

شكرًا وُثْنَا



شَرْح ديوان أبي تمام

الخطيب التبريزي

قدم له ووضع حواشه وذهابه
راجي الأسمر

المجزء الثاني

الناشد
دار الكتاب العربي



مَكْتَبَةُ
السَّيِّدِ الْعَرَبِيِّ

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

دار الكتاب العربي

الطَّابِقُ الشَّامِنُ - بِنَايَةُ بَنْكٍ بَيْبُلُوسَ - قُردَان - تَلْفُون : ٨٦٢٩٠٥/٨٠٠٨١١/٨٦١١٧٨
تَلْفَاكْس : ٤٧٨١٤٣١ (١٢١٢) تَلْكس : ١٤٤٠١٣٩. كِتَاب بَرْقِيَا : الكِتَاب. ص.ب : ٥٧٦٩-١١ بَكْرُوت. لُبْنَان





قافية اللّام

111

وقال يمدح المعتصم بالله [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | فَحَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلُّ | حَتَامَ لَا يَتَقَضَى قَوْلُكَ الْخَطْلُ؟ |
| ٢ | وإِنَّ أَسْمَجَ مَنْ تَشْكُو إِلَيْهِ هَوَى | مَنْ كَانَ أَحْسَنَ شَيْءٍ عِنْدَهُ الْعَذْلُ |
| ٣ | مَا أَقْبَلْتُ أَوْجُهُ اللَّذَاتِ سَافِرَةً | مُذْ أَدْبَرْتُ بِاللَّوَى أَيَّامُنَا الْأَوَّلُ |
| ٤ | إِنْ شِئْتَ أَلَّا تَرَى صَبْرًا لِمُضْطَبَّرٍ | فَانْظُرْ عَلَى أَيِّ حَالٍ أَصْبَحَ الطَّلَلُ |
| ٥ | كَأَنَّمَا جَادَ مَغْنَاهُ، فَغَيَّرَهُ | دُمُوعُنَا، يَوْمَ بَانُوا، وَهِيَ تَنْهَمِلُ |
| ٦ | وَلَوْ تَرَاهُمْ وَإِنَّا وَمَوْقِفُنَا | فِي مَأْتَمِ الْبَيْنِ لَاسْتَهْلَلْنَا زَجَلُ |
| ٧ | مِنْ حُرْقَةٍ أَطْلَقْتَهَا فُرْقَةً أُسْرَتْ | قَلْبًا وَمِنْ غَزَلٍ فِي نَحْرِهِ عَذْلُ |

- (١) (ع) «فَحَوَاكَ»: مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى كَلَامِهِ، أَي فِي مَعْنَاهُ، وَقِيلَ إِنَّ «الْفَحْوَى» يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالِاسْتِثْقَاءُ يُوجِبُ أَنَّهَا مِنْ «الْفَخَّاءِ» وَهِيَ الْأَبْزَارُ. «وَالْمَذِلُّ» الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرْوَى «الْخَطْلُ» بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكسرها، وَهُوَ الْمُضْطَرِبُّ.
- (٢) أَي أَقْبَحُ مَنْ شَكُوْتَ إِلَيْهِ عَشَقَكَ عَادِلٌ قَدْ أُولِعَ بِغَذْلِكَ، فَشِكَايَتُكَ إِلَيْهِ لَا تَنْجِعُ.
- (٣) [الْوَى: مَنْقُطَعُ الرَّمْلِ، وَهَذَا اسْمُ مَوْضِعٍ].
- (٤) أَي إِنْ شِئْتَ أَنْ تَرَى وَتَعْلَمَ قَلَّةَ صَبْرِي عَلَى مَا أَحْدَثْتَهُ الْفُرْقَةُ، فَانْظُرْ حَالَ الطَّلَلِ.
- (٥) أَصْلُ «الْمَأْتَمِ» النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ فِي قَرْحٍ أَوْ حُزْنٍ، وَالْمِرَادُ هُنَا مَعْنَى الْحُزْنِ. «وَالِاسْتِهْلَالُ» رَفْعُ الصَّوْتِ، يُقَالُ اسْتَهْلَّ الصَّبِيُّ إِذَا نَبَكَى عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَمِنْهُ إِهْلَالُ الْحَجِّ، وَهُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ.
- (٦) أَي لَوْ رَأَيْنَا وَنَحْنُ نَبَكَى لَاسْتَهْلَلْنَا زَجَلُ مِنْ حُرْقَةٍ أَطْلَقْتَهَا فُرْقَةً ذَهَبَتْ بَقْلِي، وَمِنْ عَشَقِي فِي نَحْرِهِ لَوْ يَمَاتِلُهُ وَيَحَارِبُهُ.

- ٨ وَقَدْ طَوَى الشُّوقَ فِي أَحْشَائِنَا بَقَرٌ
 ٩ فَرَعْنَ لِلْسَّحَرِ حَتَّى ظَلَّ كُلُّ شَجٍ
 ١٠ يُخْزِي رُكَّامَ النَّقَا مَا فِي مَازِرِهَا
 ١١ تَكَادُ تَنْقِلُ الْأَرْوَاحُ لَوْ تَرَكْتُ
 ١٢ طُلْتُ دِمَاءَ هُرَيْقَتٍ عِنْدَهُنَّ كَمَا
 ١٣ هَانَتْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَهَوَّ يَسْفِكُهَا
 ١٤ بِالْقَائِمِ الثَّامِنِ الْمُسْتَخْلَفِ اطَّأَدَتْ
- عَيْنَ طَوْتِهِنَّ فِي أَحْشَائِهَا الْكِلْلُ
 حَرَّانَ فِي بَعْضِهِ عَنْ بَعْضِهِ شُغْلُ
 وَيَقْضَحُ الْكُحْلَ فِي أَجْفَانِهَا الْكَحْلُ
 مِنَ الْجُسُومِ إِلَيْهَا حَيْثُ تَنْقِلُ
 طُلْتُ دِمَاءَ هَذَايَا مَكَّةَ الْهَمْلُ
 حَتَّى الْمَنَازِلُ وَالْأَحْدَاجُ وَالْإِبِلُ
 قَوَاعِدُ الْمُلْكِ مُتَمَدًّا لَهَا الطُّولُ

(٩) «فَرَعْنَ لِلْسَّحَرِ» أي قَصَدْنَ لَهُ، من قوله عز وجل: «سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ» أي قَصَدْنَ لِلْسَّحَرِ، فَسَحَرْنَ كُلَّ عَاشِقٍ أَوْرَثْنَ قَلْبَهُ شُغْلًا مِنَ الْحُزْنِ أَذْهَلَهُ عَنْ سَائِرِ أَعْضَائِهِ.
 (١٠) أي أَعْجَازُهَا أَعْظَمُ مِنْ نَقَا الرَّمْلِ، وَسَوَادُ عَيُونِهَا أَشَدُّ مِنْ سَوَادِ الْكُحْلِ.
 (١١) أي يَعْجَبُ النَّاظِرُونَ مِنْهَا فَتَحَارُّ فِيهَا الْأَبْصَارُ حَتَّى تَكَادُ أَرْوَاحُهُمْ تَخْرُجُ مِنْ عَيُونِهِمْ لِشِدَّةِ النَّظَرِ وَتَحِيرِهِمْ فِيهَا.

(١٢) أي إِذَا نَظَرُوا إِلَى الْإِبِلِ وَقَدْ رَكِبَهَا الْجَوَارِي وَعَلَيْهَا الْهَوَاجُ قَتَلَهُمْ ذَلِكَ

(١٣) (ص): يقول: هَانَتْ الدُّمُوعُ فَكُلَّ شَيْءٍ بِصَحْبِهَا [الْحَدَجُ: مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْإِبِلِ].

(١٤) (ع) يَبْنِي أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَا «اطَّأَدَتْ» مِنْ «الطُّودِ»، بُنِيَ عَلَى (افْتَعَلْتُ) مِنْ ذَلِكَ، فَقِيلَ: «اطَّأَدَتْ» ثُمَّ مُيِّزَتْ لِلضَّرُورَةِ؛ لِأَنَّ تَاءَ (الِافْتِعَالِ) إِذَا كَانَ قَبْلَهَا طَاءٌ قُلِبَتْ إِلَيْهَا، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ «الطَّأْدُ» بِالْهَمْزِ، وَإِنَّمَا قَالُوا وَطَدَ، وَلَوْ بُنِيَ (افْتَعَلَ) مِنْ وَطَدَ لَقِيلَ «اتَّطَدَ»، وَقَالُوا طَادَ فِي مَعْكَوسٍ وَاطَدَ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ وَلَا تَقَضَّى بَسَاقِي ذَيْنِهَا الطَّادِي
 وَلَوْ بُنِيَ (افْتَعَلَ) مِنَ الطَّادِي لَقِيلَ اطَّادَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِي سَمْعَ «اطَّادَ» فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَاسْتَعْمَلَهُ. «وَالطُّولُ» الْحَبْلُ. يَرِيدُ أَنْ تِلْكَ الدَّوْلَةُ طَوِيلَةُ الْمَكْتِثِ وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالطُّولِ» مَا تَطَاوَلَ مِنَ الدَّهْرِ لِأَنَّ بَيْتَ الْقُطَامِيِّ يَنْشُدُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ * وَإِنْ بَلَّيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّولُ * وَالْمَعْنِيَانِ رَاجِعَانِ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ لِأَنَّ إِرخَاءَ الطُّولِ لِلدَّوْلَةِ مُؤَدٍّ إِلَى طُولِ الْمَدَّةِ. وَقَالَ «الْمَرْزُوقِي»: الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ «اتَّطَدَتْ» وَهُوَ (افْتَعَلَ) مِنْ وَطَدَ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ تَاءً ثُمَّ أَدْغَمَهَا فِي تَاءِ (افْتَعَلَ) كَقَوْلِهِمْ اتَّقَى وَاتَّزَنَ، وَرَدَّ الرِّوَايَةُ الْآخَرَى.

- ١٥ بِئْمَنٍ «مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ» لَا أَوْدُ
 ١٦ يَهْنِي الرِّعْيَةَ أَنَّ اللَّهَ مُقْتَدِرًا
 ١٧ لَوْ كَانَ فِي عَاجِلٍ مِنْ آجِلٍ بَدَلُ
 ١٨ تَغَايِرِ الشَّعْرِ فِيهِ إِذْ سَهَرْتُ لَهُ
 ١٩ لَوْلَا قَبُولِي نُصْحَ الْعَزَمِ مُرْتَجِلًا
 ٢٠ لَهُ رِيَاضُ نَدَى لَمْ يُكِبْ زَهْرَتَهَا
 ٢١ مَدَى الْعَفَاةِ فَلَمْ تَحُلْ بِهٍ قَدَمُ
 ٢٢ مَا إِنْ يُيَالِي إِذَا حَلَى خِلَافَهُ
 ٢٣ كَأَنَّ أَمْوَالَهُ وَالْبَذْلُ يَمَحُفُّهَا
- بِالْمُلْكِ مَذْ ضَمَّ قُطْرَيْنِهِ وَلَا خَلَلُ
 أَعْطَاهُمْ بِأَبِي إِسْحَاقَ مَا سَأَلُوا
 لَكَانَ فِي وَعْدِهِ مِنْ رَفْدِهِ بَدَلُ
 حَتَّى ظَنَنْتُ قَوَافِيهِ سَتَقْتَبِلُ
 لَرَكَضَانِي إِلَيْهِ الرَّحْلُ وَالْجَمْلُ
 خُلْفُ وَلَمْ تَتَبَخَّرْ بَيْنَهَا الْعِلْلُ
 إِلَّا تَرَحَّلَ عَنْهَا الْعَشْرُ وَالزَّلْزَلُ
 بِجُودِهِ أَيَّ قُطْرَيْنِهِ حَوَى الْعَطْلُ
 نَهَبَ تَعَسَّفَهُ التَّبْذِيرُ أَوْ نَقَلَ

(١٥) [الأود: الخلل والاعوجاج].

(١٦) (ع) خَفَّفَ الهمزة في «يَهْنِي» على لغة من قال هَنَّاكَ في الماضي، ونصب (مُقْتَدِرًا) على الحال والعامل فيها أعطى، وإن رفع «مُقْتَدِر» فجائز، ويتم الكلام عنده، ثم يكون بقية البيت صفة «المقتدر» ويمكن أن يكون جملة لا تتعلق «بِمُقْتَدِر» لأن الكلام قد استغنى في النصف الأول.

(١٧) أي لو كان في الغائب بدل من الحاضر أو يقوم مقامه لكان وعده كافياً مُغْنِيًا عن الإعطاء لعلنا أنه مُنْجَز.

(١٨) أي انتالت علي القوافي حِرْصًا من كل قافية أن تُخْبِر فيه، وسكَّن الباء في «قَوَافِيهِ» ضرورة.

(١٩) يقول: لولا أنني قبلت ما مثله لي عَزَمِي مِنَ الرَّفْقِ فِي السَّيْرِ وَتَرَكِ الْإِغْيَالِ فِيهِ لَمَا يُورِثُ الْإِنْقِطَاعَ بِالْمَسَافِرِ، لِأَسْرَعِ بِي الْجَمْلُ وَالرَّحْلُ حِرْصًا عَلَى الْبَلَاغِ إِلَيْهِ. (ع) وأظهر علامة التشبيه في الفعل المتقدم كما قال:

أَلْفَيْتَنَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ
 «وَرَكَضَانِي» حَمَلَهُ عَلَى قَوْلِهِمْ رَكَضَ الْفَرَسِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ إِنَّمَا «الْفَرَسُ» مَرْكُوضٌ، وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِشَيْءٍ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ الْأَرْضَ أَوْ غَيْرَهَا فَهُوَ رَاكِضٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ سَبَقَ الْجِيَادَ وَهُوَ رَاكِضٌ
 فَكَيْفَ لَا يَسْبِقُ وَهُوَ رَاكِضٌ

(٢١) [العفاة: طالبو المعروف].

(٢٢) [العطل: الخلو من المال].

٢٤ شَرَسَتْ بَلْ لِنْتَ بَلْ قَانَيْتَ ذَاكَ بِذَا فَأَنْتَ لَا شَكَّ فِيكَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
٢٥ يَدِي لِمَنْ شَاءَ رَهْنٌ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَرَى مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ

(٢٤) «الشَّرَاسَةُ» ضد اللَّيْنِ، «وَقَانَيْتَ» خَلَطْتَ، «وَالْمُقَانَاةُ» المخالطة، قال الشاعر:

قَانَيْتُ لَهْ، بِالصَّيْفِ مَاءً بَارِدًا وَنَصَبِي نَاعِجَةً وَمَخْضٌ مُنْقَسِعُ
(٢٥) (ع) هذا البيت قد حُذِفَ منه حرفُ النَّفْيِ، لأنَّ المعنى معنى القسم، كأنَّه قال: والله لا أدري مَنْ

لم يذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ، فحذِفَ حرفُ النفي لأنَّ المعنى دالٌّ عليه، كما تقول والله أفعلُ أيداً: أي لا أفعل، قال النابغة:

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِّي رَأَيْتُكَ مَنُحَوَّراً يَمِينُكَ فَسَاجِرُهُ
والمعروف حَذَفَ «لا» في جواب القسم دونَ «ما»، ولا يمتنع في القياس أن يُجمع بينهما في الحذف لأنهما حرفا نفي فتحمّل إحداهما على الأخرى، أي مَنْ لَمْ يَذُقْ مِنْ بَاسِكَ وَجُودِكَ جُرْعاً لَمْ تَتَحَقَّقْ عِنْدَهُ مَرَارَةُ الْحَنْظَلِ وَلَا حَلَاوَةُ الْعَسَلِ.

قال بعض مَنْ يَرُدُّ على أبي تمام: إنه حذَفَ عُنْدَهُ الكلام وأَخْلَ بالنظم، وإنما أراد: يَدِي لِمَنْ شَاءَ رَهْنٌ إِنْ كَانَ مَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَرَى الْفَرْقَ بَيْنَ الصَّابِ وَالْعَسَلِ، فحذف «إِنْ كَانَ مَنْ» وأفسد الترتيب. قال المرزوقي: اعلم أنَّ اللفظ قد يكون قاصراً عن المعنى وقد يكون زائداً عليه، وهذا البيت يتأتى فيه التقديرُ على غير ما قَدَّرَهُ هذا العائب، فيتأتى أنَّ تُقَدَّرُ: يَدِي رَهْنٌ لِمَنْ شَاءَ إِنْ ذَرَى مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ غَيْرَ ذَائِقٍ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ، فيكون «لَمْ يَذُقْ»، في تقدير الحال، وحذف «إِنْ» لِمَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مِنْ دَلَالَةِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى: إِنْ ذَرَى مَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ الْفَرْقَ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ، فَيَدِي لَهُ رَهْنٌ، فهذه طريقة، ويتأتى أنَّ تُقَدَّرُ: يَدِي رَهْنٌ لِمَنْ شَاءَ غَيْرَ ذَائِقٍ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَارِياً مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ، يريد يَدِي لَهُ رَهْنٌ وَهَاتَانِ حَالَتَاهُ، وهذا كما يقول الإنسان: لَزِيدٍ مِنْ مَالِي أَلْفٌ رَاكِباً هَذَا الْفَرَسَ وَصَائِداً بِهِ وَالْمَعْنَى إِنْ رَكِبَهُ وَصَادَ، وَالْحَالُ قَدْ يَتَبَيَّنُ مِنْهُ مَعْنَى الشَّرْطِ، عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: هَذَا تَمَرٌ أَطِيبُ مِنْهُ بُسْراً، وَالْمَعْنَى هَذَا إِذَا كَانَ تَمَرٌ أَطِيبُ مِنْهُ إِذَا كَانَ بُسْراً. وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَقَدْ سَلِمَ أَبُو تَمَامٍ مِنَ الْعَيْبِ وَلَزِمَ الدَّمُ عَائِبَهُ.

وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ لِلْمُسْكِرِ عَلَى أَبِي تَمَامٍ: زَعِمْتَ أَنَّ الْفَرْقَ قَاصِرٌ عَنِ الْمَعْنَى بِمَا حُذِفَ مِنْ عُنْدَتِهِ مُخْتَلً، وَإِنَّمَا هُوَ زَائِدٌ عَلَيْهِ، لَكُنْكَ أَسَأْتَ فِي التَّقْدِيرِ وَزِدْتَ مَا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرَادَ: يَدِي رَهْنٌ لِمَنْ لَمْ يَذُقْ جُرْعاً مِنْ رَاحَتِكَ ذَارِياً مَا الصَّابُ وَالْعَسَلُ، أَيْ إِنْ ذَرَى ذَلِكَ فَيَدِي لَهُ رَهْنٌ، وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا، فَقَوْلُهُ «شَاءَ» فَضْلَةٌ، وَدَمَنْ عَلَى هَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ نَكْرَةً، وَالْمَعْنَى يَدِي لِإِنْسَانٍ هَذِهِ صَفَتُهُ رَهْنٌ، وَهُمْ يَقُولُونَ مَرَرْتُ بِمَنْ ظَرِيفٍ أَيْ بِإِنْسَانٍ ظَرِيفٍ، وَمَرَرْتُ بِمَا =

- ٢٦ صَلَّى إِلَهُ عَلَى الْعَبَّاسِ وَانْبَجَسَتْ عَلَى ثَرَى حَلَّةِ الْوَكَّافَةِ الْهَظْلُ
 ٢٧ ذَاكَ الَّذِي كَانَ لَوْ أَنَّ الْأَنَامَ لَهُ نَسْلٌ لَمَّا رَاضَهُمْ جُبْنٌ وَلَا بَخْلٌ
 ٢٨ أَبُو النُّجُومِ الَّتِي مَا ضَنَّ ثَابِقُهَا أَنْ لَمْ يَكُنْ بُرْجُهُ نَوْرٌ وَلَا حَمَلٌ
 ٢٩ مِنْ كُلِّ مُشْتَهَرٍ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ لَمْ يُعْرِفِ الْمُشْتَرِي فِيهِ وَلَا زَحْلٌ
 ٣٠ يَحْمِيهِ لِأَلَاؤِهِ أَوْ لَوْدَعِيَّتُهُ مِنْ أَنْ يُذَالَ بِمَنْ أَوْ مِمَّنِ الرَّجُلُ

= كَرِيمُ أَيِّ بَشِيءٍ كَرِيمٍ، فَاعْلَمْهُ.

(٢٦) (ع) ويروى «العَرَّاصَةُ» وهي سَحَابٌ فِيهَا بَرْقٌ عَرَّاصٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ، وَيُرْوَى «الْوَدَّاقَةُ». وَ«الْهَظْلُ» جَمْعُ هَظْلٍ، وَ«الْوَكَّافُ» مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يَدُومُ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِشَدِيدٍ كَالْوَبْلِ.

(٢٧) (ع) أَيُّ لَوْ كَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ نَسْلَةً مَا كَانَ فِيهِمْ بَخِيلٌ وَلَا جَبَانٌ، وَاسْتَعَارَ «الرِّيَاضَةَ» لِلْجَبْنِ وَالْبَخْلِ لِأَنَّهُمَا يُذَلَّانِ مَنْ كَانَا فِيهِ كَمَا يَذَلُّ الرَّائِضُ الصَّعْبَةَ.

(٢٨) (ع) يَقُولُ: بَنُو الْعَبَّاسِ نُجُومٌ فِي الشَّرَفِ وَالْإِشْتِهَارِ، مَا ضَرَّ ثَابِقُهَا أَيُّ مُضِيَّتِهَا أَنَّهُ نَجْمٌ أَرْضِي لَا يَحِلُّ بِبُرُوجِ السَّمَاءِ وَهِيَ الْإِثْنَا عَشَرَ بُرْجًا، أَوَّلُهُمَا الْحَمَلُ وَآخِرُهُمَا الْحُوتُ، وَخَصَّ الْحَمَلَ وَالْحُوتَ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ وَالْوِزْنِ، وَحَسَّنَ أَنْ يُنْكَرَ لِأَنَّ النُّورَ يَقَعُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهَا نَوْرُ الْبُرُوجِ، وَكَذَلِكَ الْحَمَلُ.

(٢٩) (ع) مَنْ رَوَى «مُشْتَهَرٌ» عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَمْهُ فَهُوَ مَقِيسٌ عَلَى قَوْلِهِمْ فَلَانٌ مَشْهُورٌ وَقَدْ شَهِرَ فِي النَّاسِ، كَمَا يَقَالُ كُتِبَ الْكِتَابُ وَاكْتُبِ، وَقُضِيَ الْعَصْنُ وَاقْتَضِبَ. وَمَنْ رَوَى «مُشْتَهَرٌ» بِالْكَسْرِ جَعَلَ الْفِعْلَ لِلرَّجُلِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

قَدْ بَكَرَتْ عَاذِلَتْنِي غُدُوَّةٌ تَزْعُمُ أَنِّي بِالصَّبِيَّاءِ مُشْتَهَرٌ
 يُشَدُّ هَذَا الْبَيْتَ بِالْكَسْرِ، وَالْفَتْحُ فِي «مُشْتَهَرٍ» أَقْبَسُ، يَقُولُ: هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ يُعْرِفُونَ فِي مَوَاطِنَ لَا يُعْرِفُ فِيهَا الْمُشْتَرِي وَلَا زَحْلٌ وَهُمَا عَظِيمَانِ فِي الْكَوَاكِبِ ★، وَ«زَحْلٌ» اسْمٌ مَعْدُولٌ مِثْلُ عُمَرُ، حَقُّهُ أَلَّا يَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ حُكِيَ ذَلِكَ عَنِ الْمَبْرَدِ، وَقَلَّمَا يُذَكَّرُ زَحْلٌ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، وَقَدْ رَوَوْا قَوْلَ الْكُمَيْتِ:

★ كَانَهُ الْكَوَكِبُ الْمَرِيخُ أَوْ زَحْلُ ★

وَالْكُمَيْتُ إِسْلَامِيٌّ مُأَخَّرٌ.

(٣٠) (ع) «الْأَلَاءُ» النُّورُ، وَالرَّوَايَةُ «تَحْمِيهِ» بِالتَّأْنِيثِ، وَالْقِيَاسُ يُوجِبُ أَنَّهُ «لَأَلَاءٌ» مِثْلُ زَلْزَالٍ مِنْ لَأَلَا الشَّيْءِ وَتَلَالًا، وَإِذَا قِيلَ إِنَّهُ مِثْلُ الزَّلْزَالِ فَمَا يَمْتَنِعُ مِنْ كَسْرِ أَوَّلِهِ مِثْلُ الْقِلْقَالِ وَالسَّلْسَالِ مَصْدَرٌ قَلْقَلٌ وَسَلْسَلٌ وَذَلِكَ مُطَوَّدٌ فِي هَذَا الْبَابِ، وَإِذَا قِيلَ إِنَّ «الْأَلَاءَ» مُؤَنَّثَةٌ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَافُهَا مِنْ =

صَالِيهِ أَوْ بِحِبَالِ الْمَوْتِ مُتَّصِلُ	وَمَشْهَدٍ بَيْنَ حُكْمِ الدُّلِّ مُنْقَطِعُ	٣١
فِيهِ الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الدُّبُلُ	ضَنْكَ إِذَا خَرَسَتْ أَبْطَالُهُ نَطَقَتْ	٣٢
بِالْقَوْلِ مَا لَمْ يَكُنْ جِسْراً لَهُ الْعَمَلُ	لَا يَطْمَعُ الْمَرْءُ أَنْ يَجْتَابَ غَمْرَتُهُ	٣٣
وَقَدْ تَفَرَّعْنَ فِي أَوْصَالِهِ الْأَجَلُ	جَلِيَّتْ وَالْمَوْتُ مُبْدٍ حَرٌّ صَفْحَتِهِ	٣٤
لِلْحَرْبِ يَثْبُتُ فِيهِ الرُّوْعُ وَالْوَهْلُ	أُبْحَتْ أَوْعَارُهُ بِالضَّرْبِ وَهُوَ جَمِيٌّ	٣٥
كَانُوا لَنَا سُرْجاً أَنْتُمْ لَهَا شُعْلُ	أَلِ النَّبِيِّ إِذَا مَا ظُلْمَةٌ طَرَقَتْ	٣٦
لَا يَنَاسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قَتَلُوا	يَسْتَعْدِبُونَ مَنَائِيَهُمْ كَأَنَّهُمْ	٣٧

= اللال كما قال:

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ مِيزَتْ لِمِ تَنْلَهَا مَشَاقِبُ اللَّالِ
فكانها مبنية من اللال ثم زيدت الألف التي للتأنيث وبعدها الهمزة. وقولهم «اللال» كلمة شاذة، واشتقاق اللؤلؤ مثل اشتقاق اللآلاء، وقد ادَّعى قوم أن الهمزة الآخرة في «لؤلؤ» زائدة، وإنما حملهم على ذلك قولهم لآال. و«لؤلؤعية» مأخوذة من اللؤدعي وهو الحديد القلب، والمعنى حَلَّتْ اللؤدعية، وكذلك يفعلون بالمنسوب كله، يقولون فلان مكِّي تبين فيه المكئية ونحو ذلك. والمعنى أن الرجل إذا نُظر إليه عُلِمَ أيُّ الناس هو ومن أبوه، لأن نور وجهه وذكاءه يُخبران بنسبه ويدلآن عليه.

(٣١) (ع) يجوز في «منقطع» الرفع والخفض، فالخفضُ على أنه وصف للمشهد إذا كان الضمير قد رجع إليه في قوله (صاليه)، والرفعُ على أن يجعل خبراً «لصاليه» قَدْماً عليه. و«صاليه» هو الذي يصلي حرّه ويصبر عليه، يقال صَلَّيْهِ وَصَلَّيْ بِهِ، قال الشاعر:

لِمِ أَكْسَنُ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمُ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرِّهَا الْيَوْمَ صَالِي
وإذا خُفِضَ «منقطع» و«فمتصل» يرتفع على تقدير قوله أو هو بحبال الموت متصل.

(٣٢) [الصوارم: السيوف القاطعة. الخطيئة: الرماح المنسوبة إلى الخط وهو مرفأ في البحرين. دُبُل: دقية].

(٣٣) [يجتاب: يجتاز. الغمرة: غبار المعركة].

(٣٤) (ع) «صفحة» الموت جانبه، يقال أبدى له صفحته إذا أمكنه من نفسه. «وتفرعن» كلمة ليست بالعربية المحضة، وذلك أنهم لما كانوا يسمون الجبابرة الفراعنة تشبيهاً بفرعون موسى حُمِلَتِ الكلمة على ذلك فقيل تفرعن أي صار كأنه من الفراعنة، واستعار الطائي ذلك للأجل.

(٣٥) [الضمير في أوعاره يعود على «المشهد». الروع: الخوف. الوهل: الرعب].

- ٣٨ قَوْمٌ إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعَدُوا غَمَرُوا
 ٣٩ أَسَدُ الْعَرِينِ إِذَا مَا الرَّوْعُ صَبَحَهَا
 ٤٠ تَنَاوَلَ الْفَوْتَ أَيْدِي الْمَوْتِ قَادِرَةٌ
 ٤١ لَيْسَقَمِ الدَّهْرُ أَوْ تَضَحَّجْ مَوَدَّتُهُ
 ٤٢ أَذْنَيْتُ رَحْلِي إِلَى مُدْنٍ مَكَارِمَهُ
 ٤٣ يَحْمِيهِ حَزْمٌ لِحَزْمِ الْبُخْلِ مُهْتَضِمٌ
 ٤٤ فِكْرٌ، إِذَا رَاضَهُ رَاضَ الْأُمُورَ بِهِ
 ٤٥ قَدْ جَاءَ مِنْ وَصْفِكَ التَّفْسِيرُ مُعْتَذِرًا
 ٤٦ لَقَدْ لَبِستُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا
 ٤٧ غَرِيبَةٌ تَوْنُسُ الْأَدَابُ وَحَشَتُهَا
- صِدْقًا ذَوَائِبَ مَا قَالُوا بِمَا فَعَلُوا
 أَوْ صَبَحَتْهُ، وَلَكِنْ غَابَهَا الْأَسْلُ
 إِذَا تَنَاوَلَ سَيْفًا مِنْهُمْ بَطْلُ
 فَالْيَوْمَ أَوَّلَ يَوْمٍ صَحَّ لِي أَمَلُ
 إِلَيَّ يَهْتَبِلُ اللَّذَّ حَيْثُ أَهْتَبِلُ
 جُودًا وَعِرْضٌ لِعِرْضِ الْمَالِ مُبْتَذِلُ
 رَأْيٍ تَفَنَّنَ فِيهِ الرَّيْتُ وَالْعَجَلُ
 بِالْعَجْزِ، إِنْ لَمْ يُغْنِنِي اللَّهُ وَالْجَمَلُ
 خَلِيًّا نِظَامَاهُ يَبْتَ سَارَ أَوْ مَثَلُ
 فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَوْمٍ، فَتَرْتَحِلُ

(٣٨) وَيُرْوَى «إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعَدُوا»، وَيُرْوَى «مَذَانِبَ».

(٣٩) [الأسل: الرماح].

(٤٠) أَي يَقْوَى الْمَوْتَ بِهِمْ وَيَدْرِكُ مَا فَاتَ مِنَ الْمَوْتِ بِسَيُوفِهِمْ. وَقَالَ الْخَارِزْنَجِيُّ: يَقُولُ إِذَا أَخَذَ الشَّجَاعَ مِنْهُمْ سَيْفًا أَخَذَتْ أَيْدِي الْمَوْتِ الْفَوْتَ، مَثَلًا، عَلَى أَنْ الْفَائِتَ لَا يَنَالُ.

(٤٢) (ع) يَجُوزُ «مُدْنِي مَكَارِمِهِ» عَلَى الْإِضَافَةِ، وَ«مُدْنٍ مَكَارِمَهُ» بِالتَّنْوِينِ، وَإِذَا أُضِيفَتْ فَهُوَ نَكْرَةٌ، لِأَنَّ إِضَافَتَهُ غَيْرُ مُحْضَةٍ. وَ«يَهْتَبِلُ» يَغْتَنِمُ، وَ«اللَّذَّ» بِسُكُونِ الذَّالِ لَفْعَةٌ فِي «الَّذِي»، وَقَدْ جَاءَتْ فِي «الَّذِي» لَفَاتُ أَجُودِهَا «الَّذِي» بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ، وَحُكِيَ «اللَّذَّ» بِكسرِ الذَّالِ وَبِسُكُونِهَا، وَحُكِيَ (اللَّذِيُّ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَهَذَا نَحْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ إِذَا كَانَتْ لِي إِلَيْهِ حَاجَةٌ فَكَأَنَّمَا لَهُ إِلَيَّ.

(٤٣) وَيُرْوَى «يَحْمِيهِ جِذْمٌ» وَهُوَ الْأَصْلُ.

(٤٥) أَيِ قَدْ جَاءَ وَصْفِي لِمَسَاعِيكَ مُعْتَذِرًا مُعْتَرَفًا بِالتَّقْصِيرِ أَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ غَايَتَهَا إِذَا لَمْ يَغْنِنِي اللَّهُ بِالْجَمَلِ دُونَ التَّفْصِيلِ.

(٤٧) (الصوابُ نَصَبُ اللَّامِ، أَيِ هِيَ وَحْشِيَّةُ الْمَعَانِي فَلَا يُبَيِّنُ غَمُوضَهَا إِلَّا الْأَدَابُ الْبَارِعَةُ وَالْأَفْهَامُ الثَّاقِبَةُ.

وقال يمدحه [من الطويل] :

- ١ أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي خَفَّ أَهْلُهُ
 - ٢ وَقَفْتُ وَأَحْشَانِي مَنَازِلُ لَلْأَسَى
 - ٣ أَسْأَلُكُمْ مَا بَالُهُ حَكَمَ الْبَلَى
 - ٤ لَقَدْ أَحْسَنَ الدَّمْعُ الْمُحَامَاةَ، بَعْدَمَا
 - ٥ دَعَا شَوْقُهُ يَا نَاصِرَ الشُّوقِ دَعْوَةً
 - ٦ يَوْمٍ تُرِكَ الْمَوْتُ فِي صُورَةِ النَّوَى
 - ٧ وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الْوَدَاعِ، عَشِيَّةً
- لَقَدْ أَدْرَكَتْ فِيكَ النَّوَى مَا تُحَاوِلُهُ!
- بِهِ، وَهُوَ قَفَرٌ قَدْ تَعَفَّتْ مَنَازِلُهُ
- عَلَيْهِ، وَإِلَّا فَاتْرَكُونِي أَسْأَلُهُ
- أَسَاءَ الْأَسَى إِذْ جَاوَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ
- فَلَبَّاهُ طُلُّ الدَّمْعِ يَجْرِي وَوَابِلُهُ
- أَوَاجِرُهُ مِنْ حَسْرَةٍ وَأَوَائِلُهُ
- وَلَا قَلْبَ، إِلَّا وَهُوَ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ

(١) (ع) هذا لا يمكن أن يكون إلا على كلامٍ متقدّم، لأنّ «أجل» في معنى نعم، ولا معنى لقولك هذه الكلمة إلا وقد سبقها كلامٌ من غيرك، فكأنّه ادّعى أنّ الربّع كلّهُ وشكا إليه فقال له: «أجلُ أَيُّهَا الربّع!» وه «خَفَّ أَهْلُهُ» أي ارتحل مَنْ كان فيه، يقال خَفَّ القَوْمُ إذا ارتحلوا، وه «الْأَهْلُ» يعني به القَطِيبَ والمُخْلِطَ أخرجهُ على لفظ الواحد، يقال أَهْلُ الرَّجُلِ، فهو أَهْلٌ إذا كان ذا أَهْلٍ.

(٣) [ع] إذا رَوِي على هذا الوجه فالمعنى صحيح بيّن: أي أسألكم عن خبره، فإن كنتم جاهلين بذلك فاتركوني أسأله، أي لا تلوموني على الوقوف والإطالة. وقوله «أسأله» موضوع موضع الحال، ولو أنه في غير النظم لجاز جَزَمُهُ، وقد كان الناسُ يروون هذا البيت «أسأله ما باله» وتكون الهاء عائدة على الربّع، ويتكلمون في المراد بذلك. وأنشده بعضهم «أسأله» على النداء، وإن صحَّ أنّ الطائي قال «أسأله» بالهاء، فله معنى صحيح يُستحسن على مذهب الطائي، ويكون «أسأله» في أول البيت من السؤال، وأسأله في آخر البيت من السَّئيل، أي يسئِلُ دمعي ويسيل مطرُهُ.

(٤) إحسانه أنه جَرَى قَرَوَحٌ عن القلب.

(٥) [ق] يجوز أن يكون أراد «ناصر الشوق» الحزنَ لأنه يَضْرُمُ نَارَهُ ويثير ما كَمَنَ منه ويهيج ساكنه، فيكون المعنى أنّ الشوقَ دعا مائله واستغاث به، وهو الحزن، فأجابه ما عليه، وكان خاذِلُهُ، وهو البكاء.

- ٨ وفي الكَلَّةِ الصَّفراءِ جُوذَرُ رَمْلَةٍ
 ٩ تَيَقَّنْتُ أَنَّ البَيْنَ أَوَّلُ فَاتِكِ
 ١٠ يُعَنِّفُنِي أَنْ ضِيقْتُ ذَرْعاً بِنَائِهِ
 ١١ أَتَيْتُكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَتَى
 ١٢ وَصَلَ السَّرَى بِالْوَحْدِ فِي كُلِّ صَحْصَحٍ
 ١٣ رَوَّاحِلُنَا قَدْ بَزْنَا لَهُمُ أَمْرَهَا
 ١٤ إِذَا خَلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارَ رَأَيْتَهَا
 ١٥ إِلَى قُطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بَقِضِلَهُ

(٨) قال الأمدى: ومما يسأل عنه من معانيه قوله - وأنشد هذا البيت - وقال: فيقال إذا غدا مستقلاً وعادله الفراق فقد استقل معه، وإذا مضى الفراق بمضيه فقد بقي الوصال عند محبه، إذ كان ذهاب أحد هذين الضدين إنما هو بوجود الآخر، فما الذي يمكنه حيث إذا عدم الفراق؟ الجواب أنه لم يذهب إلى هذا المعنى لكنه ذهب إلى أن مثل الفراق شخصاً يقصده في محبته ويطلبه عليه فلهذا قال «والفراق معادله» كأنه جعله والياً عليه، ألا تراه قال في موضع آخر:

أنسرى الفراق يظن أنسى غافلاً عنه وقد لمست يدها لميساً؟
 فهذه السبل سلك، وهي من استعاراته الرديئة، وقد أصلحه بعضهم فقال: «والفؤاد معادله» وذلك باطل.

(١١) قال «أتيتك» فأضمر قبل الذكر، وهو يريد الإبل، لأن الغرض معروف عند السامع، يقولون أقبلت وجاءت وهم يريدون الخيل والسحابة ونحو ذلك. وه الملاء المتسع من الأرض، ويجوز أن يكون اشتقاقه من ملاء يملأ إذا غدا عدواً شديداً. وه أدمائه، جمع دمث وهو المكان السهل، ومنه قولهم في المثل:

★ دَمْتُ لِحَبْلِكَ قَبْلَ اللَّيْلِ مُضْطَجِعاً ★

ويروى «قبل النوم» أي سهل وه الجراول، والحجارة، ويقال للمواضع التي تكثر حجاريتها جراول.

(١٤) [ص] يقول: تجدد في السير إذا أقبل الليل كأنها تقابله لأن سير النهار أحب إليها وتقابله بالباء يدل على أن سير الليل أحب إليها بجدها في الإرقال.

(١٥) قال الأمدى: في قوله: «إلى قطب الدنيا الذي هو بفضلته...» هذا تفضيل في غاية الاستقصاء والجودة والصحة، ولا يقال مثله إلا لخليفة من أفضل الخلفاء لقوله: «مدحت بني الدنيا كفتهم فضائله».

- ١٦ مَنِ الْبَاسُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ وَالتَّقَى
 ١٧ جَلَا ظُلُمَاتِ الظُّلَمِ عَنْ وَجْهِ أُمَّةٍ
 ١٨ وَلَادَتْ بِحَقْوَيْنِهِ الْخِلَافَةَ وَالتَّقَتْ
 ١٩ أَتَتْهُ مُغْذَاً قَدْ أَتَاهَا كَأَنَّهُا،
 ٢٠ بُمُغْتَصِمٍ بِاللَّهِ قَدْ عُصِمَتْ بِهِ
 ٢١ رَعَى اللَّهَ فِيهِ لِلرَّعِيَّةِ رَأْفَةً
 ٢٢ فَأَضْحَوْا، وَقَدْ فَاضَتْ إِلَيْهِ قُلُوبُهُمْ
 ٢٣ وَقَامَ، فَقَامَ الْعَدْلُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 ٢٤ وَجَرَدَ سَيْفَ الْحَقِّ حَتَّى كَأَنَّهُ
 ٢٥ رَضِينَا عَلَى رَغَمِ اللَّيَالِي بِحُكْمِهِ
 ٢٦ لَقَدْ حَانَ مَنْ يُهْدِي سُوءِدَاءَ قَلْبِهِ
 ٢٧ وَكَمْ نَاكِثٍ لِلْعَهْدِ قَدْ نَكَثَتْ بِهِ
 ٢٨ فَأَمَكَّنَتْهُ مِنْ رُمَّةِ الْعَفْوِ رَأْفَةً
 ٢٩ وَحَاطَ لَهُ الْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ رُوحَهُ
 ٣٠ إِذَا مَارِقَ بِالْغَدْرِ حَاوَلَ غَدْرَهُ
 ٣١ فَإِنْ بَاشَرَ الْإِصْحَارَ فَالْبَيْضُ وَالْقَنَا
- عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شَمَائِلُهُ
 أَضَاءَ لَهَا مِنْ كَوَكَبِ الْحَقِّ آفِلُهُ
 عَلَى خِيَدِهَا أَرْمَاحُهُ وَمَتَاصِلُهُ
 وَلَا شَكَّ، كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تُرَاسِلُهُ
 عُرَى الدِّينِ وَالتَّقَتْ عَلَيْهَا وَسَائِلُهُ
 تُزَايِلُهُ الدُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُزَايِلُهُ
 وَرَحْمَتُهُ فِيهِمْ تَفِيضُ وَنَائِلُهُ
 خَطِيباً وَأَضْحَى الْمَلِكُ قَدْ شَقَّ بَازِلُهُ
 مِنَ السَّلِّ مُسَوِّدُ غَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ
 وَهَلْ دَافِعُ أَمراً وَذُو الْعَرْشِ قَائِلُهُ!
 لِحَدِّ سِنَانٍ فِي يَدِ اللَّهِ عَامِلُهُ
 أَمَانِيهِ وَاسْتَخَذَى لِحَقِّكَ بَاطِلُهُ
 وَمَغْفِرَةً إِذْ أَمَكَّنَتْكَ مَقَاتِلُهُ
 وَجُثْمَانَهُ إِذْ لَمْ تَحْطَهُ قَبَائِلُهُ
 فَذَلِكَ حَرِيٌّ أَنْ تَتَّيْمَ خَلَائِلُهُ
 قِرَاءَهُ وَأَحْوَاضُ الْمَنَابِإِ مَنَاهِلُهُ

(١٦) (ص) يقول: شمائله كأنها ترزق هذه الأشياء.

(٢٣) [ع] «شَقَّ بَازِلُهُ» كلمة مستعارة من صفة البعير، يقال شَقَّ بَازِلُهُ إِذَا ظَهَرَ نَابُهُ، فَالنَّابُ بَازِلٌ، والبعيرُ بَازِلٌ.

(٢٧) (ع) أصل «استخذا» الهمز، يقال استخذأتُ له إِذَا ذَلَّلْتَ، والتخفيف في هذا وما يجري مجراه جائز.

(٢٨) [ع] قوله «مِنْ رُمَّةِ الْعَفْوِ» أي من الحبل الذي يُقْتَادُ بِهِ، وأصل «الرُمَّة» الحبل البالي إِلا أَنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوهُ فِي مَعْنَى الرِّسَنِ وَصَارَ مُسْتَعَاراً كَالْمَثَلِ، يُقَالُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ إِذَا اسْتَقْصَاهُ.

(٣١) «الْإِصْحَارُ» البروز إلى الصحراء، «بَاشَرَهُ» حضره، أي وَإِنْ خَرَجَ إِلَى الصَّحْرَاءِ هَرَباً مِنْكَ جَعَلْتَ قِرَاءَهُ - كَقَرَى الضَّيْفِ - السَّيْفَ وَالرَّمْحَ...

- ٣٢ وَإِنْ بَيْنَ حَيْطَانًا عَلَيْهِ، فَلَمَّا
 ٣٣ وَإِلَّا فَأَعْلِمُهُ بِأَنَّكَ سَاخِطٌ
 ٣٤ بِئِمْنِ أَبِي إِسْحَاقَ طَالَتْ يَدُ الْعَلَى
 ٣٥ هُوَ الْيَمُّ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ
 ٣٦ تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ
 ٣٧ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رُوحِهِ
 ٣٨ عَطَاءٌ لَوْ اسْطَاعَ الَّذِي يَسْتَمِيعُهُ
 ٣٩ إِذَا آمَلُ سَامَاهُ قَرُطَسَ فِي الْمُنَى
 ٤٠ لَهْيُ تَسْتِيزُ الْقَلْبَ لَوْلَا اتِّصَالُهَا
 ٤١ إِمَامَ الْهُدَى وَابْنَ الْهُدَى أَيُّ فَرْحَةٍ
 ٤٢ رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغِنَى عَاجِلُ الْغِنَى
- أَوْلَيْكَ عُقْلَانَهُ لَا مَعَايِلُهُ
 وَدَعَهُ فَإِنَّ الْخَوْفَ لَا شَكَّ قَاتِلُهُ
 وَقَامَتْ قَنَاءُ الدِّينِ وَاشْتَدَّ كَاهِلُهُ
 فَلَجَّتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
 ثَنَاهَا لِقَبْضٍ لَمْ تُجِبْهُ أَنْامِلُهُ
 لَجَادَ بِهَا، فَلَيْتَقِيَ اللَّهَ سَائِلُهُ
 لِأَصْبَحَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى وَهُوَ عَازِلُهُ
 مَوَاهِبُهُ حَتَّى يُؤْمَلَ آمِلُهُ
 بِحُسْنِ دِفَاعِ اللَّهِ وَنُوسِ سَائِلُهُ
 تَعَجَّلْهَا فِيكَ الْقَرِيبُ وَقَائِلُهُ
 وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ آجِلُهُ

(٣٢) [ع] «العُقَالَات» جمع عُقَال، وهو داءٌ يعرض للخيل، كأنَّ الفرسَ في أوَّل جريه يُعَقَل عن الجري ثم يزول عنه ذلك، ومنه قيل لبعض فحول الخيل ذو العُقَال، قال الشاعر:

وتَرَى جِيَادَ الْخَيْلِ حَوْلَ بِيوتِنَا
 مِنْ تَسْلٍ أَعْوَجَ أَوْ لَذِي الْعُقَالِ

وه «المعَاقِل» جمع مَعْقِل، وأصلُ ذلك في الجبل، يقال قد عَقَلَ الوعلُ إذا حَصَلَ في موضع عالٍ لا يُوصِل إليه فيه، ثم قيل لكل حصنٍ مَعْقِل، ثم كثر ذلك حتى قيل فلان مَعْقِلِي أَي الذي امتنع به، وكذلك سيف فلان مَعْقِلُهُ أَي يقوم له مقامُ المَعْقِل.

(٣٩) [وقال المرزوقي: أي يغني آمله ويصدق أمانيه حتى يبلغ به حداً يرجي له نواله ويعلق الأمل به].

(٤٠) أراد قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾، أي لولا حسن دفاع الله عن سائله لتحرير من كثرة ما يجد من عطائه. وفي نسخة: «لهي تستغز القلب» وفيها «وسوس حامله» وقال ذكر لأنه ذهب إلى اللفظ.

(٤٢) أي إذا رزق باغي الغني رجاءك فقد رزق عاجل مناه وأجلها. أول يوم يلقاك فيه، يعني أن رجاءه إياك أول مناه وآخرها...

وقال يمدح مُحَمَّد بن عبد الملك الزيات [من الكامل] :

- ١ بِمُحَمَّدٍ صَارَ الزَّمَانُ مُحَمَّداً عِنْدِي وَأَعْتَبَ بَعْدَ سَوْءِ فَعَالِهِ
- ٢ بِمُرُوقِ الْأَخْلَاقِ لَوْ عَاشَرْتَهُ لَرَأَيْتُ نَجْحَكَ مِنْ جَمِيعِ خِصَالِهِ
- ٣ مَنْ وَدَّنِي بِلِسَانِهِ وَبِقَلْبِهِ وَأَنَالَني بِيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ
- ٤ أَبَدًا يُفِيدُ غَرَائِبًا مِنْ ظَرْفِهِ وَرَغَائِبًا مِنْ جُودِهِ وَنَوَالِهِ
- ٥ وَسَأَلْتُ عَنْ أَمْرِي، فَسَلَّ عَنْ أَمْرِهِ دُونِي فَحَالِي قُطْعَةٌ مِنْ حَالِهِ
- ٦ لَوْ كُنْتُ شَاهِدًا بِذَلِكَ لَشَهِدْتُ لِي بِوِرَائَةٍ أَوْ شِرْكَةٍ فِي مَالِهِ

وقال يمدح الحسن بن وهب ، ووجه بها إليه من الموصِّل [من الكامل] :

- ١ لَيْسَ الْوُقُوفُ بِكَفٍّ شَوْقَكَ، فَاَنْزِلْ تَبَلُّلٌ غَلِيلًا بِالذُّمُّوعِ فَتُبَلِّلْ
- ٢ فَلَعَلَّ عِبْرَةَ سَاعَةٍ أَذْرَيْتَهَا تَشْفِيكَ مِنْ إِرْبَابٍ وَجِدٍ مُحُولِ

(١) [أعتب : أزال العتب] .

(٢) أي كأن أخلاقه قد رُوِّقَت أي صُفِّيتُ كما يُرَوَّقُ الشرابُ .

(٣) هذه أجود الروايتين لأن معناها بَيِّنٌ ولفظها مستقيم ، ومن روى « وأمالني » بالميم فلها وجه ، لأنه يقال مُلَّتُ الرجلَ وأملته إذا أعطيته المال .

(٥) [أي قربني حتى بات يصيبني ما يُصِيبُه] .

(٦) [يقول : يعطيني من ماله كأن لي حصة إرث أو شركة فيه] .

(١) [ع] يقول : شَوْقُكَ معظم أن يكون وقوفُكَ كَقُوفٍ له ، فانزلْ بمطيتك في هذا الريح لأنه يستحق أن يُنزل فيه . وه تَبَلِّلُ من أَتَلَّ المريضُ إذا تَرَأَّى ، يُقال بَلَّ وأَبَلَّ ، فإن قيل « تَبَلَّلُ » بفتح التاء فحسن لأنه يُحمل على تَلَّ .

(٢) يقول : لعلَّ بكاءك ساعةً في الدار تشفيك من إربابِ شوقٍ قد مرَّ له حَوْلٌ ، وه الإربابُ من قولك أَرَبَّ بالشَّيء إذا لَزِمه .

٣	وَلَقَدْ سَلَوْتُ لَوْ أَنَّ دَاراً لَمْ تَلَحْ	وَحُلُمْتُ لَوْ أَنَّ الْهَوَى لَمْ يَجْهَلَ
٤	وَلَطَالَمَا أُمْسَى فُوَادُكَ مَنْزِلاً	وَمَحَلَّةً لِطِبَاءِ ذَاكَ الْمَنْزِلِ
٥	إِذْ فِيهِ مِثْلُ الْمُطْفَلِ الظَّمْأَى الْحَشَا	رَعَتِ الْخَرِيفَ وَمَا الْقَتُولُ بِمُطْفَلٍ
٦	إِنِّي امْرُؤٌ أَسِمُ الصَّبَابَةَ وَسَمَهَا	فَتَغَزُلِي، أَبْداً، بِغَيْرِ الْمُغْزَلِ
٧	عَالِي الْهَوَى مِمَّا تُعَذِّبُ مُهْجَتِي	أُرْوِيَةُ الشَّعَفِ الَّتِي لَمْ تُسْهَلِ
٨	شَاكِي الْجَوَانِحِ مِنْ جَوَانِحِ ظَالِمٍ	شَاكِي السَّلَاحِ عَلَى الْمُحِبِّ الْأَعْزَلِ
٩	تُرْدِي وَلَمْ تُبْلِغْكَ آخِرَ سُخْطِهَا	وَالسُّمُّ يَقْتُلُ وَهُوَ غَيْرُ مُثْمَلٍ

(٣) قال: ولطالما «آسى فؤادك منزلاً» أي لطالما كان أسوة له في أن كان مركباً ومحلاً لطبائه، أي الأحباب الذين كانوا يحلون، لأن قلبي لم يكن يخلو منهم لشدة وجده وتعلقه بهم، وكان محلاً لهم كما أن المنزل كان محلاً لهم.

(٥) [ع] «المُطْفَل» الوحشيّة التي معها ولدها، وأراد «بالظمأى الحشَا»: الخميصة البطن إذ ليست بمنفتحة القُرَيْن، فالمعنى أنّ هذه الموصوفة كأنها وحشيّة مُطْفَل وليست هي بذات طفل لأن المرأة إذا لم تَلِدْ كان أفضل لها في النعت. و«الْقَتُول» في هذا الموضع يجوز أن يكون اسم المرأة، ويجوز أن يكون صفة لها.

(٦) [ع] يقول: إني أضع الصبابة في موضعها فلا أحبُّ إلا مَنْ يستحق ذلك، ولا أنغزلُ إلا بامرأة لا وَلَدَ لها، وكنتي «بالمُغْزَل» - وهي التي معها غزالها - عن ذات الطفل من الإنس.

(٧) أي أَسْمُو بهوأي إلى المواضع المنيعة، ولا أرضى أن أجعله في المواطن المنخفضة، كأنه يدّعي أنه يعلّق وجده بذوات الشرف والعزّ، وكنتي عن مراده بالأروية لأنها تكون في شعافِ الجبال أي رؤوسها، وطلب الأروية أشقُّ من طلب ظبية السهل.

[ع] وبعضهم يروي «مما تُرَقِّص هامتي» أي تلعب بعقلي حتى تُرَقِّص مني الهامة، وهذه الرواية أشبه بمذهب الطائيّ لأنه يؤثّر الاستمارة.

(٩) [ع] إذا رويت «تُرْدِي» فهو خطابٌ للسامع، والمعنى تهلك، ومن روى «تُرْدِي» بالضم فالمعنى تهلك، ويجعله إخباراً عن المرأة، وسمّ «مُثْمَل» أي قد عُمل وتُرِكَ حتى يوجد، يقال ثَمَلَهُ تَمْثِلاً، ويقال سَمَّ تَمِيل، يقول: هذه المرأة تقتل بقليل سُخْطِها كما أنّ السم قد يجوز أن يقتل وإن لم يبلغ الغاية في إحكامه.

- ١٠ قَدْ أَثَقَبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ فِي النَّدَى
 ١١ مَادُومَةُ لِلْمُجْتَدِي مَوْسُومَةٌ
 ١٢ مَا أَنتَ حِينَ تَعُدُّ نَاراً مِثْلَهَا
 ١٣ قَطَعْتَ إِلَيَّ الزَّابِيَيْنِ هِبَانَهُ
 ١٤ مِنْ مِثْنِ مَشْهُورَةٍ وَصَنِيْعَةٍ
 ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ وَمَا رَأَيْتُ كَوَارِدٍ
 ١٦ وَلَقَدْ سَمِعْتُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمُوطِنٍ
 ١٧ لِّلَّهِ أَيَّامٌ خَطَبْنَا لِيْنَهَا
 نَاراً جَلَّتْ إِنْسَانٌ عَيْنِ الْمُجْتَلِي
 لِلْمُهْتَدِي مَظْلُومَةٌ لِلْمُصْطَلِي
 إِلَّا كِتَالِي سُورَةٍ لَمْ تُنْزَلِ
 لِثَلَاثِ مَأْمُورِ السَّحَابِ الْمُسْبِلِ
 بِكُرٍّ وَإِحْسَانٍ أَغْرُ مُحْجَلٍ
 وَالْخُمْسُ بَيْنَ لَهَاتِهِ وَالْمَنْهَلِ
 أَرْضَ الْعِرَاقِ يُضِيفُ مَنْ بِالْمَوْصِلِ؟
 فِي ظِلِّهِ بِالْخَنْدَرِيسِ السَّلْسَلِ

(١٠) و(١١) [ع] أَثَقَبَ النَّارَ إِذَا أَضَاءَهَا، يُقَالُ ثَقَبْتُ هِيَ وَانْتَقَبَهَا غَيْرُهَا. و«مادومة» أي كأنها خُلِطَ بها الأدم. والمعنى أَنَّ الْأَضْيَافَ يُقَرِّوْنَ عِنْدَهَا فَيُؤَدِّمُ لَهُمُ الطَّعَامُ. و«موسومة» تعرف وتُمَيِّزُ، و«مظلومة للمُصْطَلِي»: كُلُّ هَذِهِ أَمْثَالٌ وَاسْتِعَارَاتٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ نَارٌ، وَهَذَا يَحْتَمِلُ وَجُوهًا كَثِيرَةً: مِنْهَا أَنَّهُ يَظْلِمُ مَالَهُ لِلسَّائِلِ فَيُعْطِيهِ مِنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، وَبَقِيَّةُ الْوُجُوهِ تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى، كَأَنَّهُ جَعَلَ النَّارَ تَذَلُّلًا لِلْمُصْطَلِي فَكَأَنَّمَا تُظْلِمُ بِذَلِكَ، أَوْ يَأْخُذُ مِنْهَا قِسْماً فَيَنْقُصُهَا بِهِ وَهُوَ نَفْعٌ لَهُ وَإِدْفَاءٌ.

(١٢) [أي ليست هي للاصطلاء وإنما هي للغناء ولو كانت للاصطلاء لكانت في البيوت، «والظلم» وضع الشيء في غير موضعه].

(١٣) [ع] «الزَّابِيَانِ» اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعَيْنِ مُتَصِلَيْنِ أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ، كَمَا يُقَالُ أَبَانَانِ وَالشُّعْبَانِ، وَأَصْلُ «الزَّيْبِي» الْحَمْلُ. «الْإِلْتَاثُ» مِنْ قَوْلِهِمُ أَلَتْ السَّحَابُ إِذَا دَامَ مَطَرُهُ. و«مأمور السحاب» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ أَمْرُهُ بِالْمَطَرِ، مِنَ الْأَمْرِ، وَالْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ مُهَرَّةٌ مَأْمُورَةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْوَلَدُ مُبَارَكَةٌ.

(١٤) [محجل: معلَّم، وأصله في الخيل].

(١٥) أَصْلُ «الْخُمْسُ» فِي أَظْمَاءِ الْإِبِلِ، فَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِنَفْسِهِ، يَقُولُ: قَدْ سَمِعْتُ بِالأَشْيَاءِ فَمَا سَمِعْتُ بِإِنْسَانٍ يَرُدُّ وَالْمَنْهَلُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْهَلُ مِنْهُ أَيْ يَشْرَبُ - بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَهَاتِهِ خُمْسٌ، وَقَدْ قَسَرَ ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَهُوَ قَوْلُهُ: (وَلَقَدْ سَمِعْتُ).

(١٦) يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ وَارِدِ الْمَاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَرْدِهِ الْخُمْسُ وَهُوَ يَشْرَبُهُ عَلَى بُعْدِهِ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ أَنْفَذَ إِلَيْهِ بَرّاً مِنْ بَلَدِهِ وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ.

- ١٨ بُمْدَامَةٍ نَغَمَ السَّمَاعِ خَفِيرُهَا لَا خَيْرَ فِي الْمَعْلُولِ غَيْرَ مُعَلَّلٍ
١٩ يَعْشَى عَلَيْهَا، وَهَوَ يَجْلُو مُقْلَتِي بَازٍ وَيَعْقَلُ، وَهَوَ غَيْرُ مُعْقَلٍ
٢٠ لَا طَائِشٌ تَهْفُو خِلَائِقُهُ وَلَا خَشِنُ الْوَقَارِ كَأَنَّهُ فِي مَخْفِلٍ
٢١ فَكِهِ يُجِمُّ الْجِدَّ، أَحْيَاناً، وَقَدْ يَنْضَى وَيَهْزَلُ عَيْشُ مَنْ لَمْ يَهْزَلِ
٢٢ قَيْدُ الْكَلَامِ لِسَانَهُ حِضْنٌ إِذَا أَضْحَى اللِّسَانُ اللَّغْبُ مِثْلَ الْمَقْتَلِ

(١٨) [ع] جعلَ نَغَمَ السَّمَاعِ كالخفيرِ لِلْمُدَامَةِ، و«المعلول» الذي يُعَلَّلُ بالشرابِ أي يسقى مرةً بعد مرة، و«المُعَلَّل» كلُّ من عَلَّلَ بشيءٍ من الأشياء، يقال للرجل عَلَّلْنَا أَي غَنَّنَا [ص] أي لا خيرَ فيمن يُعَلَّلُ بِالرَّاحِ وَلَا يُعَلَّلُ بِالْغَنَاءِ. والجِدُّ أن يقال لا خيرَ في الشرابِ الذي يُعَلَّلُ به صاحبه ما لم يكن مُعَلَّلًا بِالْغَنَاءِ، والتقديرُ لا خيرَ في المعلول به غيرَ مُعَلَّلٍ بِالْغَنَاءِ.

(١٩) [ع] «يَعْشَى» يعني المعلول، يقول: يضعفُ بصرُهُ، أي لا يَرَى عَيْبَ نَدِيمِهِ وهو أَشَدُّ بَصَرًا من بَازٍ، وهم يصفون البَازِيَّ والصقرَ والعقابَ بحِدَّةِ النظرِ قال الشاعر:

كسأتني أشهلُ العينين طَواوِ على علياء شَبَّهَ فاستحالا
يعني بازياً، وقال آخر:

وإني وهَجَرِي الْإِنْسُ مِنْ بَعْدِ وَصْلِهِمْ وَتَرَكِي خِلَاءَ كُنْتُ مَا إِنْ أَزَايَلُهُ
لَكَالصَّقْرِ جَلَى بَعْدَ مَا صَادَ قَيْنَةُ قَسْدِيرًا وَمَشْوِيًا غَيْطًا خَرَادِلُهُ
يقول: هذا الشاربُ يَغْفُلُ إِذَا شَرِبَ وهو غيرُ مُعْقَلٍ في الحقيقة، وأصل «العشأ» ألاَّ يبصرَ بالليل شيئاً، ثم استعير ذلك في قِلَّةِ البصيرة ونحوها.

(٢٠) أي ولا هو صُلْبٌ لا يَنْبَسُطُ مِنْ أَجَلِهِ نُدْمَاؤُهُ.

(٢١) «يُجِمُّ الْجِدَّ» استعاره من إجمام الفرس وهو أن يُترك من الرُّكُوبِ، أي أنه يَذَرُ الْجِدَّ أَحْيَاناً، وهذا كما جاء في الحديث: «أَرِيحُوا الْقُلُوبَ نَعِ الذِّكْرَ» ويقال هَزَلَ الرَّجُلُ مِنْ الْهَزَلِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْجِدِّ، فهو يَهْزَلُ بِكسر الزَّاي، والمعنى أن الإنسان إِذَا حَمَلَ أَمْرَهُ عَلَى الْجِدِّ لَقِيَ شِدَّةً مِنَ الْعَيْشِ تُنْضِيهِ، لأنَّ الْإِنْسَانَ يَمَلُّ لَزُومِ الطَّرِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

(٢٢) [ع] استعار «اللَّغْبَ» من السَّهَامِ وهو الضعيف الريش فجعله للسان، وجعل الممدوحَ قَيْدَ الْكَلَامِ أي أنه يَقِيدُهُ، كما يقال فلان قَيْدُ مَائَةٍ أَي إِذَا أُسِرَ أَخِذَ فِي فِدَائِهِ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وهذا الفرس قَيْدُ الْأَوْبَادِ أَي إِذَا طُرِدَتْ عَلَيْهِ فَكَأَنَهَا مُقَيَّدَةٌ، أي لسان هذا الرجل كأنه يُحَصِّنُ الْأَجَلَ إِذَا كَانَ لِسَانُ غَيْرِهِ كَالْمَقْتَلِ، أي يُخْشَى مِنْهُ الْقَتْلُ. وَمَنْ رَوَى «الْمُقْتَلُ» فله وجه صحيح إِلَّا أَنَّ «الْمَقْتَلُ» أَشْبَهَ بِصَدْرِ الْبَيْتِ.

- ٢٣ أذُنٌ صَفُوحٌ لَيْسَ يَفْتَحُ سَمْعَهَا لِدَنِيَّةٍ وَأَنَامِلٌ لَمْ تُفْقَلِ
٢٤ لَا ذُو الْحُقُودِ اللَّقْحِ اللَّاتِي تَرَى كَشَحَ الصَّدِيقِ وَلَا الْعِدَاتِ الْحَيْلِ
٢٥ نَفْسِي فِدَاءُ أَبِي عَلِيٍّ، إِنَّهُ صُبْحُ الْمُؤْمَلِ كَوَكَبِ الْمُتَأَمِّلِ
٢٦ قَدْ كُنْتُ لِلْمُتَمَوِّهِ الْمُكْدِي أَخًا مُثْلًا فَأَوْجَفَ بِي مَعَ الْمُتَمَوِّلِ

(٢٣) و(٢٤) [ع] «صَفُوحٌ» يحتمل أن يكون من صَفَحَ عن الذنب، ويجوز أن يكون من قولهم صَفَحَ إذا مَالَ بصفحته، كما قال كثير:

صَفُوحًا فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ
والأصلُ في المعنيين واحد. «وَسَمُّ الْأُذُنِ» ثَقْبُهَا الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ، وَلَمَّا ذَكَرَ الْفَتْحَ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ اسْتَعَارَ الْإِقْفَالَ لِلْأَنَامِلِ؛ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَافِيَةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «الْمَقْتَلُ» وَأَنَّ «الْمَقْفَلُ» تَصْغِيرُ وَاسْتِعَارَ «اللَّقْحَ» لِلْحَقْدِ كَمَا يُسْتَعَارُ لِلْحَرْبِ وَغَيْرِهَا. وَيَجُوزُ «اللاتي» وَ«اللاتي»، وَ«تَرَى» مِنْ وَرَيْتُهُ إِذَا أَصْبَتْهُ، وَهُوَ دَاءٌ فِي الْجَوْفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ ادْلَقَقْتُ وَهِيَ لَا تَرَانِي

إِلَى الْبُيُوتِ مِثْلَةَ السَّكَرَانِ

وَحُبُّهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

و«الْكَشْحُ» الْخَاصِرَةُ، وَقَوْلُهُمُ الْعَدُوَّ الْكَاشِحَ: هُوَ الَّذِي يُضْمِرُ الْعِدَاوَةَ فِي كَشْحِهِ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ كَشَحَ إِذَا وَلَّاهُ خَاصِرَتَهُ، كَمَا يَقَالُ نَكَبَ عَنْهُ إِذَا وَلَّاهُ مُنَاجَبَتَهُ. وَقِيلَ «الْكَاشِحُ» مِنْ قَوْلِهِمْ كَشَحَ الْقَوْمُ إِذَا افْتَرَقُوا، وَمِنَ الْأَمْثَالِ الْقَدِيمَةِ: «جَرَى الْمَذْكِيُّ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ». [ع] و«الْحَيْلُ» جَمْعُ حَائِلٍ، وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، وَ«الْحَوْلُ» بِالْوَاوِ أَجُودٌ لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فَتَظْهَرُ فِي جَمْعِهِ، كَمَا يَقَالُ صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَقَائِمٌ وَقَوْمٌ، وَقَدْ قُلِّبَتْ إِلَى الْبَاءِ، اسْتِثْقَالًا لِلتَّشْدِيدِ مَعَ الْوَاوِ، كَمَا قَالُوا صَبَّيْتُ فِي جَمْعِ صَائِمٍ وَبَيْتِي فِي جَمْعِ نَائِمٍ، وَهَذَا مِنَ الصَّوْمِ وَالنَّوْمِ.

(٢٦) [ع] «الْمُتَمَوِّهِ» يحتمل وجهين: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّمْوِيهِ الَّذِي هُوَ إِظْهَارُ شَيْءٍ فِي الْبَاطِنِ غَيْرِهِ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِذَلِكَ التَّحْمِلَ وَالتَّنْفُّقَ، أَيِ كُنْتُ أُمُوهُ نَفْسِي فَأَتَمَوَّهُ، أَيِ أَظْهَرُ أَنِّي غَنِيٌّ وَأَنَا مُكْدِي. وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ تَمَوَّهْتُ أَيِ طَلَبْتُ الْمَاءَ بِالْحَفَرِ وَنَحْوِهِ، وَهَذَا الْوَجْهُ أَشْبَهُ مِنَ الْأَوَّلِ. وَ«الْمُكْدِي» الَّذِي قَدْ بَلَغَ كُذْبَةً مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ صَفَاةٌ غَلِيظَةٌ. وَ«أَوْجَفَ» مِنَ الْوَجِيفِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، وَ«الْمُتَمَوِّلُ» صَاحِبُ الْمَالِ.

- ٢٧ أَكْرِمَ بِنِعْمَتِهِ عَلَيَّ وَنِعْمَتِي مِنْهَا عَلَى عَافٍ جَدَائِي وَمُرْمِلِ
٢٨ تَالِلُهُ مَا أَخْلَى مَرَأَشِفَهَا عَلَى حَنَكٍ وَأَجْمَلَهَا عَلَى مُتَجَمِّلِ
٢٩ لَمْ يَقْرِنِي بِشَرِّ الْبَخِيلِ يُغَيِّرُ فِي أَمْلِي، وَلَمْ يَشْمَخْ بِأَنْفِ الْمُفْضِلِ
٣٠ وَغَدَا فَلَمْ يُطْلِلْ عَلَيَّ بِطَرْفِهِ شَوْسًا وَذُو الْمَعْرُوفِ يَنْظُرُ مِنْ عِلِ
٣١ مُتَقِيًّا وَهَبًا وَتِلْكَ خَلَائِقُ فَضْفَاضَةً شَطَطُ عَلَى الْمُتَقِيلِ
٣٢ وَابْنُ الْكَرِيمِ مُطَالِبُ بَقْدِيدِهِ غَلِقَ وَصَافِي الْعَيْشِ لَابِنِ الزُّمِّلِ
٣٣ وَالْحَمْدُ شَهْدٌ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ
٣٤ غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسَبُهُ الَّذِي لَمْ يُوهْ عَاتِقَهُ خَفِيفَ الْمَحْمَلِ

(٢٧) «المرمل» الذي يلجأ إليّ ويقصدي [ع] و«المرمل» القليل الزاد والمال وأصل ذلك أنه قد فني ما عنده فلم يبق له إلا الرمل، كما أن المدقع الذي قد لصق بالدقعاء [ع] ومن روى «عافي جدائي» على إضافة «العافي» فلا يجوز أن يروى إلا «مرملي» بالياء إذ حمل ذلك على ما يعرف من مذهب الطائي، فإن تون «عاف» ساع أن يروى و«مرمل» بغير ياء، هذا الذي تحكم به صناعة النظم.

(٢٩) كأنه ينتهب الأمل فيذهب به. بشر البخيل لا فائدة فيه غير الطمع.
(٣٠) [ع] «يطلل» من أطل على الشيء إذا أشرف عليه، وقد شرح أول البيت بآخره لأن قوله «وذو المعروف ينظر من عل» كالبيان للجملة الأولى.

(٣١) [ع] يقال «تقيل» أباه إذا أشبهه. و«فضفاضة» أي واسعة، و«شطط» أي ذات جوز. و«المتقيل» في آخر البيت ليس للممدوح، وإنما يريد أن خلائق والده واسعة تشطط على من تقيلها من غير ولده، فأما ولده فهي غير شاقة عليه لأنه فطير عليها. وقد يجوز أن يعني به الممدوح لأن كلامه بعد ذلك قد دلّ عليه، فيكون مثل قول زهير:

هو الجواد فإن يَلْحَقْ بشأوهما على تكاليفه فيئله لِحَقَا
أو يسقاه على ما كان من مهل فيئله ما قدما من صالح سبقا
(٣٢) [ع] «الزمل» الضعيف، وهذا البيت يقوي كون «المتقيل» في البيت الذي قبله للممدوح، والمعنى الأول أكد في المدح لأنه في الثاني يجعل الولد في مشقة من اتباع أخلاق أبيه.

(٣٣) هذا نحو قوله:

لا تحسب المجذ تمرأ أنت أكله لن تذرك المجذ حتى تعلق الصبرا
(٣٤) أي اكتسابه صعب ثقيل على حامله، ومن لم يجرب به يقدره خفيفاً

- ٣٥ هَلْ تَشْكُرُنْ لَكَ الْمُرُوءَةَ أَنْ جَلَتْ
 ٣٦ لَوْلَاكَ كَانَتْ ثَلَمَةً لَمْ تَسْدِدْ،
 ٣٧ فَتَنِي أُرْوِي مِنْ لِقَائِكَ هَمَّتِي
 ٣٨ وَتَهَبُ لِي بِعِجَاجِ مَوْكِكَ الصَّبَا
 ٣٩ بِالرَّاقِصَاتِ كَأَنَّهُا رَسَلُ الْقَطَا
 ٤٠ مِنْ نَجْلِ كُلِّ تَلِيدَةٍ أَعْرَاقُهُ
 ٤١ كَالْأَجْدَلِ الْغَطْرِيفِ لَاحَ لِعَيْنِهِ
 ٤٢ يَرْدِي بِأَرْوَعٍ يَغْتَدِي وَرَوْحُ مِنْ
 ٤٣ حَتَّى تَقَرَّ عَيُونُنَا وَقُلُوبُنَا

(٣٥) [ع]: «كَفَاكَ نُقِبَتَا جِلَاءَ الصَّيْقَلِ»، «النُّقْبَةُ» اللون، وقيل جلدة الوجه، وكلاهما مستعار

للمرءة لأنها لا لون لها ولا جلدة وجه، وعلى هذا المعنى قول الراجز:

هل عند النُّقْبَةِ الْحَيَّةِ

لَوَيْتَ تَشْفِي مِنَ الْبَلِيَّةِ

فسروا «النُّقْبَةُ» ها هنا الوجه وجعلوا «الحَيَّةَ» صفةً للنقبة، ولا يمتنع أن تكون «النُّقْبَةُ» الموضع الذي تنظر منه المرأة المُتَنَقِّبَةُ، «والنُّقْبَةُ» أيضاً شيء كالسراويل له حُجْرَةٌ وأسفله كالثوب، قال جرّان العود:

عليك بِرَثَاتِ النُّمُورِ فَبَانَتِي رَأَيْتُ لِقَاءَ الْمَوْتِ فِي النَّقَبِ الصُّفْرِ
 يقول: عليك بالإماء.

(٣٧) ويروى «هامتي»، يقول: متى أملأ عيني من لقائك وأشفي غلة شوقي.

(٣٩) [ع]: «الراقصات» الإبل، والرقص ضربٌ من سيرها وقد كثر في كلامهم القَسَمُ بالراقصات إلى منى. «والأفكل» الرعدة.

(٤١) «الغَطْرِيفُ» الظريف المتيقظ، «والخُزْزُ» ذكر الأرناب والأنثى عِكْرَشَةُ [ع]: «والأجدل» الصقر، يُشَبَّه به الفَرَسُ والإنسان، وهو يُسْتَعْمَلُ مرةً اسماً ومرةً وصفاً، فإذا استعمل اسماً صُرِفَ في النكرة وإذا استعمل وصفاً لم يُصَرَف.

(٤٣) [ع]: «المُسْتَقْبَلُ» يحتمل أن يكون من استقبال الغائب ومن استقبال العُمر، وأيهما شئت جعلته الأول. واستعار «تَقَرَّ» للقلوب، وإنما هو للعيون، وهذا أيسرُ من أن يُضْمَرَ فِعْلٌ للقلوب غير «تَقَرَّ» المستعملة في الأعين.

- ٤٤ بِمُحَمَّدٍ وَمُكَفَّرٍ وَمُحَسَّدٍ
٤٥ بِحَدِيقَةِ الْأَدَبِ الَّتِي قَدْ حُصِّنَتْ
٤٦ بِسِرَاجٍ كُلِّ مُلِمَّةٍ فِي لَوْنِهَا
٤٧ فَاَنْهَضُ وَإِنْ خَلَّتِ الشَّاءُ مُصَمَّمًا
٤٨ فَلَذِيكَ آلاَتُ جَنُوبٍ كُلُّهَا
٤٩ عَامٌ وَشَهْرٌ مُقْبِلَانِ كِلَاهُمَا
٥٠ وَالْوَقْتُ بَسَامٌ يُخْبِرُ أَنَّهُ
- وَمُسَوِّدٍ وَمَمْدَحٍ وَمُعَذِّلٍ
بِالْلُبِّ إِنَّ الْعَقْلَ أَخْرَزُ مَعْقِلٍ
كَلَّفَ وَمَعْلَمٍ كُلُّ أَرْضٍ مَجْهَلٍ
حَزَنَ الْخَلِيقَةِ جَامِحًا فِي الْمِسْحَلِ
فَاخْطِمْ بِأَصْلِبِهِنَّ صُلْبَ الشَّمَالِ
مَا اسْتَجْمَعَا إِلَّا لِحِظٍّ مُقِيلٍ
مِنْ خَيْرِ عُضْوٍ فِي الزَّمَانِ وَمُقْصِلٍ

(٤٤) [ع] قوله «بِمُحَمَّدٍ» بدل من قوله «بالمستقبل» ثم عطف بعض الصفة على بعض كما قال تعالى «وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ». «والمُكَفَّرُ» يحتمل أن يكون من كَفَّرَ النِّعْمَاءَ أي إنه تَكْفَّرَ نِعْمُهُ وهو لا يمتنع من الإحسان إلى الكافر، ولا يبعد أن يكون قوله «وَمُكَفَّرُ» من كَفَرَتُ الشَّيْءَ إذا سَرَّتْهُ، أي إن الناس يجتمعون حوله حتى يَكْفُرَهُ بعضهم عن بعض، ويجوز أن يكون من قولهم كَفَّرَ الذَّمِّيُّ إذا وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وهو يريد التعظيم للرئيس والخضوع له، كما قال:

فإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا
(٤٧) أَصْلُ «التَّصْمِيمِ» أَنْ يُصِيبَ السِّيفُ غَيْرَ مُقْصِلٍ فَيَقْطَعُ، وَإِنَّمَا أَخَذَ مِنْ صَمِيمِ الشَّيْءِ وَهُوَ خَالِصُهُ وَأَشَدُّهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا لِلشَّدَّةِ صَمَّةً، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ جَادٍّ فِي أَمْرِ مُصَتَمٍّ، قَالَ الْمَازِنِيُّ:
إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزَمَةً وَصَتَمَ تَصْمِيمَ الشُّرَيْجِيِّ ذِي الْأَنْثَرِ
[ص] «وَالْمِسْحَلُ» جَانِبُ حَدِيدَةِ اللِّجَامِ، وَهَذَا مُسْتَعَارٌ لِلشَّاءِ وَأَصْلُهُ لِلْفَرَسِ كَمَا قَالَ جَرِيرُ:

غَمَرُ الْبَدِيهِ جَامِحًا فِي الْمِسْحَلِ

(٤٨) [ع] قَدْ تَرَدَّدَ فِي شَعْرِ الطَّائِيِّ وَشَعْرٍ غَيْرِهِ حَمْدُ الْجَنُوبِ لِأَنَّهَا تَجِيءُ بِالْمَطَرِ، وَيَذْمُونَ الشَّمَالِ لِأَنَّهَا تَهْبُؤُ فِي الشَّاءِ وَيَكُونُ مَعَهَا بَرْدٌ.

(٤٩) أَي مَنْ سَافَرَ فِي هَذَا الْوَقْتِ حَمِيدٌ عَاقِبَةٌ سَفَرِهِ.

وقال يمدح مالك بن طوق [من البسيط] :

- ١ قُلْ لابنِ طُوقٍ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطَتْ نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا
- ٢ أَصْبَحَتْ حَاتِمَهَا جُوداً وَأَحْنَفَهَا جِلْماً وَكَيْسَهَا عِلْماً وَدَغَفَلَهَا
- ٣ مَالِي أَرَى الْحُجْرَةَ الْفَيْحَاءَ مُقْفَلَةً عَنِّي وَقَدْ طَالَمَا اسْتَفْتَحْتُ مُقْفَلَهَا!
- ٤ كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةٌ وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَاكِ فَأَدْخُلَهَا

(١) «أرحاء العرب» شُبَّهوا بأرحاء الطحن، وهم قبائل تكون لكل قبيلة منهم أرض تحلها وتحميتها ومياه تردها، تستدير بتلك البلاد ولا تظعن عنها في شتاء ولا صيف، «والأرحاء» فيما ذكر أبو عبيدة سيّ، اثنتان في مُضَرَّ وهما كِنانة بن خزيمة، وتميم بن مُرَّة، واثنتان في ربيعة وهما بكر بن وائل، وعبد القيس بن أفضى، واثنتان في اليمن وهما طيء بن أدد، وكلب بن وبرة. وأراد الطائي «برحى سعد» أن هذا الممدوح عماد لقومه يُطِيفون به، وأوماً إلى أنه كأخذ هذه الأرحاء المتقدّم ذكرها في عظم الشأن وحماية البلاد، ومن ذلك قبل رَحَى العرب أي مُعْظَمُهَا وموضعُ مجالها. وقد يجوز أن يكون الأصل في هذا أن «الرَّحَى» أرض مرتفعة مستديرة، فشُبَّهَت القبيلة بها كما شُبَّهَت بالجبل والهُضْب، قال الشاعر

إِذَا مَا الْقُفِّ ذُو الرَّحْيَيْنِ أَبْدَى زَخَارِقَهُ وَأَفْرَخَتْ الْوُكُورُ
القَفَّ: ما ارتفع وغلظ من الأرض.

(٢) «حاتم الطائي» مشهور، «والأحنف بن قيس» بن سعد بن زيد مناة، والمعروف في النَّسَابين زيد بن الكيس ودَغَفَل، ويجوز أن يكون الطائي استغنى بالكيس وهو أبوه عن ذكره، لأنَّ المشهور هو زيد، قال الشاعر:

فَمَا ابْنُ الْكَيْسِ النَّسَابُ مِنْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ هُنَاكَ بِدَغَفَلِنَا
وهذين الرجلين عني القطامي بقوله:

أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجَرَهُمْ جَمَّةٌ يُثَوِّرُهَا الْعِضْصَانُ زَيْدٌ وَدَغَفَلُ
فإن كان الطائي أراد زيد بن الكيس فاستغنى بالأب فهو كما قال أوس:

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَى النَّطَاسِيَّ حِذْيَمَا
أراد ابن حذيم فيما ذكر الرواة. (ح): «النمر بن تولب» كان يُسَمَّى الكيس لحلمه.

(٣) [الفَيْحَاءُ الواسعة].

وقال يمدح أبا الوليد بن أحمد بن دُوَادٍ الإياديّ [من الكامل] :

- | | |
|--|----|
| بَسَوَاتُ رَحْلِي فِي الْمَرَادِ الْمُبْقِلِ | ١ |
| مَنْ مُبْلِغُ أَفْنَاءٍ يَغْرُبُ كُلُّهَا | ٢ |
| وَأَخَذْتُ بِالطُّوْلِ الَّذِي لَمْ يَنْصَرِمِ | ٣ |
| هَتَكَ الظَّلَامَ أَبُو الْوَلِيدِ بَغْرَةً | ٤ |
| يَأْتَمُّ مِنْ قَمَرِ السَّمَاءِ وَإِنْ بَدَا | ٥ |
| وَأَجَلَ مِنْ قَسٍّ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ | ٦ |
| شَرُخٌ مِنَ الشَّرَفِ الْمُنِيفِ يَهْزُهُ | ٧ |
| فَاسْلَمْ لِجِدَّةٍ سُوْدُودٍ مُسْتَقْبَلِ | ٨ |
| كَمْ أَذَتْ الْأَيَّامُ مِنْ حَدَثٍ كَفَتْ | ٩ |
| لِلْمَحَلِّ يَكْنِيفُهُ وَلَمْ يَبْعَلْ بِهِ | ١٠ |
| وَالْخَطْبُ أُمْتُ مِنْكَ أُمُّ دِمَاعِهِ | ١١ |

(٢) [ع] جعل الجار يُبْتَنَى كما بُتِنِيَ الدَّارُ، وهذا مجانس لقوله تعالى «ومكروا ومكرَ الله» لأنه جعل جزاءهم على المكر مكرًا، وكذلك الجارُ لَمَّا كَانَ حالاً إلى جانب الدَّارِ، جاز أن يُستعار له ما هو لها في الحقيقة، وذلك مثل قولهم للرجل إذا رَأَوْهُ يَخِيطُ ثوبه وقد انهَدَمَ له بيتٌ: خِياطَةُ بيتك أوجبُ من خِياطَةِ ثوبك، والبيتُ لم تجرِ العادةُ باستعمال الخِياطَةِ فيه، ومثل هذا كثير، يُستعار ما هو للشيء المُقَارِبِ غَيْرِهِ فَيُنْقَلُ إلى ما قَارَبَهُ، وَيُقَوِّي قَوْلَهُ «ابْتَنَيْتُ الْجَارَ» أَنْ الْإِبْتِنَاءَ تَثْبِيْتُ وَإِحْكَامُ، أَيْ أَوْثَقْتُ أَمْرِي مَعَ الْجَارِ وَارْتَدَّتْ أَفْضَلُ مَنْ أَقْدِرُ عَلَيْهِ.

(٣) [ع] «الطُّوْلُ» الْحَبْلُ، وَ«ثِيَابُهُ» طَرَفَاهُ، وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْعَقْدَةِ وَالْعَهْدِ بِالْحَبْلِ.

(٥) [يفضله على البدر في الجمال].

(٦) [يقول إنه أبلغ من قس بن ساعدة].

(٧) [الشرح: الأصل، والثانية: الأول. المنيف: العالي].

(١٠) [يقال: بعل بأمره بعلًا إذا برم، فلم يدر كيف يصنع].

(١١) [ع] «أُمْتُ» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ يَرْجِعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ «أُمْتُ» مِنْ قَوْلِهِم الْأُمُّ =

- ١٢ وَمَقَامَةٍ نَبِلَ الْكَلَامُ سِلَاحُهَا
 ١٣ قَوْلٌ تَظَلُّ مُتُونُهُ مُنْهَلَةٌ
 ١٤ فَرَجَتْ ظِلْمَتَهَا بِخُطْبَةٍ فَيُصَلِّ
 ١٥ جُمِعَتْ لَنَا فِرْقُ الْأَمَانِي مِنْكُمْ
 ١٦ فَصَنِيعَةٌ فِي يَوْمِهَا وَصَنِيعَةٌ
 ١٧ كَالْمُزْنِ مِنْ مَاضِي الرِّبَابِ وَمُقْبِلِ
 ١٨ لِي حُرْمَةٍ وَالْتِ عَلَيَّ سِجَالُكُمْ
 ١٩ إِنْ يَعْجَبِ الْأَقْوَامُ أَنِّي عِنْدَكُمْ
 ٢٠ فَبَنُو أُمَيَّةِ الْفَرَزْدَقُ صِنُوهُمْ
- لِلْقَوْلِ فِيهَا غَمْرَةٌ لَا تَنْجَلِي
 سَمَيْنَ بَيْنَ مُقَشَّبٍ وَمُثْمَلٍ
 مَثَلُ لَهَا فِي الرُّوعِ طَعْنَةٌ فَيُصَلِّ
 بِأَبْرٍ مِنْ رُوحِ الْحَيَاةِ وَأَوْصَلِ
 قَدْ أَحْوَلَتْ وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُحَوَّلِ
 مُتَنَظَّرٍ وَمُخَيِّمٍ مُتَهَلِّلِ
 وَالْمَاءُ رِزْقُ جَمَامِهِ لِلأَوَّلِ
 مِنْ دُونَ ذِي رَحِمٍ بِهَا مُتَوَسِّلِ
 نَسَبًا وَكَانَ وِدَادُهُمْ فِي الْأَخْطَلِ

= الذي هو القصد، والآخر أن يكون من الشجّة الآتية التي تبلغ أم الدماغ من العظام.

(١٢) [ع] «المقامة» المجلس والمخفل الذي يُقام فيه بالخطبة والكلام الذي يُراد به مصلحة القوم، لمشورة في حرب أو حمل دياتٍ أو نحو ذلك، وربما قيل «المقامة» العشرة، والمراد أنهم إذا اجتمعوا قام فيهم القائم فتكلم فيما يُريد، فصاروا كالمؤضع للقيام.

(١٣) «المقشَّب» من السَّمِّ يُجَمَّع من أخلاطٍ شتى، يقال نَسَرَ مُقَشَّبٌ إذا أُلْقِيَ له ذلك الفَنُّ من السَّامِ، ونَسَرَ قَشِيبٌ أيضاً.

(١٤) [ع] يَجُوزُ «مِثْلُ لَهَا» والمعنى أنه يقول كلمةً تفصل بين القوم، فكأنها طعنةٌ فَيُصَلِّ، وهي التي يُطعن بها رئيس القوم في الحرب فتؤدِّي إلى قتله، فيكون ذلك سبباً انهزامهم، ولا تُغادر لهم تلك الطعنة بقيّةً ولا ثباتاً في الموقف.

(٢٠) أراد أن بني أُمَيَّةَ من مضر، وتميم بن مُرٍّ من مضر أيضاً والفرزدق منهم، وكنانة من خزيمَة وتميم بن مُرٍّ يجمعهم خندف وهي ليلي بنت حُلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاة، فجعل الطائي الفرزدق صينواً لبني أُمَيَّةَ أي أخاً، كما يقال للرجل يا أخا مضر، أي أنه واحدٌ منهم وإن كان النسبُ مُتَبَاعِداً، وإذا حُمِلَ الأمرُ على ذلك فبنو آدم كلهم أخوة! و«الأخطل» من ربيعة، فأراد الطائي أن بني أُمَيَّةَ كانوا يُقَرَّبُونَ الأخطلَ والفرزدقُ أقربُ إليهم في النسب. يقول: فأنا من طيءٍ وأنتم من إياد بن نزار، وقد ملئتُ عن قومي إليكم، وأثرتموني على غيري من الشعراء، فكان مثلي معكم مثل الأخطل مع بني أُمَيَّةَ، لأنهم قُرْبَاهُ وهو من ربيعة وتركوا الشاعر المُصَرِّي [ع] وفي بعض النسخ «وبنو أُمَيَّةَ والفرزدق» بواو، وفي آخر البيت «وودادهم للأخطل» وذلك ردي، لأنه يفتقر إلى أن يجعل إحدى الواوين زائدة، ويجب أن يكون الطائي قال «وبنو أُمَيَّةَ الفرزدق» =

وقال في عِلَّةِ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادَ [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لا نَالِكَ الْعَثْرُ مِنْ دَهْرٍ وَلَا زَلُّ | وَلَا يَكُنْ لِلْعُلَا فِي فَقْدِكَ الثَّكُلُ |
| ٢ | لَا تَعْتَلِلْ إِنَّمَا بِالْمَكْرُمَاتِ إِذَا | أَنْتَ اعْتَلَلْتَ تُرَى الْأَوْجَاعُ وَالْعَلُّ |
| ٣ | تَضَاءَلِ الْجُودُ مُذْ مُدَّتْ إِلَيْكَ يَدُ | مِنْ بَعْضِ أَيْدِي الضَّنَى وَاسْتَأْسَدَ الْبَخْلُ |
| ٤ | لَمْ يَتَّقْ فِي صَدْرِ رَاجِي حَاجَةٍ أَمَلُ | إِلَّا وَقَدْ ذَابَ سُقْمًا ذَلِكَ الْأَمَلُ |
| ٥ | بَيْنَا كَذَلِكَ وَالذُّنْيَا عَلَى خَطَرٍ | وَالْعُرْفُ فِيكَ إِلَى الرَّحْمَنِ يَتَهَلُّ |
| ٦ | وَأَعْيُنُ الْخَلْقِ تُعْطِي فَوْقَ مَا سُئِلَتْ | عَلَيْكَ وَالصَّبْرُ يُعْطِي دُونَ مَا يُسَلُّ |
| ٧ | حَبَا بِكَ اللَّهُ مَنْ لَوْلَاكَ لَا تَبْعَثُ | فِيهِ اللَّيَالِي وَمِنْهَا الْوَحْدُ وَالرَّمْلُ |
| ٨ | سُقْمٌ أُتِيحَ لَهُ بُرءٌ فَذَغْدَعَهُ | وَالرُّمْحُ يَنَادُ حِينًا ثُمَّ يَغْتَدِلُ |
| ٩ | وَحَالٌ لَوْ أَنَّ فَرَدَّ اللَّهُ نَضْرَتَهُ | وَالنَّجْمُ يَحْمَدُ شَيْئًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ |

= بالتونين وحذف الواو .

- (٣) [ع] «استأسد» أي عظم شأنه فصار كالأسد، ويجوز أن يكون من قولهم استأسد النبت إذا اتصل بعضه ببعض .
- (٦) [ع] أي أن الناس سيكون من شدة جزعهم فتجود أعينهم بأكثر مما يطلب منها، والصبر يُسأل فلا يُعطي إلا قليلاً نزرأ .
- (٧) [ع] أجود الكلام أن يقال لولا أنت لا تبعث في الليالي، أراد خطوب الليالي ووزاياها التي كانت تفتن في أذاه كما تفتن الإبل في سيرها فتخذه وترقل .
- (٨) عاب الآمدي هذا التمثيل على أبي تمام كما جاء في ظ، قال: لأن الرمح لا يتأد من عيب فيه ولا علة تعرض له فيجعله مثلاً للسقم، بل إنما يتأد من لينة، واللين هو المحمود فيه، فإذا لم يك فيه لين فقد يبس وجف وصار حطباً. والعذر له يتوجه أن يكون أراد بقوله «يتأد حيناً» أي يكون معوجاً وقتاً فيتقف فيعتدل، ألا ترى إلى قوله في موضع آخر: ما في منته أود: أي اعوجاج .
- (٩) قال الآمدي: وهذا مما يسأل عنه فيقال أي نجم رآه خمد ثم اشتعل؟ فإنما النجم يستره بخار أو هبوة فإذا انجلت أضاء .

١٠ أَجْرُ أَتَاكَ وَلَمْ تَعْمَلْ لَهُ وَبَلَاً فَفَكَرَ الْمُقِيمُ عَلَى تَوْجِيهِهِ عَمَلُ

وقال يمدح أبا بشر عبد الحميد بن غالب [من الكامل] :

- ١ أَمَا أَبُو بَشْرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى كَلَّا عَلَى نَفَحَاتِهِ وَنَوَالِهِ
- ٢ فَمَتَى تَلِمَ بِهِ تَوْبٌ مُسْتَقِينَاً أَنْ لَيْسَ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِمَالِهِ
- ٣ كَرَمٌ يَزِيدُ عَلَى الْكَرَامِ وَتَحْتَهُ أَدَبٌ يَفُكُّ الْقَلْبَ مِنْ أَغْلَالِهِ
- ٤ أَبْلِيَتْ مِنْهُ مَوَدَّةٌ عَبْدِيَّةٌ رَأَيْتُ نَبَالِي كُلَّهَا بِنِبَالِهِ
- ٥ حَتَّى لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشِفُّ ضَمِيرَهُ لَرَأَيْتَنِي فِي الصُّدْرِ مِنْ آمَالِهِ
- ٦ أَوْ مَا رَأَيْتَ الْوَرْدَ أَتَحَفَّنَا بِهِ إِتْحَافٌ مَنْ خَطَرَ الصَّدِيقُ بِبَالِهِ؟
- ٧ وَرَدًا كَتَوْرِيدِ الْخُدُودِ تَلَوْنَتْ خَجَلًا وَأَبْيَضَ فِي بَيَاضِ فَعَالِهِ
- ٨ وَالْقَهْوَةَ الصُّهْبَاءُ ظَلَّتْ تُسْتَقَى مِنْ طَيِّبَاتِ الْمُجْتَنَى وَحَلَالِهِ
- ٩ مَشْمُولَةٌ تُغْنِي الْمُقِيلَ، وَإِنَّمَا ذَاكَ الْغِنَى التَّزْيِيدُ فِي إِقْلَالِهِ

(١٠) قال: إن ما أصابك من وعك الحمى بعد توحيدك لمن أفضل الأعمال التي يؤجر عليها صاحبها ...

(١) ويروى «أضحى الندى»: أي كل جود دون جوده.

(٢) أي ليس أحداً أولى بالمال منه لوضعه إياه في موضعه. ثم قال ابن المستوفى: هذا على أن يجعل

«من سواه» اسم «ليس» و«أولى» خبرها، ويكون «من» موصولة، ويكون قد حذف المبتدأ من صلتها، كأنه قال: من هو سواه، ويجوز أن يكون «من نكرة»، أي ليس رجل سواه أولى بماله، ويعمل في الباء فعل دل عليه «أولى».

(٤) أي أعطيت منه مودة كمودة السيد لعبده وشفقته عليه.

(٨) [أي التي تستسقى من الخواهي].

(٩) [ع] إذا وُصِفَ الخمر فقيل مشمولة أريد بها أنها طيبة الرائحة، وقيل بل يراد أن لها عَصْفَةً، وقيل

أصل ذلك أن الماء إذا أصابته الشمال قيل شَمِلَ وَبَرَدَ لذلك وطاب، فاستُعِيرَ لما كَثُرَ للخمر وإن لم يكن ثَمَّ شمال. وقوله «تُغْنِي الْمُقِيلَ»: هو كما قال الآخر:

وَإِذَا سَكَرْتُ فَـإِنِّي رَبُّ الْخَوَرَنِقِ وَالشَّيْدِيرِ =

- ١٠ وَمُلْحَبًا لَأَقَى الْمَيِّتَةَ خَاسِرًا
 ١١ فَكَبَا كَمَا يَكْبُو الْكَمِيُّ تَصَرَّقَتْ
 ١٢ فَأَتَى وَقَدْ عَرَّتْهُ مُرْهَقَةُ الْمُدَى
 ١٣ لَوْ كَانَ يُهْدَى لِأَمْرٍ مَا لَا يُرَى
 ١٤ لَرَدَّدْتُ تُحَفَّتَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلَتْ
 وَالْمَوْتُ أَحْمَرُ وَأَقْفَا بِحِيَالِهِ
 أَيَّامُهُ وَانْبَتَ مِنْ أَبْطَالِهِ
 مِنْ رُوحِهِ جَمْعًا وَمِنْ سِرْبَالِهِ
 يُهْدَى لِعُظْمِ فِرَاقِهِ وَذِبَالِهِ
 عَنْ ذَلِكَ وَاسْتَهْدَيْتُ بَعْضَ خِصَالِهِ

وقال لأبي دُلف [من الكامل] :

- ١ عَجَبُ لَعْمَرِي أَنَّ وَجْهَكَ مُعْرِضٌ عَنِّي، وَأَنْتَ بِوَجْهِ نَفْعِكَ مُقْبِلٌ
 ٢ بِرُ بَدَأْتَ بِهِ وَدَارَ بِأَبْهَا لِلْخَلْقِ مَفْتُوحٌ وَوَجْهَكَ مُقْفَلٌ
 ٣ أَوْلَا تَرَى أَنَّ الطَّلَاقَةَ جُنَّةٌ مِنْ سُوءٍ مَا تَجْنِي الظُّنُونُ وَمَعْقِلٌ؟

= أي إن الخمر تُوهم الفقير أنه غني وهي تزيد في فقره وإقلاقه.

(١٠) [ع] «مُلْحَبًا» أي مصروعاً. كان هذا الممدوح أهدى إلى الطائي شرباً وكِبْشاً من ضأن أو حَمَلًا فكنى «بالمَلْحَب» عنه، واختلف الناس في قولهم «الموت الأحمر» وأحسن ما يقال في ذلك أنه يُراد به القتل لِحُمرة الدَّم، وروى عن الأصمعي أنه قال إنما قيل الموتُ الأحمر لأنَّ الحُمرة من ألوان الأسود، وقال بعضهم إنما أرادوا أنَّ نَظَرَ الإنسانِ يعرض له أن يرى الدنيا حمراء، وذلك لِأمرٍ يُدرِّكه كالصفراء والسوداء. ويجوز رفع «الموت» ونصبه، يريد أنه ذبح فلاقى الموت أحمر، ثم سلَّخَ فَعَرَّتْهُ المُدَى من جلده.

(١١) [ع]: «مِنْ جِلْدِهِ طَوْرًا وَمِنْ أَوْصَالِهِ» يريد أنه قُطِعَت أَعْضَاؤُهُ وَأُخْرِجَتِ الْعِظَامُ مِنْهَا وهي التي تصل بعض الجسد ببعضه: وإن رويت «ومن أفضاله» فهو جمع فَضْل، أي أَخِذْ ما الحاجة إليه وَتَرَكْتَ الْفُضُولَ التي لا خير فيها.

(١٤) أي لو كان يهدى لأمري ما لا يتهيا إهداؤه لعظم فراقه إذا زال عن صاحبه لرددت تحفته وسألته أن يهدي لي بعض خصاله المحمودة ولكن لا سبيل إلى ذلك.

(١) [يقول لبي أعجب من إعراضك عني، وأنت تصلني بالعطاء].

(٣) [الجُنَّة: الدرع، ما يُتَوَقَّى به. المعقل: الحصن].

٤	حَلِي الصَّنِيعَةِ أَنْ يَكُونَ لِرَبِّهَا	لَفَظٌ يُحَسِّنُهَا وَطَرَفٌ قُلُقُلٌ
٥	وَمَوْدَّةٌ مَطْوِيَّةٌ مَنْشُورَةٌ	فِيهَا إِلَى إِنْجَاحِهَا مُتَعَلِّلٌ
٦	إِنْ تُعْطِ وَجْهًا كَاسِفًا مِنْ تَحْتِهِ	كَرَمٌ وَجِلْمٌ خَلِيقَةٌ لَا تُجْهَلُ
٧	فَلَرُبُّ سَارِيَةٍ عَلَيْكَ مَطِيرَةٌ	قَدْ جَادَ عَارِضُهَا وَمَا يَتَهَلَّلُ

وقال لإسحاق بن أبي ربيعٍ كاتب أبي دلفٍ ، وسأله أن يشفع له إليه [من

الكامل] :

١	إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ	فَرَأَكَ أَهْزَعَهُ غَدَاةَ نَضَالِهِ
٢	أَسَيْتَهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ وَلَمْ تَزَلْ	رُكْنًا لِمَنْ هُوَ مُمَسِّكٌ بِجِبَالِهِ
٤	فَمَتَى النُّهُوضُ بِحَقِّ شُكْرِكَ إِنْ جَنَتْ	بِالْغَيْبِ كَفُّكَ لِي ثِمَارَ فِعَالِهِ !
٥	فَلَقِيتَ بَيْنَ يَدَيْكَ حُلُوَ عَطَائِهِ	وَلَقِيتَ بَيْنَ يَدَيَّ مُرَّ سُؤَالِهِ
٦	وَإِذَا أَمَرُوا أَسَدِي إِلَيْكَ صَنِيعَةً	مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

(٤) [ع] «وَطَرَفٌ قُلُقُلٌ» أي طرف يتردد إلى المُسَلَّم ويُكْرَّر فيه، وأصل «القُلُقُل» الكثير الحركة، ولم يُستعمل ذلك من قبل الطائي.

(٧) [ع] أي وما يضحك بالبرق، يقال تهلّل السحاب، فأما استهلّ فمعناه شدة الوقع وظهور صوته.

(١) «الأهزع» آخر سهم يبقى في الكنانة [ع] وأكثر ما يُستعمل في النفي مع التنكير، يقال ما بالكنانة

أهزع، وقد جاء به التميمي بن تولى غير منفي فقال:

فَأَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ أَهْزَعًا قَشَكٌ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

وقد أخرجه الطائي إلى الإيجاب، وأراد التعريف بالإضافة.

وقال يمدح ويسأل كتاباً بسلامته [من الكامل] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | يا عِصْمَتِي وَمَعْوَلِي وَشِمَالِي | بَلْ يَا جَنُوبِي غَضَّةً وَشِمَالِي |
| ٢ | بَلْ لَأُمَّتِي أَلْقَى بِهَا حَدَّ الْوَعَى | بَلْ كَوَكْبِي أُسْرِي بِهِ وَهَلَالِي |
| ٣ | شَكَلْتُ رَجَاءَ أُخِيكَ فُرْقَتِكَ الَّتِي | قَدْ أَمْسَكْتُ بِمُخَنَّقِ الْأَمَالِ |
| ٤ | فَوَجَدْتُهَا فِي هِمَّتِي وَرَأَيْتُهَا | فِي مَطْلَبِي وَعَرَفْتُهَا فِي مَالِي |
| ٥ | وَعَدَوْتُ تَخْطُونِي الْعُيُونُ ضُؤُولَهُ | مِنْ بَعْدِ أَبْهَةِ لَدَيْكَ وَخَالِ |
| ٦ | مِنْ شِدَّةِ الشُّوقِ الَّتِي قَدْ أَفْرَطْتُ | فَكَانَتْهَا فِي الْعَيْنِ شِدَّةٌ حَالِي |
| ٧ | فَاجِلُ الْقَذَى عَنْ مُقْلَتِي بِأَسْطَرِ | يَكْثِفَنَّ مِنْ كُرْبَاتِ بَالِ بَالِي |
| ٨ | سُودٌ يَبْيِضُنَ الرُّجُوهَ بِمُضْطَفَى | تِلْكَ النَّوَادِرِ مِنْكَ وَالْأَمْثَالِ |
| ٩ | وَأَحْشَتُ أَنْامِلِكَ السَّوَابِغَ بَيْنَهَا | حَتَّى تَجُولَ هُنَاكَ كُلَّ مَجَالِ |
| ١٠ | مَا زِلْنَا أَظْآارَ الْبَلَاغَةِ كُلَّهَا | وَحَوَاضِنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِجْمَالِ |

(١) (ع) قد تردّد في شعره ذكرُ الْجَنُوبِ على معنى الحمد، وَذِكْرُ الشِّمَالِ على معنى الذَّم، وإنما يُريد

هاهنا أنك جنوبي التي يأتيها منها الخير، وشمالي التي تُعِينِي على عدوّي.

(٢) «الآئمة»: الدَّرْع.

(٣) «المُخَنَّق» الموضع الذي يُخَنَّق مِنَ الْحَلَق، يقول: قَيَّدْتُ فُرْقَتَكَ رَجَائِي لَمَّا فَارَقْتَنِي بَعْدَ أَنْ كَانَ مُطْلَقًا.

(٤) أي قد أثرت فُرْقَتَكَ وأوهنت كلَّ أموري، والضمير عائد إلى الفُرْقَة.

(٥) «الأبْهَة» من قولك ما أَبْهَتْ لَهُ، أي ما قَطَعْتُ، (ع) فإذا قِيلَ فُلَانٌ ذُو أَبْهَةٍ فَإِنَّمَا يُرَادُ أَنَّ الْعُيُونَ تَرْفَعُ إِلَيْهِ لِعِظَمِ قَدْرِهِ وَشَأْنِهِ، وَ«الْخَال» الْخَيْلَاءُ، أي صرْتُ ذَلِيلًا بَعْدَ فُرْقَتِكَ لَا يُنْظَرُ إِلَيَّ وَلَا يُعْرَفُ قَدْرِي؛ هَذَا وَجْهٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَنْضَاهُ الشُّوقَ لِفِرْقَتِهِ حَتَّى صَغُرَ فِي النَّظَرِ.

(٩) [السوابغ: هنا الكريمة].

(١٠) (ع) «أَظْآَارَ» جَمْعُ ظِلْزُرٍ، فَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ أَنَّ الْبَلَاغَةَ تُرْضَعُهَا، فَيَكُونُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُنَّ أَظْآَارُ الْبَلَاغَةِ؛ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَجْعَلْنَهُنَّ يُرْضَعْنَ الْبَلَاغَةَ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى «مِنْ» كَأَنَّهُ أَرَادَ أَظْآَارًا مِنَ الْبَلَاغَةِ.

- ١١ في بَطْنِ قِرْطَاسٍ رَخِيصٍ ضُمَّنْتَ
 ١٢ إِنِّي أَعِدُّكَ مَعْقِلًا مَا مِثْلُهُ
 ١٣ وَأَرَى كِتَابَكَ بِالسَّلَامَةِ مُغْنِيًا
 أَحْشَاؤُهُ دُرَرَ الْكَلَامِ الْغَالِي
 كَهْفٌ وَلَا جَبَلٌ مِنَ الْأَجَالِ
 عَنْ كُتُبٍ غَيْرِكَ بِاللَّهِ وَالْمَالِ

- وقال يمدح عبد الحميد بن غالب ، ويسأله إتمام حاجة ابتداء بها [من الوافر] :
 ١ أَبَا بِشْرٍ قَدْ اسْتَفْتَحْتَ بَابًا
 ٢ فَأَصْبَحَ وَهُوَ جَبَّارٌ وَعَهْدِي
 ٣ فَلَا أُدْرِي مَنِ الْأَعْلَى فِعَالًا
 ٤ أَمْ مُعْطِيَّ الْجَزِيلِ بِلَا امْتِنَانٍ
 ٥ رَأَيْتُكَ تَعْرُكُ الْحَاجَاتِ حَتَّى
 ٦ وَتُصْرَخُ مَنْ دَعَاكَ إِلَى الْمَعَالِي
 ٧ هُوَ الشُّكْرُ الْجَسِيمُ عَلَى الْأَعَادِي
 ٨ فَإِنَّكَ لَوْ تَرَى الْمَعْرُوفَ وَجْهًا
 وَقَدْ أَتَمَّمْتَهُ إِلَّا قَلِيلًا
 بِهِ مُذْ أَشْهُرٍ يُدْعَى فِسِيلًا
 وَمَنْ يَبْنِي الْعُلَى عَرْضًا وَطُولًا؟
 بِهِ، أَمْ مَنْ أَقْدَتُ بِهِ الْجَزِيلًا!
 تُعِيدُ بِذَلِكَ أَصْعَبَهَا ذُلُولًا
 بِمَا عَبْدَ الْحَمِيدِ وَيَا بَجِيلًا
 إِذَا شَكَرَ الرُّجَالَ غَدًا ضَبِيلًا
 إِذَا لَرَأَيْتَهُ حَسَنًا جَمِيلًا

(١٣) [اللّٰهِي : الْأَعْطِيَاتِ] .

(١) ويروى « استفتحت أُمْرًا » .

(٢) « الجَبَّار » من النخل ما فات اليد ، قال الشاعر :

أُبْعِدَ عِطْيَتِي مَائَةً يَبَاعًا
 مِنَ الْجَبَّارِ زَيْتَهَا الْهَرَاءُ
 وَهُوَ الْفَسِيلُ « صغار النخل ، قال :

بَاتَ يُرَوِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ
 فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

(٦) (ع) يَكْنَى « بِالْبَجِيلِ » عن الشيخ : السَّيِّدُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّانُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ بَجَلْتُهُ ، أَيْ عَظَّمْتُهُ ، وَيُقَالُ بِجِيلٌ وَبَجَالٌ .

وقال يمدح نوح بن عمرو السكسكي [من الكامل] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلًا | لَمْ تُبْقِ لِي جَلَدًا وَلَا مَعْقُولًا |
| ٢ | لَوْ حَارَ مُرْتَادُ الْمَيْمَةِ لَمْ يُرَدْ | إِلَّا الْفِرَاقَ عَلَى النُّفُوسِ دَلِيلًا |
| ٣ | قَالُوا الرَّجِيلُ فَمَا شَكُكْتَ بِأَنْهَا | نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدَ رَجِيلًا |
| ٤ | الصَّبِيرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْدُدَا | فِي الْحُبِّ أَحْرَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا |
| ٥ | أَتَطُنَّتِي أَجْدُ السَّيْلِ إِلَى الْعَزَا | وَجَدَ الْحِمَامُ إِذَا إِلَيَّ سَبِيلًا |
| ٦ | رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَسْهَلُ مَطْلَبًا | مِنْ رَدِّ دَمْعٍ قَدْ أَصَابَ مَسِيلًا |
| ٧ | ذَكَرْتُكُمْ الْأَنْوَاءَ ذِكْرِي بَعْضُكُمْ | فَبَكَتْ عَلَيْكُمْ بُكْرَةً وَأَصِيلًا |
| ٨ | وَيَنْفَسِي الْقَمَرُ الَّذِي بِمُحَجَّرٍ | أَمْسَى مَصُونًا لِلنُّوَى مَبْدُولًا |
| ٩ | إِنِّي تَأَمَّلْتُ النُّوَى فَوَجَدْتُهَا | سَيْفًا عَلَيَّ مَعَ الْهَوَى مَسْلُولًا |
| ١٠ | لَا تَأْخِذْنِي بِالزَّمَانِ، فَلَيْسَ لِي | تَبَعًا وَلَسْتُ عَلَى الزَّمَانِ كَفِيلًا |
| ١١ | مَنْ زَاخَفَ الْأَيَّامَ ثُمَّ عَبَا لَهَا | غَيْرَ الْقَنَاعَةِ لَمْ يَزَلْ مَفْلُولًا |
| ١٢ | مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزَمِهِ وَهَمُّومِهِ | رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْزُولًا |

(٢) [أي : إن الفراق يدلّ طالب المنيّة إلى غايته] .

(٤) [التلدد في الحب : التوقّف فيه] .

(٥) [الجمام : الموت] .

(٨) [محجّر : اسم موضع . النوى : البعد والفراق] .

(١١) المعروف في « عبأ » الهمز ، وتخفيفه جائز ، قال الشاعر :

عَبَاتَ لَهُ رُمْحًا طَوِيلًا وَآلَةً كَأَنَّ قَبْرَ يُعَالَى بِهِ حَيْسَنَ يُشْرَعُ

(١٢) [ع] هذا البيت ذكره أبو عليّ الفارسيّ في كتابه المعروف « بالقصديّ » وإنما ذكره على سبيل

التمثيل ، لا أنه يُستشهد به ، وجعل في « كان » ضميراً وما بعدها ابتداء وخبر ، وإن أُخِلِتْ من

الضمير فجائز ثم أنت مُخَيَّرٌ في الاسمين ، أيهما شئت جعلته الخبر والآخر اسماً « لكان » . وقد

أنكر ذلك على أبي عليّ لأنّ طبقته لم تجرِ عادتهم بذلك .

- ١٣ لَوْ جَارَ سُلْطَانُ الْقُنُوعِ وَحُكْمُهُ
 ١٤ النَّرْزُقُ لَا تَكْمَدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
 ١٥ لَهُ دَرْكٌ أَيْ مَعْبَرٌ قَفْرَةٌ
 ١٦ بِنْتُ الْفَضَاءِ مَتَى تَخِذْ بِكَ لَا تَدْعُ
 ١٧ أَوْ مَا تَرَاهَا، مَا تَرَاهَا، هِزَّةُ
 ١٨ لَوْ كَانَ كُلُّهَا عُيَيْدٌ حَاجَةً
 فِي الْخَلْقِ مَا كَانَ الْقَلِيلُ قَلِيلًا
 يَأْتِي وَلَمْ تَبْعَثْ إِلَيْهِ رَسُولًا
 لَا يُوحِشُ ابْنَ الْبَيْضَةِ الْإِجْفِيلَا
 فِي الصَّدْرِ مِنْكَ عَلَى الْفَلَاةِ غَلِيلَا
 تَشَأَى الْعُيُونُ تَعْجَرُفًا وَذَمِيلَا
 يَوْمًا لِأَنْبِيَا شَذَقَمًا وَجَدِيلَا

(١٣) [ع] استعمل «القنوع» في معنى القناعة، وذلك جائز، وأكثر ما يستعمل «القنوع» في معنى السؤال.

(١٤) «النَّرْزُقُ» بالنصب أجود، ألا ترى أن قولك زيداً لا تضربه أحسن من زيدٌ بالرفع، لعلته ليس هذا موضع ذكرها.

(١٥) (ع) خرج إلى صفة الناقة بغير ذريعة إلى الخروج، يقول: لله دَرْكٌ يا ناقة، أَيْ مَعْبَرٌ قَفْرَةٌ أنت! أي تُعَبِّرُ عليك القفرة ولا يُوحِشُ هذا المعبرُ ابنَ البيضة أي الظليم، و«الإجفيل» الكثير الإجفال. (العبدى): «لا تُوحِشُ» يعني القفرة.

(١٦) [ع] يعني الناقة أي أنها مُعَاوِدَةٌ للسير في الفضاء من الأرض على مذهب قولهم ابنُ قَفَرٍ وابنُ لَيْلٍ، وهو كثير في كلامهم. يقول: هذه الناقة كأنها بِنْتُ فَضَاءٍ مَتَى تَخِذْ بِكَ تَشْفِ صَدْرَكَ. وهذه كلها استعارات.

(١٧) [ع] هذا لفظ يصحُّ على مذاهب الشعراء والمبالغة في الأوصاف، ويجوز أن تكون «تَرَى» ها هنا مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ وَمِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ، فَإِنْ جُعِلَتْ «تَرَى» فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ، فَالْمَعْنَى: أَوْ مَا تَرَى هَذِهِ النَّاقَةَ فِي حَالِكَ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا غَيْرَ مَرْتَبَةٍ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ؟ وَهَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ أَرَأَيْكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ لَا أَرَأَيْكَ فِي غَدٍ مُعْطِيًا شَيْئًا. وَإِذَا جُعِلَتْهَا مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ فَهُوَ أَصَحُّ فِي الْمَعْنَى، وَكَذَلِكَ إِنْ جُعِلَتْ الْأُولَى مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ وَالثَّانِيَةِ مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ، أَوْ جُعِلَتْ الْأُولَى مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ وَالثَّانِيَةِ مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ، وَكَأَنَّهُمَا إِذَا جُعِلَتَا مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ يَدْخُلُ عَلَى الْكَلَامِ شَيْءٌ مِنَ الْفَسَادِ فِي بَعْضِ التَّأْوِيلَاتِ، لِأَنَّهُ قَدْ أُثْبِتَ الرُّؤْيَةُ ثُمَّ نَفَاهَا مِنْ بَعْدُ. وَيُرْوَى «تَشَأَى الْعُيُونُ أَوْلَقًا» وَ«تَشَأَى النَّوَاعِلُ أَوْلَقًا» وَ«الْأَوْلَقُ» الْجُنُونُ، وَمَنْ رَوَى «تَشَأَى الْعُيُونُ أَوْلَقًا» صَارَ فِي الْبَيْتِ زَحَافٌ يُكْرَهُ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْوَقْفُصَ.

(١٨) [ع] هذا البيت يُخْتَلَفُ فِي رَوَايَتِهِ، وَكَانَ النَّاسُ يَنْشُدُونَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ «لَزَنَّتِي شَذَقَمًا وَجَدِيلًا» فَاسْتَضَعَفُوا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّهَا عَامِيَّةٌ فُغِّرَتْ بِغَيْرِهَا، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «لَعَنَتُ شَذَقَمًا وَجَدِيلًا» بِأَخْذِهِ =

- ١٩ بالسُّكْسَكِيِّ الْمَاتِعِيِّ تَمَتَّعَتْ
 ٢٠ لَا تَدْعُونَ نُوحَ بْنَ عَمْرٍو دَعْوَةً
 ٢١ يَقِظْ إِذَا مَا الْمُشْكَلَاتُ عَرَوْنَهُ
 ٢٢ مَا زَالَ يُبْرِمُهُنَّ حَتَّى إِنَّهُ
 ٢٣ ثَبَّتُ الْمَقَامَ يَرَى الْقَبِيلَةَ وَاجِدًا
 ٢٤ كَمْ وَقَعَةٍ لَكَ فِي الْمَكَارِمِ فَخْمَةٍ
 ٢٥ أَوْطَأَتْ أَرْضَ الْبُخْلِ فِيهَا غَارَةٌ
 ٢٦ فَرَأَيْتَ أَكْثَرَ مَا حَبَوْتَ مِنَ اللَّهِى
 ٢٧ لَمْ يَتْرِكْ فِي الْمَجْدِ مَنْ جَعَلَ النَّدى
 ٢٨ أَوْلَيْسَ عَمْرٍو بَثٌّ فِي النَّاسِ النَّدى
 ٢٩ أَشَدُّ يَدِيكَ بِحَبْلِ نُوحٍ مُغْصَمًا
 ٣٠ ذَاكَ الَّذِي إِنْ كَانَ خَلُكَ لَمْ تَقُلْ
- هَمَّ ثَنَتْ طَرْفَ الزَّمَانِ كَلِيلًا
 لِلْمَخْطَبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَلِيلًا
 أَلْفَيْنَهُ الْمُتَبَسِّمَ الْبُهْلُولَا
 لَيُقَالُ، مَا خَلَقَ إِلَهُ سَحِيلًا
 وَيُرَى فِيحَسْبُهُ الْقَبِيلُ قَبِيلًا
 غَادَرَتْ فِيهَا مَا مَلَكَتْ فَتِيلًا
 تَرَكْتُ حُزُونَ الْحَادِثَاتِ سُهُولَا
 نَزَرًا وَأَصْغَرَ مَا شُكِرَتْ جَزِيلًا
 فِي مَالِهِ لِلْمُعْتَفِينَ وَكِيلًا
 حَتَّى اسْتَهْنَأَ أَنْ نُصِيبَ بِخَيْلَا؟
 تَلْقَاهُ حَبْلًا بِالنَّدَى مَوْصُولَا
 يَا لَيْتَنِي لَمْ أُتْخِذْهُ خَلِيلَا

= مِنَ التَّعْنِيفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ «لَانَسَى شَدَقْمًا وَجَدِيلًا»، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ «لَرْتَنَى شَدَقْمًا وَجَدِيلًا»، وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي صَحِيحَةٌ، وَمَعْنَى «التَّرْتِيبَةِ» يَصْحَحُ إِذَا اعْتَقِدَ أَنَّ «عَبِيدًا» وَهُوَ الرَّاعِي الشَّاعِرُ، لَوْ كَلَّفَ هَذِهِ النَّاقَةَ حَاجَةً لَرَأَى مِنْ غَنَائِهَا فِي السَّيْرِ مَا يُوجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَبِي شَدَقْمًا وَجَدِيلًا، لِأَنَّهَا تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا.

(١٩) «مَاتِعٍ»: مِنْ كِنْدَةٍ.

(٢٣) [ع] يُوصَفُ الرَّجُلُ «بَثَّبَ الْمَقَامَ» يَرِيدُونَ أَنَّهُ ثَبَّتَ قَدَمَهُ إِذَا زَلَّتْ أَقْدَامُ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ قَالُوا إِنَّهُ لَثَبَّتَ الْقَدْرَ. وَ«الْقَبِيلَةُ» عَنْدهُمْ مِنْ أَبِي وَاحِدٍ، وَ«الْقَبِيلُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ آبَاءِ مُتَفَرِّقِينَ، وَإِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ جَازٍ أَنْ يُوضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعٍ الْآخَرِ.

وقال يمدح أبا المُستَهَلَّ مُحَمَّدَ بْنَ شَقِيقٍ الطائي [من الطويل] :

- ١ تَحْمَلُ عَنْهُ الصَّبْرُ يَوْمَ تَحْمَلُوا وَعَادَتْ صَبَاهُ فِي الصَّبَا وَهِيَ شَمَالُ
- ٢ يَوْمٍ كَطُولِ الدَّهْرِ فِي عَرَضٍ مِثْلِهِ وَوَجِدِي مِنْ هَذَا وَهَذَا أَطْوَلُ
- ٣ تَوَلَّوْا فَوَلَّتْ لَوَعَتِي تَحْشُدُ الْأَسَى عَلِيٍّ وَجَاءَتْ عَبْرَتِي وَهِيَ تَهْمَلُ
- ٤ بَذَلْتُ لَهُمْ مَكْنُونُ دُمُعِي، فَإِنْ وَنَى فَشَوْفِي عَلَى الْأَيْجَفِ مُوَكَّلُ
- ٥ أَلَا بَكَرْتَ مَعْدُورَةً حِينَ تَعْذُلُ تُعْرِفُنِي مِ الْغَيْشِ مَا لَسْتُ أَجْهَلُ
- ٦ أَتَبِعُ صَنْكَ الْأَمْرِ، وَالْأَمْرُ مُذِيرُ وَأَدْفَعُ فِي صَدْرِ الْغِنَى وَهُوَ مُقْبِلُ
- ٧ مُحَمَّدُ يَا بْنَ الْمُسْتَهَلِّ تَهَلَّلْتُ عَلَيْكَ سَمَاءٌ مِنْ ثَنَائِي تَهْطُلُ
- ٨ وَكَمْ مُشْهَدٍ أَشْهَدْتَهُ الْجُودَ، فَاَنْقَضَى وَمَجْدُكَ يُسْتَحْيَا وَمَالُكَ يُقْتَلُ
- ٩ بَلَوْنَاكَ أَمَّا كَعْبُ عِرْضِكَ فِي الْعُلَى فَعَالٍ وَلَكِنْ خُدْ مَالِكَ أَسْفَلُ
- ١٠ تَحَمَّلْتُ مَا لَوْ حُمِلَ الدَّهْرُ شَطْرَهُ لَفَكَّرَ دَهْرًا أَيُّ عِبَائِهِ أَثْقَلُ
- ١١ أَبُوكَ شَقِيقٌ لَمْ يَزَلْ وَهُوَ لِلنَّدَى شَقِيقٌ وَلِلْمَلْهُوفِ جِرَزٌ وَمَعْقِلُ
- ١٢ أَقَادَ مِنَ الْعُلَى كُنُوزًا لَوَانَهَا صَوَامِتُ مَالٍ مَا دَرَى أَيْنَ تُجَعَلُ

(١) قال الآمدى: جاء «بالشمال» ما هنا لأنها تفرق السحاب وتبدده، كما أن الجنوب تؤلفه وتجمعه

فقال «وعادت صباه» وكان الأجود له لو قال «وعادت جنوبه»، وإنما أراد التجنيس بالصبا

والصبي، إلا أن الصبا أيضاً ريع تحمد في هذه الحال، فأرادت أنها عادت شمالاً أي مفرقة.

(٢) [ع] لما جعل للدهر طُولاً وصلته بالعرض على معنى الاستعارة، ولا حقيقة بأن يوصف الدهر بذلك،

وإنما هو طويل لا غير، فأما العرض فإنما هو على الأماكن وما جرى مجراها، فأما الدهر فطويل

ما علم أن أحداً قبل الطائي وصفه بالعرض، ولكنه لما تقدم ذكر الطويل استجاز أن يجيء بضده.

(٦) دفعه في صدر الغنى: تركه قصده الممدوح.

(١٠) أي أن الدهر الذي تحمّل أثقال الخلق لا يقدر على النهوض بشطر ما حُمِلَتْ، فلو جُمِع ما استقلت به

من الأثقال، ثم جعل نصفين، فقبل للدهر احتمال أيهما شئت لبقى الدهر متفكراً أي النصفين أثقل،

فيتركه ويعمد إلى الأخف.

- ١٣ فَحَسْبُ امْرِئٍ أَنْتَ امْرُؤٌ آخِرُ لَهُ
 ١٤ وَهَلْ لِلْقَرِيضِ الْغَضُّ أَوْ مَنْ يَحُوكُهُ
 ١٥ لِيَهْنِ امْرَأٌ أَثْنَى عَلَيْكَ بِأَنَّهُ
 ١٦ سَهْلُنَ عَلَيْكَ الْمَكْرَمَاتُ فَوَصَفُهَا
 ١٧ رَأَيْتُكَ لِلسُّفْرِ الْمُطَرَّدِ غَايَةً
 ١٨ سَأَلْتُكَ أَلَّا تَسْأَلَ اللَّهَ حَاجَةً
 ١٩ وَإِيَّاكَ لَا إِيَّايَ أُمَدِّحُ مِثْلَمَا
 ٢٠ وَلَسْتُ تَرَى أَنَّ الْعُلَى لَكَ عِنْدَمَا
 ٢١ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَيْرَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ
- وَحَسْبُكَ فَخْرًا أَنَّهُ لَكَ أَوَّلُ
 عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ مُعَوَّلٌ!
 يَقُولُ وَإِنْ أُرْبَى فَلَا يَتَقَوَّلُ
 عَلَيْنَا إِذَا مَا اسْتَجَمَعْتُ فِيكَ أَسْهَلُ
 يُؤْمُونُهَا حَتَّى كَأَنَّكَ مِنْهَلُ
 سِوَى عَفْوِهِ مَا دُمْتَ تُرْجَى وَتُسْأَلُ
 عَلَيْكَ يَقِينًا لَا عَلَيَّ الْمُعَوَّلُ
 تَقُولُ وَلَكِنَّ الْعُلَى حِينَ تَفْعَلُ
 وَلَكِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ عِنْدِي الْمُعْجَلُ

وقال يمدح الحسن بن رجاء [من الكامل] :

- ١ كُفِّي وَغَاكِ، فَإِنِّي لِكَ قَالِي
 ٢ أَنَا ذُو عَرَفَتٍ فَإِنْ عَرَّتِكَ جَهَالَةٌ
 ٣ عَطَفْتُ مَلَامَتَهَا عَلَى ابْنِ مُلِمَّةٍ
- لَيْسَتْ هَوَادِي عَزَمَتِي بِتَوَالِي
 فَأَنَا الْمُقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَالِ
 كَالسَّيْفِ جَابِ الصَّبْرِ شَحْبِ الْأَلِ

(١٩) « يقيناً » نصب على الحال وهو مؤكد للخبر كما تقول هذا زيدٌ حقاً . وتلخيص الكلام : مثلما عليك المعول يقيناً وحقاً لا عليّ [ق] يقول : مدحي فيك لا في نفسي كما أنّ معوّلي عليك حقاً لا على نفسي ، فإذا كان المعول عليك والمدح فيك فلا تماطيلٌ بمعروفك لئلا ينقطع الثناء عنك ، ويدل على هذا ما بعد وهو : (البيت التالي) .

(١) [وغاك : صوتك . قالي . كاره . الهوادي : المتقدمة . يقول مخاطباً من تعذله ، خفّفي من عدلك فلن تستطيعي ردعي عما عزمْتُ عليه] .

(٢) أي أنا الذي لا أطيع العُدال وأقيم قِيَامَتَهُمْ .

(٣) يقول : رَدَدْتُ عَلَيَّ عَزِمَتِي وأمرتني بغيرها بعد ما قاسيت الشدائد وبلّيتُ بالنوازل ، فاستحكم صبري ودقّ جسمي لِمُعَانَاةِ الْأَثْقَالِ . وه الجأب : الغليظ ، وأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي حِمِيرِ الْوَحْشِ ، يُقَالُ =

٤	عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مُسَوَّدَةٌ	حَتَّى تَوَهُّمَ أَنَّهُنَّ لَيَالِي
٥	لَا تُتَكْرَى عَطَلُ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى	فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي
٦	وَتَنْظُرِي حَبَبَ الرُّكَابِ يَنْصُهَا	مُحْيِي الْفَرِيضِ إِلَى مُمَيِّتِ الْمَالِ
٧	لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى	عَنَّا تَعَجُّرُفُ دَوْلَةِ الْإِمْحَالِ
٨	بَسَطَ الرَّجَاءُ لَنَا بِرَغَمِ نَوَائِبِ	كَثُرَتْ بِهِنَّ مَصَارِعُ الْأَمَالِ
٩	أَعْلَى عَذَارَى الشُّعْرِ إِنْ مُهُورَهَا	عِنْدَ الْكَرِيمِ وَإِنْ رَخِصْنَ غَوَالِي
١٠	تَرُدُّ الظُّنُونُ بِهِ عَلَى تَصْدِيقِهَا	وَيُحَكِّمُ الْأَمَالَ فِي الْأُمُوالِ
١١	أَضْحَى سَمِيٌّ أَيْبُكَ فَيْكَ مُصَدِّقًا	بِأَجَلٍ فَائِذَةٍ وَأَيْمَنَ قَالَ
١٢	وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتُ نَفْسَكَ سَيِّبَهَا	لِي ثُمَّ جُدْتُ وَمَا انتظرتُ سُؤَالِي
١٣	كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ، أُرِيدَ غَمَامُهُ	أَوْ لَمْ يُرَدْ، بُدُّ مِنَ التَّهْطَالِ

= حمار جَاب وَأَتَان جَابَة، وربما استعملوا ذلك في الرجال فقالوا رجل جَاب، قال الشاعر في وصف أروية:

فَمَا جَابَةً عَفْرَاءُ تَعْلُو بِعُفْرِهَا ذُرًّا الْهَضَبَاتِ الشَّمِّ مِنْ وَطْدَانِ
فَأَمَّا قولهم للظبية جَابَة الْمِذْرَى، وجَابَة الْقَرْنِ، فقليل إنما وُصِفَتْ بذلك لَأَنَّ قَرْنَهَا أَوَّلَ مَا يَبْتَ
يبدو منه شيء غليظ هو أصله، ثم يستدق حتى ينتهي إلى طَرَفِهِ، وقيل وُصِفَتْ بذلك لَأَنَّ قَرْنَهَا
حديد فكانه يجوب الأشياء أي يخرقها، فهو على القول الأول مهموز في الأصل، وعلى القول
الثاني لا يجوز همزه.

(٤) [خ] يقول: صارت حالاتُ سروره حالات هُومٍ غيره، فكانَ أَيَّامُهُ لَيَالٍ.

(٩) جعل قصائد الشعر عَذَارَى وعَطَاءَهُ مُهُورَهَا. ويروى «إذا رَخِصْنَ».

(١٠) (ص) أي مَنْ ظَنَّ بِهِ ظَنًّا مِنَ الْخَيْرِ وَرَدَ بِهِ ظَنُّهُ عَلَى مَا أَمَّلَهُ عِنْدَهُ.

(١١) [ع] المعنى أَنَّ هذه القصيدة مدح بها الحسن بن رجاء فلذلك قال «أَضْحَى سَمِيٌّ أَيْبُكَ فَيْكَ مُصَدِّقًا» وهِ الْفَالُ أصله الهمز، ولا يجوز أَنْ يُهْمَزَ هَا هُنَا، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ، وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي الشَّرِّ كَالْمُسْتَعَارِ.

وقال يمدح المعتصم والأفشين [من الطويل] :

- ١ غَدَا الْمُلْكُ مَعْمُورَ الْحَرَا وَالْمَنَازِلِ مُنُورَ وَخِفِ الرُّوضِ عَذْبَ الْمَنَاهِلِ
- ٢ بِمُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ أَصْبَحَ مَلْجَأً وَمُعْتَصِمًا جِرْزًا لِكُلِّ مُوَائِلِ
- ٣ لَقَدْ أَلَسَ اللَّهُ الْإِمَامَ فَضَائِلًا وَتَابَعَ فِيهَا بِاللَّهِیِ وَالْفَوَاضِلِ
- ٤ فَأُضْحَتْ عَطَايَاهُ نَوَازِعَ شُرْدًا تُسَائِلُ فِي الْأَفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلِ
- ٥ مَوَاهِبُ جُذُنِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانُهَا أَخَذْنَ بِآدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ
- ٦ إِذَا كَانَ فَخْرًا لِلْمَمْدُوحِ وَضْفُهُ يَوْمَ عِقَابٍ أَوْ نَدَى مِنْهُ هَامِلِ
- ٧ فَكَمْ لِحَظَةٍ أَهْدَيْتَهَا لِابْنِ نَكْبَةٍ فَأَصْبَحَ مِنْهَا ذَا عِقَابٍ وَنَائِلِ
- ٨ شَهِدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةً كَثِيرٌ دَوُو تَصْدِيقِهَا فِي الْمَحَافِلِ
- ٩ لَقَدْ لَبَسَ الْأَفْشِينَ قَسْطَلَةَ الْوَعَى مِحْشًا بِنَصْلِ السَّيْفِ غَيْرَ مُوََاكِِلِ
- ١٠ وَسَارَتْ بِهِ بَيْنَ الْقَنَابِلِ وَالْقَنَا عَزَائِمُ كَانَتْ كَالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ

(١) [خ] « القَرَا » وه « الحَرَا » الساحة ، وه « الوَخْف » المُلْتَفُّ من النبات .

(٢) [الموائل : المتلجى] .

(٣) « أَلَسَهُ » أي خَصَّهُ بالفضائل ، أي الجود والبأس والتقى . وه « اللّهُي » العطايا .

(٤) « نَوَازِع » من قولهم نَاقَةٌ نَازِعٌ ، وكذلك الجميل ، أي أنها تحنّ إلى العافين ، فتسير إليهم .

(٥) يقول عطاياه مَوَاهِبُ تجود العفاة والمحاييج فتخصبهم فكانها تأدبت بآداب السحاب المواتر وتخلقت بأخلاقها .

(٧) يقول : إذا فخر الممدوح بأن يُوصف بأنه يُعاقب يوماً أعداءه في الحرب ، ويوجد يوماً على أوليائه بندى هامل ، فكم من فقير نظرت إليه نظرة رَافَةٍ فأغنيته حتى صار مَمَّنْ يُعاقب عدوه وَيُنِيلُ وَلِيَّه .

(٨) أي شهدت بأن صاحبك الأفشين باشر الحرب بنفسه .

(٩) [ع] أَثْنَتْ « الْقَسْطَلُ » وهو الغبار ، كما يقال عثيرة في العثير ، وعجاجة في العجاج ، ويجوز أن يكون « الْقَسْطَلُ » جمعاً لقسطلة كما يقال جُنْدَلٌ وجُنْدَلَةٌ ، أي دخل في غبار الحرب وهو كميحشٍ

النار في نفوذه واصطلائه نار الحرب ؛ وه « الْمُوََاكِِلِ » الذي يَكِلُ أمره إلى غيره .

(١٠) [قنابل] جمع قنبلة ، وهي القطعة من الخيل .

- ١١ وَجَرَدَ مِنْ آرَائِهِ حِينَ أَضْرَمَتْ
 ١٢ رَأَى بِأَبْكَ مِنْهُ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا
 ١٣ نَرَاهُ إِلَى الْهَيْجَاءِ أَوَّلَ رَاكِبٍ
 ١٤ تَسْرِبِلَ سِرْبَالًا مِنَ الصَّبْرِ وَارْتَدَى
 ١٥ وَقَدْ ظَلَلَتْ عِقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضُحَى
 ١٦ أَقَامَتْ مَعَ الرِّيَاضِ حَتَّى كَانَهَا
 ١٧ فَلَمَّا رَأَاهُ الْخُرْمِيُّونَ وَالْقَنَا
 ١٨ رَأَوْا مِنْهُ لَيْثًا فَاذْغَرَتْ حُمَاتُهُمْ
 ١٩ عَشِيَّةً صَدَّ الْبَابِكِيُّ عَنِ الْقَنَا

(١٢) «لَا شَوَى لَهَا»: أي لا إخطاء، يقول: رأى من عزائمه ما لا يخطئ، مقاتله، [ويروى] لا شَوَى لَهَا «سَوَى سَلَمٍ ضَبِيرٍ أَوْ صَفِيحَةٍ قَاتِلٍ»، أي سوى أن يُلْقِي بيده إلى السَّلَمِ على ذُلِّهِ وهوانه، أو تعرض عليه صفائح السيوف.

(١٣) «الصَّبِيرُ» سحاب فوقه سحاب. (ع): «الصَّبِيرُ» سحاب فيه سواد وبياض، وربما قيل هو السحاب الأبيض، وقال بعضهم هو المتراكب، كأنه صَبَّرَ بعضه على بعض أي حُسِسَ، وجمعه صَبَرٌ.

(١٥) شَبَّ الْبُنُودُ بِالْعِقْبَانِ وجعل عِقْبَانُ الطَّيْرِ آفَةً لَهَا، لما اعتادت من أكل لحوم الأعداء وورود دمائهم.

(١٧) أَي مَا يُبَيِّرُهُ السَّنَانُ مِنَ الدَّمِ يُرَوِّي أَيْسَلَ الرُّمَحِ.

(١٨) [ع] «ابْذَعَرَتْ» افترقت، «وَحُمَاتُهُمْ» جمع حَامٍ، أي الذي يحميهم و«حُمَاةُ الْعَوَامِلِ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون جمع حَامٍ مثل الأول كأنَّه جعل العوامل تحمي، والآخر أن يكون جمع حُمة، يُرَادُ بِهَا السَّمُّ وَسَوْرَتُهُ، وهذا أشبه بمذهب الطائفة من الوجه الأول، والوقف في هذا القول على التاء، لأنها مثل تاء ثَبَاتٍ، والوقف في الوجه الأول على الهاء، لأنها مثل قُضَاةٍ، إلّا على رأى مَنْ قَالَ رَحِمَتْ وَنِعِمَّتْ فِي الْوَقْفِ عَلَى رَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ.

(١٩) [ع] إِنْ كَانَ أَرَادَ «بِالْبَابِكِيِّ» صَاحِبًا مِنْ أَصْحَابِ بَابِكٍ فَلَا كَلَامَ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ أَرَادَ بِأَبْكَ نَفْسَهُ فَمَثَلُ ذَلِكَ قَلِيلٌ إِلَّا أَنَّهُ جَائِزٌ كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى اسْمِهِ، وَهَذَا فِي التَّعْوِثِ مَوْجُودٌ، فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ فَقَلِيلٌ، وَلَا يَمْتَنِعُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يُقَالَ هَذَا الْفَرَزْدَقِيُّ وَالْجَرِيرِيُّ، يُرَادُ هَذَا الَّذِي يُسَمَّى الْفَرَزْدَقُ أَوْ جَرِيرًا، فَيُنَسَبُ إِلَى اسْمِهِ، وَقَدْ حَكَوْا فِي شُعْرِ الصَّلْتَانِ: «أَنَا الصَّلْتَانِيُّ»، وَهُوَ مِنْ طَرِيقَةِ الْقِيَاسِ جَائِزٌ لَا خَلْفَ فِيهِ، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْقَطَامِيُّ لِلصَّقَرِ، فَهُوَ مِنْ بَابِ أَخْمَرِيٍّ لِأَحْمَرٍ، وَبِحَرْجِيٍّ =

- ٢٠ تَحَدَّرَ مِنْ لَهْبَيْهِ يَرْجُو غَنِيمَةً
 ٢١ فَكَانَ كَشَاةَ الرَّمْلِ قَيْضُهُ الرَّدَى
 ٢٢ وَفِي سَنَةٍ قَدْ أَفْنَدَ الدَّهْرُ عُظْمَهَا
 ٢٣ فَكَانَتْ كَنَابٍ شَارِفِ السَّنِّ طَرَّقَتْ
- بَسَاحَةً لَا الْوَانِي وَلَا الْمُتَخَاذِلِ
 لِقَانِصِهِ مِنْ قَبْلِ نَضْبِ الْحَبَائِلِ
 فَلَمْ يُرْجَ مِنْهَا مُفْرَجٌ دُونَ قَابِلِ
 بِسَقْبٍ وَكَانَتْ فِي مَخِيلَةٍ حَائِلِ

= لِلْبَحْزَجِ، وَقَدْ حُكِيَ قَطَامٌ غَيْرَ مَنْسُوبٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ بُكَاءِ حِمَامَةٍ تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْغُصُونِ حَمَامَا
 فَقَدْتُ أُنَا فَرُخَيْنِ صَادَفَ طَائِرًا ذَا مِخْلَبَيْنِ مِنَ الصُّقُورِ قَطَامَا؟
 وقال الراجز:

يَصُكُّهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبَا

صَكَّ الْقَطَامِيَّ الْقَطَا الْقَوَارِبَا

وهذا في النكرات كثير.

(٢٠) [ع]: «الْهَبْ» طريق ضَيَّقَ فِي الْجَبَلِ * وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حَائِطِهِ، [خ] أَيِ انْحَدَرَ مِنْ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحَصَّنَ بِهِ رَجَاءُ أَنْ يَنَالَ مِنَ الْإَفْشَيْنِ وَأَصْحَابِهِ.

(٢١) أَرَادَ «بَشَاةَ الرَّمْلِ» الْبَقَرَةَ الْوَحْشِيَّةَ، وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ شَاةٌ أَيْضًا، وَإِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبَ فِي التَّشْبِيهِ الشَّاةَ وَلَمْ تُبَيِّنْ، فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ الْكِنَايَةَ عَنِ الْمَرْأَةِ.

(٢٢) يَقُولُ: كَانَ ذَلِكَ الْفَتْحُ فِي سَنَةٍ قَدْ تَصَرَّمَ أَكْثَرُ شُهُورِهَا وَلَمْ يُطْمَعْ مِنْهَا فِي مُفْرَجٍ، أَيِ مَا يُفْرَجُ بِهِ، وَكَانَ التَّقْدِيرُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ. (ع): هَذَا كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى الِاسْتِعَارَةِ وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ اخْتِلَافٌ، فَالَّذِي يَنْشُدُ «عُظْمَهَا» بَفَتْحِ الْعَيْنِ قَدْ لَزِمَ مَذْهَبُ الطَّائِفَةِ فِي الْعَارِيَةِ لِأَنَّهُ جَعَلَ لِلْسَنَةِ عُظْمًا، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «الْعُظْمُ» هَا هُنَا عُظْمٌ مِنْ تَشْمَلُهُ السَّنَةُ، فَهَذَا لَا اسْتِعَارَةَ فِيهِ. وَمَنْ رَوَى «مُفْرَجٌ» فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ فَرْخِ الطَّائِرِ، لِأَنَّ الطَّيْرَ لَا تُفْرَخُ حَتَّى تَشْبَعُ، وَالْكَسْرُ يُرَادُ بِهِ الطَّائِرُ الَّذِي يُفْرَخُ، وَالْفَتْحُ يَعْنِي بِهِ الْوَلَدَ، وَلَوْ رَوَيْتُ «مُفْرَجٌ» مِنْ فَرَجَتِ الْأَمْرَ أَوْ «مُفْرَجٌ» مِنَ الْفَرَجِ لَجَازَ.

(٢٣) يَقُولُ: مَثَلُ هَذِهِ السَّنَةِ وَمَثَلُ النِّعْمَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا مَثَلُ النَّابِ وَهِيَ الْمُنِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ، «وَشَارِفِ السَّنِّ» أَيِ كَبِيرِهِ، وَ«طَرَّقَتْ» الْأُمُّ بِالْوَلَدِ إِذَا ضَاقَ مَخْرَجُهُ، وَكَذَلِكَ الْقَطَاةُ بِالْبَيْضَةِ. قَالَ الْجَعْفَرِيُّ:

زَفِيرُ الْمَيْمِ بِالْمُشْيَاءِ طَرَّقَتْ بِكَاهِلِهِ فَمَا يَرِيْمُ الْمَلَأَقِيَا

يَقُولُ: كَانَتْ هَذِهِ السَّنَةُ كَالنَّابِ الشَّارِفِ الَّتِي قَدْ يُبْسُ مِنْ حَمْلِهَا وَالْإِنْتِفَاعِ بِلَبْنِهَا وَوَلَدِهَا فَيَسِّرُ اللَّهُ لَهَا ذَلِكَ بِلُطْفِهِ.

- ٢٤ وَعَادَ بِإِطْرَافِ الْمَعَاقِلِ مُعْصِماً
 ٢٥ فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى مِنْ حَمَاتِهِ
 ٢٦ أَمَا وَأَبِيهِ وَهُوَ مَنْ لَا أَبَا لَهُ
 ٢٧ فَتُوحُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَفْتَحَتْ
 ٢٨ وَعَادَاتُ نَصْرٍ لَمْ تَزَلْ تَسْتَعِيدُهَا
 ٢٩ وَمَا هُوَ إِلَّا الْوَحْيُ أَوْ حَدُّ مُرْهَفٍ
 ٣٠ فَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ عَالِمٍ
 ٣١ فَيَا أَيُّهَا النَّوَّامُ عَنْ رَيْقِ الْهُدَى
 ٣٢ هُوَ الْحَقُّ إِنْ تَسَيِّقُظُوا فِيهِ تَغْنَمُوا
- وَأَنْسِيَ أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَاقِلِ
 لَهُ غَيْرُ أَسَارِ الرِّمَاحِ الذُّوَابِلِ
 يُعَدُّ لَقَدْ أَمْسَى مُضِيءُ الْمَقَاتِلِ
 لَهُنَّ أَزَاهِيرُ الرُّبَا وَالْخَمَائِلِ
 عِصَابَةٌ حَقٌّ فِي عِصَابَةِ بَاطِلِ
 تُمِيلُ ظَبَاهُ أَخْذَعَنِي كُلَّ مَائِلِ
 وَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ جَاهِلِ
 وَقَدْ جَادَكُمُ مِنْ دِيْمَةٍ بَعْدَ وَابِلِ
 وَإِنْ تَعْقُلُوا، فَالْسَيْفُ لَيْسَ بِغَافِلِ!

(٢٥) [ع]: «أَسَارُ الرِّمَاحِ» بقاياها، والمعنى: أن أصحابه طعنوا بالرِّمَاحِ فهلكوا وقد أسارت الرِّمَاحُ منهم شيئاً قليلاً.

(٢٦) [ع]: أقسم بأبي المنهزم على معنى الهُزْمِ والعكس، لأنَّ أصل هذا القسم إنما هو لمن يُكرم أبوه. وقوله «مُضِيءُ الْمَقَاتِلِ»: الوجه أن يُحمل على مذهب الطائي ويُجعل من المستعار كما قال في موضع آخر: «لَمَّا غَدَا مُظْلِمُ الْأَحْشَاءِ» أي أنه ظهرت مَقَاتِلُهُ فهي مُضِيئةٌ لمن يطلبها لا تُشكِلُ على المُلتَمِسِ، وإن حُجِلَ على قول الأنصاري * لها نَقْدٌ لولا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا * فله وجه، يُريد أن هذا المذكور كأنه بهذه الْوَقْعَةِ قد طُعِنَ طُعْنَةً فِي الْمَقْتَلِ تُضِيءُ لِسَعَتِهَا على نحو ما ذهب إليه قيس بن الخطيم في قوله:

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

(٢٧) [ع]: جَمَعَ زَهْرًا عَلَى أَزْهَارٍ، ثم جَمَعَ أَزْهَارًا عَلَى أَزَاهِيرٍ *، كما قالوا أَنْعَامٌ وَأَنْاعِيمٌ، وَأَسْطَارٌ وَأَسَاطِيرُ.

(٢٨) و(٢٩) أي عَادَاتٌ مِنَ النَّصْرِ والتأييد عَوَّدَهَا اللَّهُ عِصَابَةَ الْحَقِّ وهم المسلمون، «وَالْوَحْيُ» أراد به الْقُرْآنَ: أي فَالْإِيمَانُ بِالْقُرْآنِ وَالْعَمَلُ بِمَا فِيهِ دَوَاءُ كُلِّ عَالِمٍ، وَالسَّيْفُ دَوَاءُ كُلِّ جَاهِلٍ، وَقَدْ فَتَرَهُ بقوله: (البيت التالي).

(٣١) [ع]: «الرَّيْقُ» مُسْتَعَارٌ مِنَ رَيْقِ السَّحَابِ وَهُوَ أَوَّلُهُ، وَالدَّيْمَةُ مَطَرٌ لَيْسَ بِشَدِيدٍ يَدُومُ يَوْمًا وَلَيْلَةً *، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فِي الْأَصْلِ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَلْفَوْا الْيَاءَ حَتَّى قَالُوا ذَيْمُ الْمَطَرِ، وَقَالُوا كَتَيْبٌ مُذَيْمٌ إِذَا سَقَتَهُ الدَّيْمَةُ، وَحُكِيَ دَامَ الْمَطَرُ يَدِيمُ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْيَاءِ.

وقال في أبي سعيد مُحَمَّد بن يوسف يمدحه حين خرج من عمُوريَّة إلى مكَّة [من

البسيط]:

- ١ مَا لِي بِعَادِيَةِ الْأَيَّامِ مِنْ قَبْلِ
- ٢ لَا شَيْءٍ إِلَّا أَبَاتَتْهُ عَلَى وَجَلٍ
- ٣ قَدْ قَلَقَلَ الدَّمْعُ دَهْرٌ مِنْ خَلَائِقِهِ
- ٤ سَلَّيَ عَنِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا أُجْبَكَ، وَعَنْ
- ٥ مَنْ كَانَ حَلِيَّ الْأَمَانِي قَبْلَ ظَعْنَتِهِ
- ٦ نَأْيُ النَّدَى لَا تَنَائِي خُلَّةٍ وَهَوَى
- ٧ لَيْثٍ غَدَا شَاحِباً تَحْدِي الْقِلَاصُ بِهِ
- ٨ مُلْقَى الرُّجَاءِ وَمُلْقَى الرَّحْلِ فِي نَفْرِ
- ٩ أَضْحَوْا بِمُسْتَنِّ سَيْلِ الدَّمِّ وَارْتَفَعَتْ
- ١٠ مِنْ كُلِّ أَظْمَى الثَّرَى وَالْأَرْضُ قَدْ نَهَلَتْ

(٣) ويروى « قَدْ شَرَّدَ الدَّمْعُ » [ص] يقول: من خلَّلق الدهر الفراق لا طول العُمر.

(٤) أي فإني لا أُجِير جواباً.

(٦) أي نأبى نأىً للندى والمجد.

(٨) قطع همزة الوصل في أول النصف الثاني وقد ذكر ذلك سيبويه وأنشد قول لبيد:

أَوْ مُنْذَهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِيهِ أَلْنَاطِيقُ الْمِبْرُورِ وَالْمَخْتُومُ
وهذا يدلُّ على أَنَّ انقضاء النصف الأول موضع وقفٍ عندهم، فلذلك استجازوا فيه قطع الموصول كما قال:

لَا تَسَبِّ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ إِتَمَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ
(٩) أي أموالهم بحيث لا ينالها السائلون مَتَحَصَّنَةً.

(١٠) أصل « الظَّمَا » في العطش أن يكون مهموزاً فخففه ها هنا، واستعار « الثَّرَى » للإنسان، وذلك مثل ضربته في قِلَّةِ الخير وقَدَّ المعروف، ويقال أرض مُقشَّعة: إذا وُصِفَتْ بأنها غبراء مُمَحِلَّةٌ، لأن المُقشَّعَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَغَيَّرَ عَنْ حَالِهِ الْحَسَنَةِ، قال الشاعر:

- ١١ وَأَحْرَسَ الْجُودَ تَلَقَى الدُّهْرَ سَائِلُهُ
 ١٢ قَدْ كَانَ وَعْدُكَ لِي بَحْرًا فَصَيَّرَنِي
 ١٣ وَبَيَّنَ اللَّهُ هَذَا مِنْ بَرِيَّتِهِ
 ١٤ لِلَّهِ وَخَذَ الْمَهَارِي أَيَّ مَكْرَمَةٍ
 ١٥ خَيْرُ الْأَخِلَاءِ خَيْرُ الْأَرْضِ هِمَّتُهُ
 ١٦ حُطَّتْ إِلَى عُمْدَةِ الْإِسْلَامِ أَزْحَلُهُ
 ١٧ مُلَبِّيًا طَالَمَا لَبَّى مُنَادِيَهُ
- كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْهُ عَلَى طَلَلِ !
 يَوْمَ الزَّمَاعِ إِلَى الضُّحْضَاحِ وَالْوُشَلِ
 فِي قَوْلِهِ « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ »
 هَزَّتْ وَأَيَّ غَمَامٍ فَلَقَلْتُ خَضِيلَ !
 وَأَفْضَلُ الرُّكْبِ يَقْرَؤُ أَفْضَلَ السُّبُلِ
 وَالشَّمْسُ قَدْ نَقَضَتْ وَرْسًا عَلَى الْأَصْلِ
 إِلَى الْوَعَى غَيْرَ رَغْدِيدٍ وَلَا وَكَلِ

= وَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقْشَعَرًا كَانَ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ
 وقوله « والشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ » أي هذا المذموم مُقْشَعَرُ الرُّبَا فِي وَقْتُ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ أَوَّانَ حُسْنِ
 الزَّمَانِ وَتَضَارِيهِ، لِأَنَّ الشَّمْسَ إِذَا حَلَّتْ بِرَأْسِ الْحَمَلِ فَقَدْ انصَرَمَ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَدَخَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ
 وَتَزَيَّنَتْ الْأَرْضُ بِالزَّهْرِ وَالنَّبَاتِ.

(١١) أَي لَا يُجِيبُ سَائِلُهُ.

(١٢) وَ(١٣) أَي قَدْ كَانَ وَعْدُكَ إِلَيَّي لِلْعَطَاءِ الْجَزِيلِ بَحْرًا فَاسْتَعَجَلْتُ حَتَّى لَمْ أَصِلْ إِلَى كُلِّ مَا قَدَّرْتَهُ،
 وَحَرَمَنِي حَظِّي الْعَجَلِ. وَاخْتَلَفَ الْمَفْسُورُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ » فَقَالَ قَوْمٌ هِيَ
 عَلَى الْقَلْبِ، كَأَنَّهُ قَالَ خُلِقْتُ الْعَجَلَةَ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّهُ يَكْثُرُ الْعَجَلَةُ فَهُوَ
 مَائِلٌ فِي جَانِبِهَا فَكَأَنَّهُ خُلِقَ مِنْهَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ يَتَرَدَّدُ فِي الْكَلَامِ، تَقُولُ لِلصَّبِيِّ الَّذِي يَحِبُّ اللَّعِبَ
 وَيُكْثِرُهُ: مَا أَنْتَ إِلَّا مَخْلُوقٌ مِنَ لَعِبٍ، وَادَّعَى قَوْمٌ أَنَّ « مِنْ » هَا هُنَا بِمَعْنَى الْبَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ خُلِقَ
 الْإِنْسَانُ بِعَجَلٍ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ النَّحْلِ « الْعَجَلُ » هَا هُنَا: الطَّيْنُ، وَهَذَا مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 مُفْتَرًى عَلَى الْعَرَبِ، وَبَيْتُ الطَّائِي يُحْمَلُ عَلَى الْوُجُوهِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى هَذَا
 الْوَجْهِ، وَقَدْ صَنَعُوا بَيْتًا وَاسْتَشْهَدُوا بِهِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ:

وَالنَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنِيْهِ وَالنَّحْلُ يُنْبِتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ
 (١٦) [ع] « عُمْدَةُ الْإِسْلَامِ »: يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ الْكَعْبَةُ أَوْ مَكَّةُ *، وَقَوْلُهُ « وَالشَّمْسُ قَدْ نَقَضَتْ وَرْسًا »
 عَلَى الْأَصْلِ « أَي دَنَتْ لِلْمَغِيبِ فَاصْفَرَّتْ »، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الرَّاجِزِ:

مِنْ عُدُوَّةٍ حَتَّى كَانَ الشَّمْسَا

فِي الْأَقْفِ الْغَرْبِيِّ تُكْسَى الْوَرْسَا

(١٧) « مُلَبِّيًا » يَقُولُ لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ، وَعِنْدَ سَيِّبِهِ أَنْ « لَيْتَكَ » مُثْنَاءٌ وَمَعْنَاهُ إِبَابٌ بِطَاعَتِكَ بَعْدَ إِبَابٍ

وَقَدْ ذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّ الْيَاءَ لَيْسَ لِلتَّنْبِيَةِ وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ عَنِ الْأَلْفِ كَمَا فُعِلَ بِهَا فِي « إِلَيْكَ » =

- ١٨ وَمُحَرِّمًا أَحْرَمَتِ أَرْضُ الْعِرَاقِ لَهُ
١٩ وَسَافِكًا لِدِمَاءِ الْبُذْنِ قَدْ سُفِكَتْ
٢٠ وَزَامِيًا جَمَرَاتِ الْحَجِّ فِي سَنَةِ
٢١ يَرْدِي وَيُرْقِلُ نَحْوَ الْمَرُوتَيْنِ كَمَا
٢٢ تُقْبَلُ الرُّكْنُ رُكْنُ الْبَيْتِ نَافِلَةً
٢٣ لَمَّا تَرَكْتَ بُيُوتَ الْكُفْرِ خَاوِيَةً
٢٤ وَالْحَجِّ وَالْغَزْوِ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنِ
٢٥ نَفْسِي فِدَاؤُكَ إِنْ كَانَتْ فِدَاؤُكَ مِنْ
٢٦ لَا مُلِيسَ مَالِهِ مِنْ دُونِ سَائِلِهِ
٢٧ لَا شَمْسُهُ جَمْرَةٌ تُشَوِي الْوُجُوهَ بِهَا
٢٨ تَحُولُ أَمْوَالُهُ عَنْ عَهْدِهَا أَبَدًا
٢٩ سَارِي الْهُمُومِ طُمُوحُ الْعَزْمِ صَادِقُهُ
٣٠ أَبْقَى عَلَى جَوْلَةِ الْأَيَّامِ مِنْ كَنْفِي

= «وعليك» «والرَّغْدِيد» الجبان «والوَكَل» الذي يَكِل أمره إلى غيره، ويقال وَكَلَّ وَكَالَ.

(١٩) أَي يَسْفِكُ دِمَاءَ الْبُذْنِ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ كَمَا يَقْرَبُ إِلَيْهِ بِسَفْكِ دِمَاءِ الْكُفَّارِ فِي الْغَزَوَاتِ.

(٢٠) [خ] أَي رَمَى جَمَرَاتِ الْحَجِّ كَمَا رَمَى فِي نُحُورِ الْكُفَّارِ يَوْمَ الْحَرْبِ جَمَرَاتِ النَّيرانِ وَشَعَلَهَا بِالنَّفَاطَاتِ، أَي جَمَعَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْغَزْوِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ رَمَى عَنْ نَفْسِهِ بِمَا أَقَامَ فِي حِجَّتِهِ مِنَ الْمَنَاسِكِ وَرَمَى الْجَمَارِ، نَارَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَجَمَرَاتِهَا.

(٢١) [الردي والإرقال: ضربان من ضروب سير الإبل].

(٢٤) [ع] «الرَّعَافُ» السَّمُّ الْقَاتِلُ، يَعْنِي أَنَّكَ تَهْلِكُ الْخَيْلَ فِي الْغَزْوِ، وَتُهْلِكُ الْإِبِلَ فِي الْحَجِّ.

(٢٥) [ع] [المنعنى: أَنِّي أَبْذُلُ نَفْسِي فِي فِدَاؤِكَ إِنْ كَانَتْ تَبْلُغُ فِي قَدْرِهَا أَنْ تَغْدِيكَ، كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ مَالِي يَذْهَبُ فِي قَضَاءِ دَيْنِكَ إِنْ كَانَ يَبْلُغُ أَنْ يَقْضِيَ دَيْنَكَ، أَي أَخَافُ أَنْ يَقْصُرَ عَنْ ذَلِكَ.

(٢٧) [خ] يقول: لَا يَأْتِيكَ إِذَا هُوَ فَيَبْلُغُ إِلَيْكَ إِنْ كُنْتَ وَلَيْتَهُ، وَلَا يَنْطَوِي عَنْكَ نَفْعُهُ وَخَيْرُهُ.

(٢٩) [خ] يقول: لَا تَقِيمُ هُمُومُهُ عِنْدَهُ وَلَكِنْ يُوجِّهُهَا لَوُجُوهِهَا، وَأَرَاؤُهُ نَاقِبَةً فِي الْأُمُورِ مَسْرَعَةً، كَأَنَّمَا تَنْحَطُّ مِنْ جَبَلٍ.

(٣٠) [ع]: «مِنْ كَنْفِي» اسْتِعَارَ «الْكَنْدَ» مِنَ الرَّجُلِ «لِرِضْوَى» وَمَدَحَهُ بِالشَّيْءِ وَضَدَّهُ، فَجَعَلَهُ أَثْبَتًا =

- ٣١ نَبَّهَتْ نَبْهَانَ بَعْدَ النَّوْمِ وَانْسَكَبَتْ بِكَ الْحَيَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ تُعَلِّ
٣٢ كَمْ قَدْ دَعَتْ لَكَ بِالْإِخْلَاصِ مِنْ مَرَّةٍ فِيهِمْ وَفَدَاكَ بِالْأَبَاءِ مِنْ رَجُلٍ
٣٣ إِنْ حَسَنَ نَجْدٌ وَأَهْلُوهُ إِلَيْكَ فَقَدْ مَرَرْتَ فِيهِ مُرُورَ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ
٣٤ وَأَيُّ أَرْضٍ بِهِ لَمْ تُكْسَرْ زَهْرَتُهَا وَأَيُّ وَادٍ بِهِ ظَمَّانٌ لَمْ يَسِيلِ ؟!

= مِنْ أَكْثَادِ رَضْوَى وَأَسِيرٍ مِنَ الْمَثَلِ فِي الْأَرْضِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْأَمْثَالَ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْأَمْثَالَ السَّائِرَةَ مِنْ غَيْرِ الْمَنْظُومِ، لِأَنَّ الصَّنْفِينَ يَجُوبَانِ الْبِلَادَ وَيَكْثُرَانِ عَلَى أَلْسِنِ النَّاسِ، كَقَوْلِهِمْ: (الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ)، (وَأَطِيرُ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ)، وَ(ذَهَبَ الْخَيْرُ مَعَ عَمْرُو بْنِ حُمَمَةَ) فَهَذَا مِنْ غَيْرِ الْمَوْزُونِ. فَأَمَّا الْمُقْبِدُ بِالزَّوْنَةِ فَمَثَلُ قَوْلِهِ * سَبْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا * وَنَحْوِهِ، وَهَذَانِ الْخَبْرَانِ يَخْتَصِمَانِ مِنَ السَّيْرِ بِمَا لَا يَخْصُصُ بِهِ سِوَاهُمَا إِذْ كَانَ الْمَثَلُ مِنَ الْمَثُورِ وَغَيْرِهِ يَتَمَثَّلُهُ الْمَقِيمُ وَالْمَسَافِرُ وَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْعَبْدُ وَالْحُرُّ وَيَسْتَعْمَلُهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ، وَعَالِمٌ مِنَ الْقَوْمِ وَجَاهِلٌ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ وَذَكَرَ أَنَّ الْأَمْثَالَ تَجُوبُ الْبِلَادَ:

ظَنَّنِي بِهِمْ كَفَمَنِي وَهَمَّ يَتَنَوَّفِي يَتَنَازَعُمُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ
(٣١) أَيِ تَوَهَّتْ بِاسْمِ نَبْهَانَ [ع] هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ رَفْعُ الْمَدْرُوحِ وَغَضٌّ مِنْ قَوْمِهِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ فِيهِمْ مِثْلَ النَّيَامِ، وَالتَّوَمُّ لَا يُذَكَّرُ إِلَّا فِي حَالِ الذَّمِّ أَوْ مَا قَارَبَهُ مِنَ الشَّيْمِ، يَقَالُ نَامَ الثَّوْبُ إِذَا بَلِيَ، وَنَامَ الرَّبْعُ إِذَا دَرَسَ، وَإِذَا عَنَّفَ الرَّجُلُ عَلَى الْغَفْلَةِ قِيلَ كَأَنَّهُ نَائِمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُتَلَفِلَةٌ أَنَّ الَّذِي فَعَلُوهُ فِعْلٌ نُـوَامٌ
«وَالْأَحْيَاءُ» جَمْعُ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ جَمْعُ الْحَيِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْمَيِّتِ لِأَنَّ السَّيِّدَ إِذَا تُنَوِّهِي فِي وَصْفِهِ ادَّعَى لَهُ أَنَّهُ قَدْ أَحْيَا سَالَفَ قَوْمِهِ بِمَا يَفْعَلُهُ مِنْ عَظِيمِ الْمَكَارِمِ * كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَحْيَا جَسَاسًا فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَّى جَسَاسًا لِأَقْوَامِ سَيِّحِيونَهُ
(٣٢) إِذَا غَدِمَتْ «الْمَرْأَةُ» الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَلَا أَحْسَنُ أَنْ يُلْزِمَهَا أَلْفُ الْوَصْلِ فَيَقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ، وَلَمْ يَحْفَلِ الطَّائِي بِذَلِكَ إِذْ كَانَ سَائِغًا فِي الْكَلَامِ، وَلَوْ أَرَادَ تَغْيِيرَهُ حَتَّى يَقُولَ (مِنْ امْرَأَةٍ) لَكَانَ ذَلِكَ يَسِيرًا سَهْلًا. وَحَالُ «الْمَرْءِ» كَحَالِ «الْمَرْأَةِ» فِي تَعَاقُبِ الْهَمْزِ وَعِلَامَةِ التَّعْرِيفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَقُولُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فَيَسِي عَوْمَرَةٌ بِشْنِ امْرَأَةٍ وَإِنْسِي بِشْنِ الْمَرْوَةِ
فَهَذَا حَقَّفَ الْهَمْزَةَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ. وَقَالَ آخَرُ:

وَلَسْتُ أَرَى مَرْءًا تَطْلُوقُ حَيَاتَهُ فَيُبْقِي لِهَ الْأَيْسَامُ خَالًا وَلَا عَمَّا
فَحَذَفَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مَعَ غَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ.

(٣٣) أَيِ إِنْ حَنُوا إِلَيْكَ فَلَا عَجَبَ، لِأَنَّكَ قَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ.

٣٥ ما زَالَ لِلصَّارِخِ الْمُعْلِي عَقِيرَتَهُ
 ٣٦ مِنْ كُلِّ أبيضَ يَجْلُو مِنْهُ سَائِلُهُ
 عَوْثٌ مِنَ الْعَوْثِ تَحْتَ الْحَادِثِ الْجَلِيلِ
 خَدًّا أَسِيلًا بِهِ خَدٌّ مِنَ الْأَسَلِ

وقال يمدح محمد بن عبد الملك الزيات ويُعَاتِيهِ [من الطويل]:

١ لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفَعَّلَا
 ٢ أَبَا جَعْفَرٍ أَجْرَيْتَ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ
 ٣ فَكَمْ قَدْ أَثَرْنَا مِنْ نَوَالِكَ مَعْدِنَا
 ٤ رَجَعْتَ الْمَنَى خُضْرًا تَتْنَى غُصُونُهَا
 ٥ وَمَا يَلْحَظُ الْعَافِي جَدَاكَ مُؤْمَلًا
 ٦ لَقَدْ زِدْتَ أَوْصَاحِي امْتِدَادًا وَلَمْ أَكُنْ
 وَنَذَكَّرُ بَعْضَ الْفَضْلِ عَنْكَ وَتُفْضِلَا
 لَنَا جَعْفَرًا مِنْ فَيْضِ كَفِّكَ سَلَسَلَا
 وَكَمْ قَدْ بَنَيْنَا فِي ظِلَالِكَ مَعْقِلَا
 عَلَيْنَا وَأَطْلَقْتَ الرَّجَاءَ الْمُكْبَلَا
 سِوَى لَحْظَةٍ حَتَّى يَوْوَبَ مُؤْمَلَا
 بِهِمًا وَلَا أَرْضَى مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلَا

(٣٥) [ع] هذا من قولهم رفع عَقِيرَتَهُ بالغناء، ووضع «المُعْلِي» مكان الرافع، «والصَّارِخ» يكون الْمُعْثِثِ والمُسْتَعِثِ، فهو ها هنا الْفَرْعُ الْمُسْتَنْصِرُ يعني أنه يرفع عَقِيرَتَهُ في دُعَاءِ الْعَوْثِ فَيُعِثُّونَهُ. (المرزوقي): لم يَزَلْ لِلْمُسْتَعِثِ الرافعِ صوته غِيَاثٌ وَجِيزٌ تَحْتَ الْحَوَادِثِ مِنَ الْعَوْثِ، وهي قَبِيلَةٌ مِنْ طِيٍّ.

(٣٦) [ع] يصفون الكريم بالبياض لأنه من ألوان الأحرار، والسَّوَادُ من ألوان العبيد. وقوله «به خَدٌّ من الْأَسَلِ» أي شَقٌّ من الطَّعْنِ، يقال خَدَذْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا، وقوله «يَجْلُو مِنْهُ سَائِلُهُ» أي أنه إِذَا سَأَلَهُ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَكَأَنَّهُ يَجْلُوهُ بِذَلِكَ، إِنَّ شَتَّ مِنْ جِلَاءِ الصَّدَا، وَإِنْ شَتَّ مِنْ جِلَاءِ الْعُرُوسِ.

(١) أي لقد هَانِ عَلَيْنَا، كما قال * لَنَامُوا فَمَا إِنَّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ * أي لقد هَانِ عَلَيْنَا أَنْ نُسَالَ بِالْقَوْلِ وَتُعْطِي أَنْتَ بِالْفِعْلِ، وتمدحك ببعض ما فيك من الفضائل، وتكافئنا بالافضال علينا.

(٢) «الجعفر» النهر الكثير الماء، «والسَّلْسَلُ» السهل المسَاغ.

(٤) «المُكَبَّلُ» المُقَيَّدُ، مأخوذ من الكَبَلِ، وقيل هو الكَيْلُ بكسر الكاف وعلى ذلك ينشد قول الشاعر:

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ قَرَعْتُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِسي الْكَيْبِلِ

(٦) [ع]: «الأوضاع» جمع وَضَحَ وهو البياض، يقال هذا فرس به أوضاع، وهذا كالمثل المضروب

لما يملكه من المال، أو لما يبلغه من الرُّبِّبِ والجاه، يقول: لما أَكْرَمْتَنِي زِدْتَ فِي شَرْفِي

- ٧ ولكنَّ أَيْادِ صَادَفْتَنِي جِسَامَهَا
 ٨ إِذَا أَحْسَنَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَتَطَاوَلُوا
 ٩ تَعَظَّمْتُ عَنْ ذَاكَ التَّعَظُّمِ مِنْهُمْ
 ١٠ تَبَيُّتُ بَعِيداً أَنْ تُوجَّهَ حِيلَةٌ
 ١١ إِذَا مَا أَصَابُوا غِرَّةً فَتَمَوَّلُوا
 ١٢ هَزَرْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا
 ١٣ فَمَا إِنْ تَبَالِي أَنْ تُجَهَّزَ رَأْيُهُ
 ١٤ تَرَى شَخْصَهُ وَسَطَ الْخِلَافَةِ هَضْبَةً
 ١٥ وَأَنْتَ إِذْ أَلْبَسْتَهُ الْعِزَّ مُنْعَمًا
 ١٦ لَتَقْضِي بِهِ حَقَّ الرِّعْيَةِ آخِرًا
- أَغْرَ فَأَوْفَتْ بِي أَغْرَ مُحَجَّلًا
 بِلا نِعْمَةٍ أَحْسَنْتَ أَنْ تَتَطَوَّلَا
 وَأَوْصَاكَ نُبْلُ الْقَدْرِ أَلَّا تَنْبَلَا
 عَلَى نَشَبِ السُّلْطَانِ أَوْ تَتَأَوَّلَا
 بِهَا رَاحَ يَثُ الْمَالِ مِنْكَ مُمَوَّلَا
 فَكَانَ رُذَيْنِيًّا وَأَبْيَضَ مُنْصَلَا
 إِلَى نَاكِثٍ أَلَّا تُجَهَّزَ جَحْفَلَا
 وَخُطْبَتَهُ دُونَ الْخِلَافَةِ فَيَصَلَا
 وَسَرَبَلَتُهُ تِلْكَ الْجَلَالَةَ مُفْضِلَا
 وَتَقْضِي بِهِ حَقَّ الْخِلَافَةِ أَوَّلَا

= وقذري *، وهذا المعنى مثل قولهم يَبْيَضُ فلانٌ وجهي إذا فعل به فعلاً حسناً، ومن أبيات المعاني:

أَرَى بَنِيَّ قَدْ أَيْضَتْ وَجُوهَهُمْ وَاسْوَدَّ وَجْهِي إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرَا
 فَسَرَّوهُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ «بِابْيَاضِ أَوْجَهُهُمْ» أَنَّهُمْ وَلَدَ لَهُمْ أَوْلَادٌ ذُكُورٌ، وَبِاسْوَدَادِ وَجْهِهِ أَنَّهُ وَلَدَتْ
 لَهُ أُنثَى. [ع]: وقوله: «وَلَمْ أَكُنْ بِهَيْمًا» لَمَّا ذَكَرَ الْأَوْصِيَاءَ الَّتِي تَكُونُ فِي الْخَيْلِ دَعَا ذَلِكَ إِلَى
 أَنْ يَذَكَرَ «الْبَهِيمَ» وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِهِ وَضَحٌ وَلَا يُخَالِطُ لَوْنَهُ لَوْنَ غَيْرِهِ، يَقُولُ: رَفَعْتَنِي بَيْنَ النَّاسِ
 وَشَهَرْتَنِي * لِأَنَّهُمْ يَصِفُونَ الْفَرَسَ إِذَا كَانَ أَبْلَقَ بِالشَّهْرَةِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِكثَرَةِ أَوْصِيَاءِهِ، إِلَّا أَنَّهُمْ
 يَحْمَدُونَ الْبُلُقَ كَحَمْدِهِمُ الْمُحَجَّلَةَ، وَقَدْ بَيَّنَّ مَعْنَاهُ الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ فَرَعَمَ أَنَّ الْمَمْدُوحَ وَجَدَهُ أَغْرَ
 فَزَادَهُ حُجُولًا. وَذَكَرَ الْعَرَبُ لِلْأَغْرِ الْمُحَجَّلَ كَثِيرٌ حَتَّى إِنَّهُمْ قَالُوا يَوْمَ أَغَرَ مُحَجَّلٌ أَيَّ يَوْمَ مَشْهُورٍ
 فِي الزَّمَنِ.

(٨) [ع]: التَّفَاعُلُ يَقَعُ مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا أَظْهَرَ شَيْئًا لَيْسَ مِنْ خَلْقِهِ وَلَا غَرِيزَتِهِ، يَقَالُ تَكَارَمَ الْإِنْسَانُ إِذَا
 فَعَلَ فِعْلًا يُؤْهِمُ أَنَّهُ كَرِيمٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «تَطَاوَلَ» أَيَّ أَظْهَرَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الطَّوْلِ أَيَّ الْفَضْلِ، وَقَدْ
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «التَّطَاوُلُ» هَا هُنَا التَّكَبُّرُ، وَيَقَالُ تَطَوَّلَ الرَّجُلُ بِالْعَارِفَةِ إِذَا تَغَفَّلَ بِهَا أَيَّ أَتَى
 «بِالطَّوْلِ» وَاسْتَعْمَلَهُ، كَمَا يَقَالُ تَكَلَّمَ إِذَا أَتَى بِالْكَلَامِ، وَتَعَمَّمَ إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ، وَأَحْسَنَ مِنْ قَوْلِكَ
 هُوَ يُحَسِّنُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ، أَيَّ يَعْرِفُهُ.

(١٠) [خ]: أَيَّ أَنْتَ بَعِيدٌ عَنْ أَنْ تَحْتَالَ عَلَى مَالِ السُّلْطَانِ بِحِيلَةٍ لَتَذْهَبَ بِهِ، أَوْ تَتَأَوَّلَ فِيهِ بِوَجْهِهِ عَنْ
 التَّأَوُّلِ لَتَجْرَهُ إِلَى نَفْسِكَ.

(١٢) [الرديني]: الرِّمَحُ الْمُنْسُوبُ إِلَى رَدِينَةٍ. الْمُنْصَلُ: السِّيفُ.

- ١٧ فَمَا هَضْبَتَا رَضْوَى وَلَا رُكْنٌ مُعْنِي
 ١٨ بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءٌ حِينَ يَغْتَدِي
 ١٩ مَنِعٌ نَوَاجِي السَّرِّ فِيهِ ، حَصِينُهَا
 ٢٠ تَرَى الْحَادِثَ الْمُسْتَعْجِمَ الْخَطْبَ مُعْجَمًا
 ٢١ وَجَدْنَاكَ أُنْدَى مِنْ رِجَالٍ أَنْامِلًا
 ٢٢ تُضِيءُ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ وَيَغْضُهُمْ
 ٢٣ وَوَاللَّهِ مَا آتِيكَ إِلَّا فَرِيضَةٌ
 ٢٤ وَلَيْسَ امْرُؤٌ فِي النَّاسِ كُنْتَ سِلَاحَهُ
 ٢٥ يَرَى دِرْعَهُ حَصْدَاءَ وَالسَّيْفَ قَاضِيًا
 وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدُسٍ وَلَا أَنْفٌ يَذْبُلَا
 فَيَلْقَى وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا
 إِذَا صَارَتِ النَّجْوَى الْمُدَالَّةُ مُحْفِلَا
 لَدَيْهِ وَمَشْكُولًا إِذَا كَانَ مُشْكَلَا
 وَأَحْسَنَ فِي الْحَاجَاتِ وَجْهًا وَأَجْمَلَا
 يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَنْهَلَ أَوْ يَنْهَلَا
 وَآتَى جَمِيعَ النَّاسِ إِلَّا تَنْفَلَا
 عَشِيَّةً يَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَعْزَلَا
 وَرُجِيهِ مَسْمُومِينَ وَالسَّوْطَ مِغْوَلَا

(١٧) هذه أسماء بلاد، فأما «رَضْوَى» فمؤنثة في اللفظ نائبة غُضْبَى وسُكْرَى، «ومُعْنَى» اسم مذكر، والأسماء كلها على التذكير إلا أن تظهر علامة تدل على غيره، «وقُدُس» مؤنثة لا علامة فيها، وإنما حُكِمَ عليها بذلك لأن العرب تُؤنثها وتترك صَرَفَهَا قال الشاعر:

كالمُضْرَجِي غَدَا فَأَصْبَحَ واقِعًا فَمَي قُدُسٍ عِنْدَ مَجَانِمِ الْأَوْعَالِ
 وقال قوم قُدُسُ الشَّيْءِ أَعْلَاهُ. «ويَذْبُلُ» جَبَلَ سَمِيَ بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مِنْ ذَبَلَ الشَّيْءُ يَذْبُلُ، وَهُوَ فِي الْأَمَاكِنِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ يَشْكُرُ فِي الْأَنْبَسِ.

(١٨) أَي يَوْمِ يُزَاحَمُ عَلَى الْمُلْكِ.

(١٩) [خ] «الْمُدَالَّةُ» الْمُهَانَةُ، أَي هُوَ كَتُومٌ مِنَ الْأَسْرَارِ، لَا يَبُوحُ بِهَا إِذَا أَفْشَى غَيْرُهُ وَصَارَتْ عِنْدَهُ عِلَانِيَةً.

(٢٢) «الْإِنْهَالُ» الْإِنْصَابُ، «وَالْتَهْلُ» الْإِسْتِثَارُ.

(٢٣) [ع] فِي هَذَا الْكَلَامِ حَذْفٌ، وَقَدْ جَاءَ بِمِثْلِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَتَمَامُ اللَّفْظِ أَنْ يَكُونَ: «وَمَا أَنَّى جَمِيعُ النَّاسِ» أَوْ «وَلَا آتَى جَمِيعُ النَّاسِ»، وَحَذْفُ مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ، لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى قَدْ حَالَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ حَرْفُ الْإِسْتِنَاءِ وَمَا بَعْدَهُ، وَالْكَلَامُ مَحْمُولٌ عَلَى «مَا»، وَلَوْ أَنَّ «لَا» مَوْضُوعَةٌ مَوْضِعُهَا لَكَانَ ذَلِكَ أَسْوَأَ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَثُرَ فِي الْأَفَاظِ حَذْفُ «لَا» فِي الْقَسَمِ كَقَوْلِهِمْ وَاللَّهِ ادْخُلِ الْمَدِينَةَ إِلَّا رَاكِبًا.

(٢٥) [ع] «الْحَصْدَاءُ» الْمُحْكَمَةُ التَّنْجِ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ أَحْصَدْتُ الْحَبْلَ إِذَا أَحْكَمْتَهُ قَتْلَهُ، وَجَعَلَ لِلرَّمَحِ زُجَّيْنِ لِمَكَانِ الزُّجِّ وَالسَّانِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمُ الْعُمَرَانُ وَالْقَمَرَانُ، وَلَكِنْ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ، وَ«الْمِغْوَلُ» حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي طَرَفِ عَصَا يُسَاقُ بِهَا، فَجَعَلَهَا هَا هُنَا لِلسَّوْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي=

- ٢٦ سَأَقْطَعُ أَمْطَاءَ الْمَطَايَا بِرِخْلَةٍ إِلَى الْبَلَدِ الْغَرْبِيِّ هَجْرًا وَمُوصِلًا
 ٢٧ إِلَى الرَّجَمِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ أُجْفِفَتْهَا عُقُوبِي عَسَى أَسْبَابُهَا أَنْ تَبْلَا !
 ٢٨ قَبِيلٌ وَأَهْلٌ لَمْ أَلَقِ مَشُوقَهُمْ لَوْشِكِ النَّوَى إِلَّا فُوقًا كَلًا وَلَا
 ٢٩ كَانَتْهُمْ كَانُوا لَخَفَةٍ وَقَفْتِي مَعَارِفَ لِي أَوْ مَنْزِلًا كَانَ مَنْزِلًا
 ٣٠ وَلَوْ شِيتُ لَمَّا الثَّاتِ بِرِّي عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَكُ إِجْمَالًا لَكَانَ تَجْمُلًا
 ٣١ فَلَمْ أَجِدِ الْأَحْلَاقَ إِلَّا تَخَلُّقًا وَلَمْ أَجِدِ الْأَفْضَالَ إِلَّا تَفْضُلًا
 ٣٢ وَأَصْرَفْتُ وَجْهِي عَنْ بِلَادٍ غَدَا بِهَا لِسَانِي مَشْكُورًا وَقَلْبِي مُقْفَلًا

= السَّيَاطُ أَنْ تَكُونَ مَفْتُولَةً مِنْ قِدِّ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَدْ تُسَمَّى الْمَفْرَقَةُ سَوَاطٍ وَإِنْ كَانَ فِيهَا عُودٌ، لِأَنَّهُ طَرَفُهَا يَكُونُ مَفْتُولًا، وَاشْتِقَاقُ «الْمِغُولِ» مِنْ غَالٍ يَغُولُ، وَهَذَا الْبَيْتُ يَشْدُ عَلَى وَجْهِينَ:
 أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَأْزُولَةً جَسْرَدَاءَ يَسْرِقُ نَسَابُهَا كَالْمِغُولِ وَيُرَوِّى «كَالْمِغُولِ»

(٢٦) «الْهَجْرُ» الْهَاجِرَةُ وَهُوَ يُصَنَّفُ النَّهَارُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 إِذَا قُلْتُ إِنْسِي آيِبًا أَهْلَ مَنْزِلٍ وَضَعْتُ عَلَى الظَّهِيرِ الْوَلِيَّةَ بِسَالِهُجْرٍ
 «وَمُوصِلًا»: مِنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُه بِالْأَصِيلِ أَيْ آخِرَ النَّهَارِ، يُقَالُ أَصَلْنَا أَيْ صَبَرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَمَا يُقَالُ أَظْهَرْنَا أَيْ صَبَرْنَا فِي الظَّهِيرَةِ. وَ«الْأَمْطَاءُ» جَمْعُ مَطَاٍ وَهُوَ الظَّهْرُ.

(٢٧) أَيْ عَسَى أَصْلُهَا بِالرَّجُوعِ إِلَيْهَا.
 (٢٨) [ع] يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ كَلًا وَلَا أَيْ وَشِيكًَا عَجَلًا، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا نَهَى غَيْرَهُ بِكَرَرٍ «لَا» مِثْلَ أَنْ يَقُولَ لَهُ ااذْهَبْ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا فَيَقُولُ لِإِرَادَةِ الْمُبَالِغَةِ «لَا لَا» فَيَجِيءُ الْحَرْفَانِ مُتَصِلَيْنِ لَا تَفَاوُتَ بَيْنَهُمَا فَيَجْعَلُوهُ مِثْلًا فِي السَّرْعَةِ قَالَ جَرِيرٌ:

يَكُونُ نَزُولُ الْقُرُومِ فِيهَا كَلًا وَلَا غِشَاشًا وَلَا يُدْنُونَ رَحْلًا إِلَى رَحْلٍ
 وَقَدْ أَفْرَدَ ذُو الرِّمَّةِ «كَلًا» فَقَالَ:

أَصَابَ خَصَاصَةً قَبْدًا كَلِيلًا كَلًا وَانْقَلَّ سَائِرُهُ انْقِلَافًا
 (٢٩) [ص] يَرِيدُ أَوْ مَنْزِلًا نَزَلَتْهُ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَلْبِثُ النَّاسُ بِهَا إِلَّا يَسِيرًا لِلرَّاحَةِ، ثُمَّ يَرْحَلُونَ، فَكَانَتْهُمْ مَعَارِفِي لَا ذَوُو قَرَابَتِي.

(٣٠) يَقُولُ: لَوْ شِئْتُ بَعْدَمَا لَمْ أَقْدِرْ عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ أَنْ أَتَجَمَّلَ فَأَقِيمَ فِيهِمْ قَلِيلًا لَفَعَلْتُ. وَ«الثَّاتِ» تَعَسَّرَ.

(٣١) [ح] يَقُولُ: مَنْ لَمْ يَتَكَلَّفِ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ لَمْ تَنْمَ لَهُ، وَمَنْ لَمْ يَتَكَلَّفِ الْفَضِيلَةَ لَمْ يَصِرْ فَاضِلًا.

(٣٢) أَيْ جَفَّانِي أَهْلُ هَذِهِ الْبِلَادِ فَصَرْتُ كَذَا، وَ«أَصْرَفْتُ» مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ «سَأَقْطَعُ».

- ٣٣ وَجَدَّ بِهَا قَوْمٌ سِوَايَ، فَصَادَفُوا
 ٣٤ كِلَابٌ أَغَارَتْ فِي فَرِيصَةِ ضَيْغَمٍ
 ٣٥ وَإِنَّ صَرِيحَ الرَّأْيِ وَالْحَزَمَ لَامَرَى
 ٣٦ وَالْأُتْكَنُ تِلْكَ الْأَمَانِيُّ غَضَّةٌ
 ٣٧ فَلَيْسَ الَّذِي قَاسَى الْمَطَالِبَ غُدُوَّةٌ
 ٣٨ لَكِنَّ هَمَمِي أَوْجَدَنِي فِي تَقْلُبِي
 ٣٩ وَإِنْ رُمْتُ أَمْرًا مُذِيرَ الْوَجْهِ إِنِّي
 ٤٠ وَإِنْ كُنْتُ أَخْطُو سَاحَةَ الْمَحَلِّ إِنِّي
 ٤١ كَذَلِكَ لَا يُلْقِي الْمُسَافِرُ رَحْلَهُ
- بِهَا الصُّنْعَ أَعَشَى وَالزَّمَانَ مُعْقَلًا
 طُرُوقًا وَهَامٌ أُطْعِمَتْ صَيْدَ أَجْدَلَا
 إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا
 تَرِفٌ فَحَسْبِي أَنْ تُصَادَفَ ذُبْلًا
 هَبِيدًا كَمَنْ قَاسَى الْمَطَالِبَ حَنْظَلًا
 مَالًا، لَقَدْ أَفْقَدَنِي مِنْكَ مَوْتِلًا
 سَأْتَرُكَ حَظًّا فِي فَنَائِكَ مُقْبِلًا
 لَأَتْرُكَ رَوْضًا مِنْ جَدَاكَ وَجَدُولًا
 إِلَى مَنْقَلٍ حَتَّى يُخْلَفَ مَنْقَلًا

(٣٣) [ع] يقال جدَّ الرجلُ إذا صار ذا جدٍّ أي حَظٍّ وعَظْمَةٍ، وفي الحديث «كان الرجلُ منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جدَّ في أعيننا» أي عَظُمَ. وقالوا مجذود أي محظوظ، فهذا يُوجب أن يُقال «جدَّ» فهو مجدود. وقوله «بها الصُّنْعُ أَعَشَى» أي قد ضعفَ بصره فأخطأ في حُلُوله عند هؤلاء القوم لأنَّ الضعيفَ البصر لا يتصور الأشياء على ما هي عليه وقوله «والزَّمَانَ مُعْقَلًا» لأنه أعطى غيرَ مستحقِّه.

(٣٤) أي كأنهم أخذوا ما أنا أولى بأخذه.

(٣٥) [ق] أي إذا بلغته الشمسُ وقد استغنى عنها أو خاف التأذِّي بها أن يتحول.

(٣٦) «تَرِفٌ» تهتز، يقول: إلَّا تكن الأمانى التي أتمناها غَضَّةً ويشتُّ أن أراها طَرِيَّةً فَإِنِّي راضٍ أن أراها ذَبْلَةً بعد أن آمَنَ بَيْسَهَا.

(٣٧) «الهِبِيدُ» حَبُّ الحنظل، وهو إذا غُولَجَ وأُغْلِيَ ثم بُدِّدَ ماؤه أمكن أن يؤكل، وهم إلى اليوم يستعملونه في تهامة والحجاز وتلك الناحية، وإنما يفتقرون إليه إذا فُقِدَتِ الأُطْعَمَةُ، وقد كان أهلُ السَّعَةِ يُعَيِّرُونَ الفقراءَ أَكَلَهُ، قال قيس بن الخطيم:

أَكْتَنَمُ تَحْسِيُونَ قَتَالَ قَوْمِي كَأَكْلِكُمُ الْفَنَايَا وَالْهِبِيدَا
 [ع] ومعنى البيت الذي قصده الطائي أنَّ بعض الشر أهونُ من بعض، فالذي يأكل الهيبيد أقلُّ شَقَّةً من الذي يمارس الحنظلَ لأنه في تلك الحال لا يُوصَلُ إلى أَكَلِهِ. والهيبيد وإن كان مذمومًا فقد يُنتفع به.

(٣٨) [خ] أي إن أوجدني بانتقالني إلى وطني مَرَجَعًا، لقد أعدمني منك مَلَجًا كنتُ التَّجَىءُ إليه.

(٣٩) يقول: إن ارتحلتُ عن هذه البلدة ففرحتُ بمفارقتها لما قاسيتُ بها لقد بقيتُ لي أحزانٌ لما أفقده من الأُنْسِ بك والإصاية من فضلك، وهذا تفسيرُ قولِهِ (الآيات التالية).

- ٤٢ ولا صاحبُ التَّطَوَّافِ يَعمُرُ مِنهَلَا
٤٣ وَمَنْ ذَا يُدَانِي أَوْ يُنَائِي وَهَلْ فَتَى
٤٤ فَمُرْنِي بِأَمْرِ أَحَوِّدِي فَإِنِّي
٤٥ فَيَّيَّانٍ عِنْدِي صَادَفُوا لِي مَطْعَمًا
٤٦ ووالله لا أَنفَكَ أَهْدِي شَوَارِدًا
٤٧ تَخَالَ بِهِ بُرْدًا عَلَيْكَ مُحَجَّرًا
٤٨ أَلَدٌ مِنَ السَّلْوَى وَأَطِيبَ نَفْحَةً
٤٩ أَخَفَّ عَلَى قَلْبٍ وَأَثْقَلَ قِيَمَةً
٥٠ وَيُزْهِى لَهُ قَوْمٌ وَلَمْ يُمدِّحُوا بِهِ
- وَرَبْعًا إِذَا لَمْ يُخْلَ رَبْعًا وَمِنْهَلَا
يُحْلُ عُرَى التَّرْحَالِ أَوْ يَتَرَحَّلَا !
رَأَيْتُ الْعِدَا أَثَرُوا وَأَصْبَحْتُ مُرْمِلًا
أَعَابُ بِهِ أَوْ صَادَفُوا لِي مَقْتَلًا
إِلَيْكَ يُحْمَلْنَ الثَّنَاءُ الْمُنْخَلَا
وَتَحْسَبُهُ عِقْدًا عَلَيْكَ مُفَصَّلًا
مِنَ الْمِسْكِ مَفْتُوقًا وَأَيْسَرَ مَحْمَلًا
وَأَقْصَرَ فِي سَمْعِ الْجَلِيسِ وَأَطْوَلَا
إِذَا مَثَلَ الرَّأَوِي بِهِ أَوْ تَمَثَّلَا

(٤٣) يقول: هل ترى أحداً يطول مقامه في الدعة والراحة إلا بعد أن يطول سفره [ق] «يُنَائِي» نصب «بأن» مضمرة بين الفعل و«أو»، وكذلك «يترحل»، إلا أنه سَكَنَ الياء من «يُنَائِي»، و«أو» فيها بدلٌ من «إلا»، كأنه قال: إلا أن يُنَائِي، وإلا أن يَتَرَحَّلَ، فيقول: مَنْ هذا الذي يمكنه أن يلقي عصا الترحال وتستقرُّ به النَّوَى إلا أن يَبْعُدَ أولاً في طلب المعيشة ويَكْذِبُ نفسه في ارتياد الغنى؟ وهل يقدر الغنى أن يحلَّ غرّاً الترحال ويضع الأحلاس عن الركاب، إلا بعد أن يترحلَ زماناً؟ ومثله قوله في أخرى:

★ أَرَى الْعَقْوَ لَا يُمْتَنَحُ إِلَّا مِنَ الْجَهْدِ ★

(٤٤) [ع] «أَمْرٌ أَحَوِّدِي» أي سريع، وإنما يُوصَفُ بذلك الرجل فاستعاره لِفَعْلِهِ، يقول: إني لا أرضى لنفسي أن أرى عِدَائِي مُثْرِينَ وَأَنَا مُرْمِلٌ أَي مُقِلٌّ.

(٤٥) [ع] «سَيَّانٌ»: أي مثلاًن، وفي الكلام حذف، كأنه قال سَيَّانٌ عِنْدِي أَن صَادَفُوا لِي مَطْعَمًا أَعَابُ بِهِ أَوْ قَتَلِي، أي إنهم إذا علموا بمكان فقرِي فكأنهم قد صادفوا قَتْلِي بذلك، وجاء بـ «أو» في هذا اللفظ وهو بالواو أشبه لأن «أو» ها هنا كالأباحة وليست للشك، وهو نحو من قول الهذلي:
وَكُنَّ مِثْلَيْنِ أَلَّا يَنْسَرِحُوا نَعْمًا أَوْ يَنْسَرِحُوهُ بِهِ وَاغْبَرَّتِ السُّوحُ
كأنه قال أَن سَرَحُوا وَأَن لَمْ يَسَرَحُوا فَذَلِكَ سَوَاءٌ.

(٤٨) [خ] «أَيْسَرَ مَحْمَلًا» لأنَّ القليل منه يكفي صاحبه فلا يَثْقُلُ عليه حَمْلُهُ...

(٤٩) [خ] يقول: هذا الثناء أخفُّ على رُوحِ الإنسان من كل خفيف★، وأثقل قِيَمَةً من كل ثَقِيلٍ، وهو أَقْصَرُ فِي السَّمْعِ من كل قَصِيرٍ يعني لفظه، وأطول معانيه وبقاءً على الدهر من كل طَوِيلٍ بقاءه.

(٥٠) أي يعترهم الزهو. والمعنى: إذا انتصب الرَّأَوِي في مجلس مُشْدِداً له كلُّه أو متملاً ببعضه، =

٥١ على أن إفراط الحياء استمالي
٥٢ فتقلت بالتخفيف عنك وبعضهم
إليك ولم أعد بعرضي معديلا
يخفف في الحاجات حتى يُثَقِّلَا !

وقال أيضاً يمدحه [من الطويل] :

١ متى أنت عن ذهليّة الحيّ ذاهل
٢ تُطِلُّ الطُّلُوفُ الدَّمْعَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ
وَقَلْبُكَ مِنْهَا مُدَّةَ الدُّمْرِ أَهْلُ !
وَتَمَثِّلُ بِالصَّبْرِ الدِّيَارَ الْمَوَائِلُ

= « والمائل » القائم المنتصب فأما « مثل » بالتشديد فلا يحسن ها هنا بدلالة أن التمثيل إنما يكون من فعل القائل للشعر لا الراوي لى .

(٥١) أي إفراط الحياء أوحجني إلى طول المقام عليك، وتأخر قضاء حاجتي لأنني لو ألححت وكشفت قناع الحياء لظفرت بما أردت، ولكنني أكرمت عرضي بلزوم الحياء وصيانة النفس عن الالحاق (ص) : « استمالي إليهم » عاذ بالخطاب إلى القوم الذين قدّمهم عليه، وذكر أن خروجه إلى أهله حياءً لطول غيبته وأن عرضه كان يذال بتقديم من لا يجب تقديمه عليه .

(٥٢) أي ثقلت أمري بتخفيفي عنك في سؤالك واقتضائك ولم أصرّح به، فكنت تقضي حاجتي في أوّل أمري .

(١) [ع] « ذهليّة الحيّ » يجوز أن يكون نكرة، فيكون المعنى : متى أنت عن امرأة ذهليّة حبها، كما تقول متى أنت عن حسنة الوجه ذاهل، أي عن امرأة حسن وجهها، ويجوز أن تكون « ذهليّة » معرفة بالإضافة فلا يكون الغرض كالأول، وتكون « الذهليّة » في هذا الوجه ليست في النسب من الحيّ، وهو في الوجه المتقدم من حيّ كلّهم ذهليّ . (المرزوقي) : يستبعد سلوة عن هذه المرأة فقال على طريق الإنكار : متى تسلو عنها وصدرك أبداً أهلاً منها ؟ وه أهلاً ، يجوز أن يكون على طريق النسبة، أراد وصدرك منها ذو أهل أي هو أبداً معمر بحبها مأهول من ذكرها، كما يقال عيش ناصيب وماء دافق، ويجوز أن يكون أراد : وصدرك طول الدهر ألف لها ومن أجلها . قال الخليل : يقال لكل شيء ألف شيئاً هو أهلاً، أي صار أهليّاً، ولذلك يقال ما ألف الناس من الذواب أهليّاً .

(٢) أي لا تُغني من بكاء [ع] وه مثل من الأضداد، يقال مثل إذا ظهر وانتصب، ومثل إذا زال =

٣	دَوَارِسُ لَمْ يَجْفُ الرِّبْعُ رُبُوعَهَا	ولا مَرٌّ في أَغْفَالِهَا وَهُوَ غَافِلٌ
٤	فَقَدْ سَحَبَتْ فِيهَا السَّحَابُ ذَيْلَهَا	وَقَدْ أُخِمِلَتْ بِالنُّورِ فِيهَا الْخَمَائِلُ
٥	تَعَقَّيْنِ مِنْ زَادِ الْعُقَاةِ إِذَا انْتَحَى	على الْحَيِّ صَرَفُ الْأَزْمَةِ الْمُتَمَاحِلُ
٦	لَهُمْ سَلَفٌ سُمِرُ الْعَوَالِي وَسَامِرٌ	وفِيهِمْ جَمَالٌ لَا يَغِيضُ وَجَامِلٌ
٧	لِيَالِي أَضَلَّتْ الْعَرَاءَ وَجَوَلَتْ	بِعَقْلِكَ آرَامُ الْخُدُورِ الْعَقَائِلُ

= واندرس. وقوله «وَتَمَثَّلُ بالصَّبْرِ» من المَثُول الذي هو يليه، و«المَوَائِل» يحتمل الوجهين المتضادين إذا لم يتبعه البيت الذي يليه، وفيما بعده دليل على أنه أراد معنى الدُّرُوس. (المرزوقي): «تَمَثَّلُ بالصبر» أي تَعَاقَبُهُ حتى تَعْلَهُ مُثْلَةً، و«المَوَائِل» جمع مائِلَةٌ وهو من الأضداد، يكون الدَّارِسُ ويكون الباقي المنتصب، فإذا قَسَرْتَهُ على الدَّارِسِ، فالمعنى أَنَّ العاشق إذا وَقَفَ بها فوجدها دراسةً اشْتَدَّ جَزَعُهُ وَعِيلَ صَبْرُهُ فَكَانَ الدَّيَارُ مَثَلَتْ بِهِ وبصره. فإذا حَمَلْتَهُ على أنه البواقي المنتصبة تصير الدَّيَارُ كَأَنَّهَا دَرَسَ بَعْضُهَا وَبَقِيَ الْبَعْضُ، ويكون المعنى: أَنَّهَا بَاتَّارَهَا الْبَاقِيَةَ وَعِلَامَاتِهَا الْمُنتَصِبَةُ تُذَكِّرُ الْعُهُودَ وَتَجِدُّ الْأَحْزَانَ، ولو كانت كُلُّهَا دَارِسَةً خَلِيقَةً بَالًا تُعْرِفُ فَيَسْتَرِيحُ الْعَاشِقُ، ويكون على هذا مثل قوله [ابن أحمر]:

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ يَلِينَا فَلَا يَزِيمِينَ عَنْ شُزْنٍ حَزِينَا

(٣) [ص] أي لم يَمَرَّ الرِّبْعُ بهذه الطَّلُول، وهو غَافِلٌ عَنْ سُفْيَاهَا.

(٤) [ع] أراد «بالخمائِل» ها هنا الْأَرْضِينَ السَّهْلَةَ، وَاتَّفَقَ لَهُ أَنَّ «الخمائِل» تقع على ما أُخِمِلَ مِنَ الْقُطُوفِ ونحوها أي جُعِلَ لَهُ خَمَلٌ فَقَالَ: «وَقَدْ أُخِمِلَتْ بِالنُّورِ» أي جُعِلَ لَهَا كَالْخَمَلِ، وهي خَمَائِلُ تُشَبَّه بِالْقُطُوفِ الَّذِي هُوَ مُخَمَّلٌ مِمَّا يُنْسَجُ، ويمكن أن يُحْمَلَ قَوْلُهُ «وَقَدْ أُخِمِلَتْ» على قَوْلِهِمْ خَمَلُ الرَّجُلِ إِذَا أَخْفَى ذِكْرَهُ أَيِ إِنْ النُّورُ قَدْ سَتَرَهَا وَأَخْفَاهَا بِكَثْرَتِهِ.

(٥) [ع] «الْأَزْمَةُ» السَّنةُ الشَّدِيدَةُ، و«الْمُتَمَاحِلُ» الطَّوِيلُ، وليس هو مِنَ الْمَحَلِّ الَّذِي هُوَ جَذْبٌ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا هَذَا اللَّفْظَ فِي الْمَحَلِّ وَلَآنَ الْغَالِبُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ أَنْ يَكُونَ لِمُتَظَاهِرٍ بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ كَالْمُتَغَافِلِ وَالْمُتَكَارِمِ. يَقُولُ خَلَّتْ هَذِهِ الدَّيَارُ مِنْ مَعْرُوفٍ أَهْلُهَا وَنَائِلِهِمُ الَّذِي كَانَ الْعُقَاةُ يَنَالُونَهُ فِي السَّنةِ الْمَاحِلَةِ.

(٦) «السَّلَفُ» الْقَوْمُ الْمُتَقَدِّمُونَ، وَالْعَرَبُ إِلَى الْيَوْمِ إِذَا أَرَادَتْ الرِّحِيلَ عَنِ الْمَنْزِلِ رَكِبَتْ الرِّجَالَ الْخَيْلَ، وَتَقَدَّمَتِ الظُّعُنُ فَيَقَالُ لِأُولَئِكَ الْقُرْسَانِ السَّلَفُ وَالسَّلَافُ. و«السَّامِرُ» الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ بِاللَّيْلِ فِي الْقَمَرِ، وَقِيلَ إِنَّ السَّمَرَ ظِلُّ الْقَمَرِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ الْحَدِيثُ فِي اللَّيْلِ سَمَرًا.

(٧) [جَوَلَتْ: طَافَتْ. الْأَرَامُ: النِّسَاءُ. الْعَقَائِلُ: جَمْعُ الْعَقِيلَةِ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْمُحَصَّنَةُ.]

- ٨ مِنْ الْهَيْفِ لَوْ أَنَّ الْخَلَائِلَ صُيِّرَتْ
 ٩ مَهَا الْوَحْشِ إِلَّا أَنْ هَاتَا أَوَانِسُ
 ١٠ هَوَى كَانَ خَلْسًا إِنَّ مِنْ أَحْسَنِ الْهَوَى
 ١١ أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْجَهَالََةَ أُمُّهَا
 ١٢ أَرَى الْحَشَوَ وَالذُّهْمَاءَ أَضْحَوْا كَانَهُمْ
 ١٣ غَدَوَا وَكَانَ الْجَهْلُ يَجْمَعُهُمْ بِهِ
 ١٤ فَكُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا وَحَرَّةً
- لَهَا وَشُمًا جَالَتْ عَلَيْهَا الْخَلَائِلُ
 قَنَا الْخَطَّ إِلَّا أَنْ تِلْكَ ذَوَابِلُ
 هَوَى جُلَّتْ فِي أَفْنَائِهِ، وَهُوَ خَامِلُ
 وَلُودٌ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَدَاءُ حَائِلُ
 شُعُوبٌ تَلَاقَتْ دُونَنَا وَقَبَائِلُ
 أَبٌ وَذَوُو الْأَدَابِ فِيهِمْ نَوَاقِلُ
 يُعَرِّدُ عَنْهَا الْأَعْوَجِيُّ الْمَنَاقِلُ

(٨) [ق] الذي قصده أبو تمام بكلامه معنيان: أحدهما غَلِظُ السَّاقِينِ فتكون الخلائيل من الاتساع بمقدار غلظتهما، والثاني دِقَّةُ الْخَصْرِ حتى لو جُعِلَ الْخَلَائِلُ في موضع الْوِشَاحِ لَجَالَ عَلَيْهِ؟ وقد أَبْطَلَ قَوْلَ الرَّادِّ عَلَيْهِ.

(٩) قال الصولي: يقول من كبحر الوحش في تهاديهم وحسن عيونهم، وهن كقنا الخط في القد، إلا أن القنا ذوابل وهن طراء، وقيل للقنا ذوابل لأنها تلين عند الطعن فلا تنكسر.

(١٠) (المرزوقي):

«هَوَى كَانَ خَلْسًا إِنَّ مِنْ أُنْبَرِدِ الْهَوَى هَوَى خَلَّتْ فِي أَفْنَائِهِ وَهُوَ جَائِلٌ، يقول: هذا الْهَوَى كَانَ خَلْسًا لَمْ يَخْصُلْ عَلَى طُولِ صُحْبَةٍ وَدَوَامِ تَأَمُّلٍ وَعَنْ مُغَالِبَةٍ إِلَى أَنْ اسْتَحْكَمَ، وَلَكِنْ تَمَكَّنَ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ اخْتِلَاسًا.» إِنَّ مِنْ أُنْبَرِدِ الْهَوَى «أَيِ أَثْبَتِ الْهَوَى، يُقَالُ بَرَزَ حَقِّي عَلَيْهِ أَيْ ثَبَّتَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَعَذَّبَ الْهَوَى، وَأَعَذَّبَهُ مَا لَا يُفَارِقُكَ بَلْ تَدُورُ فِي ظِلَالِهِ، وَيدور هو معك. وبعضهم رَوَى «إِنَّ مِنْ أُنْبَرِحِ الْهَوَى» أَيْ مِنْ أَشَدِّهِ، وَيُرْوَى «فِي أَفْنَائِهِ وَهُوَ خَامِلٌ» وَالْمَعْنَى لَا يُؤَيِّتُهُ لَهُ، وَلَا يُعَلِّمُ بِهِ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْنَى «أُنْبَرِدَ» أَعَذَّبَ لَا غَيْرَ.

(١١) [ع] «جَدَاءٌ» صَغِيرَةُ الثَّدْيِ، وَ«حَائِلٌ» لَيْسَتْ ذَاتَ حَمَلٍ. أَيْ إِنَّ الْعِلْمَ أَهْلُهُ قَلِيلٌ، وَكَانَ أُمُّهُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ.

(١٢) [ع] «الْحَشَوُ» الْعَامَّةُ، وَ«الذُّهْمَاءُ» مُعْظَمُهُمْ، أَيْ قَدْ كَثُرُوا. وَالْمُرَادُ «بِالْحَشَوُ» مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عِنْدَهُ عَقْلٌ يُمَيِّزُ بِهِ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ، وَ«الذُّهْمَاءُ» جَمَاعَةُ الْخَلْقِ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: مَا أَدْرَى أَيُّ الدُّهْمَاءِ هُوَ، أَيْ أَيُّ النَّاسِ، وَ«الشُّعُوبُ» جَمْعُ شَعْبٍ، وَهُوَ الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ.

(١٣) [ع] «نَوَاقِلُ» جَمْعُ نَاقِلَةٍ، يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ نَاقِلَةٌ فِي بَنِي فُلَانٍ أَيْ خَلَّوْا قَوْتَهُمْ وَانْتَقَلَوْا إِلَيْهِمْ. (نَسَخَةُ الْعَبْدِيِّ): «النَّاقِلُ» وَلَدُ الْوَلَدِ، وَ«النَّاقِلَةُ» فِي الْأَصْلِ شَيْءُ الزِّيَادَةِ يَلْحَقُ بِالصِّمِيمِ وَلَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ.

(١٤) [ع] يقول لهذا الممدوح: كُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا مِنَ الْعَدُوِّ، وَحَرَّةً، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَلْبَسُهَا =

- ١٥ فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ ضَرْبٍ مُنَاسِبٌ
 ١٦ وَلَمْ تَنْظِمِ الْعِقْدَ الْكَعَابَ لَزِينَةٍ
 ١٧ وَأَنْتَ شِهَابٌ فِي الْمُلَمَّاتِ نَاقِبٌ
 ١٨ مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تَنْضُ الْأَكْفُ كَنْضِلِهِ
 ١٩ مُؤَرِّثُ نَارٍ وَالْإِمَامُ يَشُبُّهَا
 ٢٠ وَإِنَّكَ إِنْ صَدَّ الزَّمَانُ بِوَجْهِهِ
 ٢١ لَتَنْ نَقِمُوا حُوشِيَّةَ فَيْكُ دُونَهَا
- مُنَاسِبَ رُوحَانِيَّةٍ مَنِ يُشَاكِلُ
 كَمَا تَنْظِمُ الشَّمْلَ الشَّتِيَّةَ الشَّمَائِلُ
 وَسَيَفُ إِذَا مَا هَزَكَ الْحَقُّ قَاصِلُ
 وَلَا حَمَلَتْ مِثْلًا إِلَيْهِ الْحَمَائِلُ
 وَقَائِلُ فَضْلٍ وَالْخَلِيفَةُ فَاعِلُ
 لَطَلَقَ وَمَنْ دُونِ الْخَلِيفَةِ بِاسِلُ
 لَقَدْ عَلِمُوا عَنْ أَيِّ عِلَقٍ تُنَاصِلُ

= حجارة سود، وه يُعَرِّدُ أَي يُحِيد وَيُفْرِ. وه الأَعْوَجِيّ منسوب إلى أعرج، وه المُنَاقِلُ الذي يحسن نَقْلَ قَوَائِمِهِ إِذَا وَقَعَ فِي أَرْضٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ وَهُوَ النَّقَالُ، قَالَ جَرِيرٌ:
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرِّفَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
 أَي أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الْأَجْرَالِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ نَاقِلٌ [ع] وه الْحَرَّةُ تُوصَفُ بِأَنَّهَا يُعْتَصَمُ بِهَا لِأَنَّ الْمَشْيَ فِيهَا يَصْعَبُ، قَالَ الْبُشَيْرِيُّ:

لَيْسَ يُنْجِي مُوَائِلًا مِنْ جَذَارٍ رَأْسُ طَلُودٍ وَخَسِرَةُ رَجُلَاءِ
 فَوْصُفَهَا بِالصَّعُوبَةِ، وَكَذَلِكَ قَالَ النَّابِغَةُ يُخَاطَبُ الْعَسَايَ:

وَأِنْ غَضِيتَ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلِسٍ مِنِّي لَصَافٍ فَجَنِبَا حَرَّةِ النَّارِ
 وَفِي نَسْخَةِ الْعَبْدِيِّ: أَي كُنْ هَضْبَةً لَا يَرُومُهَا الْجَهْلُ وَلَا يَرْقَاهَا وَإِنْ كَانَ عَالِيًا، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَكْلِكَ لِأَنَّكَ عَالِمٌ وَالْعِلْمُ يُضَادُّ الْجَهْلَ.

(١٦) أَي كَمَا تُؤَلَّفُ الْأَخْلَاقُ بَيْنَ أَهْلِهَا وَإِنْ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ فِي الْهَيْئَاتِ وَالْمَنَاطِرِ.

(١٨) «إِلَيْهِ» أَي «لَهُ»، وَحُرُوفُ الْخَفْضِ يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ الْبَعْضِ.

(١٩) أَي يَفْعَلُهُ الْخَلِيفَةُ، وَهُوَ مُؤَرِّثٌ مُوقِدٌ.

(٢٠) أَي أَنْتَ مُتَهَيِّلٌ لِلْعَقَاةِ عِنْدَ كُلِّ وَجْهِ الزَّمَانِ، وَلَكِنَّكَ عَبُوسٌ لِمَنْ رَأَى الْخِلَافَةَ بِخِلَافٍ.

(٢١) «الْحُوشِيَّةُ» الْجَفَاءُ وَالتَّبَادِي، وَقِيلَ الْحُوشِيَّةُ النَّفَارُ، وَ«دُونَهَا» أَي دُونَ الْخِلَافَةِ. (ع): الرِّوَايَةُ

«حُوشِيَّةٌ» مِنْ قَوْلِهِمْ إِبِلٌ حُوشٍ أَي مُتَبَرِّزَةٌ لَا تُرْبِعُ إِلَى الْإِنْسِ، أَي فَيْكَ لِحِبَاظَةِ الْخِلَافَةِ وَالْمَمْلَكَةِ

نِفَارٌ وَدِفَاعٌ يَظُنُّ الْجَاهِلُ أَنَّهُ خَلَقَ ذَمِيمٌ. وَمَنْ رَوَى «حُوشِيَّةٌ» فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانٌ حَشَوِيٌّ أَي يَأْخُذُ

بِأَخْلَاقِ الْحَشَوِ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الَّذِينَ لَا يُعْتَدُّ بِهِمْ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مُؤَلَّدَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ الرِّوَايَةُ

الصَّحِيحَةُ «حُوشِيَّةٌ» لَا غَيْرَ.

٢٢	هِيَ الشَّيْءُ، مَوْلَى الْمَرْءِ قِرْنٌ مُبَايْنٌ	لَهُ وَأَبْنُهُ فِيهَا عَدُوٌّ مُقَاتِلٌ
٢٣	إِذَا فَضَلْتَ عَنْ رَأْيِ غَيْرِكَ أَصْبَحْتَ	وَرَأْيِكَ عَنْ جِهَاتِهَا السَّتِّ فَاضِلٌ
٢٤	وَحُطِبَ جَلِيلٌ دُونَهَا قَدْ شَغَلَتْهُ	وَفِي دُونِهِ شُغْلٌ لِغَيْرِكَ شَاغِلٌ
٢٥	رَدَدْتَ السَّنَا فِي شَمْسِهِ بَعْدَ كُلْفَةٍ	كَأَنَّ انْتِصَافَ الْيَوْمِ فِيهَا أَصَائِلُ
٢٦	تَرَى كُلَّ نَقْصٍ تَارَكَ الْعِرْضَ وَالتَّقَى	كَمَالًا إِذَا الْمُلْكُ اعْتَدَى وَهُوَ كَامِلٌ
٢٧	جَمَعْتَ عُرَى أَعْمَالِهَا بَعْدَ فُرْقَةٍ	إِلَيْكَ كَمَا ضَمَّ الْأَنَابِيْبَ عَامِلٌ
٢٨	فَأَضَحَتْ وَقَدْ ضُمَّتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَزَلْ	تُضْمُ إِلَى الْجَيْشِ الْكَثِيفِ الْقَنَائِلُ
٢٩	وَمَا بَرَحَتْ صُورًا إِلَيْكَ نَوَازِعًا	أَعْتَبَهَا مُذْ رَاسَلْتُكَ الرِّسَائِلُ
٣٠	لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابِهِ	تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِّيِّ وَالْمَقَاصِلُ

(٢٢) أي الخلافة شيء جليل يُعَادِي فِيهِ الْقَرِيبُ قَرِيبَهُ وَالْإِبْنُ أَبَاهُ. (المرزوقي): أي هو المُلْكُ، ومَوْلَى المرءُ «أي ابنُ عمِّه ونسيبه يصير أجنبيًّا يُصَارِمُ فِيهِ وَيُهَاجِرُ، وَالْإِبْنُ يَعُودُ فِيهِ عَدُوًّا مُعَانِدًا يُقَاتِلُ لَهُ وَيُدَافِعُ عَنْهُ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ الْمُلْكُ عَقِيمٌ.

(٢٣) [ق]: يقول: إِذَا زَادَتْ الْخِلَافَةُ عَنْ رَأْيِ غَيْرِكَ فَلَمْ يَسْتَقِلَّ بِهَا وَلَمْ يَنْهَضْ فِيهَا وَفِي سِيَاسَتِهَا أَصْبَحَتْ وَرَأْيِكَ قَدْ أَحَاطَ بِهَا وَبِجَوَانِبِهَا السَّتَّةِ الَّتِي هِيَ الْيَمِينُ وَالشَّمَالُ وَالْخَلْفُ وَالْقُدَامُ وَالْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ، بَلْ فَضَّلَ عَنْهَا وَزَادَ عَلَيْهَا، [ع]: وَإِنْ رُوِيَ «عَنْ جِهَاتِهَا السَّتِّ» فَهِيَ جَمْعُ جِهَةٍ وَفِي الْبَيْتِ زَحَافٌ، يَحْتَمِلُ مِثْلَهُ، وَإِنْ رُوِيَ «عَنْ جَمَاطِهَا السَّتِّ» فَهُوَ سَالِمٌ مِنَ الزَّحَافِ وَفِيهِ مَبَالِغَةٌ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ كُلَّ جِهَةٍ مِنْهَا جَمَّةً أَيْ كَثِيرَةً.

(٢٤) «دُونَهَا» أَيْ دُونَ الْخِلَافَةِ، وَلَوْ كَانَ غَيْرُكَ لِأَعَجَزَهُ وَانْقَطَعَ دُونَهُ.

(٢٥) أَيْ رَدَدْتَ النُّورَ فِي شَمْسِ الْخِلَافَةِ بَعْدَمَا كَانَتْ اسْوَدَّتْ أَوْ هَمَّتْ بِاسْوَادٍ.

(٢٦) أَيْ تَرَى كُلَّ نَقْصٍ فِي مَالِكَ إِذَا سَلِمَ دِينُكَ وَعِرْضُكَ كَمَالًا مَعَ كَمَالِ الْمُلْكِ.

(٢٧) أَيْ ضَمِمْتَ مَا انْتَشَرَ مِنْ أُمُورِ الْمُلْكِ.

(٢٨) مَعْنَاهُ: أَنَّ الْجِيُوشَ تُضَمُّ إِلَى قَائِدِ ضَابِطٍ يَسُوسُهَا.

(٢٩) [ع]: «صُورًا» أَيْ مِثْلَةً، وَهِيَ جَمْعُ أَصْوَرٍ وَصُورَاءَ، وَإِنَّمَا يَعْنِي «بِالصُّورِ» هَا هُنَا الرِّسَائِلُ، وَهِيَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ مَرْفُوعَةٌ بِـ (تَرَحَّتْ) كَأَنَّهُ قَالَ وَمَا تَرَحَّتْ الرِّسَائِلُ صُورًا إِلَيْكَ.

(٣٠) [ع]: جَعَلَ «الْكُلِّيَّ» وَهُوَ الْمَقَاصِلُ، مَثَلًا لِحَقَائِقِ الْأُمُيَّاءِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الضَّارِبَ إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ بَلَغَ مَا يُرِيدُ مِنَ الْمَضْرُوبِ، وَأَنَّ الرَّامِيَ إِذَا أَصَابَ كُلِّيَّةَ الْقَنْصِ فَقَدْ أَثْبَتَهُ. «وَالشَّبَابَةُ» الْحَذُّ.

- ٣١ لَهُ الْخَلَوَاتُ اللَّاءُ لَوْلَا نَجِيَّهَا
 ٣٢ لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ
 ٣٣ لَهُ رَيْقَةٌ طُلٌّ وَلَكِنْ وَقَعَهَا
 ٣٤ فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ وَهُوَ رَاكِبٌ
 ٣٥ إِذَا مَا امْتَطَى الْخُمْسَ اللَّطَافَ وَأَفْرَعَتْ
 ٣٦ أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَا وَتَقَوَّضَتْ
 ٣٧ إِذَا اسْتَغْزَرَ الذَّهْنَ الذِّكْيَ وَأَقْبَلَتْ
 ٣٨ وَقَدْ رَفَدَتْهُ الْخَنْصِرَانِ وَشَدَّدَتْ
 ٣٩ رَأَيْتَ جَلِيلًا شَائُهُ وَهُوَ مُرْهَفٌ
 ٤٠ أَرَى ابْنَ أَبِي مَرْوَانَ أَمَّا عَطَاؤُهُ
- لَمَّا احْتَفَلَتْ لِلْمَلِكِ تِلْكَ الْمَحَافِلُ
 وَأَرَى الْجَنَى اشْتَارَتْهُ أَيْدِي عَوَاسِلُ
 بِأَثَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَابِلُ
 وَأَعْجَمُ إِنْ خَاطَبْتَهُ وَهُوَ رَاجِلُ
 عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ
 لِنَجْوَاهُ تَقْوِيضُ الْخِيَامِ الْجَحَافِلُ
 أَعَالِيهِ فِي الْقِرْطَاسِ وَهِيَ أَسَافِلُ
 ثَلَاثُ نَوَاحِيهِ الثَّلَاثُ الْأَنَامِلُ
 ضَنْى وَسَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاحِلُ
 فَطَامٍ وَأَمَّا حُكْمُهُ فَهُوَ عَادِلُ

(٣١) أَي لَوْلَا سِرُّ هَذِهِ الْأَقْلَامِ لَمَّا انْتِظَمَ أَمْرُ الْمَلِكِ.

(٣٢) [ع]: «الْجَنَى» اسْمٌ عام يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَا اجْتَنَى؟ فَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى «الْأَرَى» جَنَى لِأَنَّهُ يُجَنَى مِنْ مَوَاضِعِ النَحْلِ، وَلِعُمُومِ الْجَنَى فِي اللَّفْظِ حَسَنْتُ إِضَافَةَ الْأَرَى إِلَيْهِ لِأَنَّهُ بَعْضُ الشَّيْءِ يُضَافُ إِلَى كُلِّهِ، وَلَمَّا كَانَ الْأَرَى يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَطَرِ وَمَا لَصِقَ بِالْقَدْرِ قَوَى ذَلِكَ إِضَافَتُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. «وَاشْتَارَتْهُ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَأَرَى الْجَنَى مُشْتَارَةً لَهُ أَيْدِي عَوَاسِلٍ، «وَالْعَوَاسِلُ»: الَّتِي تَأْخُذُ الْعَسَلَ.

(٣٣) رَيْقُ الْقَلَمِ يَسِيرُ كَالْقَطْرِ، وَلَكِنْ أَثَارُهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَالْوَابِلِ.

(٣٥) [ع]: «امْتَطَى» أَي رَكِبَ، «وَالْخُمْسُ اللَّطَافُ» يَعْنِي الْبَنَانِ، وَيَجُوزُ «أَفْرَعَتْ» بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «الشَّعَابَ» هِيَ الْفَاعِلَةُ، «وَالشَّعَابُ» جَمْعُ شُعْبَةٍ وَهِيَ الْمَسِيلُ الْوَاسِعُ فِي الْجَبَلِ أَيْضًا، وَمَعْنَاهَا قَرِيبٌ مِنْ مَعْنَى الشَّعْبِ، وَرَبَّمَا جَمَعُوا فُعْلَةً عَلَى فِعَالٍ، كَمَا قَالُوا نُقْرَةً وَنِقَارٌ وَجُفْرَةٌ وَجُفَارٌ. «وَالْحَوَافِلُ» جَمْعُ حَافِلٍ، وَهُوَ الَّذِي حَقَلَ بِالسَّيْلِ إِذَا جَاءَ بِالْكَثِيرِ مِنْهُ. وَإِنْ رَوَيْتُ: «أَفْرَعَتْ» عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ الْفَتْحُ أَجُودُ.

(٣٦) وَيُرْوَى «أَطْرَافُ الْقَنَا».

(٣٧) [ص]: «أَعَالِي الْأَقْلَامِ» رُؤُوسُهَا، فَإِذَا كَتَبَتْ انْحَطَّتِ الرُّؤُوسُ فَصَارَتْ أَسَافِلُ.

(٣٨) [ع] يَعْنِي الْخَنْصِرَ وَالَّتِي يَلِيهَا، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمُ الْقَمْرَانِ، «وَرَفَدَتْهُ» أَعَاتَتْ.

(٤٠) [ص]: يَعْنِي الْمَمْدُوحَ، أَي يُعْدِلُ فِي حُكْمِهِ وَيَزِيدُ بَذْلَهُ عَلَى الْعَدْلِ.

- ٤١ هُوَ الْمَرْءُ لَا الشُّورَى اسْتَبَدَّتْ بِرَأْيِهِ
 ٤٢ مُعَرَّسُ حَقِّ مَالِهِ وَلَرُبَّمَا
 ٤٣ لَقَاحٌ، فَلَمْ تَخْدِجْهُ بِالضَّيْمِ مِنْهُ
 ٤٤ تَرَى حَبْلَهُ غُرَّتَانِ مِنْ كُلِّ غَدْرَةٍ
 ٤٥ فَتَى لَا يَرَى أَنَّ الْفَرِيصَةَ مَقْتُلٌ
 ٤٦ وَلَا غُمْرٌ قَدْ رَقَصَ الْخَفْضُ قَلْبَهُ
 ٤٧ أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنْ يَكُنْ
 ٤٨ وَمَا رَاغِبٌ أَسْرَى إِلَيْكَ بِرَاغِبٍ
 ٤٩ تَقَطَّعَتِ الْأَسْبَابُ إِنْ لَمْ تُغْرُ لَهَا
 ٥٠ سِوَى مَطْلَبٍ يُنْضِي الرَّجَاءَ بِطَوْلِهِ
- وَلَا قَبَضَتْ مِنْ رَاحَتِهِ الْعَوَازِلُ
 تَحِيَّفَ مِنْهُ الْخَطْبُ وَالْخَطْبُ بَاطِلٌ
 وَلَا نَالَ أَنْفَاءً مِنْهُ بِالذَّلِّ نَائِلٌ
 إِذَا نُصِبَتْ تَحْتَ الْجِبَالِ الْحَبَائِلُ
 وَلَكِنْ يَرَى أَنَّ الْعُيُوبَ الْمَقَائِلُ
 وَلَا طَارِفٌ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ جَاهِلٌ
 لِيُورَادِنَا بَحْرًا فَإِنَّكَ سَاجِلٌ
 وَلَا سَائِلٌ أُمَّ الْخَلِيفَةَ سَائِلٌ
 قُوَى وَيَصْلُهَا مِنْ يَمِينِكَ وَاصِلٌ
 وَتُخَلِّقُ إِخْلَاقَ الْجُفُونِ الْوَسَائِلُ

(٤٢) أي ربما أخذَ منه الخطبُ الذي ليس له حقُّ فيه.

(٤٣) [ع]. الأجود «فلم تخدجْ» بالحاء من الجدج وهو مركب من مراكب النساء، ويكون قوله «لقاح» من قولهم حيّ لقاح إذا لم يدينوا للملك ولم يُصْبهِم سِيَاءً في الجاهلية، وهذا أشبه بالمدح من أن يروى بالحاء، ويؤخذ من خداج المولود، ويكون «اللّقاح» من لقت الأنثى لقاحاً.

(٤٤) [ع]: «إذا نُصِبَتْ لِلْقَادِرِينَ الْحَبَائِلُ»، استعار «القرّنان» للحبل «والقرّنان» الجائع الذي قد خلا جوفه من الطعام، أي إنَّ حبله لا غدرَ فيه، وذلك مثل قولهم امرأة غرّني الوشاح. ومن أنشد «غرّتان» فهو جدير بالتصحيح لأنَّ «الغرث» أحسنُ في الاستعارة ما هنا من «الغرى» ولأنَّ «غرّتاناً» يجب أن يُصرف إذا كان لا مانع له من الصّرف.

(٤٦) قال الآمدي: أي ليس بغمر قد أبطره الخفض أي الرفاهية فذلك معنى «رقص»، أي لا ينزو قلبه بطراً...

(٤٧) أي إنَّ يَكُنْ خليفةَ الله في عياده فإنك وزيره وسائسُ أمورِ رعيّته.

(٤٨) أي ليس سؤالك وسؤالُ الخليفةِ يشينُ مَنْ طَلَبه، ولا هو طمع، بل هو زين.

(٤٩) أي تقطعت أسبابي، مثل قوله تعالى: «وإنَّ الخنّةَ هي التّأوى» أي مأواه، ثم جاء بالألف واللام على حدِّ الحسنِ الوجه، ويُقال أغرّت الحبل، إذا أحكمت قنّته.

(٥٠) أي مَطْلَبٌ غيرك ينْضِي الرجاءَ ويُخَلِّقُ الوسائلَ إِخْلَاقَ الجُفُونِ السُّيُوفِ. يقول: تَقَطَّعَتِ الأسبابُ من معروف الخليفة، وإن لم تصلّها، فلم يَبْقَ عنده مَطْلَبٌ إلّا مَطْلَبٌ يَطُولُ علينا الوصولُ إليه.

- ٥١ وقد تَأَلَّفَ العَيْنُ الدُّجَى وهو قَيْدُهَا
 ٥٢ وَلِي هِمَّةٌ تَمْضِي العُصُورُ وإنَّهَا
 ٥٣ سِنُونُ قَطْعِنَاهُنَّ حَتَّى كَانَمَا
 ٥٤ وَإِنْ جَزِيلَاتِ الصَّنَائِعِ لَامْرِيءُ
 ٥٥ وَإِنْ المَعَالِي يَسْتَرِمُ بِنَاؤُهَا
 ٥٦ وَلَوْ حَارَدَتْ شَوْلٌ عَذْرَتْ لِقَاحَهَا
 وَيُرْجَى شِفَاءُ السَّمِّ وَالسَّمُّ قَاتِلُ
 كَعَهْدِكَ مِنْ أَيَّامٍ وَعْدِكَ حَامِلُ
 قَطْعُنَا لِقُرْبِ الْعَهْدِ مِنْهَا مَرَاوِلُ
 إِذَا مَا اللَّيَالِي نَاكَرَتْهُ مَعَاوِلُ
 وَشَيْكَا كَمَا قَدْ تَسْتَرِمُ المَنَازِلُ
 وَلَكِنْ حُرْمَتُ الدَّرِّ وَالضَّرْعُ حَافِلُ

(٥١) أي تمام وتستقر فيه وتلذذه وإن كان مانعاً لها من التصرف، لأن مفاصة الليل لا بد منها، كأنه يقول: إن قطعت عطاءك احتجت إلى لقاء هؤلاء الذين لا يلقون إلا عند الضرورة، ويشبهه قول المتنبي:

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى
 عِدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُ
 (المرزوقي): المرذول من الأمور والمفضول من الأسباب قد يعلق الرجاء بهما إذا مسَّت الحاجة إليهما ودعت الضرورة نحوهما، كما أن العين الرميذة تنتفع بالظلمة وإن كانت قيداً لشعاعها، والسَّم كلحوم الحيات وما أشبهها يتدأوى به وإن كان قاتلاً في نفسه.

(٥٢) [ص]: أي كأنها حَامِلٌ مِنْ وَعْدِكَ تَرْقُبُ وَضَعَ النُّجَجِ.

(٥٥) [ع]: هذا ترغيب للمسدوح في شفع يَدِ بِيَدٍ، ووصل معروف بمعروف. يقول: لا تزهد في كثير الصنائع فإن المعالي إذا لم تتعهد بالإحسان، ويُنَجِّع بعضها ببعض. «تَسْتَرِمُ» أي تَخْلُق وتصير رمتاً، «كما تَسْتَرِمُ المَنَازِلُ». «وَيَسْتَرِمُ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون في معنى صار كذلك، كما يقال استنسر البغاث أي صار كالنسر، والآخر أن يكون في معنى طالب الشيء، فيكون قوله «يَسْتَرِمُ بِنَاؤُهَا» أي يَطْلُبُ أَنْ يُرَمَّ أَي يُصْلَح، كما يقال استعطاني فلان أي طلب عطائي واستفهمني أي طلب إفهامي.

(٥٦) (المرزوقي): يقول: دَامَ مَطْلُكَ وتراخى بذلك مع استمرار طول الأمل فيك، ولو كان ذاك لإضافة وإعوازٍ لعذرُكَ، ولكن تحرمي النعمة سابعة والنبي ممكن، و«المُحَارَذَةُ» قِلَّةُ اللَّبَنِ، و«الشَوْلُ» النُّوقُ القليلات الألبان، والواحدة شائلة، و«الحَافِلُ» الممتلئ.

فلما قرأ هذه القصيدة استحيى من جفائه فاحتج بأنه مدح غيره ممن هو دُونَهُ، وأنه لو اقتصر عليه لأعطاه، وأن إكثار مدحه الناس زهده فيه، فقال ووقع بها إليه:

رَأَيْتُكَ سَنَحَ النَّيْعِ سَهْلًا وَإِنَّمَا يُقَالِي إِذَا مَا ضَنَّ بِالشَّيْءِ بَائِئُهُ =

- ٥٧ منحتُهَا تَشْفِي الجَوَى، وهو لَاعِجٌ
 ٥٨ تَرُدُّ قَوَافِيهَا إِذَا هِيَ أَرْسَلَتْ
 ٥٩ فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْهَا بِحُلِيِّهَا
 ٦٠ أَكْبَرْنَا عَطْفًا عَلَيْنَا فَإِنَّا
- وَتَبَعْتُ أَشْجَانَ الْفَتَى، وهو ذَاهِلٌ
 هَوَامِلُ مَجْدِ الْقَوْمِ وَهِيَ هَوَامِلُ
 تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَاطِلُ؟
 بِنَا ظَمًا مُرِدٌ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ

= فَأَمَّا الَّذِي هَمَّاتَتْ بِضَائِعُ تَبِعِهِ
 هُوَ الْمَاءُ إِنَّ أَجْمَعَتَهُ طَابَتْ وَرَدَّةٌ
 فَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ وَكَتَبَهَا إِلَيْهِ:

أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ كُنْتُ أَصْبَحْتُ شَاعِرًا
 فَقَدْ كُنْتُ قَبْلِي شَاعِرًا تَاجِرًا بِهِ
 فَصِرْتُ وَزِيرًا وَالْوِزَارَةُ مَكْرَعٌ
 وَكَمْ مِنْ وَزِيرٍ قَدْ رَأَيْنَا مُسَلَّطٍ
 وَلِلَّهِ قَبُوسٌ لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا

فَبُوشِيكَ إِنْ تَبَقِيَ عَلَيْهِ بَضَائِعُهُ
 وَيَفِيدُ مِنْهُ أَنْ تُبَاحَ شَرَائِعُهُ

أَسَاهِلُ فَمَنْ يَبْعِي لَهُ مَنْ أَبَايَعُهُ
 تُسَاهِلُ مَنْ عَادَتْ عَلَيْكَ مَنَافِعُهُ
 يَغْمُضُ بِهِ بَعْدَ اللَّذَازَةِ كَارِعُهُ
 فَعَادَتْ وَقَدْ سُدَّتْ عَلَيْهِ مَطَالِعُهُ
 وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ تَبُو مَقَاطِعُهُ!

(٥٧) قال الصولي: من حسنها تشفي الجوى وهو لاعج من حب أو حزن، وتبع أشجان من سلا وترك.

(٥٨) قال الصولي: يقول تجمع هذه القوافي وإن كانت مهملة، المجد المتفرق والمدح.

وقال يمدح المعتصم ويذكر فتح الخرمية [من الكامل] :

- ١ أَلَتْ أُمُورُ الشُّرُكِ شَرَّ مَالٍ وَأَقْرَبُ بَعْدَ تَحْمُطِ وَصِيَالٍ
- ٢ غَضِبَ الْخَلِيفَةُ لِلْخِلَافَةِ غَضِبَةً رَخُصَتْ لَهَا الْمُهْجَاتُ وَهِيَ غَوَالِي
- ٣ لَمَّا انْتَضَى جَهْلُ السُّيُوفِ لِبَابِكَ أَعْمَدَنَ عَنْهُ جَهَالَةُ الْجُهَّالِ
- ٤ فَلَاذْرِبِيحَانِ اخْتِيَالٍ بَعْدَ مَا كَانَتْ مُعَرَّسَ عَبْرَةٍ وَتَكَالٍ
- ٥ سَمِعَتْ وَنَهْنَاهَا عَلَى اسْتِسْمَاجِهَا مَا حَوْلَهَا مِنْ نَضْرَةٍ وَجَمَالٍ
- ٦ وَكَذَلِكَ لَمْ تَقِرْطُ كَابَةً عَاطِلٍ حَتَّى يُجَاوِرَهَا الزَّمَانُ بِحَالِي
- ٧ أَطْلَقْتَهَا مِنْ كَيْدِهِ وَكَأَنَّمَا كَانَتْ بِهِ مَعْقُولَةً بَعْقَالٍ
- ٨ خُرِقَ مِنَ الْأَيَّامِ مَدٌّ بِضْبِعِهِ صُعُودًا وَأَعْطَاهُ بَغِيرَ سُؤَالٍ
- ٩ خَافَ الْعَزِيزُ بِهِ الدَّلِيلَ وَغَوِدَرَتْ نَبَعَاتُ نَجْدٍ سُجْدًا لِلضُّالِ
- ١٠ قَدْ أَتَرَعَتْ مِنْهُ الْجَوَانِحُ رَهْبَةً بَطَلَتْ لَدَيْهَا سَوْرَةُ الْأَبْطَالِ
- ١١ لَوْ لَمْ يُزَاحِفْهُمْ لَزَاحِفُهُمْ لَهُ مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْأَوْجَالِ
- ١٢ بَخَرٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ عَبٌّ عِبَابُهُ وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلًّا مِنَ الْأَوْشَالِ
- ١٣ جَفَّتْ بِهِ النِّعَمُ النَّوَاعِمُ وَانْثَنَتْ سُرُجُ الْهُدَى فِيهِ بِغَيْرِ دُبَالِ
- ١٤ وَأَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ كُلَّ مُرْشَحٍ لَمْ يَحْمِرْ دَمُهُ مِنَ الْأَطْفَالِ

(١) « الزَّيَال » مصدر زَالَ، « والصَّيَال » مصدر صَالَ، ويُقال تَحْمُطُ الْفَحْلُ إِذَا هَاجَ وَصَالَ.

(٨) يعني تَغَيَّرَ الزَّمَانُ وانْقِلَابُهُ، « وَمَدٌّ بِضْبِعِهِ » أي نَوَّهَ بِهِ، ولم يكن هذا من الزَّمَانِ عَلَى قَصْدٍ صَحِيحٍ.

(٩) « النَّبْعُ » من أَصْلَبَ الشَّجَرِ، « وَالضُّالَّ » بضده.

(١٠) يقول: كَانَتْ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ مَرْعُوبَةً مِنْهُ رُغْبًا يَغْلِبُ سَطْوَةُ الْأَبْطَالِ.

(١٣) أَي جَفَّتْ بِهِ النِّعَمُ وَضَعُفَ الْإِسْلَامُ، وَانْمَحَتْ مَعَالِمُهُ، وَطَفَى نُورُ الْحَقِّ، وَيُقَالُ نِعْمَةٌ نَاعِمَةٌ كَمَا يُقَالُ نَائِمَةٌ.

(١٤) (ق): « وَأَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ » أَي لِنَصْلِ السَّيْفِ، يَعْنِي بِأَبْكَ الْخُرْمِيِّ، « كُلِّ مُرْشَحٍ » أَي قَدْ ابْتَدَأَ شَبَابَهُ، « لَمْ يَحْمِرْ دَمُهُ » لِقَوْلِهِ. أَي أَبَاحَ نَصْلَ السَّيْفِ كُلِّ مَنْ هَذِهِ سَبِيلُهُ، وَ« كُلِّ مُمَهَّدٍ » أَي صَبَّيَ فِي الْمَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ دَمُهُ مِنَ الصُّفْرِ إِلَى الْحُمْرَةِ.

- ١٥ ما حَلَّ في الدُّنْيَا فُوقَ بَكِّيَّةٍ
 ١٦ رُغْباً أَرَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَفْتُلِ الْآ
 ١٧ لَوْ عَايَنَ الدَّجَّالُ بَعْضَ فَعَالِهِ
 ١٨ أَعْطَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سُيُوفَهُ
 ١٩ مُسْتَيَقِناً أَنْ سَوْفَ يَمْحُوقَتْلُهُ
 ٢٠ مِثْلُ الصَّلَاةِ إِذَا أُقِيِمَتْ أَصْلَحَتْ
 ٢١ فَرَمَاهُ بِالْأَفْشِينَ بِالنَّجْمِ الَّذِي
 ٢٢ لَاقَاهُ بِالْكَأَوِي الْعَنِيْفِ بِذَاتِهِ
 ٢٣ يَا يَوْمَ أَرَشَقَ كُنْتُ رَشَقَ مَنِيَّةٍ
- حَتَّى دَعَاهُ السَّيْفُ بِالتَّرْحَالِ
 سَادَ مَنْ أَبْقَى عَلَى الْأَشْبَالِ
 لَانْهَلَ دَمْعُ الْأَعْوَرِ الدَّجَّالِ
 فِيهِ الرُّضَا وَحُكُومَةُ الْمُقْتَالِ
 مَا كَانَ مِنْ سَهْوٍ وَمِنْ إِغْفَالِ
 مَا قَبْلَهَا مِنْ سَائِرِ الْأَعْمَالِ
 صَدَعَ الدُّجَى صَدَعَ الرَّدَاءِ الْبَالِي
 لَمَّا رَأَاهُ لَمْ يُفِقْ بِالطَّلَالِي
 لِلْخُرْمِيَّةِ صَائِبِ الْأَجَالِ

(١٥) (ع): يقول: هذا الطفل لم تَطُلْ إقامته في الدنيا. و«البَكِّيَّة» القليلة اللبن، حتى قُتِلَ فكانَ السَّيْفُ دَعَاهُ للتَّرحال.

(١٦) يقول: مضى مرعوباً رُغْباً نَبَّهَ على أنه مَنْ أَصَابَ رَجُلًا فَتَالَ مِنْهُ أَوْقَتْلُهُ، ووراءه مَنْ يَطْلُبُ بِئْرَهُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ، فَكَانَ لَمْ يَقْتُلْهُ وَلَمْ يَنْلُ مِنْهُ.

(١٧) أي لو عاين الدَّجَّالُ ما هو عليه من الفساد والتضليل، لِهَالَهُ ذَلِكَ وَأَبْكَاهُ.

(١٨) «فيه» أي في بَابِكَ، «والمُقْتَال» المُحْتَكَم، يقال اقْتَالَ عَلَيْهِمْ إِذَا قَالَ أُريدُ أَنْ تَفْعَلُوا وَأَنْ تَفْعَلُوا كَأَنَّهُ يَحْتَكِمُ عَلَيْهِمْ فِي الْقَوْلِ.

(١٩) أَي تَبَيَّنَ أَنَّهُ إِنْ قَتَلَهُ مَحَا اللَّهُ عَنْهُ كُلَّ سَهْوٍ.

(٢١) جاء بالباء في قوله «بالنَّجْم» لَأَنَّهُ جَعَلَهُ واقِعاً مَوْقِعَ الْبَدَلِ، وَإِذَا كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَخْفُوضاً، جَازَ أَنْ يَجِيءَ الْبَدَلُ وَقَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْخَفْضِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُعَادَ مَعَهُ، فَمِمَّا حُذِفَ قَوْلُهُ «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ» فَلَمْ يُعَدَّ حَرْفُ الْخَفْضِ مَعَ «الْقِتَالِ»، وَمِمَّا أُعِيدَ فِيهِ الْخَفْضُ قَوْلُهُ تَعَالَى «قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ»، أَعَادَ اللَّامَ مَعَ «مَنْ» وَهَمَّا بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ (لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا).

(٢٢) يَقُولُ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ دَاوَى بِابْنِكَ بِالطَّلَاةِ كَمَا يُدَاوَى الْأَجْرَبُ، فَلَمَّا أَعْيَا ذَاؤُهُ الطَّلَايْنَ رَمَاهُ بِالْأَفْشِينَ، فَكَانَ مِثْلَ الْكَأَوِي الَّذِي يَحْسَمُ الدَّاءَ، وَالْكَيَّ آخَرُ مَا يُدَاوَى بِهِ، وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي الْمِثْلِ «آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ» فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «لَاقَاهُ» فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَخْلُو مِنْ ذَلِكَ، وَيَكُونُ الضَّمِيرُ عَائِداً عَلَى «الْأَفْشِينَ»: أَيِ غَرَضَ عَلَيْهِ الصَّلَاحُ فَلَمَّا لَمْ يَقْبَلْ قَتْلَهُ.

(٢٣) [أَرَشَقَ: جَبَلَ بِنَوَاحِي مَوْقَانِ].

- ٢٤ أَسْرَى بَنُو الْإِسْلَامِ فِيهِ وَأَذْلَجُوا
 ٢٥ قَدْ شَمُرُوا عَنْ سَوْقِهِمْ فِي سَاعَةٍ
 ٢٦ وَكَذَلِكَ مَا تَنْجَرُ أَذْيَالُ الْوَعَى
 ٢٧ لَمَّا رَأَاهُمْ بَابَكَ دُونَ الْمُنَى
 ٢٨ تَخَذَ الْفِرَارَ أَحَاً وَأَيَقَنَ أَنَّهُ
 ٢٩ قَدْ كَانَ حَزَنُ الْخُطْبِ فِي أَحْزَانِهِ
 ٣٠ لَيْسَتْ لَهُ خُدَعُ الْحُرُوبِ زَخَارِفَا
 ٣١ وَوَرَدَنَ مُوقِنَاً عَلَيْهِ شَوَازِبَا
 ٣٢ يَحْمِلْنَ كُلُّ مُذْجَجٍ سُمْرَ الْقَنَا

(٢٤) [أسروا: ساروا ليلاً، وكذلك أدلجوا].

(٢٥) (المرزوقي): المعنى: اشتدوا وتحققوا متشمرين في وقتٍ يُوجب للحرب أن تجرَّ أذيالها خيلاءً وكبراً، لأنَّ الحربَ نخال إذا اجتهد أنباؤها وأبلوا فيها. وردَّ قول الذي قال أراد جدُّوا بالتشمير عن سَوْقِهِمْ، وهذا مثل في ساعةٍ يجب أن تُسبل الدُّروع خوفاً من الضرب والطمع.

(٢٦) يقول: إنما تُحوج الحربُ إلى تشمير الأذيال في الوقت الذي تشتد فيه وتعمُّ أهلها بالخوف.

(٢٧) أي دون ما كانت نفسه تُمنيه، فعلم أنه في باطل.

(٢٨) هذا البيت منبئي على حكاية حكيمة عن أبي سَمَّالِ الأَسَدِيِّ، أنه ضَلَّتْ نَاقَتُهُ فقال: أَيُمْنُكَ إِن لَمْ تَرُدَّهَا

عَلَيَّ لَاعْبَدْتُكَ، فوجدها وقد نشب حبلها في شجرة فقال: عَلِمَ رَبِّي أَنهَا مِنِّي إِصْرِي! ويقال أَصِيرِي

وَصِيرِي، وهذه ألفاظ مختلفة، وقد روى بعضهم إِصْرِي، على أنه أمرٌ من صَرَى يَصْرِي إذا قطع،

واللفظ الذي جاء به الطائي منسوبٌ فكأنه فَعِلِيٌّ مِنْ أَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ إذا عَزَمَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ. وإن شئتَ

كانت الهاء في «آته» عائدة على «الفرار»، وإن شئتَ جعلتها عائدة على الفعل الذي فَعَلَهُ هَازِمٌ بِابِكَ،

«فأبو سَمَّالِ» في القول الأول يكون واقعاً على بابك، وهو في القول الثاني يريد به بِابَكَ مَنْ هَزَمَهُ.

(٢٩) يقول: كَانَ صَعْبَ الْمَرَامِ حِينَ كَانَ فِي الْجَبَلِ مُحْتَصِئاً، فَلَمَّا بَقِيَ دَعَاهُ حَيْثُهُ إِلَى أَنْ انْحَدَرَ إِلَى السَّهْلِ.

(٣٠) يقول: إِنَّ هَذَا الْمُتَوَلَّى حَرْبَهُ خَدَعَهُ حَتَّى أَسْهَلَ، فَكَأَنَّ زَخَارِفَ الْخُدَعِ فَرَّقَتْ بَيْنَ الْهَضْبِ

وَالْأَوْعَالِ، لَأَنَّ بِابَكَ وَأَصْحَابَهُ كَانُوا يَحْلُونَ بِالْجِبَالِ، فَلَمَّا قُضِيَ هَلَاكُهُمْ فَارَقُوا الْمَعَاقِلَ الَّتِي كَانَتْ

تَمْنَعُهُمْ مِنَ الْقَتْلِ، وَالْأَوْعَالُ تُوصَفُ بِلُزُومِ الْجِبَالِ.

(٣١) الجماعات التي بعضها في إثر بعض.

(٣٢) [أي من كثرة حملته للرماح صارت أولى به من ثيابه].

٣٣	خَلَطَ الشَّجَاعَةَ بِالْحَيَاءِ فَاصْبَحَا	كَالْحُسْنِ شَيْبَ لِمُغْرَمٍ بِدَلَالِ
٣٤	فَنَجَا وَلَوْ يَنْقُفْنَهُ لَتَرَكْنَهُ	بِالْقَاعِ غَيْرَ مُوَصَّلِ الْأَوْصَالِ
٣٥	وَانْصَاعَ عَنِ مُوقَانَ وَهِيَ لِجُنْدِهِ	وَلَهُ أَبُّ بَرٍّ وَأُمُّ عِيَالِ
٣٦	كَمْ أَرْضَعْتُهُ الرُّسْلَ لَوْ أَنَّ الْقَنَا	تَرَكَ الرُّضَاعَ لَهُ بَغَيْرَ فِصَالِ
٣٧	هَيْهَاتَ رُوعٍ رُوعُهُ بِفُؤَادِ	فِي الْحَرْبِ لَا كُشْفٍ وَلَا أُمِّيَالِ
٣٨	جَعَلُوا الْقَنَا الدَّرَجَاتِ لِلْكَذَجَاتِ ذَا	بِالْغَيْلِ وَالْحَرْجَاتِ وَالْأَدْحَالِ
٣٩	فَأُولَآكَ هُمْ قَدْ أَصْبَحُوا وَشُرُوبُهُمْ	يَتَنَادُمُونَ كُؤُوسَ سُوءِ الْحَالِ
٤٠	مَا طَالَ بَغْيِي قَطُّ إِلَّا غَادَرْتُ	غُلُؤُهُ الْأَعْمَارَ غَيْرَ طَوَالِ
٤١	وَبَهَضَتَنِي أَبْرَشَتَوَيْمَ وَدُرُودِ	لَقِحَتْ لِقَاحَ النَّصْرِ بَعْدَ حِيَالِ

(٣٣) أي فهو في جمعه بينهما كالحسناء التي شيب حسنهما بالغنج.

(٣٥) «انصاع» ذهب في شقٍّ، أي هرب بعد أن كانت موقان متكفلة به وبأصحابه.

(٣٦) «الرسل» اللبن، وإنما استعار «الرسل» لما كان يطيب منها من المنافع والمال ولا رسل هناك.

(٣٧) جمع أميل: ميل، ثم يجمع ميل أميالاً، وفي رواية (ع) «لا كُشْفٍ وَلَا أَغْزَالٍ». «الرُّوع» الخلد والنفس، وفي الحديث: (إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوحِي أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ). «وَأَغْزَالٍ» جمع، وواحدُه غير مُستعمل، لأنَّ المعروف رجل أعزل إذا كان لا سلاح معه، وقد قالوا في جمع أعزل غزل وأعازل، فأمَّا «غزل» فجمع الصفة، وأمَّا «أعازل» فجمع الأسماء. وكان «الأعزل» جمع بُني واحدُه على فَعِيلٍ أو فَعَلٍ أو نحو ذلك، ثم يُجمع على أفعال.

(٣٨) «الكذجات» جمع الكذج، وليست هذه الكلمة بعربية، وإنما ذكرها الطائي لأنَّ بَابَكَ اتفق له أن يكون نازلاً في هذا الموضع. «والغيل»: الشجر الملتف «والحرجات» جمع حَرْجَة وهي شجر ملتف يكون مقدار ميل أو نحوه، قال الراجز:

صَادَفَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً

يَكُونُ أَقْصَى شَكِّهِ مُحَرَّنَجَمَةً

«والحراج» جمع حَرْجَة، «والأدحال» جمع دَخل، ويجوز أن يعني به كلَّ موضع ضيق، وأصله شِقٌّ في الأرض يضيق أعلاه ويتسع أسفله، وربما نبت في أسفله نبات.

(٤١) أي نُصِرَ المسلمون بعد يأسهم منه. [الحيال: عدم اللقاح].

- ٤٢ يَوْمَ أَضَاءَ بِهِ الزَّمَانُ وَفُتِحَتْ
 ٤٣ لَوْلَا الظُّلَامُ وَقُلَّةٌ عَلِقُوا بِهَا
 ٤٤ فَلْيَشْكُرُوا جُنْحَ الظَّلَامِ وَدَرُودًا
 ٤٥ وَسَرُّوا بِقَارِعَةِ الْبَيَاتِ فَرُحَزُوا
 ٤٦ مَهَرَ الْبَيَاتِ الصَّبْرِ فِي مُتَعَطِّفٍ
 ٤٧ مَا كَانَ ذَاكَ الْهَوْلُ أَجْمَعُ عِنْدَهُ
 ٤٨ وَعَشِيَّةُ التَّلِّ الَّذِي نَعَشَ الْهُدَى
 ٤٩ نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ
 ٥٠ لَمْ يُكْسَ شَخْصٌ فَيْتَهُ حَتَّى رَمَى
 ٥١ بَرَزَتْ بِهِمْ هَفَوَاتٌ عِلْجَهُمْ وَقَدْ
 ٥٢ فَكَأَنَّمَا احْتَالَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ
 ٥٣ فَالْبَدُّ أَغْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ
 ٥٤ أَلَوْتُ بِهِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ، كَتَائِبُ
 ٥٥ مَخَوٍ مِنَ الْبَيْضِ الرَّقَاقِ أَصَابَهُ
 ٥٦ رِيحَانٍ مِنْ صَبْرِ وَنَضْرٍ أَبْلِيَا
 ٥٧ لَفَحَتْ سُمُومُ الْمَشْرِقِيَّةِ وَسَطَهُ
- فِيهِ الْأَسِنَّةُ زَهْرَةَ الْأَمَالِ
 بَاتَتْ رِقَابُهُمْ بِغَيْرِ قِلَالٍ
 فَهُمْ لِدَرُودٍ وَالظَّلَامِ مَوَالِي
 بِقِرَاعٍ لَا صَلْفٍ وَلَا مُخْتَالٍ
 الصَّبْرُ وَالْ فِيهِ فَوْقَ الْوَالِي
 مَعَ عَزْمِهِ إِلَّا طُرُوقَ خَيَالٍ
 أَصْلٌ لَهَا فَخْمٌ مِنَ الْأَصَالِ
 لَمَّا تَدَاعَى الْمُسْلِمُونَ نَزَالَ
 وَقْتُ الزُّوَالِ نَعِيمَهُمْ بِزُوَالِ
 يُرِيدِي الْجَمَالَ تَعَسُّفُ الْجَمَالِ
 إِذْ لَمْ تَنْلُهُ حِيلَةُ الْمُحْتَالِ
 لِيَدِ الرَّدَى أَكُلُ مِنَ الْأَكَالِ
 أَرْسَلْنَاهُ مَثَلًا مِنَ الْأَمْثَالِ
 فَعَقَاهُ لَا مَخَوٍ مِنَ الْأَحْوَالِ
 رَبْعِيهِ لَا رِيحًا صَبَاً وَشَمَالَ
 وَهَجَاً وَكُنْ سَوَابِغَ الْأَطْلَالِ

(٤٢) يقول هذا يوم أنار به الإسلام.

(٤٣) «قِلَال» جمع قَلَّة، وهي أعلى الرأس، أي لولا أنهم التجئوا إلى رأس الجبل لكان ما ذكروه.

(٥٠) «لَمْ يُكْسَ شَخْصٌ فَيْتَهُ» إنما هو من قَوْلِ الفقهاء في العبارة عن وقت الصلاة: إِذْ صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَخْصٍ مِثْلَهُ، فَجَعَلَ ذَلِكَ كُنُوزَةً لَهُ، وَالظَّلُّ «وَالْفَيْ» قد يجوز أَنْ يُسْتَعَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلآخَرِ، وَإِنْ كَانَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَعْرُوفًا مِنْ أَنَّ الْفَيْءَ مَا نَسَخَ الشَّمْسُ.

(٥١) يقول: كَأَنَّهُ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ بِسُوءِ تَدْبِيرِهِ. بَيَّنَّ الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ.

(٥٢) [ق] يقول: كَانَ بَابَكَ وَقَوْمَهُ قَدْ تَحَصَّنُوا وَتَمَتَّنُوا عَنْ طَلَابِهِمْ بِمِلَاحٍ عَزِيزٍ، إِلَّا أَنَّهُ هَفَا فِي تَدْبِيرِهِ، فَأَبْرَزَهُمْ مِمَّا كَانَ يُحْرَزُهُمْ، وَحَطَّاهُمْ لَمَّا مَتَّنَتْ نَفْسُهُ عَنْ مَعْقِلِهِمْ، حَتَّى طَفِرَ بِهِمْ وَبِهِ، فَكَأَنَّ نَفْسَهُ احْتَالَتْ عَلَيْهِ وَأَسْلَمَتْهُ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَا تَتَنَاوَلُهُ حِيلَةُ مُحْتَالٍ.

(٥٤) أَيِ أَبَاحَتْ كَتَائِبُ الْمُسْلِمِينَ حَرِيمَ الْبَدَنِ وَخَرَّبَتْهُ، فَصَارَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْخَرَابِ.

- ٥٨ كَمْ صَارُمْ عَضِبَ أَنْفَ عَلَى فَتَى
 ٥٩ سَبَقَ الْمَشِيبَ إِلَيْهِ حَتَّى ابْتَرَهُ
 ٦٠ كُرَامَةٍ وَسَطَ الْمَنِيَّةِ وَحَدَّهَا
 ٦١ قَاسَى حَيَاةَ الْكَلْبِ إِلَّا أَنَّهُ
 ٦٢ أَبْنَا بِكُلِّ خَرِيدَةٍ قَدْ أَنْجَزَتْ
 ٦٣ خَاضَتْ مَحَاسِنَهَا مَخَافُ غَاذَرَتْ
 ٦٤ أَغْجَلْنَ عَنْ شَدِّ الْإِزَارِ وَرُبَّمَا
 ٦٥ مُسْتَرَّ ذَقَاتِ فَوْقَ جُرْدٍ أَوْقَرَتْ
 ٦٦ بُذِّلْنَ طُولَ إِذَالَةٍ بِصَيَانَةٍ
 ٦٧ وَنَجَا ابْنُ خَائِنَةِ الْبُعُولَةِ لَوْ نَجَا
 ٦٨ خَلَى الْأَجْبَةَ سَالِمًا لَا نَاسِيًا
- مِنْهُمْ لِأَعْبَاءِ الْوَعَى حَمَالِ
 وَطَنُ النُّهَى مِنْ مَفْرِقٍ وَقَذَالِ
 لُؤَامَةِ الْأَعْمَامِ وَالْأُخْوَالِ
 قَدْ مَاتَ صَبْرًا مَيَّةَ الرَّثْبَالِ
 فِيهَا عِدَاتُ الدَّهْرِ بَعْدَ مِطَالِ
 مَاءِ الصَّبَا وَالْحُسْنِ غَيْرَ زَلَالِ
 عُوْدُنَ أَنْ يَمْشِينَ غَيْرَ عَجَالِ
 أَكْفَالُهَا مِنْ رُجَحِ الْأَكْفَالِ
 وَكُسُورَ خِيَمٍ مِنْ كُسُورِ جِبَالِ
 بِمُتَفَهِّفِ الْكَشْحَيْنِ وَالْأَطَالِ
 عُذْرُ النَّسِيِّ خِلَافَ عُذْرِ السَّالِي

(٥٩) يقول: هذا الصارم سبق إلى هذا الفتى الشيب، فسلبه رأسه وأم دماغه، الذي هو وطن العقل.

(٦٠) يقول: هذا الفتى من أصحاب بابك عند المنية كريم، لأنه حسن الصبر شجاع، وهو في غير ذلك لثيم.

(٦١) حياة الكلب في الذلة، إلا أنه لما خازب أبلى.

(٦٢) أي سينا كل خريدة.

(٦٣) [ص] يقول كثرة الخوف ذهبت بماء وجهها وألبسته صفرة وتغيراً!

(٦٤) أي كن قد عودن الرفق والتأني.

(٦٥) [المستردفات: اللواتي أردفن وراء الفرسان. الجرد: الخيول الخالية من الشعر. أوقرت: أثقلت.

الكفل: المؤخرة، رجح الأكفال: مكنترات المؤخرة].

(٦٦) «الكسور» جمع كسر وهو جانب البيت. والمعنى أن النساء سبين فحصلن في جوانب الخيام، أي

بذلت هذه الجوارى المسبية من طول صيانتهم ابتداءً، ومن حجالهن وكلهن جوانب أخية.

(٦٧) «خائنة البعولة» كناية عن الزنا، يقول: هرب بابك ابن الزانية وقوله «لو نجا» أي وإن هرب فإنه

يلحق ولو بعد حين. وأراد «بمتهفف الكشحين» فرساً ضامراً «والكشح» مثل الإطل ولكن اللفظ

اختلف، فاستحسن تكريره.

(٦٨) «النسي» ها هنا في معنى الناسي، وقيل يجيء كثيراً في معنى فاعل، إلا أنه أشد مبالغة، يقال

عالم وعليم، وحازم وحزيم.

- ٦٩ هَتَكَتْ عَجَاجَتَهُ الْقَنَا عَنْ وَامِقٍ
 ٧٠ إِنَّ الرُّمَاحَ إِذَا غُرْسَنَ بِمَشْهَدٍ
 ٧١ لَمَّا قَضَى رَمَضَانُ مِنْهُ قَضَاءَهُ
 ٧٢ مَا زَالَ مَغْلُولَ الْعَزِيمَةِ سَادِرًا
 ٧٣ مُسْتَسِيلًا لِلْبَاسِ طَوْقًا مِنْ دَمٍ
 ٧٤ مَا نِيلَ حَتَّى طَارَ مِنْ خَوْفِ الرَّدَى
 ٧٥ وَالنَّحْرُ أَصْلَحَ لِلشُّرُودِ، وَمَا شَفَى
 ٧٦ لَأَقَى الْحِمَامَ بِسُرٍّ مِنْ رَأَى التِّي
 ٧٧ قُطِعَتْ بِهِ أَسْبَابُهُ لَمَّا رَمَى
 ٧٨ أَهْدَى لِمَتَنِ الْجِدْعِ مَتْنِيهِ كَذَا
 ٧٩ لَا كَعَبَ أَسْفَلَ مَوْضِعًا مِنْ كَعْبِهِ
 ٨٠ سَامٍ كَأَنَّ الْعِزَّ يَجْذِبُ ضَبْعَهُ
 ٨١ مُتَفَرِّغٌ أَبَدًا وَلَيْسَ بِفَارِغٍ
 ٨٢ فَاسْلَمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأُمِّهِ

(٦٩) أَي شَقَّتِ الرُّمَاحُ غُبَارَهُ عَنْ مُحِبٍّ لِأَصْحَابِهِ تَرَكَهُمُ التَّبَغُّضُ لَمَّا خَافَ عَلَى نَفْسِهِ. وَهُوَ خَلِيقَةٌ وَخُلُقٌ وَاحِدٌ.

(٧٠) أَي يُسْتَفَادُ بِطَعْنِ الرُّمَاحِ الْمَعَالِي.

(٧١) يَقُولُ: كَانَ مَا كَانَ مِنَ الْإِقْبَاقِ بِهِ فِي رَمَضَانَ ثُمَّ لَمَّا دَخَلَ شَوَّالٌ خَفَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ فَذَهَبَتْ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ.

(٧٢) [السَّادِرُ: الْمَاضِي فِي ضَلَالِهِ. الْأَغْلَالُ: الْقِيُودُ].

(٧٣) يَقُولُ: لَمَّا رَأَى الْخُلُخَالَ قَبْدًا مِنْ حَدِيدٍ عَلِمَ أَنَّ الطَّوْقَ يَكُونُ مِنْ دَمٍ فَاسْتَسْلَمَ.

(٧٥) يَقُولُ: إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ شُرُودًا فَتَحْرَهُ أَصْلَحُ مِنْ اقْتِنَائِهِ، وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ قَدْ كَلَّ وَتَعَبَ بِكَثْرَةِ التَّرْدَادِ، فَكَذَلِكَ هَذَا، قَتَلَهُ أَصْلَحُ لِلْمُسْلِمِينَ، وَالشِّفَاءُ كُلُّ الشِّفَاءِ لَهُمْ فِيهِ أَنَّهُ أُسِيرَ بَعْدَ طَوَّلِ التَّرَدُّدِ فِي الْهَرَبِ وَالْكَفَالِ.

(٧٦) يَقُولُ: شَهِدَ اسْمُهَا بِأَنَّهُ يُسَرُّ مِنْ رَأَاهَا، لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ سُرُّوا بِهَا.

(٨١) أَي لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُسَمَّى بِاسْمِ الْفَارِغِ.

٨٣	أَمْسَى بِكَ الْإِسْلَامُ بَدْرًا بَعْدَ مَا	مُحِقَّتْ بِشَاشَتِهِ مُحَاقَ هِلَالٍ
٨٤	أَكْمَلْتَ مِنْهُ بَعْدَ نَقْصٍ كُلِّ مَا	نَقَصَتْهُ أَيْدِي الْكُفْرِ بَعْدَ كَمَالٍ
٨٥	أَلْبَسَتْهُ أَيَّامُكَ الْغُرَّ الَّتِي	أَيَّامُ غَيْرِكَ عِنْدَهُنَّ لَيَالِي
٨٦	وَعَزَائِمًا فِي الرَّوْعِ مُعْتَصِمِيَّةً	مَيِّمُونَةَ الْإِدْبَارِ وَالْإِقْبَالِ
٨٧	فَتَعَمَّقُ الْوُزَرَءَ يَطْفُو فَوْقَهَا	طَفَوَ الْقَذَى وَتَعَقَّبُ الْعُذَالَ
٨٨	وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يُلَفَّ فِيهِ صَيْقُلٌ	مِنْ طَبْعِهِ لَمْ يَتَفَنَّعْ بِصِقَالٍ

١	جَعِلْتُ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدُّ لَهُ	وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ ، وَيَحُثُّ عَلَى بَرِّ ابْنِهِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ [مِنَ الطَّوِيلِ] :
٢	وَلَيْسَ أَمْرُؤُ يَهْدِيكَ غَيْرَ مُذَكِّرٍ	عَلَى الْحَزْمِ فِي التَّذْيِيرِ بَلْ نَسْتَدِلُّهُ
٣	وَلَكِنَّا مِنْ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ	إِلَى كَرَمٍ إِلَّا أَمْرُؤُ ضَلَّ ضُلُّهُ
٤	هِلَالٌ لَنَا قَدْ كَادَ يَخْمَدُ ضَوْؤُهُ	عَلَى أَمَلٍ كَالْفَجْرِ لَاحَ مُطْلَعُهُ
٥	هُوَ السَّيْفُ عَضْبًا قَدْ أَرَّثَتْ جُفُونُهُ	وَكُنَّا نَرَاهُ الْبَدْرَ إِذْ نَسْتَهْلُهُ
٦	فَصْنَعُهُ ، فَإِنَّا نَرْتَجِي فِي غِرَارِهِ	وَضِيْعٌ حَتَّى كُلِّ شَيْءٍ يَفْلُهُ
٧	لَهُ خُلُقٌ رَحْبٌ وَنَفْسٌ رَأَيْتُهَا	شِفَاءً مِنَ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ تَسْلُهُ
		إِذَا رَزَحَتْ نَفْسُ اللَّئِيمِ ثِقْلُهُ

(٨٧) أي أبطلت قول العذال وذوي الشفقة من الأقرباء ، إنك مخطئ في مصيرك إلى مقاتلتهم .

(٨٨) يقول : إذا لم يكن في السيف جودة حديد تحتل الصقال لم ينتفع بصقاله ، وكذلك هذه الغزوة لو لم يكن فيها جودة تدبيرك ، لم ينتفع فيها بتدبير الوزراء .

(٢) يقال ضلَّ ضلَّ الرجل ، وضلَّ ضلاله ، إذا بولغ في وصفه بالضلال ، وهو كقولهم جنَّ جنونه وجاع جوعه ، ومن باب قولهم شيب شائب وموت مائت .

(٤) [يقرن ابن الممدوح بالهلال الذي كاد يخبو بعد أن كان يتألق كالبدر] .

(٥) [العضب : القاطع . أرث : أضعف . الجفون : جمع الجفن وهو غمد السيف . يفلّه : ثلمه] .

(٧) [يقول إن له من شرف النفس ما يُقِيل اللثام من عثرتهم] .

- ٨ فَفِيمَ وَلِمَ صَيَّرْتَ سَمْعَكَ ضَيَّعَةً
 ٩ قَرَارَةً عَدْلٍ سَيْلُ كُلِّ نَيْيَّةٍ
 ١٠ لِذَلِكَ ذَا الْمَوْلَى الْمُهَانَ يُهِنُهُ
 ١١ أَتَغْدُو بِهِ فِي الْحَرْبِ قَبْلَ اتِّغَارِهِ
 ١٢ وَتَعْقِدُهُ حَتَّى إِذَا اسْتَخَصَّدَتْ لَهُ
 ١٣ هُوَ النَّفْلُ الْحُلُوُّ الَّذِي إِنْ شَكَرْتَهُ
 ١٤ وَفِيءٌ فَوْقَهُ وَإِنِّي لَوَائِقُ
 ١٥ فَلَوْ كَانَ قَرَعًا مِنْ فُرُوعِكَ لَمْ يَكُنْ
 ١٦ فَكَيْفَ وَإِنْ لَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ إِخْوَةَ
- وَوَقَفًا عَلَى السَّاعِي بِهِ يَسْتَغْلَهُ
 إِلَيْهَا وَشَغْبُ كُلِّ زَوْرٍ يَحُلُّهُ
 فَيَحْظَى وَذَا الْعَبْدُ الذَّلِيلُ يُذِلُّهُ
 وَفِي الْخُطْبِ قَدْ أَعْيَا الْأُولَى مُصْنَمِلُهُ
 مَرَائِرُهُ أَنْشَأَتْ بَعْدَ تَحُلُّهُ!
 فَقَدْ ذَابَ فِي أَقْصَى لَهَاتِكَ حَلُّهُ
 بَأَنَّ لَا يَرَاكَ اللَّهُ مِمَّنْ يَغْلُهُ
 لَنَا مِنْهُمْ إِلَّا ذَرَاهُ وَظِلُّهُ
 لَهُ، فَهُوَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَرْعُكَ كُلُّهُ؟

(٨) [يعاتبه لإصغائه إلى الواشين به].

(١٠) (ص) يقول: مواليك مَوَالِيهِ وأمرتك معقود به، فلذلك يُحْسَدُ وَيُبْعَدُ عَنْكَ.

(١١) [اتغر: من «اتَّغَرَّ» قُلِبَتِ اللَّائِي تَاءً، واتغر الغلام: نبت ثغره. الخطب: المصيبة. مصمَّلة: شديدة].

(١٢) [المرائر: العقد].

(١٣) النفل: نبتة طيبة الرائحة].

(١٥) و(١٦) يقول لو كان الولدُ فرعاً من فروعك، أي أولادك، لم يكن لنا منهم، أي من إخوته، إلاّ ذَرَى هذا المذكور وظلُّه، أي كنا نختاره عليهم، فكيف ومالك ولدٌ غيره، إلاّ أن يرزق الله إخوة؟ وهذا حثٌّ للمخاطب على إكرام ولده، وآتاه لا بقية له غيره.

وقال يخاطبه وقد رده عن حاجة [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | شَهِدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أبا سَعِيدٍ | خَلَائِقَ تَبْهَرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَا |
| ٢ | أَتَعْتَعُ فِي الْحَوَائِجِ إِنْ خِفَافاً | عَدَوْتُ بِهَا عَلَيْكَ وَإِنْ ثَقَالَا |
| ٣ | أَجِينَ رَفَعْتُ مِنْ شَأَوِي وَعَادَتْ | حَوِيلِي مِنْ نَدَى كَفْيِكَ حَالَا؟! |
| ٤ | بِفَضْلِكَ صِرْتُ أَكْثَرَهُمْ عَطَاءً | وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ سُؤَالَا |
| ٥ | فَلَا يَكْذُرُ قَلْبُكَ لِي، فَإِنِّي | أُمِدُّ إِلَيْكَ أَسْبَاباً طَوَالَا |

(٢) أصل «التعنت» التردد والتوقف عن الإجابة، وقد استعملت «التعنت» في عدو الخيل، يُراد أنها توقفت في العدو، فإذا رويت «أتعتع» بفتح التاء الثانية فالمعنى أردت ولا أتمكن مما أطلب، وإذا كسرت التاء الثانية فالمعنى أتيت إذا رمت الكلام في الحاجة تفتت، لأنني لا أتبسط في الطلب وأخاف أن أرد.

(٣) [الشاؤ: الهمة. حويلي: تصغير «حالة»، كناية عن فقره].

قافية الميم

133

وقال يمدح المأمون [من الكامل]:

- ١ دَمْنُ أَلَمٍ بِهَا فَقَالَ سَلَامٌ كَمْ حَلَّ عَقْدَةَ صَبْرِهِ الْإِلْمَامُ؟
- ٢ نُجِرَتْ رِكَابُ الْقَوْمِ حَتَّى يَغْبُرُوا رَجُلِي، لَقَدْ عَنُقُوا عَلِيَّ وَلَا مُوَا
- ٣ عَشِقُوا، وَلَا رُزْقُوا، أَيْعِذُ عَاشِقُ رُزِقْتُ هَوَاهُ مَعَالِمَ وَخِيَامُ؟!
- ٤ وَقَفُوا عَلَيَّ اللَّوْمَ حَتَّى خَيَّلُوا أَنَّ الْوُقُوفَ عَلَى الدِّيَارِ حَرَامُ!
- ٥ مَا مَرَّ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِلَّا وَفِي أَحْشَائِهِ لِمَحَلَّتِكَ غَمَامُ
- ٦ حَتَّى تُعَمِّمَ صُلْعُ هَامَاتِ الرُّبَا مِنْ نَوْرِهِ وَتَأْزُرُ الْأَهْضَامُ

(١) [الدَّمْنُ: جمع الدمنة، آثار الديار].

(٢) «يَغْبُرُوا رَجُلِي - يَبْقُوا رَجُلِي، جَمْعُ رَاجِلٍ مِثْلُ هَالِكٍ وَهَلَكَى.

(ع): دَعَا عَلَيْهِمْ بَأَن تَنْحَرُ رِكَابُهُمْ حَتَّى يَغْبُرُوا. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «رَجُلِي» جَمْعَ رَجُلَانٍ فَلَمْ تُنَوِّنْ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُهُ النَّاسُ، يُقَالُ رَجُلَانٍ وَرَجُلِي، كَمَا يُقَالُ سَكْرَانٌ وَسَكْرِي، قَالَ الشَّاعِرُ:
عَلِيٍّ إِذَا لَاقَيْتُ لَيْلَى وَأَهْلَهَا أَنْ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا!
وَلَوْ نُؤْنِتُ فَجَعَلْتُ جَمْعَ رَاجِلٍ مِثْلَ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ذَلِكَ حَسَنًا. وَإِنَّمَا دَعَا عَلَيْهِمْ بِنَحْرِ رِكَابِهِمْ لِيَتَلَبَّثُوا فِي الدِّيَارِ، فَيَقْضِيَ وَطْرَهُ مِنَ التَّسْلِيمِ، وَيَكُونَ نَحْرُهَا جَزَاءً لَهُمْ عَلَى لَوْيَوْمٍ إِنَاءً.

(٥) (ق) يَرِيدُ الْمَشْيَ وَالْمَصِيفَ وَالْمَبْدَى وَالْمَحْضَرَ * دَعَا لِلدِّيَارِ فَقَالَ: لَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَفِي أَحْشَائِهِ...
الِهَاءُ رَاجِعَةٌ إِلَى الْيَوْمِ، ثُمَّ قَالَ: (الْبَيْتُ التَّالِي)

(٦) أَي لَا زَالَتِ الْغَمَامُ تَسْقِيكَ حَتَّى يَصِيرَ النَّبَاتُ كَالْعِمَائِمِ عَلَى الرُّبَى الصُّلْعِ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا، وَتَأْزُرُ أَي يَكُونُ لَهَا كِإِزَارٌ، وَالْأَهْضَامُ جَمْعُ هِضْمٍ وَهُوَ الْمَظْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ.

- ٧ وَلَقَدْ أَرَاكَ ، فَهَلْ أَرَاكَ بِغِبْطَةٍ
٨ أَعْوَامَ وَصَلَّ كَانَ يُنْسِي طَوْلَهَا
٩ ثُمَّ أَنْبَرْتَ أَيَّامَ هَجْرٍ أَرَدَفْتَ
١٠ ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّنُونُ وَأَهْلَهَا
١١ أَنْصَعَصَعَتْ عَبْرَاتُ عَيْنِكَ أَنْ دَعَتْ
١٢ لَا تَنْشِجَنَّ لَهَا فَإِنَّ بُكَاءَهَا
١٣ هُنَّ الْحَمَامُ فَإِنْ كَسَرْتَ عِيَافَةَ
١٤ اللَّهُ أَكْبَرُ جَاءَ أَكْبَرُ مَنْ جَرَتْ
١٥ مَنْ لَا يُحِيطُ الْوَاصِفُونَ بِقُدْرِهِ
١٦ مَنْ شَرَّدَ الْإِعْدَامَ عَنْ أَوْطَانِهِ
١٧ وَتَكْفَّلَ الْإِيْتَامَ عَنْ آبَائِهِمْ
١٨ مُسْتَسْلِمٍ لِسُلَّةٍ ، سَائِسُ أُمَةٍ
١٩ يَتَجَنَّبُ الْإِثَامَ ثُمَّ يَخَافُهَا
- وَالْعَيْشُ غَضٌّ وَالزَّمَانُ غُلَامٌ ١٩
ذَكَرَ النَّوَى ، فَكَأَنَّهَا أَيَّامُ
بِجَوَى أَسَى ، فَكَأَنَّهَا أَعْوَامُ
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُمْ أَحْلَامُ
وَرَقَاءُ جِينٍ تَصْغَصَعُ الْإِظْلَامُ ١٩
ضَحِكَ ، وَإِنَّ بُكَاءَكَ اسْتِغْرَامُ
مِنْ حَائِثٍ فَلِإِنَّهُنَّ جِمَامُ
فَتَحَيَّرْتَ فِي كُنْهِهِ الْأَوْهَامُ
حَتَّى يَقُولُوا قُدْرُهُ إِلَهَامُ
بِالْبَذْلِ حَتَّى اسْتَطَرَفَ الْإِعْدَامُ
حَتَّى وَدِدْنَا أَنَّنَا إِيْتَامُ
لِذَوِي تَجَهُّضِهَا لَهُ اسْتِسْلَامُ
فَكَأَنَّمَا حَسَنَاتُهُ آثَامُ

(٧) (ق) معناه أنه يتصرّف على إرادتنا تصرف الغلام، ويجوز أن يكون أراد أن الزمان مُقْتَبِل طَرِيٍّ.
(٨) «أعوام» منصوب «بغض» وما في «غلام» من معنى الفعل والأجود ان يكون منصوباً «بهل أراك» أيها الديار بغبطة وغفلة من الزمان عنا أعوام...
(١١) تَصْغَصَعَتْ: تَفَرَّقَتْ، ويقال صَغَصَعَ ماله إذا فَرَّقَهُ، وربما قيل الصَّغَصَعَةُ الاضطراب، وهما يتقاربان.

(١٢) «النَّشِيج» تَرْدَادُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ.
(١٣) (المرزوقي) يُحَذِّرُهُ الْفَكْرُ فِي شَجَى فِيَحْمَلُهُ ذَاكَ عَلَى الْبُكَاءِ، فَقَالَ إِنَّ بُكَاءَهَا ضَحِكٌ، أَيْ مَا يُعْتَقَدُ فِي صَوْتِهَا مِنْ أَنَّهُ بُكَاءٌ هُوَ طَرَبٌ وَقَرَحٌ، وَبُكَاءُهَا إِذَا تَكَلَّفَتْهُ هُوَ قَرَامٌ وَهَلَاكٌ، فَانْتَبَهَ وَاحْذَرُ، ثُمَّ بَيَّنَّ ذَلِكَ وَقَسَرَ، بِقَوْلِهِ «هُنَّ الْحَمَامُ» أَيْ اسْمُهُ الَّذِي هُوَ الْحَمَامُ لَيْسَ فِيهِ مَا يُكْرَهُ، فَإِنْ أَخَذْتَ تَوَجَّرَ أَذَاكَ الرَّجْرُ وَالْعِيَافَةُ إِلَى الْحِمَامِ الَّذِي هُوَ اسْمُ الْمَوْتِ، فَكَذَلِكَ صَوْتُهَا.
(١٤) «الْكُنَّة» الْغَايَةُ، وَقِيلَ الْمِقْدَارُ، وَقِيلَ الْمَعْنَى، وَيُرْوَى «فَتَعَثَّرَتْ».
(١٨) «التَّجَهُّضُ» مِنْ قَوْلِكَ تَجَهَّضَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا صَالَ وَتَكَبَّرَ، وَكَذَلِكَ تَجَهَّضَ الْفَحْلُ عَلَى الْإِبِلِ.
(ص) وَالتَّجَهُّضُ، أَخَذَ الشَّيْءَ يَبْغِي، وَهِيَ سُمِّيَ الْأَسَدُ جَهْضَمًا.

- ٢٠ يَأْتِيهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ وَعَذْلُهُ
 ٢١ مَا زَالَ حُكْمُ اللَّهِ يُشْرِقُ وَجْهَهُ
 ٢٢ أَسْرَتْ لَكَ الْأَفَاقَ عَزْمَةٌ هِمَّةٌ
 ٢٣ إِلَّا تَكُنْ أَرْوَاحُهَا لَكَ سُخَّرَتْ
 ٢٤ الشُّرُقُ غَرْبُ حِينٍ تَلَحَّظُ قَضْدَهُ
 ٢٥ بِالشَّدَقِيَّاتِ الْعِشَاقِ كَأَنَّمَا
 ٢٦ وَالْأَعُوجِيَّاتِ الْجِيَادِ كَأَنَّمَا
 ٢٧ لَمَّا رَأَيْتَ الدِّينَ يَخْفِقُ قَلْبُهُ
 ٢٨ أَوْرَيْتَ زَنْدَ عَزَائِمٍ تَحْتَ الدُّجَى
 ٢٩ فَنَهَضَتْ تَسْحَبُ ذَيْلَ جَيْشٍ سَاقَهُ
 ٣٠ مُتَعَنِّجِرٍ لِحِبِّ تَرَى سُلَافَهُ
- مَلِكٌ عَلَيْهِ فِي الْقَضَاءِ هُمَامٌ
 فِي الْأَرْضِ مُذْ نِيَطَتْ بِكَ الْأَحْكَامُ
 جَبِلَتْ عَلَى أَنَّ الْمَسِيرَ مُقَامٌ
 فَالْعَزْمُ طَوْعٌ يَدْيُكَ وَالْإِجْدَامُ
 وَمَخَالَفُ الْيَمَنِ الْقَصِي شَامٌ
 أَشْبَاهُهَا بَيْنَ الْإِكَامِ الْإِكَامُ
 تَهْوِي وَقَدْ وَنَتْ الرِّيحُ سَمَامٌ
 وَالْكَفَرُ فِيهِ تَغَطُّرُسُ وَعُورَامُ
 أَسْرَجَنْ فِكْرَكَ وَالْبِلَادُ ظَلَامُ
 حُسْنُ الْيَقِينِ وَقَادَهُ الْإِقْدَامُ
 وَلَهُمْ بِمُنْخَرِقِ الْقَضَاءِ زَحَامُ

(٢٢) (ق) يقول: هَيْتُكَ جَعَلْتُ فِي إِسَارِكَ آفَاقَ الْأَرْضِ وَمَنْ فِيهَا، فَأَنْتَ تَسْوِسُهُمْ بِرَأْيِكَ وَهِيَ مَجْبُولَةٌ عَلَى الْمَقَامِ، أَيِ أَنْتَ مُقِيمٌ غَيْرُ سَائِرٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا لَا تَبَالِي بِالسَّيْرِ، فَالسَّيْرُ عِنْدَهَا بِمَنْزِلَةِ الْإِقَامَةِ، وَهَذَا أَجُودٌ، لِأَنَّ الْأَبْيَاتَ الَّتِي بَعْدَهَا تُؤَكِّدُهُ وَتَدُلُّ عَلَيْهِ.

(٢٣) (ق) يقول: إِنَّ لَمْ تَكُنْ كَسَلِيمَانَ الَّذِي سُخِّرَتْ لَهُ الرِّيحُ، فَقَدْ جُعِلَ الْعَزْمُ وَالْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ مُسَخَّرَيْنِ لَكَ تَبْلِغُ بِهِمَا مَا أَرَدْتَ. وَ«الْإِجْدَامُ» الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.

(٢٤) إِذَا رُوِيَ عَلَى هَذَا النِّظْمِ «فَمَخَالَفُ الْيَمَنِ» مِثْلُ مَخَالِفِهِ، وَاحِدُهَا مِخْلَافٌ، وَهِيَ مِثْلُ الرِّسَاتِيْقِ، وَالْغُرْصُ فِي هَذَا الْمَعْنَى: مَا شَتَّتَ مِنَ الْأُمُورِ تَيَسَّرَ لَكَ، وَقُرْبُ شَأْنِهِ عَلَيْكَ، فَالْيَمَنُ وَإِنْ كَانَ قَصِيًّا كَأَنَّهُ الشَّامُ. وَقَدْ تَرَدَّدَ مَجِيءُ «الشَّامِ» فِي شَعْرِ الطَّائِفَةِ عَلَى «فَعَالٍ» وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ إِلَّا أَنَّهُ شَادٌّ.

(٢٥) [الشَّدَقِيَّاتِ: إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ يَدْعَى شَدَقَمَ].

(٢٦) «السَّمَامُ» ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ خِفَافٌ، إِذَا وَصَفُوا الْإِبِلَ بِالسَّرْعَةِ شَبَّهُوهَا بِهَا. [الْأَعُوجِيَّاتِ: إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ يَدْعَى أَعُوجَ].

(٢٨) (ق) يقول: أَعْمَلْتُ فِكْرَكَ، وَأَخْرَجْتَ نَارَ عَزْمِكَ بَلِيلٌ، كَمَا يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ دُبِّرَ بَلِيلٌ، وَالْمَعْنَى أَنَّكَ بَيَّتَ الرَّأْيِ. وَقَوْلُهُ «الْبِلَادُ ظَلَامٌ» أَيِ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمَةُ الظُّلُمِ، وَظُلْمَةُ الْكُفْرِ.

(٣٠) «مُتَعَنِّجِرٌ»: اسْتِعَارَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْمَطَرِ، يُقَالُ انْعَنَّجِرَ السَّيْلُ وَالْمَطَرُ إِذَا جَاءَ بِكَثْرَةٍ. وَ«السُّلَافُ» =

- ٣١ مَلَأَ الْمَلَأَ عُصْبًا فَكَادَ بَأْنُ يُرَى
 ٣٢ بِسَوَاهِمِ لُحْقَى الْأِبَاطِلِ شُرْبِ
 ٣٣ وَمُقَاتِلِينَ إِذَا انْتَمَوْا لَمْ يُخْزِهِمْ
 ٣٤ سَفَعَ الدُّؤُوبُ وَجُوهَهُمْ فَكَأَنَّهُمْ
 ٣٥ تَخَذُوا الْحَدِيدَ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَاقِلًا
 ٣٦ مُسْتَرْسِلِينَ إِلَى الْخُتُوفِ، كَأَنَّمَا
 ٣٧ آسَادُ مَوْتٍ مُخْذِرَاتُ مَا لَهَا
 ٣٨ حَتَّى نَقَضَتْ الرُّومَ مِنْكَ بَوَقْعَةً
 ٣٩ فِي مَعْرِكِ أُمَّا الْجِمَامُ فَمُفْطِرٌ
 ٤٠ وَالضَّرْبُ يُقْعِدُ قَرَمَ كُلِّ كَتِيبَةٍ
 ٤١ فَفَضَمَتْ عُرْوَةً جَمْعَهُمْ فِيهِ وَقَدْ
 ٤٢ أَلْقَوْا دِلَاءً فِي بُحُورِكَ أَسْلَمْتَ
- لا خَلْفَ فِيهِ وَلَا لَهُ قُدَامُ
 تَعْلِيْقُهَا الْإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ
 فِي نَصْرِكَ الْأَخْوَالِ وَالْأَعْمَامُ
 وَأَبُوهُمْ سَامٌ أَبُوهُمْ حَامُ
 سَكَّانُهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَجْسَامُ
 بَيْنَ الْخُتُوفِ وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامُ
 إِلَّا الصُّوَارِمَ وَالْقَنَا آجَامُ
 شَنْعَاءَ لَيْسَ لِنَقْضِهَا إِبْرَامُ
 فِي مَبَوْتِيهِ وَالْكُمَاءُ صِيَامُ
 شَرِسَ الضَّرْبِيَّةِ وَالْخُتُوفُ قِيَامُ
 جَعَلَتْ تَقْصُمُ عَنْ غَرَاهَا الْهَامُ
 تَرَعَاتِهَا الْأَكْرَابُ وَالْأَوْدَامُ

= الذين يتقدمون الجيش، فإن جعل جمع سالف فهو مثل الشهاد والغياب، وإن جعل اسماً واحداً فهو مثل «القدام»، وإذا جعل اسماً واحداً فالوجه أن يروى «وله».

(٣١) يقول: جيشه ملأ الملأ، حتى إذا اجتمعوا فيه ووقفوا لا يكون لهم خلف في الصحراء ولا قدام * والشعراء يجترئون على إدخال الباء الخافضة إذا كان بعدها «أن» فيقولون ظننت بأن أقوم وحسبت بأن أفعل، قال الشاعر:

ظَنَنْتُمْ بَأْنَ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْشِيُّ وَاضِعُهُ
(٣٢) «السَّوَاهِمُ» الْمُتَغَيَّرَاتُ الْوُجُوهُ، وَدَلُّهُ جَمْعُ لُحُوقٍ، وَدَلُّهُ الْأِبَاطِلُ جَمْعُ أَيْطَلٍ، وَهُوَ الْكَتْمُ، وَالتَّعْلِيْقُ أَقَامَهُ هَا هُنَا مَقَامَ الْأَسْمِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَّقَ عَلَى الْفَرَسِ قَضِيمَهُ، وَهَذَا كَقَوْلِ الْآخَرِ:

قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْبَلْقَاءِ مَا طُعِمَتْ فِي سِيرِهَا طُعْمَ يَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيْبِ
(٣٤) (ق) يَقُولُ أَثَرُ السَّقَرِ فِيهِمْ وَغَيْرَ أَلْوَانِهِمْ، فَكَأَنَّهُمْ وَهْمٌ مِنْ وَلَدِ الْبَيْضَانِ مِنْ وَلَدِ السُّودَانِ، وَ«سَامٌ» هُوَ أَبُو الْبَيْضِ وَ«حَامٌ» أَبُو السُّودِ.

(٣٥) (ص) أَيِ جَعَلُوا سِيُوفَهُمْ مَعَاقِلَ مِنْ سِيُوفِ غَيْرِهِمْ.

(٣٩) صِيَامٌ لَا يَتَقَرَّغُونَ إِلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْجِمَامُ يَلْتَهُمُ الْأَرْوَاحُ.

(٤٢) حَوْضٌ تَرَعٌ وَجِيَاظٌ تَرَعٌ أَيِ مَمْلُوءَةٌ. يَقُولُ: كَاذُوكَ بَرَأَيْ خَانَتَهُمْ كَمَا خَانَتْ هَذِهِ الدِّلَاءُ الْمَمْلُوءَةُ

- ٤٣ ما كَانَ لِلإِشْرَاقِ قَوْزَةٌ مَشْهَدٌ
 ٤٤ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ تُسَاقُ مَلُوكُهُمْ
 ٤٥ جَرَحَى إِلَى جَرَحَى كَانَ جُلُودَهُمْ
 ٤٦ مُتَسَاقِطِي وَرَقِ الثِّيَابِ كَانَهُمْ
 ٤٧ أَكْرَمْتَ سَيْفَكَ غَرَبَهُ وَذُبَابَهُ
 ٤٨ فَرَدَدْتَ حَدَّ الْمَوْتِ وَهُوَ مُرْكَبٌ
 ٤٩ أَبْقَظْتَ هَاجِعَهُمْ وَهَلْ يُغْنِيهِمْ
 ٥٠ جَحَدْتُكَ مِنْهُمْ أَلْسُنٌ لَجَلَاةٌ
 ٥١ إِسْلَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأُمَةٍ
 ٥٢ إِنَّ الْمَكَارِمَ لِلْخَلِيفَةِ لَمْ تَزَلْ
 ٥٣ كُتِبَتْ لَهُ وَلِأَوَّلِيهِ وَرَائِهِ
- وَاللَّهُ فِيهِ وَأَنْتَ وَالْإِسْلَامُ
 حِزْقًا إِلَيْكَ كَانَهُمْ أَنْعَامُ
 يُطْلَى بِهَا الشَّيْآنُ وَالْعُلَامُ
 دَانُوا فَأُحْدِثَ فِيهِمُ الْإِحْرَامُ
 عَنْهُمْ وَحَقٌّ لِسَيْفِكَ الْإِكْرَامُ
 فِي حَدِّهِ فَارْتَدَّ وَهُوَ زَوَامُ
 سَهْرُ النَّوَاطِرِ وَالْعُقُولِ نِيَامُ؟
 أَقَرَّرَنَ أَنَّكَ فِي الْقُلُوبِ إِمَامُ
 نَتَجَتْ رَجَاءُكَ وَالرَّجَاءُ عُقَامُ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ ذَلِكَ وَالْأَقْوَامُ
 فِي اللَّوْحِ حَتَّى جَفَّتِ الْأَقْلَامُ

= أودأها وأكربها (ص) وه الذم، ستر من جلد أو خيط أو ليف يدخل في العروة ثم يدخل في ثقب رأس العروة، والكرب خيط يفتل ويشد بوسط العرقوتين.
 (٤٥) (ص): «الشَّيْآن»: ذم الأخوين، والعُلَام، الحياء، وفيه قلب، أراد تطلّى بالشَّيْآن والعُلَام.
 (٤٦) خَلْقَان الثِّيَاب يقال لها الِوَرَق، أي ليس عليهم إلا ما يستر عورتهم.
 (٤٨) «زَوَام» موت سريع، يُوصف الموت بهذه الصفة ولا يستعملونها في غيره.
 (٥١) يقال عَقِيمٌ وعُقَامٌ كما يقال طويلٌ وطَوَالٌ، وتُفتح العين فيقال عَقَامٌ، كما يقال صحيحٌ وصَحَاحٌ.
 (٥٣) هذا مثل قد جرى على ألسنتهم، يقولون قد جَفَّ القَلَمُ بكذا وكذا، كما يقولون قد قُضِيَ الأمرُ، وأصل ذلك أن القلم إذا كُتِبَ به فلا بُدَّ أن يُبَلَّ بالمِداد، فإذا فُورَغ من الحاجة إليه فلا ريب أنه يجف، قال ابن قيس الرقيات:

إِنَّ الْفَتِيَقَ الَّذِي أَبْرَاهُ أَبُو الْـ
 خَلِيفَةَ اللَّهِ فَسَي رَعِيَّتِيهِ
 عَصَا عَلَيْهِ الْوُقْسَارُ وَالْحُجُبُ
 جَفَّتْ بِذَلِكَ الْأَقْلَامُ وَالْكُتُوبُ
 وقال آخر:

حَتَّى إِذَا قَامَ أَبُو جَبْرِ لَهُمْ
 وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِلٍ وَلَا غَنَمٍ
 إِلَّا كِتَابًا مِنْهُ قَدْ جَفَّ الْقَلَمُ

وقال يمدح بني عبد الكريم الطائيين [من الوافر]:

- ١ أَرَامَةٌ كُنْتَ مَأْلَفًا كُلَّ رِيحٍ لَوِ اسْتَمْتَعْتَ بِالْأَنْسِ الْقَدِيمِ
- ٢ أَذَارَ الْبُؤْسِ حَسَنَكَ التَّصَابِي إِلَيَّ فَصِرْتَ جَنَاتِ النُّعِيمِ
- ٣ لَيْثُنْ أَصْبَحْتَ مَيْدَانَ السُّوَا فِي لَقَدْ أَصْبَحْتَ مَيْدَانَ الْهُمُومِ
- ٤ وَمِمَّا ضَرَمَ الْبُرَحَاءُ أَنِّي شَكُوتُ فَمَا شَكُوتُ إِلَى رَجِيمِ
- ٥ أَظُنُّ الدُّمْعَ فِي خَدِّي سَيِّفِي رُسُومًا مِنْ بُكَائِي فِي الرُّسُومِ
- ٦ وَلَيْلٍ يَتَّ أَكَلُوهُ كَأَنِّي سَلِيمٌ أَوْ سَهْرَتٌ عَلَى سَلِيمِ
- ٧ أَرَاعِي مِنْ كَوَاكِبِهِ هَجَانًا سَوَامًا مَا تَرِيْعُ إِلَى الْمُسِيمِ
- ٨ فَأَقْسِمُ لَوْ سَأَلْتِ دُجَاهَ عَنِّي لَقَدْ أَنْبَاكِ عَنْ وَجْدٍ عَظِيمِ

= (ق): وقول الطائي «حتى جَفَّتْ الْأَقْلَامُ» أي حتى فُرِغَ من الأمر، وسَبَقَ ما سَبَقَ، وإنما قال الأقلام والقلم واحد لأنه جمعه على مواقفه، كما تُجمع الشمسُ على مَطَالِعِهَا، وإن شئت قلت لنباته في الجري عن أقلام كثيرة.

(٥٤) (ق) يقول: أنت المُقَدَّم في طلب العلى، وعشيرتُك يقتدون بك ويطشون عقيبك، ثم يتقارب التفاضلُ بين الناس، ويجوز أن يكون المعنى: أنت السابق في طلب المجد والعلى فيما بين عشيرتك، ثم تستوي أقدامهم مع قدمك لأن التفاضل بينك وبينهم في طلب العلى حاصل.

(١) «رَامَةٌ» اسم موضع، ويجوز ضَمُّ التاء، وفتحها، فالضَمُّ على أصل النداء، والفتح على الإقحام وإرادة الترخيم كما قال:

كَلْبِنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ ناصِبٍ:

(٣) «السَّوَا فِي» جمع سَافِيَة، وهي الريح التي تَسْفِي التراب.

(٧) «الهُجَانُ» البيض، «وتَرِيْع» ترجع، «والمُسِيم» الذي يُرسل السَّوَام في الرِّغْي، وهذا مثل قول عدي:

وَكَلَّانَ النُّجُومَ لَمَّا اسْتَقْلَّتْ فَوْقَ رَأْسِي نُوقَ حَمْدَاهُنَّ حَادِي

(٨) هكذا يُروى على توحيد «الدُّجَى»، والمعروف أنها جمع دُجَيَّة، ولكنَّ المُخَذِّثين يستعملونها في =

- ٩ أَنَحْنَا فِي دِيَارِ بَنِي حَبِيبٍ
 ١٠ وما إِنْ زَالَ فِي جَرْمِ ابْنِ عَمْرٍو
 ١١ يَكَادُ نَدَاهُ يَتْرُكُهُ عَدِيمًا
 ١٢ تَرَاهُ يَذُبُّ عَنْ حَرَمِ الْمَعَالِي
 ١٣ غَرِيمٍ لِلْمُلِيمِ بِهِ وَخَاشَى
 ١٤ سَفِيهُ الرُّمَحِ جَاهِلُهُ إِذَا مَا
 ١٥ إِذَا مَا قِيلَ أُرْعِفَتِ الْعَوَالِي
 ١٦ إِذَا مَا الضَّرْبُ حَشَّ الْحَرْبَ أَبَدَى
 ١٧ تُنْفَى الْحَرْبُ مِنْهُ حِينَ تَغْلِي
- بَنَاتِ السَّيْرِ تَحْتَ بَنِي الْعَزِيمِ
 كَرِيمٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ
 إِذَا هَطَلَتْ يَدَاهُ عَلَى عَدِيمِ
 فَتَحَسِبُهُ يُدَافِعُ عَنْ حَرِيمِ
 نَدَاهُ مِنْ مُمَاطَلَةِ الْغَرِيمِ
 بَدَا فَضْلُ السَّقِيهِ عَلَى الْحَلِيمِ
 فَلَيْسَ الْمُرْعَفَاتُ سِوَى الْكَلُومِ
 أَعَرَّ الرَّأْيِ فِي الْخُطْبِ الْبَهِيمِ
 مَرَّاجِلُهَا بِشَيْطَانٍ رَجِيمِ

= معنى الواحد، وذلك جائز يُحتمل على معنى الجنس، كما قال: مثل الفراخ تُنْفَتُ خَوَاصِلُهُ فَمَا
 القياس فهو الجمع، فلو قال «لقد أَتَيْتُكَ» لخرج إلى الوجه الذي تستعمله العرب؛ ويجوز أن يكون
 الطائي قاله كَذَلِكَ، قال الراعي:

فَجَاءَتْ إِبْنَا وَالذُّجَى مُرْجَجَةً رَعُوثُ شَتَاءٍ قَدْ تَقَوَّبَ عُودُهَا
 (١٥) يجوز «مُرْعَفَات» بكسر العين أي إِنْ الرَّمَا حُ تُرْعِفُهَا الْكُلُومَ، لأنها يُغَطِّيها الدَّمُ، ثم يقطر من
 الأسنة. وإن رويت «الْمُرْعَفَات» بفتح العين فهو وجه حسن، أي أَنَّ الرَّمَا حُ تُرْعِفُ الدَّمُ فِي
 الحقيقة إنما يخرج من الْكُلُومِ، فكانَ الْعَوَالِي ليست بِالرَّاعِفَةِ، وهذا كما تقول ما ظلمني فلان،
 وإنما ظلمني مَنْ مَكَتْهُ مِنْ ظُلْمِي.

(١٦) يقال «حَشَّ» الخطبَ والجمر، إِذَا جَمَعَهُ لِيُوقِدَ أَوْ يُنْضَحَ قُدْرًا، وكذلك حَشَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا
 طَلَّاهُ بِهِ، قال عنترة:

وَكَاَنَّ رُبًّا أَوْ كَحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمْقَمٍ
 ويقولون حَشَّ فلانٌ رَحْلِي بِنَاقَةٍ، أي وَهَبَهَا لِي، فَكَانَتْ قَوَى رَحْلِي بِذَلِكَ.

(١٧) «تُنْفَى» مِنَ الْأَنَافِي، يُقَالُ تَنَفَّيْتُ الْقِدَرَ وَأَنْفَيْتُهَا، وَقَوْلُهُمْ تَنَفَّيْتُ عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ وَزْنَ أَتْنَفِيَّةٍ أَفْعُولَةً،
 وَمَنْ قَالَ أَتْنَفْتُ فَوْزَنْ «أَتْنَفِيَّةٌ» عِنْدَهُ «فُعْلِيَّةٌ»، وَجَوَزَ «تُنْفَى الْحَرْبُ» عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ؛ وَلَا
 يَمْتَنِعُ أَنْ يُرَوَى «تُنْفَى الْحَرْبُ»، فَتَجْعَلُ «الْحَرْبُ» فَاعِلَةً؛ وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ «الْمَرَّاجِلَ» «بِتُنْفَى»،
 وَإِنْ شِئْتَ تَرَكْتَهَا مَرْفُوعَةً «بِتَغْلِي» لِأَنَّهُ أَقْرَبُ الْفِعْلَيْنِ إِلَيْهَا، وَهَاتَانِ الرِّوَايَتَانِ أَوْلَى بِصِنْعَةِ الطَّائِيِّ، مِنْ
 رِوَايَةِ مَنْ رَوَى تَغْلَى الْحَرْبُ مِنْهُ.

- ١٨ فَإِنْ شَهِدَ الْمَقَامَةَ يَوْمَ فَضْلٍ
 ١٩ إِذَا نَزَلَ النَّزِيعُ بِهِمْ قَرَوْهُ
 ٢٠ فَلَوْ شَاهَدَتْهُمْ وَالزَّائِرِيهِمْ
 ٢١ أَوْلَيْكَ قَدْ هُدُوا فِي كُلِّ مَجْدٍ
 ٢٢ أَحَلَّهُمُ النَّدَى سِطَّةَ الْمُعَالِي
 ٢٣ فُرُوعٌ لَا تَرِفُ عَلَيْكَ إِلَّا
 ٢٤ وَفِي شَرَفِ الْحَدِيثِ ذَلِيلُ صَدِيقٍ
 ٢٥ لَهُمْ غُرَرٌ تُخَالُ إِذَا اسْتَنَسَرَتْ
 ٢٦ قُرُومٌ لِلْمَجِيرِ بِهِمْ أَسْوَدُ
 ٢٧ إِذَا نَزَلُوا بِمَحَلِّ رَوْضَوْه
 ٢٨ لِكُلِّ مِمنَ بَنِي حَوَاءَ عُذْرٌ
 ٢٩ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْكَرَمِ أَمْرٌ لَمْ
- رَأَيْتَ نَظِيرَ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ
 رِيَاضَ الرَّيْفِ مِنْ أُنْفٍ جَمِيمِ
 لَمَّا مِزَتْ الْبَيْدَ مِنَ الْحَمِيمِ
 إِلَى نَهْجِ الصُّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
 إِذَا نَزَلَ الْبَخِيلُ عَلَى التَّخُومِ
 شَهِدَتْ لَهَا عَلَى طَيْبِ الْأُرُومِ
 لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرَفِ الْقَدِيمِ
 بَوَاهِرُهَا ضَرَائِرَ لِلنَّجُومِ
 نَكَالٌ لِلْأَسْوَدِ وَلِلْقُرُومِ
 بِأَثَارِ كَأَثَارِ الْغِيُومِ
 وَلَا عُذْرٌ لَطَائِيٍّ لِيُثِمِ
 يَنْزِلُ بِأَوْيِ إِلَى أَصْلِ كَرِيمِ

- (١٩) «النَّزِيعُ» مثلُ الغريب، وهو فَعِيلٌ في معنى مفعول، والأُنْفُ التي لم تُرْغَ قبل ذلك، «والجَمِيمُ» الذي قد طَالَ شَيْئاً مِنْ طَوْلِ، فإذا قَبِضْتُ عَلَيْهِ الْيَدَ تَجَمَّمَ، وقد يُسْتَعْمَلُ «الجَمِيمُ» فِي الْكَثِيرِ.
- (٢٢) «السِّطَّةُ» فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَسَطٌ يَسِطُ سِطَّةً، مِثْلُ وَعْدٍ يَعِدُّ عِدَّةً، وَجَعَلَهَا هَا هُنَا فِي مَعْنَى الْوَسْطِ، وَقَدْ يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْمَصَادِرِ كَثِيراً، «والتَّخُومُ» مَعْرُوفٌ.
- (٢٣) (جَمْعٌ) «أُرُومَةٌ»، وَهُوَ الْأَصْلُ.
- (٢٦) (العَبْدِيُّ): يَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «مُفْعِلٌ» مَكَانَ «مُسْتَفْعِلٍ»، كَأَنَّهُ أَرَادَ الْمُسْتَجِيرَ بِهِمْ، كَمَا جَاءَ مُسْتَفْعِلٌ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ، نَحْوُ مَا يُنْشَدُ:

★ قَلَّمَ يَسْتَجِيبُهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبٌ ★

- (ع): «الْمُجِيرُ» الَّذِي يُجِيرُ، فَكَأَنَّ الْمُجِيرَ مِنْ أَصْحَابِهِمْ أَوْ ضِيُوفِهِمْ أَوْ جِيرَانِهِمْ، إِذَا أَجَارَ غَيْرَهُ أَعَزَّهُ بِعَزِّ هَؤُلَاءِ، فَهَذَا وَجْهٌ، وَتَكُونُ الْإِجَارَةُ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ. وَيَحْتَمِلُ مَعْنَى آخَرَ، وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ الْبَاءَ بِمَعْنَى «مِنْ»، وَتَكُونَ «بِهِمْ» فِي مَعْنَى مِنْهُمْ، كَمَا يَقَالُ لِي بَكَ مَعْقِلٌ حَصِينٌ، أَيِ لِي مِنْكَ، وَيَكُونُ الْعَامِلُ فِي «بِهِمْ» مَعْنَى اللَّامِ.

وقال يمدح اسحاق بن إبراهيم [من البسيط] :

- ١ أَصْنَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًّا فَلَا جَرَمَ أَنَّ النَّوَى أَسَارَتْ فِي قَلْبِهِ لَمَمًا
٢ أَصْمَنِي سِرُّهُمْ أَيَّامَ فُرْقَتِهِمْ هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ سِرًّا يُوْرِثُ الصَّمَمَا؟

(١) «أَصْنَى» أي أمال أذنه يستمع، وفي «أصْنَى» ضمير. والمعنى أصغى المُحِبُّ ونحو ذلك. ولو رفع «مُغْتَرًّا» لجاز، ويُجعل الفاعل ويُخَلَّى «أصْنَى» من الضمير. ولفظ «مُغْتَرَّ» يحتمل أن يكون فاعلاً ومفعولاً، وكذلك كُلُّ «مُغْتَبِلٍ» من المضاعف، يحتمل أن يُجعل لفاعلٍ ومفعولٍ، فإذا جعلت «مُغْتَرًّا» فاعلاً فالمعنى أنه اغْتَرَّ بالبين أو بالحُب؛ وإذا جُعِلَ مفعولاً فالمعنى أنه اغْتَرَّ فهو مُغْتَرَّ، فَيَعْدَى إليه الفعل كما قال الشاعر:

أَنَاخَ بِهِ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ وَمَا اغْتَرَّهُ الشَّيْبُ إِلَّا اغْتِرَارًا
«ولا جَرَمَ» كلمة مؤلَّفة من شيئين: أحدهما «لا» النافية والآخر «جَرَمَ» بمعنى كَسَبَ، وقيل في معنى حَقٍّ، والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد، قال الشاعر:

ولقد طَعَنْتُ أَيْبَا عَيْنِنَا طَعْنَةً جَرَمَتْ فَرَاةٌ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضِبُوا
قيل «جَرَمَتْ» بمعنى حَقَّتْ، وقيل في معنى كَسَبَتْ، ودخول «لا» في هذا الموضع مثل دخولها في قوله «لا أقسمُ بيوم القيامة»، على رأي بعض المفسرين لأنهم يقولون «لا» نفي متعلق بغير «أقسمُ» كأنه جواب لكلامٍ متقدم وَجَبَ أن يُقال فيه «لا» ثم استأنفَ كلاماً آخر، فقال أقسمُ بيوم القيامة. والناس يضعون «لا جَرَمَ» في موضع الشكَّة واستحقاق المُصَابِ للمصيبة، فيقولون كان فلان رجل سوء، لا جَرَمَ أَنَّ اللهَ أَهْلَكَه، وقد اتسعت العربُ في قولهم لا جَرَمَ «حتى حذفوا الميم فقالوا: لا جَرَّ، وإنما يفعلون ذلك فيما يكثر على ألسنتهم، فيخففونه لكثرة تَرُدُّدِهِ. «وأسارت» أَبَقَتْ.

(٢) [ق] يعني أنَّ القوم كانوا يتشاورُونَ في الارتحال، وَيَتَنَاجَوْنَ به ويتأَمرون، وكان أبو تَمَامٍ غافلاً عما هم فيه، غيرَ مُخْطِرٍ حالهم بباله، مُغْتَرًّا بما خَصَلَ له من الوصال، فَاتَّفَقَ أَنْ أَصْغَى إِلَى سِرِّهِمْ في ذلك ووقف على نَيْتِهِمْ في النَّوَى، فَحَدَّثَ في عقله عن النَّوَى المعزوم عليها خَيَالٌ، وفي أذنه عن سِرِّهِم المكنوم وكلامهم الخفي صَمَمٌ. وقوله «هل كنت تعرف سِرًّا يُورِثُ الصَّمَمَا» يريد أنَّ هذا على العكس بما جَرَتْ به العادة، لأنَّ الناس يَخَافُونَ الصَّمَمَ مِنَ الأصوات الغليظة، والهُدَاتِ الغليظة التي تجري مَجْرَى الصَّوَاقِعِ.

٣	نَأَوَّا، فَظَلَّتْ لِسَوَّكِ الْبَيْنِ مُقَلَّتُهُ	تَنَدَى نَجِيعاً وَيَنَدَى جِسْمُهُ سَقَمَا
٤	أَظْلَهُ الْبَيْنُ حَتَّى إِنَّهُ رَجَلٌ	لَوَمَاتٍ مِنْ شُغْلِهِ بِالْبَيْنِ مَا عَلِمَا
٥	أَمَّا وَقَدْ كَتَمْتَهُنَّ الْخُدُورُ ضَحَى	فَابْعَدَ اللَّهُ دَمْعاً بَعْدَهَا اكْتَسَمَا!
٦	لَمَّا اسْتَحَرَّ الْوَدَاعُ الْمَحْضُ وَاَنْصَرَمَتْ	أَوَاخِرُ الصَّبْرِ إِلَّا كَاظِمًا وَجِمَا
٧	رَأَيْتَ أَحْسَنَ مَرُئِي وَأَقْبَحَهُ	مُسْتَجْمِعِينَ لِي: التَّوْدِيْعَ وَالْعَنَمَا
٨	فَكَادَ شَوْقِي يَتَلَوَّ الدَّمْعَ مُنْسَجِمًا	لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ شَوْقٌ فَاضٍ فَانْسَجَمَا

(٤) أي حتى لو نُزِعَتْ رُوْحُهُ مِنْ جَسَدِهِ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ، شُغْلًا مِنْهُ بِأَمْرِ الْبَيْنِ.

(٥) أَي رَكِبِينَ الرِّوَاحِلَ وَدَخَلْنَ الْهَوَاجِ فَحَجَبْتَهُنَّ عَنِ الْأَبْصَارِ، فَابْعَدَ اللَّهُ دَمْعًا لَا يَفِيضُ بَعْدَ ارْتِحَالِهِمْ.

(٦) «الكاظم» الَّذِي يَكْظِمُ غَيْظَهُ أَي يَسْتُرُ عَلَيْهِ، وَأَصْلُ «الْكُظْمِ» التَّضْيِيقُ وَالْحَقْنُ، وَيُقَالُ أَخَذَ بِكُظْمِيهِ أَي بِالْمَوْضِعِ الَّذِي يُكْظَمُ مِنْهُ، وَإِنَّمَا يَعْنُونَ الْحَقْنَ. «وَالْوَجِمُ» الَّذِي قَدْ أَظْهَرَ الْحَزْنَ وَالْكَرَاهَةَ لِلشَّيْءِ، وَقَوْلُهُ «إِلَّا كَاظِمًا» «الكاظم» يَقَعُ عَلَى الصَّبْرِ، كَأَنَّهُ قَالَ إِلَّا صَبْرًا كَاظِمًا؛ وَ«وَجِمًا» عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَنْصُوبٌ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ، وَالَّذِي عَمِلَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَهُوَ «كَاطِمٌ» فَهُوَ أَوْجَهُ وَأَصَحُّ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْدَلَ عَنْهُ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ «كَاطِمٌ» صِفَةً لِرَجُلٍ، وَيَكُونُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمَنْقَطِعِ، وَيُحْمَلُ اللَّفْظُ عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّهُ قَالَ إِلَّا رَجُلًا كَاظِمًا، لِأَنَّ صَدْرَ الْبَيْتِ قَدْ دَلَّ عَلَى الْمُرَادِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّي مَعْنَى قَوْلِهِ: ثُمَّ يَتْرَكُ الْبَيْنُ صَابِرًا إِلَّا كَاظِمًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْتَقَدَ حَذْفُ الْمَصَافِ، كَأَنَّهُ قَالَ وَاَنْصَرَمَتْ أَوَاخِرُ الصَّبْرِ إِلَّا صَبْرَ كَاظِمٍ وَجِمٍ. وَإِنْ جُعِلَتْ «وَجِمًا» لِلصَّبْرِ فَجَائِزٌ، أَي صَبْرًا يُكْظَمُ فِيهِ وَيُوجِمُ، كَمَا يَقَالُ لَيْلٍ نَائِمٍ.

(٧) أَرَادَ «بِالْعَنَمِ» الْبَتَانَ الْمَخْضُوبَ، لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْعَنَمِ وَهُوَ نَبْتُ أَحْمَرٍ، وَهَذَا عَلَى حَذْفِ آلَةِ التَّشْبِيهِ، وَلِأَجْلِ هَذِهِ الْعِلَّةِ اسْتَجَازَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَضَعَ أَشْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا، حَتَّى أَنْكَرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَنُسِبَ إِلَى التَّقْوَلِ، مِثْلُ أَنْ يَقُولَ «الْعَنَمُ» الْأَصَابِعَ الْمَخْضُوبَةَ، لِأَنَّهَا قَدْ وُضِعَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَنَمِ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً بَرْدًا أَيْسَفَ لِنَائِي بِسَالِثِيهِ
فَجَعَلَ الثَّرَى بَرْدًا عَلَى حَذْفِ الْآلَةِ.

(٨) أَي كَادَ شَوْقِي الَّذِي فِي نَفْسِي يَخْرُجُ مِنْهَا مَعَ خُرُوجِ الدَّمْعِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ الشَّوْقَ لَطْفٌ فَكَادَ يَسِيلُ لِلطَّافَةِ.

- ٩ صَبَّ الْفِرَاقُ عَلَيْنَا صَبًّا مِنْ كَثْبِ
 ١٠ سَيْفِ الْإِمَامِ الَّذِي سَمَّتهُ هَمَّتُهُ
 ١١ إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمَّا صَالَ كُنْتُ لَهُ
 ١٢ قَرَّتْ بِقُرْآنِ عَيْنِ الدِّينِ وَانْشَرَّتْ
 ١٣ وَيَوْمَ خِيزَجَ وَالْأَلْبَابُ طَائِرَةٌ
 ١٤ أَضْحَكَتْ مِنْهُمْ خِيبَاعُ الْقَاعِ ضَاحِيَةٌ
 ١٥ بِكُلِّ صَنْبِ الذُّرَا مِنْ مُصْعَبٍ يَقِظُ
 ١٦ بَادِي الْمُحْيَا لِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ فَمَا
 ١٧ يُضْحِي عَلَى الْمَجْدِ مَأْمُونًا إِذَا اشْتَجَرَتْ
 ١٨ قَدْ قَالَصَتْ شَقَاتُهُ مِنْ حَفِيطَتِهِ
 ١٩ لَمْ يَطْلُعْ قَوْمٌ وَإِنْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ

(٩) هذا دُعَاءُ عَلَى الْفِرَاقِ.

(١٠) «الْمُخْتَرِمُ» الْمُسْتَأْصِلُ لِلشَّيْءِ.

(١٢) [الشَّرُّ: انْقِلَابُ جَفَنِ الْعَيْنِ وَتَشَجُّهُ].

(١٣) «خِيزَجَ»: مَوْضِعٌ [ق] وَيُرْوَى «ثَانِي الْإِسْلَامِ». وَقَوْلُهُ «ثَانِي الْإِسْلَامِ» يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ثَنِيَّتِهِ عَنْ كَذَا، أَيْ صَرْفَتِهِ. وَالْمَعْنَى لَوْ لَمْ يَكُنْ دَافِعَ الْإِسْلَامِ وَصَارِقَهُ، أَيْ الدَّافِعَ عَنْهُ وَصَارِفَ الْكُفْرِ دُونَهُ مَا سَلِمَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ ثَانِي نَاصِرِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ الْخَلِيفَةُ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَهُوَ «النَّاصِرُ» وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَهُوَ «الْإِسْلَامُ» مَقَامَهُ.

(١٥) قَوْلُهُ «مِنْ مُصْعَبٍ» أَيْ مِنْ بَنِي مُصْعَبٍ، لِأَنَّهُمْ رَهْطُ الْمَمْدُوحِ. «وَمُصْعَبٍ» هَذَا مِنْ جَدُودِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ عَنِي «بِمُصْعَبٍ» رَجُلًا بَعِيْنَهُ، قَوْلُهُ «فَخَرَأَ بَنِي مُصْعَبٍ» فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ مَرَّتُ بِرَجُلٍ مِنْ طَيْ كَرِيمٍ، مِنْ كُلِّ صَنْبِ الذُّرَا مِنْ بَنِي مُصْعَبٍ. يَقُولُ: أَكْثَرْتُ الْقَتْلَ بِمَعُونَةِ كُلِّ صَنْبِ جَسُورٍ مِنْ وَلَدِ مُصْعَبٍ، مُتَقِظٌ فِي حَالَتِي حُلُولِهِ وَمَسِيرِهِ.

(١٧) يَقُولُ: يُحَافِظُ عَلَى الْمَجْدِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّهُ لَا يُضْيِعُهُ فِي الْحُرُوبِ بِصَدَقِ اللَّقَاءِ.

(١٨) أَيْ قَدْ أَبْرَزَتْ شَقَاتُهُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ.

(١٩) أَيْ لَمْ يُجَاوِزْ قَوْمٌ مَقْدَارَهُمْ إِلَّا قَوَّمتَهُمْ وَخَسَمَ عَادِيَتَهُمْ،، وَلَا يُبَالِي بِقُرْبِ رَحِمِهِمْ مِنْهُ

- ٢٠ مَشَتْ قُلُوبُ أَنْاسٍ فِي صُدُورِهِمْ
 ٢١ أَمْطَرْتَهُمْ عَزَمَاتٍ لَوْ رَمَيْتْ بِهَا
 ٢٢ إِذَا هُمْ نَكَصُوا كَانَتْ لَهُمْ عُقْلًا
 ٢٣ حَتَّى انْتَهَكَتْ بِحَدِّ السَّيْفِ أَنْفُسَهُمْ
 ٢٤ زَالَتْ جِبَالٌ شَرَّورَى مِنْ كِتَابِهِمْ
 ٢٥ لَمَّا مَخَضَتْ الْأَمَانِيَّ الَّتِي احْتَلَبُوا
 ٢٦ بَدَلَتْ أَرْوُسَهُمْ يَوْمَ الْكَرِيهَةِ مِنْ
 ٢٧ مِنْ كُلِّ ذِي لِمَةٍ غَطَّتْ ضَفَائِرُهَا
 ٢٨ رَاحَ التَّنْصُلُ مَعْقُودًا بِالسُّنَنِمْ
 ٢٩ كَانُوا عَلَى عَهْدٍ كِسْرَى فِي الزَّمَانِ، وَلَنْ
 ٣٠ فِي كُلِّ جَوْشَنٍ دَهْرٍ مِنْهُمْ فِتْنَةٌ
 ٣١ حَتَّى إِذَا أَيْبَعَتْ أَثْمَارُ مُدَّتِّهِمْ
 ٣٢ أَطْعَمَتْ رَبِّكَ فِيهِمْ وَالْخَلِيفَةَ قَدْ
 ٣٣ تَرَكْتَهُمْ سِيرًا لَوْ أَنَّهَا كُتِبَتْ
 ٣٤ ثُمَّ أَنْصَرَفَتْ وَلَمْ تَلْبَثْ وَقَدْ لَبِثَتْ
 ٣٥ لَوْ كَانَ يُقَدَّمُ جَيْشٌ قَبْلَ مَبِيعَتِهِمْ
- لَمَّا تَرَاءَوْكَ تَمْشِي نَحْوَهُمْ قَدَمًا
 يَوْمَ الْكَرِيهَةِ رُكْنَ الدَّهْرِ لَانْهَدَمَا
 وَإِنْ هُمْ جَمَحُوا كَانَتْ لَهُمْ لُجَمًا
 جَزَاءَ مَا انْتَهَكُوا مِنْ قَبْلِكَ الْحُرَمَا
 خَوْفًا وَمَا زُلْتَ إِقْدَامًا وَلَا قَدَمًا
 عَادَتْ هُمُومًا وَكَانَتْ قَبْلَهُ هِمَمًا
 قَنَا الظُّهُورَ قَنَا الْخَطِيَّ مُدْعَمًا
 صَدَرَ الْقَنَاةِ فَقَدْ كَادَتْ تَرَى عَلَمَا
 لَمَّا غَذَا السَّيْفُ فِي أَعْنَاقِهِمْ حَكَمًا
 يَسْتَشْرِي الْخَطْبُ إِلَّا كُلَّمَا قَدَمًا
 تُرْجَى رَحَى فِتْنَةٍ قَدْ أَشْجَبَتِ الْأَمَمَا
 أَرْسَلَكَ اللَّهُ لِلْأَعْمَارِ مُصْطَرِمًا
 أَرْضِيتهُ وَشَفِيتِ الْعُرْبَ وَالْعَجَمَا
 لَمْ تُبْقِ فِي الْأَرْضِ قِرْطَاسًا وَلَا قَلَمًا
 سَمَاءٌ عَذْلِكَ فِيهِمْ تُمْطِرُ النُّعْمَا
 لَكَانَ جَيْشُكَ قَبْلَ الْبَيْعِ قَدْ قَدِمَا

(٢٠) أَيِ ارْتَعَدَتْ فَرَانِصُهُمْ، وَتَدَاخَلَهُمُ الدَّغَرُ وَالْفَرَزَعُ.

(٢٢) أَيِ أَحَاطَتْ بِهِمْ هَذِهِ الْعَزَمَاتُ، فَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَخْلَصًا.

(٢٣) «الْحُرَمُ» الَّتِي حَرَّمَهَا اللَّهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مَا كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِمْ.

(٢٥) (الْعَبْدِيُّ) الْهَاءُ فِي «قَبْلَهُ» عِنْدِي تَعُودُ إِلَى «الْمَخْضِ» الَّذِي ذَلَّ عَلَيْهِ «مَخَضَّتْ» (ع): تَمَنَّوْا أَنْ

يَنَالُوا بَلَكَ الظُّفْرِ، فَأَخْلَفَتْ ظُنُونَهُمْ وَخَيَّبَتْ أَمَانِيَهُمْ، وَصَارَتْ أَمَانِيَهُمْ حُرْنًا لَهُمْ.

(٢٦) أَيِ جَعَلَتْ رُؤُوسَهُمْ عَلَى الْأُسْتَةِ بَعْدَ مَا كَانَتْ عَلَى الْأَبْدَانِ.

(٢٩) وَ (٣٠) «يَسْتَشْرِي» أَيِ يَعْظُمُ، «وَجَوْشَنٌ» صَدْرٌ، أَيِ يَهْجُونَ الشَّرَّ.

(٣١) [مُصْطَرِمٌ: مَنْقُطٌ].

(٣٥) [أَيِ لَوْ عَادَ جَيْشٌ لِسُرْعَتِهِ قَبْلَ بَيْعِهِ، لَكَانَ جَيْشُكَ هَذَا].

- ٣٦ سَمَّاهُمْ الْبَطَرُ الْأَسَدَ الْغِيَاظَ فَلَمْ
 ٣٧ وَلَتْ شَيَاطِينُهُمْ عَنْ حَدِّ مَلَحْمَةٍ
 ٣٨ تَرَكْتَهُمْ جَزْراً فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ
 ٣٩ قَدْ بَيَّضَتْ رَحْمُ الْهَيْجَا جَمَاجِمَهُمْ
 ٤٠ غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الْأَهْوَاءَ وَاحِدَةً
 ٤١ جَذَذَتْ غَرَسَ الْمُنَى مِنْهُمْ بِذِي لَجَبٍ
 ٤٢ لَوْ كَانَ فِي سَاحَةِ الْإِسْلَامِ مِنْ حَرَمٍ
 ٤٣ تَعْدُو مَعَ الْحَرْبِ لِلْأَرْوَاحِ مُغْتَنِمًا
 ٤٤ فَالْمَجْدُ طَوْعُكَ مَا تَعْدُوكَ هِمَّتُهُ
 ٤٥ كَمْ نَفْحَةٍ لَكَ لَمْ يُحْفَظْ تَذَمُّمُهَا
- تَهَجَّعَ سَيْفُكَ حَتَّى صَيَّرُوا نَعْمًا
 كَانَتْ نُجُومُ الْقَنَا فِيهَا لَهُمْ رُجْمًا
 أَقْمَرَتْ فِيهَا وَكَانَتْ فِيهِمْ ظُلُمًا
 حَتَّى لَقَدْ تَرَكْتُهَا تُشْبِهُ الرُّخْمًا
 وَالشَّمْلَ مُجْتَمِعًا وَالشُّعْبَ مُلْتَثِمًا
 أَبْقَى بِهِمْ مِنْ أَنْيَابِ الْقَنَا أَجْمًا
 ثَانٍ إِذَا كُنْتَ قَدْ صَيَّرْتَهُ حَرَمًا
 فَإِنْ سَلْتَ نَوَالًا رُحْتَ مُغْتَنِمًا
 أَكُنْتَ مُهْتَضِمًا أَوْ كُنْتَ مُهْتَضَمًا
 لِصَامِتِ الْمَالِ لَا إِلَّا وَلَا ذِمًّا!

(٣٦) يقول: بطروا وعدوا على الإسلام وأهله عدوة الأسد الغيظاب.

(٣٧) أي كانوا في تعرضهم للإسلام كالشياطين التي تسترق السمع، وكنت في قمعهم كالكواكب تُرجم بها الشياطين.

(٣٩) [ق] يقول: تَمَكَّنَتِ الرَّحْمُ مِنْ جَمَاجِمِ الْقَتْلِ فَتَعَرَّقَتْهَا وَغَرَّتْهَا مِنَ اللَّحْمِ، فَكَانَتْهَا لِيُظْهَرُ بَيَاضُ عَظْمِهَا أَشْبَهَتْ الرَّحْمَ. ويجوز أن يكون أراد «بِرَّحْمِ الْهَيْجَا» رجالَ الحرب الذين كشفوا بسيوفهم لُحُومَ الْجَمَاجِمِ عَنْهَا؛ وَقِيلَ أَرَادَ «بِرَّحْمِ الْهَيْجَا» الْبَيْضَ، وَأَرَادَ أَنَّهَا مِنْ كَثْرَةِ لُبِّهَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ رُؤُوسِهِمْ وَابْيَضَّتْ مَوَاضِعُهَا، فَكَانَتْهَا الرَّحْمُ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطَقْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعٍ
 وَلَيْسَ هَذَا بِجَيِّدٍ، وَلَا فِيمَا تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ.

(٤٠) يقول: كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَادِيَتَهُمْ بِقَتْلِكَ إِيَّاهُمْ وَاسْتِصَالِكَ لَهُمْ، حَتَّى صَارَ الْأَمْرُ وَاحِدًا وَالْدِّينُ دِينَ الْإِسْلَامِ، وَانْقَطَعَ الْخِلَافُ.

(٤٢) أي لو كان في الإسلام حَرَمٌ غَيْرُ حَرَمِ مَكَّةَ، لَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانُوا يَأْوُونَ إِلَيْهِ وَيَعْدُونَ فِيهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ حَرَمًا ثَانِيًا بِكَ.

(٤٤) أي أنت في كِلْتَا حَالَتَيْكَ مُبْتَنٍ مَجْدًا أَوْ رِفْعَةً وَكَاسِبٌ مَحْمَدِيَّةً، مُهْتَضِمًا لِمَنْ عَادَاكَ، وَمُهْتَضَمًا لِمَنْ وَالَاكَ، بِمَا يَنَالُهُ مِنْ عَطَائِكَ.

(٤٥) [التذم: حفظ الذمام، أي العريض].

- ٤٦ مَوَاهِبُ لَوَتَوَلَّى عَدُّهَا هَرِمٌ
 ٤٧ فَخَرًّا بَيْنِي مُضْعَبٌ فَالْمَكْرَمَاتُ بِكُمْ
 ٤٨ نَقُولُ إِنْ قُلْتُمْ لَا لَا مُسَلِّمَةٌ
 ٤٩ مَا مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا وَقَدْ فُطِمَتْ
 ٥٠ أَبُو الْحُسَيْنِ ضِيَاءٌ لَا يَمُحُ وَهُدًى
 ٥١ إِذَا أَتَى بَلَدًا أَجَلَتْ خَلَائِقُهُ
 ٥٢ مَنْ يَسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَبْقِيَ سِرَاتِكُمْ
 ٥٣ قَدْ قُلْتُ لِلنَّاسِ إِذْ قَامُوا بِشُكْرِكُمْ
- لَمْ يُخَصِّهَا هَرِمٌ حَتَّى يُرَى هَرِمًا
 عَادَتْ رِعَانًا وَكَانَتْ قَبْلَكُمْ أَكْمَا
 لِأَمْرِكُمْ وَنَعَمْ إِنْ قُلْتُمْ نَعَمْ
 عَنْهُ الْأَعَادِي بِسِيمَا الْمَجْدِ مَذْ فُطِمَا
 مَا خَامَ فِي مَشْهَدٍ يَوْمًا وَلَا سَيْمًا
 عَنْ أَهْلِهِ الْأَنْكَدِينَ: الْخَوْفُ وَالْعَدَمَا
 فَإِنَّمَا سَأَلَهُ أَنْ يَبْقِيَ الْكَرَمَا
 الْآنَ أَحْسَنْتُمْ أَنْ تَحْرُسُوا النَّعَمَا

(٤٦) « هَرِمٌ بَن سَيَّانٍ » الذي مَدَّحَهُ زُهَيْرٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ .

(٤٨) « لَا » وَ « نَعَمْ » يُحْكِيَانِ ، وَهُمَا يَنْوِيَانِ عَنْ جَمَلَتَيْنِ ، يَقُولُ لَكَ الْقَائِلُ : أَنْتَقُومُ ؟ فَتَقُولُ : لَا ، فَكَأَنَّكَ

قُلْتَ : لَا أَقُومُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ نَعَمْ ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهِمَا أَلَّا يَدْرِكُهُمَا إِعْرَابُ ، وَقَدْ أَعْرَبَ الطَّائِي

« نَعَمْ » فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ قَوْلُ الْأَعْرَابِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ لَا بَعْدَ نَعَمْ فَمَسَاحِيثَةٌ قَبْلًا فَسَابِدُ إِذَا خِفْتَ النَّسَمَ

وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَيْمُهَا فَإِنْ نَعَمْ دَبْنٌ عَلَى الْخُسْرِ وَاجِبٌ

وَنَصَبَ الطَّائِي « نَعَمْ » فِي الْقَافِيَةِ لِأَنَّهُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَابِهَا ، وَجَعَلَهَا مَفْعُولَةً لِلْقَوْلِ .

(٤٩) أَيِ لَا يَبْقَى لَهُ عَدُوٌّ حِينَ يُفْطَمُ .

(٥٠) [خَامٌ : نَكْصٌ وَنَكْلٌ] .

(٥٢) الْأَجُودُ أَنْ يَجْزِمَ « يَسْأَلُ » عَلَى الشَّرْطِ ، وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ إِخْبَارًا مُجَرَّدًا ، كَمَا تَقُولُ :

الَّذِي يَسْأَلُكَ مَالِكٌ فَإِنَّكَ تُكْرِمُهُ . وَإِنْ هَمَزَتْ « يَسْأَلُ » فَإِنَّهُ أَحْسَنُ ، وَإِنْ تَخَالَفَتِ اللَّفْظَانِ ، وَإِنْ لَمْ

تَهْمِزْهَا فَجَائِزٌ ، وَالِاخْتِيَارُ الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ أَصَحُّ لِلزَّنِّ ، وَقَدْ زَاخَفَ الطَّائِي فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِثْلَ هَذَا

الرَّحَافِ فِي قَوْلِهِ « أَرْسَلَكُ اللَّهُ لِلْأَعْدَاءِ مُتَقِيْمًا » .

وقال يمدح أحمد بن أبي دؤاد [من الطويل] :

- ١ أَلَمْ يَأْنِ أَنْ تَرَوِيَ الظُّمَاءَ الْحَوَائِمُ وَأَنْ يَنْظُمَ الشُّمْلَ الْمُشْتَتَ نَاطِمٌ؟!
- ٢ لَثْنٌ أَرْقَأُ الدَّمَغَ الْغَيُورُ وَقَدْ جَرَى لَقَدْ رَوَيْتُ مِنْهُ خُدُودَ نَوَاعِمُ
- ٣ لَقَدْ كَانَ يَنْسَى عَهْدَ ظَمِيَاءَ بِاللَّوَى وَلَكِنْ أَمَلَتْهُ عَلَيْهِ الْحَمَائِمُ
- ٤ بَعَثَ الْهَوَى فِي قَلْبٍ مِنْ لَيْسَ هَائِمًا فَقُلْ فِي فُؤَادٍ رُغْنُهُ وَهُوَ هَائِمُ

(١) [يأتي: يحين. الحوائم: جمع الحائمة، وهي الإبل الدائرة حول الماء].

(٢) و(٣) في النسخ «لثن أرقأ الدمع الغيور» «أرقأ» أي سَكَنَهُ وَمَنَعَهُ مِنَ السَّيْلَانِ، ويروى «لثن أعطش الدمع العيون» ورواه المرزوقي: «لثن أرقأ الدمع الغيور»، يقول: إن كان الغيور كَفَّ عن البكاء فرحاً بما حدث بين الأحياء من الفراق، بعد أن كان يُريق دمعته لشدة تَوَاصُلِهِمْ عَلَيْهِ، فقد أَكْثَرَتِ النِّسَاءُ مِنَ الْبُكَاءِ وَأُرَوَّتْ خُدُودُهُنَّ مِنَ الدَّمْعِ، لأنهنَّ كلما نظرنَّ إلى الْغَيُورِ وهو فَرِحَ بالحالة المنجدة لهنَّ، شابتَ بما حَدَثَ مِنَ التَّفَرُّقِ بَيْنَهُنَّ، ازْدَدْنَ جَزَعًا فَأَذْرَيْنَ دَمْعًا، كما أنَّ أبا تمام كلما قاربَ أن ينسى عهدَ صاحبه وَحَدَّثَ نَفْسَهُ بِالتَّسْلِيِّ عَنْهَا، أَمَلَتْ الْحَمَائِمُ بِيكَايَها عَلَيْهِ ما جَدَّدَ الْعُهودَ وَطَرَّيَ الْبَالِيَّ مِنَ الْوَجْدِ، وَالتَّشْبِيهُ تَنَاوَلَ فِعْلَ الْغَيُورِ بِالنِّسَاءِ، فَأَجْرَاهُ مَجْرَى فِعْلِ الْحَمَائِمِ بِأَبِي تَمَّامٍ. (ع): قوله «لقد كاد ينسى» هي الرواية الكثيرة، وَلَفْظُ الْبَيْتِ يَحْسُنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا أَكْثَرُ مِنْ حَمَلِهِ عَلَى غَيْرِهَا لِأَنَّهُ قَالَ «ولكنَّ أَمَلَتْهُ عَلَيْهِ الْحَمَائِمُ» فذَلَّ بهذا المقال على أنه قد كان ثَمَّةَ مُقَابَرَةِ النِّسْيَانِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ. وَمَنْ رَوَى «كما كادَ يَنْسَى عَهْدَ ظَمِيَاءَ» فمعناه ما كان ينسى، ثم دخلت اللَّامُ التي تُسَمَّى لَامَ الْإِبْتِدَاءِ، وإذا أُدْخِلَ النَّفْيُ عَلَى «كاد» أخرجها إلى معنى الإيجاب في معظم كلامهم، كقوله تعالى «وما كادوا يفعلون» أي قد فعلوا بعد إبطاء، وكذلك يُقَالُ ما كان فلان يعطينا شيئاً، أي قد أعطانا ولكنه بعد تَعَذُّرٍ، فإذا حِيلَتْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى، ضَعُفَ قَوْلُهُ «ولثن أَمَلَتْهُ»، ولها معنى آخر إلا أنه قليل التردد وإنما يكون كاللغز لأن المعروف سيواه، تقول ما كاد يقوم أخوك، أي لم يقم ولم يقارب، وعلى هذا حمل المفسرون الآية «إذا أخرج يده لم يكد يراها» أي لم يَرَهَا وَلَمْ يَكِدْ، ومثل هذا قلماً يُسْتَعْمَلُ. «وظمياء» اسم امرأة، وهو من قولهم هي ظمياء الشفتين إذا وَصِفَتْ بِسَمَرَتِها وَقِلَّةِ لَحْمِها، وهو من قولهم رمح أظمى، وليس من الظما الذي هو العطش، لأن الأثني من ذلك ظمأى مثل سكرأى غير ممدود.

(٤) [رعته: أخفنه].

- ٥ لها نَغَمٌ لَيْسَتْ دُمُوعاً فَإِنْ عَلَتْ
 ٦ أَمَا وَأَبِيهَا لَوْ رَأَتْنِي لَا يَقْنَتُ
 ٧ رَأَتْ قَسَمَاتٍ قَدْ تَقَسَّمْ نَضْرَهَا
 ٨ وَتَلْوِيحِ أَجْسَامٍ تَصَدَّعُ تَحْتَهَا
 ٩ يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلُ
 ١٠ وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
 ١١ جَزَى اللَّهُ كَفْأً مِلْؤُهَا مِنْ سَعَادَةٍ
 ١٢ فَلَمْ يَجْتَمِعْ شَرْقٌ وَغَرْبٌ لِقَاصِدٍ
 ١٣ وَلَمْ أَرُ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حُقُوقُهُ
 ١٤ وَلَا كَالْعُلَى مَا لَمْ يَرِ الشَّعْرُ بَيْنَهَا
 ١٥ وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَسْرِي فَتَغْتَدِي
 ١٦ يُرَى حِكْمَةٌ مَا فِيهِ وَهُوَ فَكَاهَةٌ
 ١٧ إِلَى أَحْمَدَ الْمُحَمَّدِ رَأَمَتْ بِنَا السُّرَى
- مَضَتْ حَيْثُ لَا تَمْضِي الدُّمُوعُ السَّوَاجِمُ
 بِطُولِ جَوَى يَنْفُضُ مِنْهُ الْحَيَازِمُ
 سُرَى اللَّيْلِ وَالْإِسَادُ فَهِيَ سَوَاهِمُ
 قُلُوبُ رِيَّاحِ الشُّوقِ فِيهَا سَمَائِمُ
 وَيُكْدِي الْفَتَى فِي ذَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمُ
 هَلَكُنْ إِذَنْ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
 سَعَتْ فِي هَلَاكِ الْمَالِ وَالْمَالُ نَائِمُ
 وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ أَمْرِي وَالذَّرَاهِمُ
 مَغَارِمُ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ
 فَكَالْأَرْضِ غُفْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ
 لَهُ غُرَرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمُ
 وَيُقْضَى بِمَا يَقْضِي بِهِ، وَهُوَ ظَالِمُ
 نَوَاعِبُ فِي عَرْضِ الْفَلَاحِ وَرَوَاسِمُ

(٥) [السواجم: المنهبرات].

(٦) «يَنْفُضُ» أي يفترق وهو في معنى يَرْفُضُ، و«الْحَيَازِمُ»: أراد الْحَيَازِيمَ، فحذف الياء، وإنما الواحد حَيَزُومٌ، وحذف هذه الياء في الجمع يَجْتَرِي عليه الشعراء كثيراً، كما قالوا «عصافير» و«مصابيح» في جمع عُصْفُورٍ وَمِصْبَاحٍ.

(٧) مِنَ الْقَسَامَةِ وَهُوَ الْحُسْنُ، وَقَسِيمٌ مِثْلُ وَبِيمٍ.

(١٢) [ق] أي كما لا يجتمع السيرُ نحو الشرق والغرب في حالة واحدة من سائر واحد، كذلك لا يجتمع الشرفُ والمعالي لرجلٍ مع إمساكه المال، لأنَّ المجدَّ يكتسبُ بِذِلِّ الْمَالِ وإتلافِ الرغائب.

(١٥) هذا البيتُ في تفضيلِ الشعر، يقول: إِنَّ الْقَوْلَ الْحَسَنَ يَصِيرُ كَالْفَرْزِ فِي وُجُوهِ الْمَدُوحِينَ، أي يُحَسِّنُهُمْ وَيُزَيِّنُهُمْ، وكالمواسم في وُجُوهِ الْمَذْمُومِينَ، يُفَبِّحُهُمْ وَيَشِينُهُمْ، وإنما يعني آثارَ المواسم.

(١٦) [ق] يصف الشعرُ، أي تَرَى الْكَلِمَةَ فِيهِ يَكُونُ ظَاهِرُهَا مَزْحًا فَتَوَجَّدُ فِي الْحَقِيقَةِ حِكْمَةٌ، ويقضي النَّاسُ بِمَا يَقْضِي بِهِ الشَّعْرُ وَهُوَ ظَالِمٌ، لأنَّ الشَّاعِرَ رَبِّمَا هَجَا ظُلْمًا مِنْهُ، فيضع من المهجور، ويقضي به الناس.

- ١٨ خَوَانِفُ يَظْلِمُنَ الظُّلِمَ إِذَا عَدَا
١٩ نَجَائِبُ قَدْ كَانَتْ نَعَائِمَ مَرَّةً
٢٠ إِلَى سَالِمِ الْأَخْلَاقِ مِنْ كُلِّ عَائِبٍ
٢١ جَدِيرٌ بَأَن لا يُصْبِحَ الْمَالُ عِنْدَهُ
٢٢ وَلَيْسَ بَيَانٍ لِلْعُلَى خُلُقُ امْرِئٍ
٢٣ لَهُ مِنْ إِيَادِ قِمَّةِ الْمَجْدِ حَيْثَمَا
٢٤ أَنْاسَ إِذَا رَاحُوا إِلَى الرُّوعِ لَمْ تَرُخْ
٢٥ بَنُو كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِ إِذَا الْقَنَا
- وَسِيحَ أَيِّهِ وَهُوَ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
مِنَ الْمَرِّ أَوْ أَمَاتُهُنَّ نَعَائِمُ
وَلَيْسَ لَهُ مَالٌ عَلَى الْجُودِ سَالِمٌ
جَدِيرًا بِأَن يَبْقَى فِي الْأَرْضِ غَارِمٌ
وَإِنْ جَلَّ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ هَادِمٌ
سَمَتْ وَلَهَا مِنْهُ الْبِنَا وَالِدَعَائِمُ
مُسَالِمَةٌ أَسْيَافُهُمْ وَالْجَمَاجِمُ
ثَنَتْ أَذْرُعَ الْأَبْطَالِ، وَهِيَ مَعَاصِمُ

(١٨) «خَوَانِف» مِنَ الْخِنَافِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، يُقَالُ بَعِيرٌ خَانِفٌ وَنَاقَةٌ خَانِفَةٌ، وَهُوَ أَنْ تَعْطِفَ الْبَيْدَةُ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

أَجْدَتْ بِرَجْلَيْهَا النِّجَاءَ وَرَاجَعَتْ
وَالْوَسِيحَ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ وَالنِّعَامِ، يُقَالُ بَعِيرٌ وَسَّجٌ إِذَا سَارَ الْوَسِيحُ، وَقَوْلُهُ «يَظْلِمُنَ الظُّلِمَ»: أَيُّ يَجْنُسُ بَسِيرٍ مِنْ سِيرِهِ، فَكَأَنَّهُنَّ يَظْلِمُنَّهُ بِذَلِكَ، وَالظُّلِمُ يُوصَفُ بِالسَّرْعَةِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُؤْوِيَ بِيضَهُ أَوْ رِثْلَهُ، إِذَا شَامَ بَرْقًا أَوْ بَلَّغَتْ سَخَابَةً، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَثَلُ الظُّلِمِ رَأَى بَرْقًا فَذَكَّرَهُ
بَيْضًا بِمِثْلَاءِ رِثْلِهَا الْأَهَاضِيبُ
(الْمَرْزُوقِي): قَوْلُهُ «وَهُوَ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ» هُوَ وَصَفَ لِأَيِّ الظُّلِمِ وَحَالَ لَهُ، أَيُّ يَظْلِمُنُهُ غَدَوَهُ أَشَدَّ مَا يَكُونُ إِذَا تَقَيَّلَ أَبَاهُ، فَمَشَى مَشْيَهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، وَهُوَ إِذَا شَامَ الْبَرْقَ فَبَادَرَ إِلَى أَذْيِهِ.

(١٩) جَعَلَ الرِّكَابَ كَأَنَّهَا مُنْتَسِبَةٌ إِلَى النِّعَامِ وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْمُبَالَغَةِ، لِأَنَّ الْعَرَبَ شَبَّهَتْ الْإِبِلَ بِالنِّعَامِ وَالنَّاقَةَ بِالنِّعَامَةِ، فَجَعَلَهَا الطَّائِي نَعَائِمَ عَلَى حَذْفِ التَّشْبِيهِ وَذَعْوَى ذَلِكَ لِهِنَّ. وَ«الْمَرَّةُ» جَمْعُ مَرَّةٍ، وَقِيلَ بِهِ «الْمَرَّةُ» مُصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ، وَالْمُصْدَرُ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ فَإِذَا دَخَلَتِ الْهَاءُ كَانَ لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةُ، كَقَوْلِكَ الضَّرْبِ، يَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ بِهِ مَا قَلَّ وَمَا كَثُرَ، فَإِذَا قُلْتَ الضَّرْبَةُ فَهِيَ وَاحِدَةٌ.

(٢١) [ق] أَيُّ هَذَا الرَّجُلِ خَلِيقٌ أَنْ لَا يُصْبِحَ الْمَالُ عِنْدَهُ خَلِيقًا بِالْبَقَاءِ وَفِي الْأَرْضِ رَجُلٌ غَارِمٌ، لِأَنَّهُ يُخْرِجُهُ إِلَيْهِ، وَيُعْطِيهِ إِيَّاهُ.

(٢٥) [ع] أَيُّ هُمْ بَنُو كُلِّ رَجُلٍ غَرِيضِ الذَّرَاعِ، وَأَحْسَنُ مَا يُوجِبُهُ إِلَيْهِ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ يُجْعَلَ مِنَ التَّوْبَةِ مِثْلُ قَوْلِهِ قَدْ لَقَّبَوهَا جَوْهَرُ الْأَشْيَاءِ وَتَكُونُ «الْمَعَاصِمُ» (مَفَاعِلُ) مِنَ الْعِصْمَةِ، إِلَّا أَنَّهَا جَمْعٌ يَعْصِمُ الْبَيْدَ، وَيَكُونُ الْكَلَامُ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ «ثَنَتْ أَذْرُعَ الْأَبْطَالِ» ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ كَالْمَلْفِزِ «وَهِيَ مَعَاصِمُ»، أَيُّ وَالْأَذْرُعُ تَعْصِمُ مِثْلَ الْمَفَاعِلِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ «هِيَ» رَاجِعَةً عَلَى «الْقَنَا»، وَعَلَى =

- ٢٦ إِذَا سَيْفُهُ أَضْحَى عَلَى الْهَامِ حَاكِمًا
 ٢٧ أَخَذْتُ بِأَعْضَادِ الْعُرَيْبِ وَقَدْ خَوْتُ
 ٢٨ فَأَضْحَوْا لِي اسْطَاعُوا لِفَرْطِ مَحَبَّةٍ
 ٢٩ وَلَوْ عَلِمَ الشَّيْخَانِ أَذَّ وَيَعْرُبُ
 ٣٠ تَلَقَى بِكَ الْحَيَّانِ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ
 ٣١ فَمَا بَالُ وَجْهِ الشَّعْرِ أَغْبَرَ قَاتِمًا
 ٣٢ تَذَارِكُهُ إِنْ الْمَكْرُمَاتِ أَصَابِعُ
 ٣٣ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْهُ لَمْ يَكْ بَذْعَةٌ
 ٣٤ فَقَدْ هَزَّ عِطْفِيهِ الْقَرِيضُ تَوْقِعًا
 ٣٥ وَلَوْ لَا خِلَالَ سَنَهِ الشُّعْرِ مَا دَرَى
- عَدَا الْعَفْوُ مِنْهُ وَهُوَ فِي السَّيْفِ حَاكِمُ
 عُيُونُ كَلِيلَاتٍ وَذَلَّتْ جَمَاجِمُ
 لَقَدْ عَلَّقْتُ خَوْفًا عَلَيْكَ التَّمَائِمُ
 لُسْرَتِ إِذْنُ تِلْكَ الْعِظَامِ الرَّمَائِمُ
 جَلِيلٍ وَعَاشَتْ فِي ذِرَاكَ الْعَمَائِمُ
 وَأَنْفِ الْعُلَى مِنْ عَطْلَةِ الشَّعْرِ رَاغِمُ
 وَإِنْ حُلَى الْأَشْعَارُ فِيهَا خَوَاتِمُ
 وَلَا عَجَبًا أَنْ ضَيَّعَتْهُ الْأَعَاجِمُ
 لِعَذْلِكَ مُذْ صَارَتْ إِلَيْكَ الْمَظَالِمُ
 بُغَاةُ النَّدَى مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَارِمُ

= هذا الوجه يحسن إلحاق التأنيث في «تنت» أي أن القنا تعصم.

فأما من يجعل «المعاصم» ها هنا خاصة للنساء فليس قوله بشيء، لأن استعمال المفعص للرجل كثير، كقول عنتره «يَقْضِيَنَّ حُسْنَ بَنَانِهِ وَالْمِعْصَمُ» ويجوز أن تجعل «القنا» للمعاصم كاليد والبنان المتصل بالزند، حتى يصل إلى المفعص، وهو موضع السوار. وقال المرزوقي: أي هم بنو كل رجل عريض الذراع شديدها إذا رذت الرماح أذرع الأبطال، وهي كمعاصم النساء في لينها وضعفها وقلة غنائها.

(٢٧) [العريب: تغيير العرب. يقول إنك نصرت العرب بعد هزيمتهم].

(٢٩) «أذ» يعني به أذ الذي يذكره النسابون في قولهم معذ بن عدنان بن أذ بن أدد. و«يعرب» ابن قحطان. فأما أذ بن أدد فالعرب التي تنتمي إلى اسماعيل بن إبراهيم ترجع كلها إليه، وأما «يعرب بن قحطان» فإنه ترجع اليمن. وليس بحسن أن يجعل «أذ» في هذا البيت أبا تميم بن مر بن أدين طابخة بن إلياس بن مضر، لأن أذ بن طابخة لم يكن أباً لكل العرب، ولأن القول الأول أعظم في المدح. و«الرمائم» البالية.

(٣٠) «العمائم»: الجماعات، واحداها عم.

(٣٢) ويروى: «وإن حلى الشعر».

(٣٥) [الخلال: جمع الخلّة، وهي الصفة الحسنة. الندى: العطاء].

وقال يمدح مالك بن طوق التغلبي [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | سَلَّمَ عَلَى الرَّبْعِ مِنْ سَلَمَى بَذِي سَلَمٍ | عَلَيْهِ وَسَمٌ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقِدَمِ |
| ٢ | مَا دَامَ عَيْشٌ لَيْسَنَاهُ بِسَاكِنِهِ | لَدُنَّا وَلَوْ أَنَّ عَيْشًا دَامَ لَمْ يَدُمِ |
| ٣ | يَا مَنَزِلًا أَعْنَقَتْ فِيهِ الْجَنُوبُ عَلَى | رَسْمٍ مُحِيلٍ وَشُعْبٍ غَيْرِ مُلْتَثِمِ |
| ٤ | هَرَمْتَ بَعْدِيَّ وَالرَّبْعُ الَّذِي أَقْلَتْ | مِنْهُ بُدُورُكَ مَعْدُورٌ عَلَى الْهَرَمِ |
| ٥ | عَهْدِي بِمَعْنَاكَ حُسَّانَ الْمَعَالِمِ مِنْ | حُسَّانَةِ الْوَرْدِ وَالْبَرْدِيِّ وَالْعَتَمِ |

(١) « ذو سَلَم » موضع بعينه ، مَعْرِفَةٌ ، قال الشاعر :

عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَّرْتِ لَنَا هل كنتِ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ ؟
ويمكن أن يجعل « ذا سَلَم » في بيت الطائي نكرة ، أي بموضع ذي سَلَم ، أي فيه الشجر الذي يقال له السَلَم . « وَسَم » غيرُ معجمة ، أي علامة من الأَيَّامِ والقِدَمِ ، وذلك أنه إذا نُظِرَ إليه عَلِمَ أنه قد أنت السُّنُونُ والأَحْقَابُ . وقد رُوِيَ « وَسَم » بالشين ، ولا يمتنع ذلك لأنهم قد وصفوا الديار وآثارها فشَبَّهُوا بالوَشُومِ .

(٤) يقول : تَغَيَّرَتْ فِي قُرْبِ مَدَّةٍ ، حَتَّى كَأَنَّكَ فُورِقْتَ مَذْ دَهْرٍ طَوِيلٍ ، فَهَزِمْتَ فِي الْخَرَابِ ، وَالرَّبْعُ مَعْدُورٌ إِذَا فَارَقَهُ مَنْ لَا يَتَعَاضُّ مِنْهُ .

(٥) « حُسَّان » مثل حَسَن ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مَبَالِغَةً مِنْهُ ، وَالْأُنْثَى حُسَّانَةٌ ، وَقَوْلُهُ : « مِنْ حُسَّانَةِ الْوَرْدِ » : أَيِ خَذُّهَا كَالْوَرْدِ ، « وَالْبَرْدِيِّ » أَيِ عِظَامِهَا كَالْبَرْدِيِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

★ كَأَنَّمَا عِظَامُهَا الْبَرْدِيُّ ★

وَالْعَتَمُ : بَنَانُهَا الَّذِي قَدْ خُضِبَ ، فَصَارَ يُشَبِّهُ الْعَتَمَ . وَيَحْتَمِلُ حُسَّانَةُ الْوَرْدِ أَنْ تَكُونَ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً ، فَإِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً فَلِإِضَافَةٍ عَلَى غَيْرِ انْفِصَالٍ ، وَإِذَا كَانَتْ نَكْرَةً فَلِإِضَافَةٍ مَنْفَصِلَةٍ فِي التَّقْدِيرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ مِنْ حُسَّانٍ وَرَدَّهَا وَبَرْدِيَّهَا وَعَتَمُهَا ، فَهِيَ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ مُضَافَةٌ إِلَى مَا هِيَ مُشَبَّهَةٌ بِهِ ، وَلَيْسَ لَهَا وَلَا فِي خَلْقَتِهَا ، وَهِيَ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي مُضَافَةٌ إِلَى مَا هُوَ بَعْضُهَا إِلَّا أَنَّهَا إِضَافَةٌ غَيْرُ مَخْضُفَةٍ ، كَمَا نَقُولُ مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَعْنَى بِامْرَأَةٍ حَسَنٍ وَجْهُهَا وَيَدُهَا وَسَاقُهَا ، وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ جَسَدِهَا .

- ٦ بَيْضَاءُ كَانَ لَهَا مِنْ غَيْرِنَا حَرَمٌ
 ٧ كَانَتْ لَنَا صَنَمًا نَحْنُو عَلَيْهِ، وَلَمْ
 ٨ زَارِ الْخَيَالُ لَهَا لَا بَلَّ أَزَارَكِهِ
 ٩ ظَنِّي تَقَنُّصُهُ لَمَّا نَصَبْتُ لَهُ
 ١٠ ثُمَّ اغْتَدَى وَبَنَى مِنْ ذِكْرِهِ سَقَمٌ
 ١١ الْيَوْمَ يُسَلِّكُ عَنْ طَيْفِ أَلَمٍ وَعَنْ
 ١٢ مِنَ الْقِلَاصِ اللَّوَاتِي فِي حَقَائِبِهَا
 ١٣ إِذَا بَلَّغْنَ أَبَا كُلْثُومٍ انْصَلَّتْ
 ١٤ بَنَى بِهِ اللَّهُ فِي بَدْوٍ وَفِي حَضَرٍ
 ١٥ رَأَتْهُ فِي الْمَهْدِ عَتَابٌ، فَقَالَ لَهَا
 ١٦ خُذُوا هَنِيئًا مَرِيئًا يَا بَنِي جُشَمٍ
 ١٧ فَجَاءَ وَالنَّسَبُ الْوَضَّاحُ جَاءَ بِهِ

(٦) أي كان لها زوج فصارت كالظبية في الحَرَم لا يحِلُّ صيدها، لأنها متحرمة لِسوانا، ولا نَسْتَحِلُّها بغير ولا مِلْكٍ.

(١١) [الأيثق: جمع الناقة. الرسم: التي ترك آثار أقدامها].

(١٢) أصل «الإزجاء» السُّوق، يقال أُرْجِيتُ الناقة إذا سُقَّتْها، وفلان يُزْجِي مَطِيئَهُ وَيُزْجِيهَا، وكأَنَّ ذلك يكون بعد كَلالها وإعيائها، ثم نقل ذلك إلى البضائع فقبيل بِضَاعَةِ مُرْجَاةٍ، وهي مِنْ رَجَا المَالِ إذا تَجَزَّ وأمكن قبضه، وجاء في التفسير لقوله تعالى «وَجِئْنَا بِبِضَاعَةِ مُرْجَاةٍ» أي مُعَجَّلَةٍ، وربما قال الْمُفَسِّرُونَ ليست بالطائلة، وقال بعضهم المُرْجَاةُ المزايقة من الدراهم، وجاء في بعض الحديث أنهم جاءوه بضررو وأدم، «والضررو» البُطْم. و«الإزجاء» التعجيل، وقد يجوز أن يُقال جِئْنَا بِبِضَاعَةِ مُرْجَاةٍ أي مُعَجَّلَةٍ وهي مع ذلك جيِّدَةٌ، لأنَّ العَجَلَةَ لا تمنع من الجودة، وقد يقول الإنسان جِئْتُ بِبِضَاعَةٍ مُعَجَّلَةٍ، أي لم أَتَنَوَّقْ في اختيارها وتهذيبها، فبدلُ بذلك على أنها رديئة، لأن الناس يعتذرون في التقصير عن بلوغ المراضاة بالعَجَلَةَ في الأمر، وإنما أراد الطائي أن بضاعته نهاية في الجودة.

(١٣) «أبو كلثوم» كنية الممدوح، و«الكَلْثَمَةُ» في اللغة: استدارة الوجه، يقال للأسد كَلْثُومٌ، وللغزال كَلْثُومٌ أيضاً.

- ١٨ طِعَانُ عَمْرُو بْنِ كُلْثُومٍ وَنَائِلُهُ
 ١٩ لَوْ كَانَ يَمْلِكُ عَمْرُو مِثْلَهُ شَبَاهًا
 ٢٠ بَنَانُهُ خُلْجٌ تَجْرِي وَعَيْرُهُ
 ٢١ نَالَ الْجَزِيرَةَ إِحْمَالًا فَقَلَّتْ لَهُمْ
 ٢٢ فَمَا الرِّبْعُ عَلَى أَنْسِ الْبِلَادِ بِهِ
 ٢٣ وَلَا أَرَى دِيمَةً أَمْحَى لِمَسْغِبَةٍ
 ٢٤ لِتَغْلِبِ سُودَدٌ طَابَتْ مَنَابِتُهُ
 ٢٥ مَجْدٌ رَعَى تَلْعَاتِ الدَّهْرِ وَهُوَ قَتَى
 ٢٦ بَنَاهُ جُودٌ وَبَاسٌ صَادِقٌ وَمَتَى
 ٢٧ وَقَفَ عَلَى آلِ سَعْدٍ إِنَّ أَيْدِيَهُمْ
 ٢٨ لَا جَارَهُمْ لِلرَّزَايَا فِي جَوَارِهِمْ
 ٢٩ أَصَفَوْا مُلُوكَ بَنِي الْعَبَّاسِ كُلَّهُمْ
 ٣٠ مَهْلًا بَنِي مَالِكٍ لَا تَجْلُبَنَّ إِلَى
 ٣١ فَأَيَّ حِقْدٍ أَثَرْتُمْ مِنْ مَكَامِينِهِ
 ٣٢ لَمْ يَأْلُكُمْ مَالِكٌ صَفْحًا وَمَغْفَرَةً
- حَذَوْ السَّيُورَ الَّتِي قُدَّتْ مِنَ الْأَذَمِ
 مِنْ صُلْبِهِ لَمْ يَجِدْ لِلْمَوْتِ مِنَ أَلَمِ
 سِتْرٌ مِنَ اللَّهِ مَمْدُودٌ عَلَى الْحُرَمِ
 شِيمُوا نَدَاهُ إِذَا مَا الْبَرْقُ لَمْ يُشَمِ
 أَشَدَّ خُضْرَةً عُودٍ مِنْهُ فِي الْقَحَمِ
 مِنْهُ عَلَى أَنَّ ذِكْرًا طَارَ لِلدَّيَمِ
 فِي مُنْتَهَى قَلْبٍ مِنْهَا وَفِي قِمَرِ
 حَتَّى غَدَا الدَّهْرُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْهَرَمِ
 تُبْنَ الْعَلَى بِسَوَى هَذَيْنِ تَنْهَدِمِ
 سَمٌ لِمُسْتَكْبِرٍ شُهْدٌ لِمُؤْتَدِمِ
 وَلَا عُهْدُهُمْ مَذْمُومَةٌ الدَّمِ
 ذَخِيرَةٌ ذَخَرُوهَا عَنْ بَنِي الْحَكَمِ
 حَيَّ الْأَرَاقِمِ دُوْلُولَ ابْنَةِ الرَّقَمِ
 وَأَيَّ عَوْصَاءَ جَشْمْتُمْ بَنِي جُشَمِ
 لَوْ كَانَ يَنْفُخُ قَيْنُ الْحَيِّ فِي فَحَمِ

(٢٢) « فِي الْقَحَمِ »: أَي فِي السِّنِينَ الشَّدَائِدِ .

(٢٨) [الرزايا : المصائب] .

(٣٠) « الرَّقَمِ » من أسماء الداهية ، يخاطب بني عثم المالكين .

(٣٢) قوله يَأْلُكُمْ: أَي لَمْ يُقْصَرْ عَنْكُمْ، وقوله « لَوْ كَانَ يَنْفُخُ قَيْنُ الْحَيِّ فِي فَحَمٍ » مَثَلٌ، من قولهم هو يَنْفُخُ فِي فَحَمٍ، إِذَا كَانَ يَعْمَلُ أَمْرًا مُنْجَزًا، لِأَنَّ الْقَحَمَ إِذَا نَفَخَ فِيهِ أَوْقَدَ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ لَمْ يَنْفُخْ فِي فَحَمٍ، أَي لَمْ يَطْلُبِ الْأَمْرَ مِنْ وَجْهِهِ، وَلَا مِنْ حَيْثُ يَنْسَرُ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ:

جَاؤَا بِرُؤُوسِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ

شَخِخْ لَنَا مُعَاوِدَ ضَرْبِ الْبُهَمِ

وَقَاتِلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمِ

أَي لَمْ يَنْفَعَهُمُ الْقِتَالُ وَلَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ .

- ٣٣ لا بِالْمُعَاوِدِ وَلَغَا فِي دِمَائِكُمْ
 ٣٤ أَخْرَجْتُمُوهُ بِكُرْهِهِ مِنْ شَجِيئِهِ
 ٣٥ أَوْطَأْتُمُوهُ عَلَى جَمْرِ الْعُقُوقِ وَلَوْ
 ٣٦ قُذِغْتُمْ فَمَشِيتُمْ مِشْيَةً أُمَمًا
 ٣٧ إِذْ لَا مُعْوَلٌ إِلَّا كُلُّ مُعْتَسِدٍ
 ٣٨ مِنَ الرُّدِّيَّةِ اللَّاتِي إِذَا عَسَلَتْ
 ٣٩ إِنْ أَجْرَمَتْ لَمْ تَنْصَلْ مِنْ جَرَائِمِهَا
 ٤٠ كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ كَلْبًا فَعَادَرَكُمْ
 ٤١ أَمِنْ عَمَى نَزَلَ النَّاسُ الرَّبَا فَنَجَوْا
 ٤٢ أَمْ ذَاكَ مِنْ هِمٍّ جَاشَتْ، فَكُمْ ضَعَةٌ
 ٤٣ تَنْبُونَ عَنْهُ وَتُعْطُونَ الْقِيَادَ إِذَا
- ولا إِلَى لَحْمٍ خَلَقَ مِنْكُمْ قَرِمَ
 والنَّارُ قد تَنْتَضِي مِنْ نَاصِرِ السَّلَمِ
 لَمْ يُخْرِجِ اللَّيْثُ لَمْ يَبْرَحْ مِنَ الْأَجَمِ
 كَذَاكَ يَحْسُنُ مَشْيُ الْخَيْلِ فِي اللَّحْمِ
 أَصَمَّ يَبْرِيءُ أَقْوَامًا مِنَ الصَّمَمِ
 تُشِمُّ بَوَّ صَغَارِ الْأَنْفِ ذَا الشَّمَمِ
 وَإِنْ أَسَاءَتْ إِلَى الْأَقْوَامِ لَمْ تَلَمْ
 بِالسَّيْفِ وَالْدَّهْرِ فَيْكُمْ أَشْهُرُ الْحُرْمِ
 وَأَنْتُمْ نَصَبُ سَبِيلِ الْفِتْنَةِ الْعَرِمِ!
 أَدَى إِلَيْهَا عَلَوُ الْقَوْمِ فِي الْهَمَمِ!
 كَلْبٌ عَوَى وَسَطَكُمْ مِنْ أَكَلِبِ الْعَجَمِ!!

(٣٦) [قدعتم: كففتم].

(٣٨) [ص] «البؤ» جلد الخوار يُخْشَى ثُمَامًا، وَتُعْطَفُ النَّاقَةُ عَلَيْهِ لِتَرَامَهُ وَتَدُرُّ عَلَيْهِ. يقول: فمن كان ذا شَمَم - وهو ارتفاع أرنبة الأنف - فَإِنَّ هَذِهِ الرَّمَاحَ تُشِمُّهُ بَوَّ صَغَارِهِ، أَي تَذَلُّهُ، والمراد «بالشَّمَم» الكبير.

(٤٠) كانت العرب في الجاهلية تُوقِّرُ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ، ولا ترى فيها سفك الدَّمِ ولا الحرب، وهي أربعة أشهر قد ذُكِرَتْ فِي الْقُرْآنِ، وكانوا يقولون الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ ثَلَاثَةٌ سَرَدٌ، وَوَاحِدٌ قَرَدٌ، يعنون بالواحد رَجَبًا، وبالثلاثة ذا القعدة وذا الحجة والمُحَرَّم. وكانت كَلْبٌ بِنُ وَبُرَّةٌ وَقَبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ لَا تُحَرِّمُ هَذِهِ الْأَشْهُرَ، فَذَلِكَ قَالَ الطَّائِي: «كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ كَلْبًا»: أَي كُنْتُمْ تَسْتَحِلُّونَ فِيهِ مَا تَسْتَحِلُّهُ كَلْبٌ مِنْ إِحْلَالِ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، فَعَادَرَكُمْ هَذَا الْمَمْدُوحُ وَالْدَّهْرُ كُلَّهُ عِنْدَكُمْ كَهَذِهِ الشُّهُورِ.

(٤١) يقول: النَّاسُ قَدْ لَازُوا مِنْ خَوْفِ هَذَا الرَّجُلِ، فَكَانَهُمْ حَادُوا عَنْ طُرُقِ السَّبِيلِ، وَنَزَلُوا بِالرَّبَا الَّتِي يُؤْمِنُ فِيهَا السُّيُولُ، وَوَصَفَ السَّبِيلَ بِالْعَرِمِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُهُ مِنَ الْغَرَامَةِ، وَإِنَّمَا «الْعَرِمُ» فِي الْحَقِيقَةِ شَيْءٌ يُبْنَى، يُدْفَعُ بِهِ السَّبِيلُ، وَقَالُوا هُوَ شَيْءُ الْمُسْتَاةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ سَبَا الْحَاضِرِينَ مَأْرِبٌ إِذْ يَنْبُونَ مِنْ دُونِ سَبَلِ الْعَرِمَا
 وَلَوْ قِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ ذِي الْعَرِمِ، ثُمَّ حَذَفَ الْمِضَافَ، لَسَاغَ ذَلِكَ، لِأَنَّ حَذْفَ الْمِضَافِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي بَعْضٍ.

- ٤٤ قَدْ انْتَسَى بِالْمَنَآيَا فِي أَسْنَتِهِ
 ٤٥ جَذْلَانِ مِنْ ظَفَرِ حَرَّانٍ إِنْ رَجَعْتَ
 ٤٦ دِينَ يُكْفِكِفُ مِنْهُ كُلَّ بَائِقَةٍ
 ٤٧ لَوْلَا مَنَاشِدَةُ الْقُرْبَى لِنَادَرَكَم
 ٤٨ لِأَصْبَحْتَ كَالْأَثَافِيِّ السُّفْعِ أَوْجْهِكُمْ
 ٤٩ لَا تَجْعَلُوا الْبَغْيَ ظَهْرًا إِنَّهُ جَمَلٌ
 ٥٠ نَظَرْتُ فِي السَّيْرِ الْأُولَى خَلْتُ فَإِذَا
 ٥١ أَفَنَى جَدِيْسًا وَطَسْمًا كُلَّهَا وَسَطًا
 ٥٢ أَرَدَى كُلَيْبًا وَهَمَامًا وَهَاجَ بِهِ
- وَقَدْ أَقَامَ حَيَارَاكُمْ عَلَى اللَّقَمِ!
 مَخْضُوبَةً مِنْكُمْ أَظْفَارُهُ بِدَمٍ
 وَرَحْمَةً رَفَرَفَتْ مِنْهُ عَلَى الرَّجِيمِ!
 حَصَائِدُ الْمَرْهَقَيْنِ: السَّيْفِ وَالْقَلَمِ
 سُودًا مِنَ الْعَارِ لَا سُودًا مِنَ الْحُمَمِ
 مِنَ الْقَطِيعَةِ يَرْعَى وَادِي النَّقَمِ
 أَيَّامُهُ أَكَلَتْ بَاكُورَةَ الْأُمَمِ
 بِأَنْجُمِ الدَّهْرِ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمِ
 يَوْمُ الذَّنَائِبِ وَالتَّخْلَاقِ لِللَّمَمِ

(٤٤) «الخبّاري» جمع خبران مثل غَيْرَانٍ وَغَيْرَى، ومن قال غَيْرَى فُضِمَ، جاز أن يقول خُبَارَى بضم الحاء. «وَاللَّقَمَ»: الطريق الواضح.

(٤٥) يقول: يُسَرُّ بِالظَّفَرِ إِلَّا أَنَّهُ يَسُوهُ أَن يُقْتَلَ أَحَدٌ مِنْكُمْ، لَأَنْكُمْ أَهْلُهُ.

(٤٨) [الأثافي: أحجار القُدْرِ الثلاثة. السُّفْع: السود].

(٤٩) و(٥٠) و(٥١) «لا تجعلوا البغي ظهراً» أي لا تحملوا أموركم عليه، كما تحمل على ظهر الجمل، «الباكورة» أول ما يجيء من الثمرة، تقول: أكلنا باكورة الرطب، فأراد الطائي أنه نظر في أخبار الناس، فوجد أيام البغي أهلكَت أوائل الأمم، كطُسُيٍّ وَجَدِيْسٍ وغيرهم.

(٥٢) «كَلَيْبَ»: ابن ربيعة بن الحارث بن زُهَيْر بن جُشَم بن بكر بن حبيب ابن عمرو بن غنم بن تغلب بن هَمَام بن مُرَّة بن ذُهَل بن شَيْبَان بن ثعلبة بن عكابة بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل. و«يوم الذنائب» يوم كانت فيه وَقْعَةٌ بين تغلب وبكر، والذي هَاجَ ذَلِكَ قَتْلُ كَلَيْب. و«الذنائب» ثنايا، بينهما وبين مَكَّة سَبْعُ لَيَالٍ، يقال لإحداهن ذَاتُ فِرْقَتَيْنِ، وإنما قيل لها ذلك لأنها كَسَنَامِ الْفَالَجِ، قال مُهَلَّبُ:

وَلَوْ كُشِفَ الْمَقَابِرُ عَنْ كَلَيْبٍ لَخُبِّرَ بِالدَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ
 وَ«يَوْمُ تَخْلَاقِ اللَّقَمِ» الْيَوْمُ الَّذِي طَعَنَ فِيهِ الْفَيْدُ الزَّمَانِيُّ رَجُلَيْنِ فَشَكَّاهُمَا، كَانَ أَحَدُهُمَا رِذْفًا لِلْآخَرِ، وَمَنْ رَوَى «يَوْمَ الذَّنَائِبِ» فَلَهُ وَجْهٌ، وَهُوَ أَنَّ يَعْنِي «بِالذَّنَائِبِ» يَوْمَ خَزَا الذَّنَائِبِ، فَيَكُونُ فِي الْكَلَامِ تَكْرِيرٌ، لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِي «بِیَوْمِ الذَّنَائِبِ» الْيَوْمُ الَّذِي أُعْفِيَتْ فِيهِ الشُّعُورُ مِنَ الْخَلْقِ.

- ٥٣ سَقَى شُرْحِيلَ مِنْ سَمِّ الدُّعَافِ عَلَى
 ٥٤ بَزَّ التَّحِيَّةَ مِنْ لَحْمٍ فَلَا مَلِكُ
 ٥٥ يَا عَثْرَةَ مَا وَقَيْتُمْ شَرَّ مَضْرَعِهَا
 ٥٦ حِينَ اسْتَوَى الْمَلِكُ وَاهْتَزَّتْ مَضَارِبُهُ
 ٥٧ أَبْنَاءَ دُلْفَاءَ مَهْلًا إِنَّ أُمَّكُمْ
 ٥٨ طَائِيَّةً لَا أَبُوهَا كَانَ مُهْتَضِماً
 ٥٩ لَا تُوقِظُوا الشَّرَّ مِنْ قَوْمٍ فَقَدْ غَنِيَتْ
 ٦٠ هَذَا ابْنُ خَالِكُمُ يُهْدِي نَصِيحَتَهُ
- أَيْدِيَكُمْ غَيْرَ رَغْدِيدٍ وَلَا بَرَمٍ
 مُتَوَجِّحٍ فِي عَمَامَاتٍ وَلَا عَمَمٍ
 وَذَلَّةُ الرَّأْيِ تُنْسِي ذَلَّةَ الْقَدَمِ
 فِي دَوْلَةِ الْأَسَدِ لَا فِي دَوْلَةِ الْحَدَمِ
 ذَافَتْ لَكُمْ عِلْقَمَ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
 وَلَا مَضَى بَعْلُهَا لَحْماً عَلَى وَصَمِ
 دِيَارُكُمْ وَهِيَ تُدْعَى مَوْطِنَ النِّعَمِ
 مَنْ يَتَّهَمُ فَهُوَ فِيكُمْ غَيْرُ مَتَّهَمٍ!

(٥٣) (ع): «سَقَى شُرْحِيلًا السَّمَّ الدُّعَافَ» و«شُرْحِيل» من بني مُرَّةَ بن ذُهَلِ بن شيبان، قتلته بنو تغلب في حرب السُّوس وهو غلام مراهق، فذكره الطائي للممدوح، كالذي يجعل قَتْلَهُ من مفاخر بني تغلب. و«شُرْحِيل»: اسم أعجمي، وهو غير مصروف، قال الكندي:
 وَشُرْحِيلُ إِذْ تَعَاوَزَهُ الرُّمَحُ مِنْ بَعْدِ لَذَّةِ وَشَّابِ
 وإنما صرّفه الطائي للضرورة.

(٥٤) (العبدّي): قيل «عمامات» جماعات، والمعروف في أسماء الجماعات عمام، وأنشد يعقوب في ذلك «سَأَلْتُ بِنَا مِنْ حِمَيْرِ الْعَمَامِ» وقول هذا القائل «العمامات» الجماعات لا أعرفه، فإن كان أبو تمام سَمِعَهُ فهو صحيح، وإلا فَعَلَّمَهُ تحريف وقع في شعره، ولو رُوِيَ «زُرَافَات» لكان وجهاً، ولكن تُشَبِّهُ الرواية.

(ع): «مِنْ نُمَارَاتٍ وَلَا عَمَمٍ»، «لَحْمٍ» القبيلة التي منها آل المنذر، واللحم أصله الكثير لحم الوجه، وهذا كله إخبار عن البغي، ولو كان في ذِكْرِ الدهر لكان أبلغ، لأن الدهر يُهْلِكُ الباغي وغيره. ونُمَارَةٌ «وعَم» من لَحْمٍ، وجمع نُمَارَةٍ لأنه جعل كل بطن منها جارياً مجراها.

(٥٧) «دُلْفَاءَ» بالذال يدلُّ عليه قوله ذَافَتْ. هؤلاء الذين نسبهم إلى البغي زَعَمَ أنهم من ولد امرأة من طي يُقال لها دُلْفَاءُ، وتَنَصَّحُ إليهم بأنه ابنُ خالهم، وإنما يعني الخثولة القديمة كما يقول الرجل من العرب من بني هاجر للرجل من القبط أنت خالي، يعني ما قَدَّمَ من العهد. وقوله «ذَافَتْ لَكُمْ»: من دَفَّتْ الدَّوَاءَ، أي كأنكم ورثتم ما فيكم في الشراسة عن تلك الأم.

وقال أيضاً حين عُزِلَ عن الجزيرة [من الكامل] :

- ١ أرضٌ مُصَرَّدَةٌ وأُخْرَى تُنْجَمُ منها التي رُزِقْتُ وأُخْرَى تُحْرَمُ
- ٢ فإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبِلَادَ رَأَيْتَهَا تُثْرِي كَمَا تُثْرِي الرِّجَالَ وَتُعْدِمُ
- ٣ حَظَّ تَعَاوَرَهُ الْبَقَاعُ لِوَقْتِهِ وَادٍ بِهِ صِفَرٌ وَوَادٍ مُفْعَسٌ!
- ٤ لَوْلَاهُ لَمْ تَكُنِ النَّبُوَّةُ تَرْتَقِي شَرَفَ الْحِجَازِ وَلَا الرِّسَالَةُ تَنْتَهِي
- ٥ وَلِذَاكَ أَعْرَقْتَ الْخِلَافَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتُ عَصُوراً وَهِيَ عَلِقَ مُشْتَمُ
- ٦ وَبِهِ رَأَيْنَا كَعْبَةَ اللَّهِ الَّتِي هِيَ كَوَكَبُ الدُّنْيَا تُحِلُّ وَتُحْرَمُ
- ٧ تِلْكَ الْجَزِيرَةُ مَذًى تَحْمَلُ مَالِكٌ أَمَسَتْ وَبَابُ الْغَيْثِ عَنْهَا مُبْهَمُ
- ٨ وَعَلَتْ قُرَاهَا غَبْرَةٌ وَلَقَدْ نُرَى فِي ظِلِّهِ وَكَأَنَّمَا هِيَ أَنْجَمُ
- ٩ غَنِيَتْ زَمَاناً جَنَّةً فَكَأَنَّمَا فُتِحَتْ إِلَيْهَا مِنْذُ سَارَ جَهَنَّمُ
- ١٠ الْجَوُّ أَكْلَفُ وَالْجَنَابُ لِفَقْدِهِ مَحَلٌّ وَذَاكَ الشَّقُّ شِقٌّ مُظْلِمُ

- (١) « مُصَرَّدَةٌ » أي يقطع شربها ويُقَلَّل، و« تُنْجَمُ » أي يَدُوم عليها المطرُ، وبعض الناس ينشد « تُنْجَمُ » بكسر الجيم، أي يُنْجَم فيها المطرُ، والفتح أشبه بصناعة الشعر، إلا أن المستعمل أنْجَمَ المطرُ.
- (٢) جعل البلادَ تَسْتَفْنِي كما يَسْتَفْنِي النَّاسُ، وتُعْدِمُ كما يُعْدِمُونَ، [ص] كأنه يريد أن هذا المعزول تُدَال به المواضع، فيصير به العدلُ حيثُ وُلِّي.
- (٥) يقول: لأجل الحظ الذي تُرْزَقُه الْأَمَاكِنُ، كانت النبوةُ بتهامة والحجاز، ولما قَدَرَهُ اللهُ من ذلك، حَلَّ بنو أُمَيَّةَ بالشام أيام دولتهم ومُلْكِهِمْ، وحلَّ بنو العباس بالعراق، يُقَالُ أَعْرَقَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ، وَأَشَامَ إِذَا أَتَى الشَّامَ، وَاتَّجَّ ذلك بقوله: (البيت التالي).
- (٦) الهاء في « به » راجعة على المحظ. و« تُحِلُّ وَتُحْرِمُ » يحتمل وجهين: أحدهما أن تريد أنها تجعل الناسَ مُحْرَمِينَ، فكأنها تُحْرِمُهُمْ، أي تجعلهم مُحْرَمِينَ، وَيُحِلُّونَ من الإحرام، فكأنها تُحِلُّهُمْ. والآخر أن يكون قوله « تُحِلُّ وَتُحْرِمُ »: أنها تُكْسِي الثَّيَابَ، فتكون كَالْمُحِلِّ الذي يلبس المخيط، وَتُحْرِمُ، أي ربما نُزِعَ عنها اللباسُ فصارت كأنها مُحْرِمَةٌ. والوجه الأول أجود، ولم يُرِدْ سواه.
- (١٠) أراد به « الشَّقُّ » الجانب.

- ١١ أَقَوْتُ فَلَمْ أَذْكَرْ بِهَا لَمَّا خَلْتُ
١٢ وَلَقَدْ أَرَاهَا وَهِيَ عِرسٌ كَاعِيبٍ
١٣ إِذْ فِي دِيَارِ رَبِيعَةِ الْمَطَرِ الْحَيَا
١٤ ذُلُّ الْحِمَى مُذْ أَوْطِئْتُ تِلْكَ الرِّبَا
١٥ إِنَّ الْقِيَابَ الْمُسْتَقْلَةَ بَيْنَهُمَا
١٦ لَا تَأْلَفُ الْفَحْشَاءُ بُرْذِيهِ وَلَا
١٧ مُتَبَدِّلٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبَجَّلٌ
١٨ يَغْلُو فَيُغْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُ
١٩ مَهْلًا بَنِي عَمْرٍو بِنِ غَنَمِ إِنْكُمْ
٢٠ الْمَجْدُ أَعْنَقُ وَالِدِيَّارُ فِسْحَةَ
٢١ مَا مِنْكُمْ إِلَّا مُرْدَى بِالْحِجَا
- إِلَّا مِنِّي لَمَّا تَقَضَّى الْمَوْسِمُ
فَالْيَوْمَ أَضَحَّتْ وَهِيَ تُكَلِّى أَيْمُ
وَعَلَى نَصِيبِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ
وَالْعَابُ مُذْ أَخْلَاهُ ذَاكَ الضَّيْعُ
مَلِكٌ يَطِيبُ بِهِ الزَّمَانُ وَيَكْرُمُ
يَسْرِي إِلَيْهِ مَعَ الظَّلَامِ الْمَائِمُ
مُتَوَاضِعٌ فِي الْحَيِّ وَهُوَ مُعْظَمُ
وَيُذِيلُ فِيهِمْ نَفْسَهُ فَيُكْرَمُ
هَدَفُ الْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا يَنْحَطُّ
وَالْعِزُّ أَقْعَسُ وَالْعَدِيدُ عَرْمَرَمُ
أَوْ مُبَشِّرٌ بِالْأَحْوَذِيَّةِ مُؤَدَمُ

(١٢) [العرس: العروس. الكاعب: الفتاة التي نهت نديها. الأيم: المترملة].

(١٤) [الضيغم: الأسد].

(١٩) استعار «الهدف» للأسنة، وإنما يُعرف في السَّهَام، وذلك شائع، والمستعار في شِعْرِهِ على وجوه كثيرة فيها ما يُعرف وتَبَعْدُ، وهذا من أقربها مُتَنَاوَلًا.

(٢٠) «أَعْنَقُ»: أي طويل، استعاره من قولهم رجلٌ أَعْنَقَ. والعِزُّ أَقْعَسُ أي ثابتٌ مُتَمَكِّنٌ، وأصل الْقَعْسُ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ، وإنما يَتَقَاعَسُ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْشَدَّ وَيَجْتَذِبَ قُوَّةً لِنَفْسِهِ، فَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا عِزٌّ أَقْعَسُ، أي شديد، قال الشاعر:

وَمَا نَفْسِي عَنْكَ قُوَّةً أَنْتَ خَائِفُهُمْ
فَاحْذَرْ إِذَا قَعِسُوا وَأَقْعَسَ إِذَا حَدِيثُوا
يَوْمًا تَخَوَّفِيكَ جَهْلًا بِجَهْلَالِ
وَوَازِنِ الشَّرِّ مَثْقَلًا بِمِثْقَالِ

وقال آخر:

فَبِإِنْ حَدِيثُوا فَاقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا
لِيَسْتَخْرِجُوا مَا خَلَفَ ظَهْرُكَ فَاحْذَرِ
وَيُقَالُ تَقَاعَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَبَاطَأَ عَنِ الْأَمْرِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ قَعَسٌ فِي الْخِلْقَةِ، فَكَأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِالْعِزِّ الْأَقْعَسَ: الثَّابِتَ الْبَطِيءَ الزَّوَالَ.

(٢١) يقال إنه مُبَشِّرٌ مُؤَدَمٌ: إِذَا وُصِفَ بِالْكَمَالِ، أي قد جُمِعَ بَيْنَ الْبَشَرَةِ وَصَلَابَةِ الْأَدَمَةِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْأَدِيمِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي النَّاسِ. وَدِ الْبَشَرَةِ بِأَطْنِ الْجِلْدِ فِي الْقَوْلِ الْغَالِبِ، وَدِ الْأَدَمَةِ ظَاهِرُهُ، =

- ٢٢ عَمَرُو بن كُلْثُومِ بن مالِكِ بن عَتَّةَ
 ٢٣ خُلِقَتْ رَبِيعَةُ مَذًى لَدُنْ خُلِقَتْ يَدَا
 ٢٤ تَغَزَوْ فَتَغَلَّبَ تَغَلَّبَ مِثْلَ اسْمِهَا
 ٢٥ وَتَسَدَّكَرُونَ غَدَاً صَنَائِعَ مَالِكِ
 ٢٦ فَمَنْ النَّفِيِّ مِنَ الْعُيُوبِ وَقَدْ غَدَا
 ٢٧ مَا لِي رَأَيْتُ تُرَابَكُمْ يَبَسًا لَهُ
 ٢٨ مَا هَذِهِ الْقُرْبَى الَّتِي لَا تُصْطَفَى
 ٢٩ حَسَدُ الْقَرَابَةِ لِلْقَرَابَةِ قَرْحَةٌ
 ٣٠ تِلْكَكُمْ قُرَيْشٌ لَمْ تَكُنْ أَرَاؤُهَا
 ٣١ حَتَّى إِذَا بُعِثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
 ٣٢ عَزَبَتْ عَقُولُهُمْ وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ
 ٣٣ لَمَّا أَقَامَ الْوَحْيُ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ
 ٣٤ وَمِنْ الْحَزَامَةِ لَوْ تَكُونُ حَزَامَةً
 ٣٥ إِنْ تَذَهَبُوا عَنْ مَالِكٍ أَوْ تَجْهَلُوا
 ٣٦ هِيَ تِلْكَ مُشْكَاةٌ بِكُمْ لَوْ تَشْتَكِي
 ٣٧ كَانَتْ لَكُمْ أَخْلَاقُهُ مَعْسُولَةً

= وقال قوم «البشرة» لما ظهر، وهذان القولان متقاربان، لأنه يجوز أن يستعار أحد الاسمين للآخر من أجل المقاربة.

(٢٢) هو من قولك ساهمته فسهته، أي ظفرت به، وكان سمي أفضل من ستهه.

(٢٩) «عوانيد»: جمع عائد، من قولهم عند العرق إذا سال ولم يرقاً.

(٣٢) قال المرزوقي: «إلا وهم منهم» فمن روى هذا فإن الضمير هنا عائد على قريش، والمعنى عزبت عقولهم حسداً والحال أنهم أحزم المعاشر وألب الأقوام، أو العكس أراد فليس معشر إلا وهم من

قريش أعقل وأحزم، عندما كان منهم من سوء الاختيار في معادة النبي ﷺ.

(٣٤) [الحزامة: الحزم].

- ٣٨ حَتَّى إِذَا أُجْنَتْ لَكُمْ دَاوَتْكُمْ
 ٣٩ فَقَسَا لِيَتَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا
 ٤٠ وَخَافَكُمْ كِي تُعِيدُوا أَسْيَافَكُمْ
 ٤١ وَلَقَدْ جَهِدْتُمْ أَنْ تُزِيلُوا عِزَّهُ
 ٤٢ وَطَعَنْتُمْ فِي مَجْدِهِ فَتَنَّاكُمْ
 ٤٣ أَعَزُّ عَلَيْهِ إِذَا ابْتَأَسْتُمْ بَعْدَهُ
 ٤٤ وَوَجَدْتُمْ قَيْظَ الْأَذَى وَرَمَيْتُمْ
 ٤٥ وَنَدِمْتُمْ وَلَوْ اسْتَطَاعَ عَلَى جَوَى
 ٤٦ وَلَوْ أَنَّهَا مِنْ هَضْبَةٍ تَدْنُو لَهُ
 ٤٧ مَا دُغِغَتْ تِلْكَ السُّرُوبُ وَأَصْبَحَتْ
 ٤٨ وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَدُنْ لَجَحْنُمْ أَنَّهُ
 ٤٩ عِلْمًا طَلَبْتُ رُسُومَهُ فَوَجَدْتُهَا
 ٥٠ مَا زِلْتُ أَعْرِفُ وَبَلَّهُ مِنْ عَارِضٍ
 ٥١ يَا مَالٍ قَدْ عَلِمْتُ نِزَارَ كُلِّهَا
 ٥٢ طَالَتْ يَدِي لَمَّا رَأَيْتُكَ سَالِمًا
 ٥٣ وَشِمِنْتُ تُرْبَ الرُّحْبَةِ الْعَبَقِ الثَّرَى
 ٥٤ كَمْ حَلٌّ فِي أَكْنَافِهَا مِنْ مُعْدِمٍ
- مِنْ دَائِكُمْ إِنَّ الثَّقَافَ يَقُومُ
 فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا وَحِينَ يَرْحَمُ
 إِنَّ الدَّمَ الْمُعْتَرَّ يَحْرُسُهُ الدَّمُ
 فَإِذَا أَبَانَ قَدْ رَسَا وَيَلْمَلَمُ
 زُعْفٌ يُقَالُ بِهَا السَّنَانُ اللَّهْذَمُ
 وَتَذَكَّرْتُ بِالْأَمْسِ تِلْكَ الْأَنْعُمُ
 بَعِيُونَكُمْ أَيْنَ الرَّبِيعِ الْمُرْهِمُ
 أَحْشَائِكُمْ لَوْ قَاكُمْ أَنْ تَنْدُمُوا
 لَدَنَا لَهَا أَوْ كَانَ عِرْقٌ يُحْسَمُ
 فَرَقَيْنِ فِي قَرْنَيْنِ تِلْكَ الْأَسْهُمُ
 مَا بَعْدَ ذَلِكَ الْعُرْسِ إِلَّا الْمَأْتَمُ
 فِي الظَّنِّ، إِنَّ الْأَلْمَعِيَ مُنْجَمُ
 لَمَّا رَأَيْتُ سَمَاءَهُ تَتَغَيَّمُ
 مَا كَانَ مِثْلَكَ فِي الْأَرَاقِمِ أَرْقَمُ
 وَانْحَتَ عَنْ خَدِّي ذَاكَ الْعِظْلَمُ
 وَسَقَى صَدَائِي الْبَحْرُ فِيهَا الْخَضْرَمُ
 أَمْسَى بِهِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمُغْدِمُ

(٣٨) «أُجْنَتْ»: تَغَيَّرَتْ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَجَنَ الْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ.

(٤٠) [ص] يقول: قد يجهل الإنسان مقدار حياته، فيحرسه ذو رحمه، مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَرَّكَ الدَّمُ، أَي حَرَّ (٤٠) القريب.

(٤١) [«أَبَانَ» وَ«يَلْمَلَمُ»: جَبَلَان].

(٤٢) [ص] أَي كَتَمْتُ بَطْنَكُمْ فِي مَجْدِهِ كَطَاعِنٍ بِالرَّمْحِ فِي دُرُوعٍ ثَقُلَ سِنَانُهُ.

(٤٧) [السُّرُوبُ: جَمْعُ السَّرْبِ، وَهُوَ الْإِبِلُ. الْقَرْنُ: الْجَعْبَةُ. دُغِغَتْ: فَرَقَتْ].

(٥٢) يُقَالُ لَمَّا يَبْسَ عَلَى الشَّيْءِ مِمَّا إِذَا حُكَّ ذَهَبٌ: حَتَّى يَحْتَهُ حَتَّى أَذْهَبَ، وَ«الْعِظْلَمُ» صِنْعٌ أَحْمَرٌ =

٥٥	وَصَيِّغَةَ لَكَ قَدْ كَتَمْتَ جَزِيلَهَا	فَأَبَى تَضَوُّعَهَا الَّذِي لَا يُكْتَمُ
٥٦	مَجْدُ تَلُوحٍ فَضُولُهُ وَفَضِيلُهُ	لَكَ سَافِرٌ وَالْحَقُّ لَا يَتَلَسَّمُ
٥٧	تَتَكَلَّفُ الْجَلَى وَمَنْ أَضْحَى لَهُ	بَيْتَاكَ فِي جُشْمٍ فَلَا يَتَجَشَّمُ
٥٨	وَتَشْرَفُ الْعُلَيَّا وَهَلْ بِكَ مَذْهَبٌ	عَنْهَا وَأَنْتَ عَلَى الْمَكَارِمِ قَيِّمٌ ١٩
٥٩	أَثْنَيْتُ إِذْ كَانَ الثَّنَاءُ حِبَالَةً	شَرَكَا يُضَادُّ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ
٦٠	وَوَفَيْتُ إِنْ مِنَ الْوَفَاءِ تَجَارَةً	وَشَكَرْتُ إِنَّ الشُّكْرَ حَزْتُ مُطْعِمُ

١	مَا لِلدُّمُوعِ تَرُومٌ كُلُّ مَرَامٍ	وقال يمدح الواثق ، ويهنئه بالخلافة ، ويرثي المعتصم بالله [من الكامل] :
٢	يَا حُفْرَةَ الْمَعْصُومِ تُزْبِكُ مُودَعٌ	وَالْجَفْنُ ثَاكِلٌ مَجْعَةٌ وَمَنَامٌ !
٣	إِنَّ الصَّفَائِحَ مِنْكَ قَدْ نُضِدَتْ عَلَى	مَاءِ الْحَيَاةِ وَقَاتِلُ الْإِعْدَامِ
٤	فَتَقَّ الْمَدَامِعَ أَنْ لَحَذَكَ خَلَّةٌ	مُلْقَى عِظَامٍ لَوْ عَلِمْتَ عِظَامِ !
٥	وَمُصْرَفُ الْمُلْكِ الْجَمُوحِ كَأَنَّهُ	سَكَنُ الزَّمَانِ وَمُؤَسِّكُ الْأَيَّامِ
٦	هَدَمَتْ صُرُوفُ الْمَوْتِ أَرْفَعَ حَائِطٍ	قَدْ زُمَ مُضْعَبُهُ لَهُ بِزِمَامِ
٧	دَخَلَتْ عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ رِوَاقُهُ	ضُرِبَتْ دَعَائِمُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ
٨	مِفْتَاحُ كُلِّ مَدِينَةٍ قَدْ أَبْهَمَتْ	وَتَشَرَّزَتْ لِمَقْصُومِ الْقَوَامِ

= يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَلِذَلِكَ قَالُوا لَيْلٌ عَظِيمٌ ، أَيِ مُتْرَاكِمْ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

(٥٧) [الجلَى : الأمر العظيم : بيتاك : بيت أبيك وبيت أمك] .

(٥٨) [قَيِّمٌ : وَصِيٌّ] .

(٦٠) اصل «الْحَزْتُ» : العملُ فِي الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَ الْكَسْبُ حَزْنًا ، وَكَذَلِكَ الزَّرْعُ .

(٥) [المُصْعَبُ : الفحل الشديد المراس] .

(٧) «تَشَرَّزَتْ» أَيِ نَهَيْتُ وَتَغَضَّبْتُ .

(٨) أَيِ الْمَوْتِ لَا يُغْلَقُ عَلَيْهِ بَابٌ ، وَهُوَ مِفْتَاحُ كُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ ، هَكَذَا ذَكَرَ الصَّوَلِيُّ . وَالصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ

وصفاً للمعتصم ، والدليل عليه ما بعده .

- ٩ وَمُعَرَّفُ الْخُلَفَاءِ أَنَّ حُطُوظَهَا
 ١٠ أَخَذَ الْخِلَافَةَ عَنْ أَسْتِيهِ النِّي
 ١١ فَلِسُورَةِ الْأَنْفَالِ فِي مِيرَاثِهِ
 ١٢ مَا دَامَ هَارُونُ الْخَلِيفَةُ فَالْهُدَى
 ١٣ إِنَّا رَحَلْنَا وَاثْقَيْنَ بِوَائِقٍ
 ١٤ لَلَّهِ أَيُّ حَيَاةٍ انْبَعَثَتْ لَنَا
 ١٥ أَوْدَى بِخَيْرِ إِمَامٍ اضْطَرَبَتْ بِهِ
 ١٦ تِلْكَ الرِّزْيَةُ لَا رِزْيَةَ مِثْلُهَا
 ١٧ إِنْ أَصَبَحَتْ هَضْبَاتٌ قُدْسٌ أَصَابَهَا
 ١٨ أَوْ يُفْتَقَدُ ذُو النَّونِ فِي الْهَيْجَا فَقَدْ
 ١٩ أَوْ جُبُّ مَنَا غَارِبٌ غَدَوًا فَقَدْ
 ٢٠ هَلْ غَيْرُ بُؤْسَى سَاعَةِ الْبَسْتَهَا
- فِي حَيْزِ الْإِسْرَاجِ وَالْإِلْجَامِ
 مَنَعَتْ جَمَى الْأَبَاءِ وَالْأَعْمَامِ
 آثَارُهَا وَلِسُورَةِ الْأَنْعَامِ
 فِي غِبْطَةٍ مَوْصُولَةٍ بِدَوَامِ
 بِاللَّهِ شَمْسٍ ضُحَى وَبَدْرٍ تَمَامِ
 يَوْمَ الْخَمِيسِ وَيَعْدُ أَيُّ جَمَامِ!
 شُعْبُ الرِّجَالِ وَقَامَ خَيْرُ إِمَامِ
 وَالْقِسْمُ لَيْسَ كَسَائِرِ الْأَقْسَامِ
 قَدَرٌ فَمَا زَالَتْ هَضَابُ شَمَامِ
 دَفَعَ الْإِلَهَ لَنَا عَنْ الصَّمَامِ
 رُحْنَا بِأَتَمِّكَ ذُرُوقَ وَسَنَامِ
 بِنْدَاكَ مَا لَيْسَتْ مِنَ الْإِنْعَامِ!

(٩) أَي يُعَرِّفُهُمْ أَنَّ حُطُوظَهَا فِي الْغَزْوِ وَضَبَطَ الْإِسْلَامَ.

(١٠) أَي بَلَغَ الْخِلَافَةَ هُوَ بِنَفْسِهِ وَبِآيَاتِهِ.

(١١) يَعْنِي قَوْلَهُ تَعَالَى «وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ...» (الْآيَةُ) :

(١٦) [الرِّزْيَةُ: الْمَصِيْبَةُ. الْقِسْمُ: النَّصِيبُ وَالْحِظَّةُ].

(١٨) «ذُو النَّونِ» سَيْفٌ كَانَ لَعَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرِبٍ، وَكَذَلِكَ «الصَّمَامُ» وَرَوَى أَنَّهُ ارْتَجَزَ فِي بَعْضِ

الْحُرُوبِ فَقَالَ:

أَنَا أَمْرٌ تَوَرَّى وَسَيَفِي ذُو النَّونِ

أَصْرِبُهُمْ ضَرْبَ غُلَامٍ مَجْنُونِ

يَسْأَلُ زَيْتُونٍ إِنْهُمْ يَمُوتُونَ!

وَقَدْ رَوَى أَنَّهُ كَانَ لِمَالِكِ بْنِ زَهْرٍ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ «ذُو النَّونِ»، كَانَتْ عَلَيْهِ صُورَةُ سَمَكَةٍ، وَكَذَلِكَ

فَسَرَوْا قَوْلَ الشَّاعِرِ:

فَاعْلَمْهُ مَكَانَ النَّونِ مَنَسِي وَمَسَا أَعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ

أَرَادَ «ذَا النَّونِ»، وَ«عَرَقَ الْخِلَالِ» مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَا أَخَذَ بِهِ إِلَّا غَضَبًا.

(١٩) «جُبُّ» اسْتَوْصِلَ، وَ«الْغَارِبُ» أَعْلَى الظَّهْرِ، وَ«أَتَمَّكَ»: أَشْرَفُ.

(٢٠) يَقُولُ: هَلْ أَصَابَنَا مِنْ فَقْدِ الْخَلِيفَةِ أَبْيَكُ إِلَّا حُزْنُ سَاعَةِ فَقْدِنَاهُ فِيهَا، حَتَّى كَشَفْتَ ذَلِكَ، بِقِيَامِكَ =

- ٢١ نَقُضْ كَرَجْعِ الطَّرْفِ قَدْ أَبْرَمْتَهُ
 ٢٢ مَا إِنْ رَأَى الْأَقْوَامُ شُمْساً قَبْلِهَا
 ٢٣ أَكْرَمَ بِيَوْمِهِمُ الَّذِي مُلْكَتْهُمْ
 ٢٤ لَوْ لَمْ يَكُنْ بِدَعَا لَقَدْ نَصَبُوا لَهُ
 ٢٥ لَعَدُوا وَذَاكَ الْحَوْلُ حَوْلُ عِبَادَةٍ
 ٢٦ لَمَّا دَعَوْتَهُمْ لِأَخْذِ عُهُودِهِمْ
 ٢٧ فَكَأَنَّ هَذَا قَادِمٌ مِنْ غَيْبَةٍ
 ٢٨ لَوْ يَقْدِرُونَ مَشَوْا عَلَى وَجَنَاتِهِمْ
 ٢٩ قُسِمَتْ أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُلُوبُهُمْ
 ٣٠ شَرَحَتْ بِذَوَلَّتِكَ الصُّدُورُ وَأَصْبَحَتْ
 ٣١ مَا أَحْسِبُ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ إِذَا بَدَا
 ٣٢ هِيَ بَيْعَةُ الرُّضْوَانِ يُشْرَعُ وَسَطُهَا
 ٣٣ وَالْمَرْكَبُ الْمُنْجِي فَمَنْ يَعْدِلْ بِهِ
 ٣٤ يَتَّبِعْ هَوَاهُ وَلَا لِقَاحَ لِرَهْطِهِ
- يا ابنَ الْخَلَائِفِ أَيُّمَا إِبْرَامِ
 أَفَلَتَ فَلَمْ تُعَقِّبْهُمْ بِظِلَامِ
 فِي صَدْرِهِ وَبِعَامِيهِمْ مِنْ عَامِ
 سِمَةٍ يَبِينُ بِهَا مِنَ الْأَعْوَامِ
 فِيهِمْ وَذَاكَ الشَّهْرُ شَهْرُ صِيَامِ
 طَارَ السُّرُورُ بِمُغْرِقِ وَشَامِ
 وَكَأَنَّ ذَاكَ مُبَشِّرُ بَغْلَامِ
 وَعُيُونِهِمْ فَضْلاً عَنِ الْأَقْدَامِ
 بَيْنَ الْمَحَبَّةِ فِيكَ وَالْإِعْظَامِ
 خُشِعَ الْعُيُونُ إِلَيْكَ وَهِيَ سَوَامِ
 بَدْرًا بِأَضْوَاءِ مِنْكَ فِي الْأَوْهَامِ
 بَابُ السَّلَامَةِ فَادْخُلُوا بِسَلَامِ
 يَرْكَبُ جَمُوحاً غَيْرَ ذَاتِ لَجَامِ
 بَسْلٌ وَلَيْسَتْ أَرْضُهُ بِحَرَامِ

= مقامه وسدك مسدده.

(٢٤) أي لو لم يكن بدعاً أن يُسموا العام اسماً غير العام، لسموه باسم مُفَرَّدٍ على حياله، يُعرف به من سائر الأعوام، لجلالة موقعه، وقيل لجعلوه عامَ صلاةٍ وصيامٍ، كما يُفعل ذلك عند الآيات، كصلاة الكُوف.

(٢٧) أي فرحوا كُلُّهُمْ، حتى مُنْ بَيْنَ مَنْ هَذِهِ صُورَتُهُ أَوْ هَذِهِ.

(٣٠) أي أعقبوا بالحزن سُرُوراً، وبضعف المُنَّةِ قُوَّةً.

(٣٤) قوله «يَتَّبِعْ هَوَاهُ» بدلٌ من قوله «يَرْكَبُ جَمُوحاً»، وهذا بدل الفعل من الفعل، وهو مُنَاسِبٌ لِتَبَدُّلِ التَّيْسِينَ؟ لأن معنى قوله «يَتَّبِعْ هَوَاهُ» جائزٌ أن يشتمل عليه قوله «يَرْكَبُ جَمُوحاً»، ومثل هذه الآية «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً، يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، فجعل «يُضَاعَفْ» بدلاً من «يَلْقَ». «الْقَاحُ» القوم الذين لا يدينون لِلْمَلِكِ وهم أَعَزَاءُ، لم يُصْهِم دُلٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. «وَبَسْلٌ» حرام. يقول: مَنْ يَعْدِلْ عَنِ هَذِهِ الْبَيْعَةِ فَإِنَّمَا هُوَ هَوَى تَبِعَهُ، لَا يَنْجُو هُوَ وَلَا مَنْ تَابَعَهُ عَلَيْهِ مِنْ رَهْطِهِ مِنْ نَقْمَتِهِ، وَلَا تَسْلَمُ أَرْضُهُ مِنْ أَنْ يَبَاحَ حِمَاها وَخَزَمَهَا.

- ٣٥ وَعِبَادَةُ الْأَمْوَاءِ فِي تَطْوِيلِهَا
٣٦ إِنَّ الْخِلَافَةَ أَصْبَحَتْ حُجْرَاتُهَا
٣٧ مَلِكٌ يَرَى الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ لَحْظَةٍ
٣٨ لَا قَدْحٌ فِي عُدُودِ الْإِمَامَةِ بَعْدَهَا
٣٩ هَيْهَاتَ تِلْكَ قِلَادَةُ اللَّهِ الَّتِي
٤٠ إِرْثُ النَّبِيِّ وَجَمْرَةُ الْمُلْكِ الَّتِي
٤١ مَذْخُورَةٌ أَحْرَزَتْهَا بِحُكُومَةٍ
٤٢ لَسْنَا مُرِيدِي حُجَّةٍ نَشْفِي بِهَا
٤٣ الصُّبْحُ مَشْهُورٌ بِغَيْرِ دَلَائِلٍ
٤٤ فَأَقِمْ مُخَالِفَنَا بِكُلِّ مُقَوْمٍ
٤٥ تَرَكْتَ أَسْوَدَ الْغَابِتَيْنِ مَغَارَهَا
٤٦ أَلْوَى إِذَا خَاضَ الْكَرِيهَةَ لَمْ يَكُنْ
٤٧ لَبَاسٌ سَرَدِ الصَّبْرِ مُدْرَعٌ بِهِ
٤٨ وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْرَفُ فَضْلُهُ
٤٩ لَا تَذْهَبُوا فِي حُكْمِهِ فَالْبَحْرُ قَدْ
٥٠ يَا بَنَ الْكَوَاكِبِ مِنْ أُنْمَةٍ هَاشِمٍ
٥١ أَهْدَى إِلَيْكَ الشَّعْرَ كُلُّ مُفَهِّهِ
- بِالَّذِينَ فَوْقَ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ
ضُرِبَتْ عَلَى ضَخْمِ الْهُمُومِ هُمَامِ
وَيَرَى التَّقَى رَجْمًا مِنَ الْأَرْحَامِ
مَتَتْ إِلَيْكَ بِحُرْمَةٍ وَذِمَامِ
مَا كَانَ يَتْرُكُهَا بِغَيْرِ نِظَامِ
لَمْ تَخْلُ مِنْ لَهَبٍ بِكُمْ وَضِرَامِ
لِلَّهِ تَغْلُوا أَرْؤُسَ الْحُكَّامِ
مِنْ رِيَّةٍ سَقَمًا مِنَ الْأَسْقَامِ
مِنْ غَيْرِهِ ابْتُغِيَتْ وَلَا أَعْلَامِ
وَاحِسِمَ مُعَانِدَنَا بِكُلِّ حُسَامِ
لَمَّا أَتَاهَا وَارِثُ الْأَجَامِ
بِمُزْنَدٍ فِيهَا وَلَا بِكَهَامِ
فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ ادْرَاعَ اللَّامِ
صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ
تُرْدِي غَوَارِيهِ وَلَيْسَ بِطَامِ
وَالرُّجْحُ الْأَحْسَابِ وَالْأَحْلَامِ
خَطِلَ وَسَدَّدَ فِيكَ كُلُّ عِبَامِ

(٣٦) أَي لَا يَهْتَمُّ إِلَّا فِي أَمْرِ عَظِيمٍ .

(٣٨) « لَا قَدْحٌ » أَي لَا عَيْبَ ، أَي يَقْلُدُهَا اللَّهُ الْأَفْضَلَ فَلَا أَفْضَلَ .

(٤٢) أَي لَسْنَا نُرِيدُ بِمَا نَقُولُهُ أَنْ نَبَيِّنَ لِلنَّاسِ أَمْرًا ارْتَابُوا بِهِ ، وَشَكُّوا فِيهِ مِنْ أُمُورِ هَذَا الْإِمَامِ ، أَوْ نَصِفَهُ بِصِفَةٍ قَدْ جَهِلُوهَا .

(٤٦) « الْأَلْوَى » : الشَّدِيدُ الْجَانِبِ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [الْمَزْنَدُ : الْبَخِيلُ . السِّيفُ الْكَهَامُ : النَّابِي] .

(٤٧) [اللَّامُ : جَمْعُ الْأُمَةِ ، وَهِيَ الدَّرْعُ] .

(٤٩) [لَا تَذْهَبُوا : لَا تَخْذَعُوا] .

(٥١) « الْمُفَهِّهِ » : الَّذِي يَحْكُمُ بِأَنَّهُ فَهٌّ أَي عَيٌّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وقال في أبي نصر سليمان بن نصر ، من إخوانه [من الخفيف]:

- ١ أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سُلَيْمًا نَ السَّلِيمِ الْهَوَى الرَّئِيفُ الْهُمَامِ
- ٢ نَطْتُ هَمِّي مِنْهُ بِهَيْمَةٍ قَرَمٍ نَقَلْتُ وَطَانِي عَلَى الْأَيَّامِ
- ٣ بِحُسَامِ اللِّسَانِ وَالرَّأْيِ أَمْضَى حِينَ يُنْضَى مِنَ الْجُرَازِ الْحَسَامِ
- ٤ مَا جِدَّ أَفْرَطْتُ عِنَايَتَهُ حَتَّى تَوَقَّعْتُ أَنَّهَا فِي الْمَنَامِ
- ٥ مَا تَوَجَّهْتُ نَحْوَ أَفْقٍ مِنْ آلاَ فَاكْ إِلَّا وَجَدْتُهَا مِنْ أَمَامِي
- ٦ كُلُّ يَوْمٍ تَرَى نَوَالَ أَبِي نَضَ رَلْنَا عُرْضَةً بِأَذْنَى الْكَلَامِ
- ٧ لَمْ أَرْزَلْ فِي ذِمَامِهِ الْمُعْظَمِ الْمُكْدَ حَتَّى ظَنَنْتُهُ فِي ذِمَامِي
- ٨ يَا سُلَيْمَانَ تَرَفَّ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ فِيهَا بِمُسْتَهْلٍ الْغَمَامِ
- ٩ وَلَعَمْرِي لَقَدْ كُفِّيتُ لَكَ الدُّعَا إِذْ كُنْتُ شَاتِبًا بِالشَّامِ
- ١٠ أَنَا نَائِبُ بَحْمَصَ فِي كُلِّ ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الْإِكْثَارِ وَالْإِفْحَامِ
- ١١ كُلُّ قَدَمٍ أَخَافُ حِينَ أَرَاهُ مُقْبِلًا أَنْ يَشْجُنِي بِالسَّلَامِ

= فلم تلقنسي قهها ولم تلق حُجَّتِي مُلْجَلَجَةً أَبْغِي لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا «وَالْمَتَامُ»: الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ.

(٥٢) بفضلك صار كلُّ أحدٍ يُحَسِّنُ المدحَ، وهذا كقوله:

صَيَّرَ النَّاسَ كُلَّهُمْ شُعْرَاءَ مَا لَقِينَا مِنْ جُودِ فَضْلِ بْنِ يَحْيَى

(٢) [ناط: وصل. القرم: السيد العظيم].

(٣) [نضا الحسام: شهره. الجراز: القاطع].

(٦) [يقول إنه يبذل العطاء بقليل من الكلام].

(٨) [المستهل: المنهمر].

(١١) [القدم: الغليظ من الرجال].

- ١٢ رَافِعاً كَفَّهُ لِبَرِّي فَلَا أُنْ
١٣ فَبَحَقِّي إِلَّا خَصَّصْتَ أَبَا الطَّيِّ
١٤ وَنَنَائِي مِنْ قَبْلِ هَذَا وَمِنْ بَعْدِ
- سِبُّهُ جَاءَنِي لَغَيْرِ اللَّطَامِ
سِبُّ عَنِّي بِطَيِّبٍ مِنْ سَلَامِي
لُدُّ وَشُكْرِي غَضُّ لَعَبْدِ السَّلَامِ

وقال يمدح محمد بن حسان [من الكامل]:

- ١ أَرَعَمْتَ أَنَّ الرَّبْعَ لَيْسَ يُتَيَّمُ والدَّمْعُ فِي دِمْنٍ عَفَتْ لَا يَسْجُمُ ١٩
٢ يَا مُوسِمَ اللَّذَاتِ غَالَتْكَ النَّوَى بَعْدِي فَرُبُّكَ لِلصَّبَابَةِ مُوسِمُ!
٣ وَلَقَدْ أَرَاكَ مِنَ الْكَوَاعِبِ كَاسِيَاً فَالْيَوْمَ أَنْتَ مِنَ الْكَوَاعِبِ مُحَرِّمُ
٤ لَحَظْتُ بِشَاشَتِكَ الْحَوَادِثُ لِحَظَةً مَا زِلْتُ أَحْلُمُ أَنَّهَا لَا تَسْلَمُ
٥ أَيْنَ الَّتِي كَانَتْ إِذَا شَاءَتْ جَرَى مِنْ مُقْلَاتِي دَمْعٌ يُعْصِفُهُ دَمُ؟
٦ يَبِضَاءُ تَسْرِي فِي الظُّلَامِ فَيَكْتَسِي نُوراً وَتَسْرُبُ فِي الضِّيَاءِ فَيُظْلِمُ
٧ يَسْتَعَذِبُ الْمَقْدَامُ فِيهَا حَتْفَهُ فَتَرَاهُ وَهُوَ الْمُسْتَمِيتُ الْمُعْلَمُ

(١٤) يريد به ديك الجن.

- (٣) «كاسياً» أي ذاك كِسْوَةً، كما يقال تامر أي ذو ثَمَرٍ وجعل «الكوَاعِبَ» مثل الكِسْوَةِ للربيع، لأنه كان يَتَجَمَّلُ بِهِنَّ، فلما سِرْنَ عنه ألقى الكِسْوَةَ، فكانه مُحَرِّمٌ لَا لِبَاسَ عَلَيْهِ. ولا يُقال كَسَا الرجلُ إِذَا صَارَ ذَا كِسْوَةٍ، كما لَا يُقال تَمَرٌ إِذَا صَارَ ذَا ثَمَرٍ، لأنَّ العادة لم تجر بتصرف الفعل من هذا النوع، وقد كان بعض المتأخرين يُجيز كَسَى الرجلُ بمعنى اكْتَسَى، يجيء به على (فَعِيل) كما يقال عَرِي فِي ضِدِّ ذَلِكَ، وقال قوم: هذه الكلمة لم تُستعمل في القديم، وإنما هي مُولدة.
- (٤) يقول: أَخْلَقْتُ الْحَوَادِثُ مِنَ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ مَعَانِيكَ، فَذَهَبَتْ بِشَاشَتِكَ.
- (٥) أَيِ أَيْنَ حَبِيبِي الَّتِي كَانَتْ تُبْكِينِي دَمًا.
- (٦) أَيِ كَشَفْتُهُ فَجَعَلْتُهُ مَظْلَمًا لثَدَّةِ نُورِهَا، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ ضَوْءُ الْقَمَرِ يَنْبَهُرُ ضَوْءُ الْكَوَاكِبِ.
- (٧) «الْمُسْتَمِيتُ» الَّذِي كَانَتْ يَطْلُبُ الْمَوْتَ، مِنْ شَجَاعَتِهِ وَإِقْدَامِهِ، كَمَا تَقُولُ اسْتَخْرَجَ الشَّيْءَ إِذَا طَلَبَ خُرُوجَهُ، وَاسْتَعْلَمَ الْخَبَرَ إِذَا طَلَبَ عِلْمَهُ. وَ«الْمُعْلَمُ»: الَّذِي يَجْعَلُ لِنَفْسِهِ عَلَامَةً يُعْلَمُ بِهَا فِي الْحَرْبِ، =

- ٨ مَقْسُومَةٌ فِي الْحُسْنِ بَلْ هِيَ غَايَةٌ
 ٩ مَلْطُومَةٌ بِالْوَرْدِ أَطْلَقَ طَرْفُهَا
 ١٠ مَذِلْتُ وَلَمْ تَكْتُمْ جَفَاءَكَ تَكْتُمُ
 ١١ إِنْ كَانَ وَصْلُكَ آخِزٌ وَهُوَ مُحَرَّمٌ
 ١٢ عَزَمَ يَقِلُّ الْجَيْشَ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ
 ١٣ وَفَتَى إِذَا ظَلَمَ الزَّمَانُ فَمَا يَرَى
 ١٤ لَوْلَا ابْنُ حَسَّانَ الْمُرْجَى لَمْ يَكُنْ
 ١٥ شَافَهُتُ أَسْبَابَ الْغِنَى بِمُحَمَّدٍ
 ١٦ قَدْ تَيَمَّتَ مِنْهُ الْقَوَافِي بِأَمْرِي
 ١٧ يَخْلُو وَيَعْدُبُ إِنْ زَمَانٌ نَالَهُ
 ١٨ تَلْقَاهُ إِنْ طَرَقَ الزَّمَانُ بِمَغْرَمٍ
 ١٩ لَا يَحْسِبُ الْإِقْلَالَ عُدْمًا بَلْ يَرَى
 ٢٠ مَا زَالَ وَهُوَ إِذَا الرِّجَالُ تَوَاضَحُوا
- فَالْحُسْنُ فِيهَا وَالْجَمَالُ مَقْسَمٌ
 فِي الْخَلْقِ فَهُوَ مَعَ الْمُنُونِ مُحْكَمٌ
 إِنَّ الَّذِي يَمُتُّ الْمَذُولَ لِمَغْرَمٍ
 مِنْكَ الْغَدَاةُ فَمَا السُّلُوفُ مُحَرَّمٌ
 وَبَرْدُ ظَفَرِ الشُّوقِ وَهُوَ مَقْلَمٌ
 إِلَّا إِلَى عَزَمَاتِهِ يُتَظَلَّمُ!
 بِالرَّقَّةِ الْبَيْضَاءِ لِي مُتَلَوَّمٌ
 حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ
 مَا زَالَ بِالْمَعْرُوفِ وَهُوَ مُتَيَّمٌ
 بِغِنَى وَتَلَاثُ الْخُطُوبِ فَيَكْرَمُ
 شَرَّهَا إِلَيْهِ كَأَنَّمَا هُوَ مَغْنَمٌ
 أَنَّ الْمُقِيلَ مِنَ الْمُرُوءَةِ مُعْدِمٌ
 عِنْدَ الْمُقَدِّمِ حَيْثُ كَانَ يُقَدِّمُ

= وإنما يفعل ذلك الشُّجْعَانُ الَّذِينَ يَنْقُونَ بِجِدَّتِهِمْ وَقَوَّتِهِمْ عَلَى مِرَاسِ الْأَقْرَانِ.

رواية أبي العلاء «يَسْتَعْدِبُ الرَّعْدِيدُ فِيهَا حَتْفَهُ»، و«الرَّعْدِيدُ» الجبان، والمعنى أَنَّ الرَّعْدِيدَ يَسْهَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ فِي حُبِّ هَذِهِ الْمَرْأَةِ، حَتَّى يُقَدِّمَ عَلَى الْأُمُورِ الْقَاتِلَةِ.

(٩) أَي خَذَهَا مُشْرَبَ حُمْرَةٍ، فَإِذَا رَمَتْ بِطَرْفِهَا فِي الْخَلْقِ قَتَلَتْ.

(١٠) يُقَالُ مَذَلْ بَسْرُهُ إِذَا أَفْشَاهُ وَلَمْ يَحْفَظْهُ. يَقُولُ: إِنَّ الَّذِي يَحِبُّ الْمَذُولَ لَمُعْدَبٌ مُبْتَلَى، لِأَنَّهُ يَحِبُّ

مَنْ لَا يُحِبُّهُ، وَأَصْلُ «الْمَذَلِّ» السَّخَاءُ، أَي أَنَّهُ يَسْخُو بِسْرُهُ، وَ«تَكْتُمُ» عَلَى مِثَالِ (تَفْعَلُ) وَبَعْضُ

النَّاسِ يَقُولُ «تَكْتُمُ» عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَحْسَنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ،

لِيَكُونَ لَفْظُ الْفِعْلِ وَالاسْمِ مُتَسَاوِيًا.

(١٢) يَقُولُ: أَنَا أَسْلُو عَنْكَ بِعِزِّ مَاضٍ لَا يَنْبَغِي شَيْءٌ عَمَّا أُرِيدُهُ.

(١٥) قَوْلُهُ «حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ»: أَي قَدْ لَاحَ لِي وَجْهُ الْغِنَى.

(٢٠) إِذَا رَوَى «تَوَاضَحُوا» بِالْحَاءِ، فَهُوَ مِنْ وَضَحَ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ، أَي إِذَا طَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يُظْهِرَ أَنَّهُ

أَرْفَعُ شَرَفًا مِنْ غَيْرِهِ. وَمَنْ رَوَى «تَوَاضَحُوا» بِالْخَاءِ، فَهُوَ نَحْوُ التَّسَاجُلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الدَّلْوِ

وَضُوحٌ أَي قَرِيبٌ مِنَ الْمَاءِ. وَيُقَالُ تَوَاضَعَ الرِّجَالُ: إِذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلَ فِعْلِ الْآخَرِ، =

٢١	يَحْتَلُّ فِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ فِي ذُرَا	عَادِيَّةٌ قَدْ كَلَّلَتْهَا الْأَنْجُمُ
٢٢	قَوْمٌ يَمْجُ دَمًا عَلَى أَرْمَاحِهِمْ	يَوْمَ الْوَعَى الْمُسْتَبِيلُ الْمُسْتَلِيمُ
٢٣	يَعْلُونَ حَتَّى مَا يَشْكُ عَدُوَّهُمْ	أَنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ حَيٌّ مِنْهُمْ
٢٤	لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا قَبِيلٌ آخَرُ	بِلِزَائِهِمْ مَا كَانَ فِيهِمْ مُضَرُّ
٢٥	وَلَأَنْتَ أَوْضَحُ فِيهِمْ مِنْ غُرَّةٍ	شَدَخَتْ وَفَارَ بِهَا الْجَوَادُ الْأَدْهَمُ
٢٦	تَجْرِي عَلَى آثَارِهِمْ فِي مَسَلِكِ	مَا إِنَّ لَهُ إِلَّا الْمَكَارِمَ مَعْلَمُ
٢٧	لَمْ يَنْأَ عَنِّي مَطْلَبٌ وَمُحَمَّدُ	عَوْنٌ عَلَيْهِ أَوْ إِلَيْهِ سُلْمُ
٢٨	لَمْ يَذْعِرِ الْأَيَّامَ عَنْكَ كُمُرْتِدٍ	بِالْعَقْلِ يَقْهَمُ عَنْ أَخِيهِ وَيُقْهَمُ
٢٩	مِمَّنْ إِذَا مَا الشُّعْرُ صَافَحَ سَمْعَهُ	يَوْمًا رَأَيْتَ ضَمِيرَهُ يَتَبَسَّمُ

- = وكذلك الأتان الوحشية توضح الحمار أي تجري كجربه. «عند المقدّم» يعني عند الملك الأعظم، ومن روى *عند التقدّم حيث كان يُقدّم* فالمنى صحيح مفهوم.
- (٢١) «سعد بن ضبة» بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر. «وعادية» قديمة، واصل ذلك أنهم كانوا يقولون للشيء القديم عادي، أي كأنه من صنعة عاد بن إرم، فيقولون بشر عادية أي قديمة، وطريق عادي؛ وعني الطائي (بالعادي) هنا هضبة، استعارها للشرف.
- (٢٢) «المُسْتَبِيلُ» من البسالة، «والمُسْتَلِيمُ» الذي عليه الأمة وهي الدرع.
- (٢٣) «يَعْلُونَ» من قولك علّا قرنته: إذا غلبه، وقال قوم يقال «علوت» من الارتفاع، متعدياً وغير متعدي، «وعليت» من الظفر، ولا يُعدونه، فيجوز على هذا أن يُروى «يَعْلُونَ» بفتح اللام. «والمنايا الحمر» يعني بها القتل، لأن الدماء تجري فيه، وهي مُحَمَّرَةٌ، وكذلك يجب أن يكون قولهم موت أحمر: إنما يراد به القتل، وكان بعض أهل العلم يقول: إنما قيل موت أحمر لأن الحمر من ألوان الأسد، وهذا ليس بشيء، وعلى هذا فسروا قول أبي زبيد في صفة الأسد: إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطَاطِيفًا كَفَّهِ رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَ وقال قوم إنما قيل موت أحمر، لأن بصر الميت يتغير فيرى الدنيا حمراء، والقول المتقدم هو الصحيح.
- (٢٤) و(٢٥) «المُضَرُّ» القليل المال. «وشدخت» الفرّة إذا انتشرت في الوجه. ويروى *شدخت* ولا سيما حواها أدهم* «وسبي» تُخَفَّفُ وتُنْقَلُ، والتثقل الأصل، وقوله «حواها أدهم» يحتمل أن يتأوله المتأول على أنه طعن في قوم الممدوح، لأنه جعلهم كالأدهم وهو غرة فيهم.

وقال يمدح أبا سعيد : مُحَمَّدَ بْنَ يَوْسَفَ [من البسيط].

- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|
| أبا سعيد وما وصفي بمتهم | ١ | على الشاء ولا شكري بمخترم |
| لئن جحدتك ما أوليت من حسن | ٢ | إنني لفي اللؤم أولى منك في الكرم |
| أنسى ابتسامك والألوان كاسفة | ٣ | تبسم الصبح في داج من الظلم |
| كذا أخوك الندى لو أنه بشر | ٤ | لم يلف طرفه عين غير متيسر |
| رددت رونق وجهي في صحيفته | ٥ | رد الصقال بماء الصارم الخدم |
| وما أبالي وخير القول أضدقه | ٦ | حقنت لي ماء وجهي أو حقنت دمي |

وقال يمدحه وقد غاب عنه [من الطويل] :

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------|
| متى كان سمعي خلصة للوائم | ١ | وكيف صغت للعاذلات عزائي؟! |
| إذا المرء أبقي بين رأييه ثلثة | ٢ | تسد بتغنيف فليس بحازم |

(٣) أي لا أنسى، فحذف «لا»، ومثله كثير.

(٥) [الخدم: السريع القطع].

(٦) أراد: «أحقنت»، فحذف حرف الاستفهام.

(١) [العاذلات: اللائعات].

(٢) يقول: إذا المرء أشرك في رأيه غيره، حتى يشير عليه برأي آخر، فقد ترك بينهما ثلثة تحتاج إلى سدها، وهذا ليس من أفعال ذوي الحزم، بل يجب عليه أن يصمم على رأيه. وقال أبو العلاء: أراد «برأييه»، أنه مرة يقول أفل ومرة يقول لا أفل، فإذا لم يعزم على الأمر ويصرمه، فكأنه قد أبقي ثلثة يعتقه عليها اللائم. وهذا مثل قول العرب هو يؤامر نفسه: إذا وقف لا يدري ما يصنع، فكأنه جعل له نفسان، نفس تأمره، ونفس تنهاه، قال الشاعر:

ولم تؤامر نفسيك مفتكراً فيها ونسي أختها ولم تكدر

وقال آخر:

- ٣ سَأَوْطَىءُ أَهْلَ الْعَسْكَرِ الْآنَ عَسْكَرًا
 ٤ فَإِنِّي مَا حُورِفْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى
 ٥ رُوَيْدًا يَقِرُّ الْأَمْرُ فِي مُسْتَقَرِّهِ
 ٦ وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَى الرَّزْقِ خِلْتُهُ
 ٧ بَعَيْنِ الْعُلَى أَصْبَحْتُ بَيْنَ هَادِمٍ
 ٨ لَعَمْرُ النَّوَى لَا زِلْتُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
 ٩ فَتَى فَيَصْلِي الْعَزْمَ يَعْلَمُ أَنَّهُ
 ١٠ إِذَا سَارَ فِيهِ الظَّنُّ كَانَ بِكُلِّ مَا
 ١١ أَسَاءَتْ يَدَاهُ عِشْرَةَ الْمَالِ بِالنَّدَى
 مِنْ الذُّلِّ مَحَاءٌ لِيْلِكَ الْمَعَالِمِ
 وَلَكِنَّكُمْ حُورِفْتُمْ فِي الْمَكَارِمِ
 فَمَا الْمَجْدُ عَمَّا تَفْعَلُونَ بِنَائِمِ
 سِوَى أَمَلِي إِيَّاكُمْ لِلْعَظَائِمِ
 دَعَائِمَهَا الطُّوْلَى وَبَانٍ كَهَادِمِ
 مُسْحَا عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ السَّوَاغِمِ
 نَشَا رَأْيُهُ بَيْنَ السَّيْفِ الصَّوَارِمِ
 يُؤْمَلُ مِنْ جَدْوَاهُ أَوَّلَ قَادِمِ
 وَأَحْسَنَتَا فِينَا خِلَافَةَ حَاتِمِ

= بِؤَامِرُ نَفْسِهِ وَفِي الْأَمْرِ فَسْحَةٌ أَتَشْتَرِيْعُ الذُّؤْبَانُ أَمْ لَا يَطْشُرُهَا
 (٣) أَي يَمْحُو مَا قَالُوا فِي مِنَ الْوَقِيعَةِ، يَعْنِي أَنَّهُمْ قَالُوا هُوَ مُحْرُومٌ نَكِيذُ الْجَدِّ. «العسكر» موضوع اللغة
 فيه: أَنَّهُ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ لِلْحَرْبِ، قُصِرَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ، إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ عَلَى مَعْنَى
 الْإِسْتِعَارَةِ، كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ:

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تُوْجِرُهُ

تُعِينُ مِسْكِينًا كَثِيرًا عَسْكَرُهُ؟!

أَرَادَ كَثِيرًا عِيَالَهُ. وَ«العسكر»: وَاقَعَ عَلَى شَخْصٍ النَّاسِ، وَإِنَّمَا أَجَازَ الطَّائِيُّ أَنْ يَقُولَ: وَأَهْلَ
 الْعَسْكَرِ عَلَى سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ، أَي سَأَوْطَىءُ أَهْلَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَحِلُّهُ الْعَسْكَرُ، وَإِنَّمَا حَقِيقَةُ ذَلِكَ أَنْ
 يُقَالَ أَهْلُ الْمَعْسَكِ، وَهَذَا أَشْبَهَ مِنْ أَنْ يُتَأَوَّلَ، عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْبَلَدَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَسْكَرٌ مُكَرَّمٌ.

(٤) أَي الْقَنَاعَةُ أَغْنَى الْغَنَى، بَلْ أَنْتُمْ الْمُحَارِقُونَ، إِذْ حُرِمْتُمْ الْمَكَارِمَ بِتَرْكِ الْإِحْسَانِ إِلَيَّ.

(٧) وَ(٨) «بَعَيْنِ الْعُلَى» أَي بِمَرَأَى مِنَ الْعُلَى وَمُسْمَعٍ، وَيُرْوَى «مُشِيحًا» وَ«الْمُشِيحُ»: الْجَادُّ

[السواجم: المنهمرة].

وقال يمدحه وقد قَدِمَ من مَكَّةَ [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | إِنَّ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ ذَمِيمًا | أَنْ تَنَامَا عَنْ لَيْلَتِي أَوْ تَنِيَمَا |
| ٢ | كُنْتُ أَرعى الْبُدُورَ حَتَّى إِذَا مَا | فَارْقُونِي أَمْسَيْتُ أَرعى النُّجُومَا |
| ٣ | قَدْ مَرَرْنَا بِالْذَّارِ وَهِيَ خَلَاءُ | وَبَكَيْنَا طُلُولَهَا وَالرُّسُومَا |
| ٤ | وَسَأَلْنَا رُبُوعَهَا فَاَنْصَرَفْنَا | بِسَقَامٍ وَمَا سَأَلْنَا حَكِيمَا |
| ٥ | أَصْبَحْتُ رَوْضَةَ الشُّبَابِ هَشِيمًا | وَعَدْتُ رِيحَهُ الْبَلِيلُ سُمُومَا |
| ٦ | شُعْلَةٌ فِي الْمَفَارِقِ اسْوَدَّعَتْنِي | فِي صَمِيمِ الْفُؤَادِ تُكْلًا صَمِيمَا |
| ٧ | تَسْتَشِيرُ الْهُمُومَ مَا اكْتَنَ مِنْهَا | صُعْدًا وَهِيَ تَسْتَشِيرُ الْهُمُومَا |

(١) يقول: يا صاحبي إنَّ عهداً منكما ذمياً إنَّ نِشْماً ولم تسعداني. ويقال: فلان لا يَنَامُ ولا يَنِيْمُ إذا

كان قلقاً لا يَنَامُ هو في نفسه، ولا يترك غيره أن ينام، لأنه يُسْهِره بتشكيه وتوجعه، قال الشاعر:

وقد قَسَمْتُ عَلَيْهِ مَهْمَا رِمَاحٍ خَوَاسِرَ لَا تَنَامُ وَلَا تَنِيْمُ

(٢) هذا البيت يُروى على وجوه، كلها فيه فنٌّ من صناعة الشعر، فمن روى «البدور» أراد الوجوه التي

تُشَبَّه بالبدور، ومن روى «الخُدود» أراد جمع خُدُر، أي كنتُ أراعيها قبل البين، فلما بَانَتْ

سُورَتْ فَرَعَيْتُ النُّجُومَ، ويروى «أرعى الخُدود» وهذا يحتمل وجهين: أحدهما من الرعاية التي هي

نظراً إلى الشيء وكَلَاةً له، والآخر أن يكون مستعاراً من رَغْيِ النبات، كأنه أراد التَّحْقِيلَ فجعلته

رَغِيًّا.

(٥) قد تَرَدَّدَ ذِكْرُ «البَلِيلِ» من الرِّيحِ، وهي التي فيها شيءٌ من مطر، وربما قبل هي البادرة، والأول

أشبه بالاشتقاق. و«السُّمُومُ» رِيحٌ حارة، وقال قوم «السُّمُومُ» بالنهار، وقلما تكون بالليل،

وهو الحَرُورُ، تكون بالليل، وقلما تكون بالنهار.

(٦) «الشُّعْلَةُ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من شُعْلَةِ النار، والآخر أن يكون من شُعْلَةِ الْقَرَسِ،

يقال قَرَسٌ أَشْعَلٌ: إذا كان في ذَنْبِهِ بِيَاضٌ، وقال «شُعْلَةٌ فِي الْمَفَارِقِ» فصَّحَ بذلك، لأن الشُّعْلَةَ

جَرَتْ عَادَتُهَا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْأَذْنَابِ، وهي [هنا] فِي الْمَفَارِقِ، فهي مُخَالِفَةٌ لِنَظَرِ «صَمِيمٍ» كُلِّ

شيءٍ: خالصة.

(٧) يقول هذه الشُّعْلَةُ من الشَّيْبِ تستشيرها الْهُمُومُ الْمَكْتَنَّةُ، لأنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّ الْهَمَّ، وَالْحُزْنَ وَمَا

يَلْقَاهُ الرَّجُلُ مِنَ الشَّدَائِدِ، يُعْجَلُ الشَّيْبُ، وكذلك قالوا أَمْرٌ يَشِيبُ له الْوَلِيدُ، أي يَفْزَعُ منه، فيتقدَّم =

- ٨ غُرَّةٌ بُهْمَةٌ أَلَا إِنَّمَا كُنْتُ أَغْرًا أَيَّامَ كُنْتُ بِهِيْمًا
 ٩ دِقَّةٌ فِي الْحَيَاةِ تُدْعَى جَلَالًا
 ١٠ حَلَمْتُ بِي زَعَمْتُ وَأَرَانِي
 ١١ مَنْ رَأَى بَارِقًا سَرَى صَامِتِيًّا
 ١٢ يُوسُفِيًّا مُحَمَّدِيًّا حَفِيًّا
 ١٣ فَسَقَى طِيًّا وَكَلْبًا وَدُودًا
 ١٤ لَنْ يَنَالَ الْعُلَى خُصُوصًا مِنَ الْفِتْ
 ١٥ نَشَأْتُ مِنْ يَمِينِهِ نَفَحَاتُ
 ١٦ أَلْبَسْتُ نَجْدًا الصَّنَائِعَ لَا شَيْءَ
- تُ أَغْرًا أَيَّامَ كُنْتُ بِهِيْمًا
 مِثْلَمَا سُمِّي اللَّدِيغُ سَلِيمًا
 قَبْلَ هَذَا التَّحْلِيمِ كُنْتُ حَلِيمًا
 جَادَ نَجْدًا سُهُولَهَا وَالْحُزُومًا؟
 بِذَلِيلِ الثَّرَى رُؤُوفًا رَحِيمًا
 نَ وَقَيْسًا وَوَائِلًا وَتَمِيمًا
 يَانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ نَدَاهُ عُمُومًا
 مَا عَلَيْهَا أَلَّا تَكُونَ غُيُومًا
 حَاً وَلَا جَنْبَةً وَلَا قَيْصُومًا

= شَيْءٌ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

(٨) وَيُرْوَى «غُرَّةٌ مَرَّةٌ» وَيَقَعُ فِي النُّسخ «غُرَّةٌ غُرَّةٌ»، وَرَوَايَةُ (ع) «غُرَّةٌ بُهْمَةٌ»، وَقَالُوا «غُرَّةٌ بُهْمَةٌ» عَلَى مَعْنَى التَّنَادٍ، أَيْ اسْمُهَا غُرَّةٌ، وَهِيَ ضِدُّ ذَلِكَ فِي الْحَقِيقَةِ. وَ«الْبُهْمَةُ» مِنْ قَوْلِكَ فَرَسٌ بِهِيمٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لَوْنَهُ غَيْرُهُ، كَأَنَّهُ أَبْهَمَ عَنِ الشَّيْءِ، أَيْ أَغْلِقَ دُونَهَا، مِنْ أَبْهَمْتُ الْبَابَ إِذَا أَغْلَقْتَهُ. وَجَازَ أَنْ يَجْعَلَ نَفْسَهُ بِهِيْمًا لِأَنَّهُ أَرَادَ الشَّرَّ، وَأَنَّهُ أَيَّامَ كَانَ أَسْوَدَ لَمْ تَكُنْ لَهُ غُرَّةٌ أَيْ شَيْبٌ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فَرَسٌ بِهِيمٌ الرَّجُلُ أَوْ الْيَدُ إِذَا كَانَ فِي قَوَائِمِهِ الثَّلَاثَ حُجُولٍ، وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ بَيْتُ الطَّائِي لِأَنَّ ابْنَ آدَمَ يُخَالِفُ شَعْرَهُ لَوْنَ جَسَدِهِ، وَلَمْ تَجِرِ الْعَادَةُ بِأَنْ يُقَالَ رَجُلٌ بِهِيمٌ، وَلَكِنَّهُ مُسْتَعَارٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَنْمَارِيِّ:

تَمَادَى مِنْ قَوَائِمِهَا ثَلَاثٌ يَنْحَجِلُ وَقَائِمَةٌ بِهِيمٌ
 فَجَعَلَ الْقَائِمَةَ بِهِيْمًا، كَمَا جَعَلَ الطَّائِي تِلْكَ الصِّفَةَ لِلشَّعْرِ.

(٩) يَقُولُ: الْمَشِيبُ دِقَّةٌ وَالنَّاسُ يُسَمُّونَهُ جَلَالًا، فَيُجَلُّونَ الشَّيْخَ بِقَوْلِهِمْ، لَا يَفْعَلُهُمْ.

(١٠) أَيْ زَعَمْتُ أَنَّ شُعْلَةَ الشَّيْبِ قَدْ صَبَّرْتَنِي حَلِيمًا، وَتَمَّ بِهَا عَقْلِي، وَأَنَا أَرَى أَنِّي قَبْلَ هَذَا كُنْتُ حَلِيمًا كَامِلًا.

(١١) [الْحُزُومُ: جَمْعُ الْحُزْمِ، وَهُوَ فِي الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعِ الْكَثِيرِ الْحِجَارَةِ].

(١٢) [ص] «ذَلِيلُ الثَّرَى» الْمُسْتَكِينُ، مِنْ قَوْلِهِ «أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَثَرَةٍ».

(١٦) يَقُولُ: مَوَاهِبُ هَذَا الْمَمْدُوحِ أَلْبَسَتْ نَجْدًا، أَيْ أَهْلَ نَجْدٍ، الصَّنَائِعَ، وَلَمْ تَكُنْ كَالْمُيُوثِ اللَّاتِي تُظْهِرُ النَّبَاتَ، مِثْلَ الشَّيْخِ وَالْجَنْبَةِ وَالْقَيْصُومِ.

- ١٧ كَرُمْتُ رَاحَتَاهُ فِي أَرْمَاتٍ كَانَ صَوْبُ الْغَمَامِ فِيهَا لَثِيمَا
 ١٨ لَا رُزِينَاهُ مَا أَلَذُّ إِذَا هُزُّ وَأُنْدَى كَفْأً وَأَكْرَمَ خَيْمَا!
 ١٩ وَجْهَ الْعَيْسِ وَهِيَ عَيْسُ إِلَى الدِّ فَالَتْ مَثَلَ الْقَيْسِيِّ حَظِيمَا
 ٢٠ وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدَّيَّ مَنْ أَمْرُوْ كَانَ لِلْإِلَهِ غَرِيمَا
 ٢١ فِي طَرِيقٍ قَدْ كَانَ قَبْلُ شِرَاكَا ثُمَّ لَمَّا عَلَاهُ صَارَ أَدِيمَا
 ٢٢ لَمْ يُحَدِّثْ نَفْسًا بِمَكَّةَ حَتَّى جَاوَزَ الْكَهْفَ خَيْلُهُ وَالرَّقِيمَا
 ٢٣ حَرَمُ الدَّيْنِ زَارُهُ بَعْدَ أَنْ لَمْ يُبْقِ لِلْكَفْرِ وَالضَّلَالِ حَرِيمَا
 ٢٤ حِينَ عَقَى مَقَامَ إِبْلِيسَ سَامَى بِالْمَطَايَا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَا

(١٩) «العميس» إبل بيض يعلو نياضها شقرة [ص] ويروي «فالت من الهواجر شيما» * و«شيم» وهو الذي به شامة أو شام كثير، وإنما يريد أحد أمرين: إما أن يعني ما أثرت فيها الرحال والأقتاب من العقور والجلب، فجعلها كالشامات، وإما أن يعني مواضع أجسادها ظهر فيها العرق، فكان مخالفاً للونها. ومن روى «شوما» فالشوم السود، قال الهذلي:

مُعْتَقَّةٌ صِرْفًا يَكُونُ بِيَاءُهَا جِلَادُ الْمُخَاضِرِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا

وهذا المعنى أشبه من الأول، لأنهم يصفون الإبل بأن العرق يجعلها، قال الشاعر:

صَبَّغَ الْهَوَاجِرَ لَوْنُهَا فَكَأَنَّمَا يَجْنَابُ فَوْقَ جُلُودِهَا الْأَمَاحَا

وقال الراجز:

جَوْنًا كَانَ الْعَرَقُ الْمَثْوَجَا

أَلْبَسَهُ الْقَطْرَانُ وَالْمُسُوحَا

(٢٠) أي أحق الديون بالقضاء ذين الله، والحج دين الله على الناس.

(٢١) يقول: كان طريق الحج كالشراك، فلما ركب سواه فجعله كالأديم، ووسّع الضيق، وقد يشبهون

الطريق بالأديم، قال الشاعر:

وَمُعْتَبِدٍ مَثَلَ الدَّهَانِ زَجَرْتُ الْعَيْسَ فِيهِ فَكَانَ لِنَيْ الْمُنْذَرِ

فَمَرُّوا «الدَّهَان» هَا هُنَا الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ.

(٢٢) «الكهف والرقيم»: موضعان في بلاد الروم، أي لم يهَمَّ بالحج، إلا بعد أن فتح في بلاد الروم

فتوحاً.

٢٥	حَطَمَ الشَّرَكَ حَظْمَةً ذَكَرْتُهُ	في دُجَى الليل زَمْزَمًا وَالْحَظِيمَا
٢٦	فَاضَ فَيْضَ الْأَيْ حَتَّى غَدَا الْمَوْ	سِمٌ مِنْ فَضْلٍ سَيِّئِهِ مَوْسُومًا
٢٧	قَدْ بَلَوْنَا أَبَا سَعِيدٍ حَدِيثًا	وَبَلَوْنَا أَبَا سَعِيدٍ قَدِيمًا
٢٨	وَوَرَدْنَاهُ سَاجِلًا وَقَلِيلًا	وَرَعَيْنَاهُ بَارِضًا وَجَمِيمًا
٢٩	فَعَلِمْنَا أَنْ لَيْسَ إِلَّا بِشَقِّ الذِّ	فُسٍ صَارَ الْكَرِيمُ يُدْعَى كَرِيمًا
٣٠	طَلَبَ الْمَجْدِ يُورِثُ الْمَرْءَ خَبَلًا	وَهُمُومًا تَقْضِيْقُضَ الْحَيَزُومًا
٣١	فَتَرَاهُ وَهُوَ الْخَلِيُّ شَجِيًّا	وَتَرَاهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ سَقِيمًا
٣٢	تَجِدُ الْمَجْدَ فِي الْبَرِيَّةِ مَنْثُورًا	رَأَى وَتَلَقَّاهُ عِنْدَهُ مَنْظُومًا
٣٣	تَيَمَّمْتَهُ الْعُلَى فَلَيْسَ يَعْدُ الْ	بُؤْسَ بُؤْسًا وَلَا النَّعِيمَ نَعِيمًا
٣٤	وَتَوَّأَمُ النَّدَى يُرِي الْكَرَمَ الْفَا	رِدَ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاطِنِ لُومًا
٣٥	كُلَّمَا زُرْتُهُ وَجَدْتُ لَدَيْهِ	نَسَبًا ظَاعِنًا وَمَجْدًا مُقِيمًا
٣٦	أَجْدَرُ النَّاسِ أَنْ يُرَى وَهُوَ مَغْبُورًا	نَ وَهِيَهَاتَ أَنْ يُرَى مَظْلُومًا

(٢٥) «الحطيم»: المذار بالبيت، وهو الحِجْرُ أيضاً.

(٢٨) وَيُرْوَى «سَاحِحًا» وَ«السَّحِجُ» الْمَاءُ الْجَارِي الظَّاهِرُ، وَ«الْقَلِيبُ» الْبُشْرُ، وَ«الْبَارِضُ»: أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْبُهْمَى، وَ«الْجَمِيمُ» مَا غَطَّى الْأَرْضَ مِنَ النَّبَاتِ، وَهَذِهِ اسْتِعَارَاتٌ، لِأَنَّ الْمَاءَ السَّاحِحَ ضِدَّ الْمَاءِ الَّذِي فِي الْقَلِيبِ، وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّبَاتِ، وَالْجَمِيمُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ الْيَدُ صَارَ كَالْجُمَّةِ.

(٣٠) «الْخَبْلُ» فَسَادُ الْأَعْضَاءِ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي كُلِّ فَسَادٍ. وَ«تَقْضِيْقُضُ» الْحَيَزُومُ، أَيْ تَكْسِيرُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَقَضَ الْأَسَدُ الْفَرِيْسَةَ إِذَا نَقَضَهَا وَحَطَمَ عِظَامَهَا، وَ«الْحَيَزُومُ» الصَّدْرُ، وَقِيلَ مَا تَحْتَهُ مِنَ الْجَسَدِ.

(٣١) يَقُولُ: نَرَى طَالِبَ الْمَجْدِ مُتَقَسِّمَ الْقَلْبِ فِي طَلَبِهِ مِنْ وَجْهِهِ. وَالْإِخْتِيَارُ «شَجِي» بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ، وَقَدْ جَاءَ التَّشْدِيدُ، وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِينَ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ شَجَاهٍ يَشْجُوهُ إِذَا أَحْزَنَتْهُ وَشَاقَّهُ فَيَكُونُ (فَعِيلًا) فِي مَعْنَى (مَفْعُولٍ)، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ شَجِيٍّ يَشْجِي، ثُمَّ زِيدَتْ الْبَاءُ فِيهِ، كَمَا يُقَالُ سَمَخَ وَسَيَّجَ وَأَرَبَّ وَأَرَبَبَ.

(٣٣) أَيْ لَيْسَ يَغْنَلُ إِلَّا مَا هُوَ فِيهِ مِنْ طَلَبِ الْمَجْدِ.

(٣٤) [الْفَارِدُ: الْمَنْفَرْدَةُ، الْمَنْقَطَعَةُ عَنِ الْقَطِيعِ].

- ٣٧ كُلِّ حَالٍ تَلْقَاهُ فِيهَا وَلَكِنْ
 ٣٨ وَإِذَا كَانَ عَارِضُ الْمَوْتِ سَحًّا
 ٣٩ فِي ضِرَامٍ مِنَ السَّوْغَى وَاشْتَعَالَ
 ٤٠ وَاكْتَسَتْ ضَمَرُ الْجِيَادِ الْمَذَاكِي
 ٤١ فِي مَكْرٍ تَلَوُّهَا الْحَرْبُ فِيهِ
 ٤٢ قُمْتُ فِيهَا بِحُجَّةِ اللَّهِ لَمَّا
 ٤٣ فَتَحَ اللَّهُ فِي اللَّوَاءِ لَكَ الْخَا
 ٤٤ حَوْمَتَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَلَنْ يُحْدِ
 ٤٥ فِي عَذَاةٍ مَهْضُوبَةٍ كَانَ فِيهَا
 ٤٦ لُبَّتْ مُزْنُهَا فَكَانَتْ رَهَامًا

(٣٨) و(٤٢) أي وإذا كان عارض الموت هذه حاله ، قمت فيها بما يحتاج به عند الله من ضرب وطعن .

(٤١) [مقورة: ضامرة . الشكيم : حديدة توضع في فم الفرس] .

(٤٣) قطع ألف «الائنين» ، وذلك جائز كما قال الراجز :

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيَا
 وَفَوْقَ ذَاكَ لِمَةً خَلِيَا
 قَلَّتْ وَصَالِي وَاصْطَفَتْ إِبْلِيَا
 وَصَامَتِ الْإِئْنِينِ وَالْحَيِيَا

وقال آخر :

يَا خَالِقَ الْإِئْنِينِ وَالْخَمِيسِ
 وَمُنْزِلَ الْوَحْيِ عَلَى إِدْرِيسِ

(٤٤) أي ضربته ريح الجنوب في انتصابه عليها ، وطال ذلك إلي أن ظفرت ، وكذلك الشاهين والعقاب لا
 يكثر صيدهما حتى يحلقا ويدورا في الهواء .

(٤٥) في النسخ «عذاة» . (ع) : «العذاة» : أرض طيبة التراب بعيدة من الماء ، ولذلك قالوا أرض عذية ،
 أي أنها لا تحتاج إلى السقي ، لأنها لا تفتقر إلى ذلك ، وه مهضوبة ، أي قد أصابتها هضبة من
 المطر ، أي دفعة منه .

(٤٦) «الرهام» : أمطار ضفاف ، ويقال أرض مرهومة ، وإنما ذكر الرهام لأن المطر إذا كثر واشتد جاز =

٤٧ نِعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ لَا أَسْأَلُ الدَّ هَ إِلَيْهَا تُعْمَى سِوَى أَنْ تَدُومَا
٤٨ وَلَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كُنْتُ كَمَنْ يَسْ أَلَّهُ وَهُوَ قَائِمٌ أَنْ يَقُومَا

145

وقال يمدحه [من الطويل] :

١ عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا وَأَنْ تُعْتَبَ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا
٢ لَهُمْ مَنْزِلٌ قَدْ كَانَ بِالْبَيْضِ كَالْمَهَا فَصِيحُ الْمَغَانِي ثُمَّ أَصْبَحَ أَعْجَمَا
٣ وَرَدَّ عُيُونُ النَّاطِرِينَ مُهَانَةً وَقَدْ كَانَ مِمَّا يَرْجِعُ الطَّرْفُ مُكْرَمَا

= أن يؤدِّي إلى غير المصلحة، وكذلك قالوا في المثل، الفَيْثُ يُصْلِحُ مَا خَبَلَ. و«سَجَّتْ رَيْحُهَا» أي سَكَنَتْ، ومنه لَيْلٌ سَاجٍ، وبحرٌ سَاجِرٌ.

(٤٧) «إليها» أي معها، كما قال سبحانه «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ» أي مع الله، وهم يَتَسَمَّونَ في حروف الخفض، فيضعون بعضها موضع بعض، قال الراعي:
ثَقَالَ إِذَا رَادَ النِّسَاءُ خَرِيدَةً صَنَاعٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْقَوَانِيَا
أي سَادَتْ عِنْدِي.

(٤٨) وهو راجع إلى الله جَلَّتْ عَظَمَتُهُ، يقول: قد أعطانا الله فيكَ ما نأملُ، فلو أني سألتُه أن يُعْطِيكَ شيئاً لَكُنْتُ كَمَنْ يَسْأَلُهُ أَنْ يَقُومَ عَلَى عِبَادِهِ، أي يُصْلِحَ أُمُورَهُمْ وهو قائمٌ قد فعلَ ما يُرَادُ منه. ومن هذا اللفظ أَخَذَ «الْقِيَوْمُ» أي الذي يَقُومُ عَلَى الْعِبَادِ، وليس هو من الْقِيَامِ الذي هو ضِدُّ الْقُعُودِ، لأنَّ الله - تعالَى قدرته - لا يُوصَفُ بِذَلِكَ، ولكن أصل الكلمة من اللفظ المبذول بين العامة، إلا أنَّ المجاز وقع فيها، إذا كان الْمُهْتَمُّ بِالشَّيْءِ يحتاج إلى الْقِيَامِ فيه، ثم قيل للرئيس هذا أَمْرٌ يَلْزِمُكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ، أي تُغْنِي وَتَكْفِي وإن لم يكن تَمَّ قِيَامُ، ويقال فلان يقوم بَعِيَالِهِ، أي ينهض بشؤونهم وما يحتاجون إليه.

(١) وبيروى «تُعْتَبُ الْأَيَّامُ»: أي عسى وطنٌ يدنو بهم، فنشتفي بالْقُرْبِ منهم، وقوله «فربما» أي فربما دَنَا الْبَعِيدُ، وَأَعْتَبَ السَّاحِطُ.

(٢) أي كان مُرَبِّياً بمن فيه، ثم خَلَّتْ فَأَعْجَمَتْ عَلَى النَّاطِرِ فَلَا يَرَى فِيهَا أَحَدًا.

(٣) أي تَغَيَّرَ فَصَارَ الطَّرْفُ يَرِدُّ عَنْهُمْ لِسوءِ الْمَنْظَرِ، وقد كان في الدهر الأول يَرُدُّ الطَّرْفَ مُكْرَمًا، كَأَنَّهُ يَكْرَمُهُ بِمَا يَرَى فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالْمَهَابَةِ، ويجب أن يكون (مُفْعَلَةً) مِنَ الْهَوَانِ، لأنَّ =

- ٤ تَبَدَّلَ غَاشِيهِ بِرِيمٍ مُسَلِّمٍ
 ٥ وَمِنْ وَشْيٍ خَدُّ لَمْ يُنَمِّمْ فِرْنُدُهُ
 ٦ وَيَالْحَلِي إِنْ قَامَتْ تَرَنَّمُ فَوْقَهَا
 ٧ وَيَالْخَذْلَةَ السَّاقِ الْمُخْدَمَةِ الشَّوَى
 ٨ سَوَارٍ إِذَا قَاتَلْنَ مُمْتَنِعَ الْفَلَا
 ٩ إِلَى حَائِطِ الثَّغْرِ الَّذِي يُورِدُ الْقَنَا
 تَرَدَّى رَدَاءَ الْحُسْنِ طَيْفًا مُسَلِّمًا
 مَعَالِمَ يُذَكِّرُنَ الْكِتَابَ الْمُنَمِّمَا
 حَمَامًا إِذَا لَاقَى حَمَامًا تَرَنَّمَا
 قَلَانِصُ يَتَبَعْنَ الْعَبْنَى الْمُخْدَمَا
 جَعَلْنَ الشُّعَارَيْنِ الْجَدِيلَ وَشَذَقَمَا
 مِنَ الثُّغْرَةِ الرَّيَّا الْقَلِيبَ الْمُهْدَمَا

= الإهانة ضد الإكرام.

- (٤) أي صار عِيَضَ من كان يغشاه.
 (٥) أي تَبَدَّلَ رُسُومًا قد نَسَخَتْهَا الرِّيحُ، فصارت فيها طرائقُ كَانَتْهَا كُتُبٌ، وه «لَمْ يُنَمِّمْ» أي لم يُخَطَّ.
 (٧) «الشَّوَى» الأطراف كالبيدين والرَّجْلَيْنِ، وه «الْمُخْدَمُ» الذي فيه الْخَدَمَةُ، وهو الْخَلْخَالُ، وه «الْعَبْنَى» الجمل الضخم الشديد، وه «الْمُخْدَمُ» من الإبل الذي قد شُدَّتْ في أُرْسَاغِهِ سُبُورٌ إِلَى نَعَالِهِ، قال الراجز:

قَرَّبَ قَيْنَانِ تَبِيلُ لِمَمَّةٍ
 ذِي غُصْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمَةُ
 عَلَى جَلَالٍ عَجَزُ مُخْدَمَةٍ

- أي رُبَّ شَابٍ دَعَانِي أَنْ أُرْبِطَهُ عَلَى جَمَلٍ لِلنَّعَاسِ الَّذِي أَخَذَهُ.
 (٨) قَدْ جَزَتْ الْعَادَةُ مَعْنَى يُقَاتَلُ أَنْ يَكُونَ لَهُ شِعَارٌ يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنَ الْعَدُوِّ، وهو شيء يدعو به في الحرب، مثل أَنْ يَقُولَ يَالَ كَلَابٍ، أَوْ يَالَ تُمَيْرٍ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي يُصْطَلَحُ عَلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي صِفَةِ الْجَيْشِ:

زَجَلُ الْأَصْوَاتِ حَتَّى مَا بِهِ لَبَسَ شَتَّى خِرَقِ الْقَوْمِ شِعَارُ
 وَيَقَالُ، فَلَانِ مَا لَهُ شِعَارٌ إِلَّا كَذَا: أَيِ يَذْكُرُهُ كَثِيرًا كَمَا يَذْكُرُ الْمُحَارِبُ شِعَارَهُ لِيُشْعَرَ بِمَكَانِهِ أَصْحَابِهِ، وَهُوَ مِنْ شَعَرْتُ أَيِ عَلِمْتُ. فَكَأَنَّ هَذِهِ الرُّوَاحِلَ قَدْ جَعَلَتْ شِعَارَهَا فِي قَطْعِ الْفَلَاةِ، أَنَّهَا تُنَسَّبُ إِلَى جَدِيلٍ وَشَذَقَمَ، كَمَا يَذْكُرُ الْمُحَارِبُ جَدَّةَ الْأَكْبَرِ وَقَبِيلَتَهُ.

- (٩) «ثُغْرَةُ النَحْرِ» الْمَكَانُ الَّذِي كَأَنَّهُ مُتَغَرٌّ فِيهِ، لِأَنَّ التَّرَاقِيَّ حَوْلَهُ مِثْلُ الْحَائِطِ، وَيَعْنِي «بِالْقَلِيبِ الْمُهْدَمِ» الطَّعْنَةَ، وَه «حَائِطُ الثَّغْرِ»: حَافِظُهُ، أَيِ يُورِدُ الرُّمْحَ نَجِيعَ الْجَوْفِ.

- ١٠ بِسَابِغٍ مَعْرُوفٍ الْأَمِيرَ مُحَمَّدٍ
 ١١ وَحَطَّ النَّدَى فِي الصَّامِتِينَ رَحْلَهُ
 ١٢ يَرَى الْعَلَقَمَ الْمَادُومَ بِالْعِزِّ أَرْيَةً
 ١٣ إِذَا فَرَشُوهُ النَّصْفَ مَاتَتْ شَذَاتُهُ
 ١٤ لَقَدْ أَصْبَحَ الثُّغْرَانُ فِي الدِّينِ بَعْدَمَا
 ١٥ وَكُنْتَ لِنَاشِيهِمْ أَبَا وَلِكَهْلِهِمْ
 ١٦ وَمَنْ كَانَ بِالْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ مُغْرَمًا
 ١٧ وَمَنْ تَيَمَّتْ سُمْرُ الْحِصَانِ وَأُدْمَهَا
- حَدَا هَجَمَاتِ الْمَالِ مَنْ كَانَ مُضْرِمًا
 وَكَانَ زَمَانًا فِي عَدِيِّ بْنِ أَخْزَمًا
 يَمَانِيَّةً وَالْأَرِيَّ بِالضُّنْمِ عَلَقَمًا
 وَإِنْ رَتَعُوا فِي ظُلْمِهِ كَانَ أَظْلَمًا
 رَأَوْا سَرْعَانَ الذَّلَّ قَدْ أَتَوْعَمَا
 أَخَا وَلِذِي التَّقْوِسِ وَالْكَبْرَةِ ابْنَمَا
 فَمَا زِلْتُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاصِبِ مُغْرَمًا
 فَمَا زِلْتُ بِالسُّمْرِ الْعَوَالِي مُتِيَمًا

(١٠) و(١١) «الهجمات» من الإبل: جمع هجمة، وهي ما بين السنين إلى المائة، و«المضرم» الذي له صيرمة، وهي من يضع عشرة إلى عشرين، وقد يقال للفقير مضرم وإن لم يكن له إبل. وقوله (حدًا هجمات المال) كناية عن أنه صار يملك مالاً كثيراً. و«الصامتين» رهط هذا الممدوح لأنه من بني الصامت، و«أخزم» أحد جدود حاتم الطائي. يريد أن هذا المعنى صار يضرب به المثل في الجود، وإنما كان في قديم الزمان يضرب بحاتم.

(١٢) «الأريّة» واحدة الأري، وهو القتل، وقلما تستعمل هذه الكلمة مؤخدة، و«مادوم» مخلوط، يريد أن هذا الممدوح يخسب أن المראה حلاوة إذا أدته إلى العز. ووصف الأري باليمانية لأن النحل تغلب في جبال السراة، وهي باليمن.

(١٤) أي أصبح هذا الممدوح سيداً لأهلذين الثغرين، بعدما رأوا من الكفار غدواً عليهم وإذلالاً. و«سرعان» كل شيء: أوله.

(١٥) قوله (لذي التقويس) يقال قوس الرجل إذا انحنى من الكبر، و«الكبرة» بفتح الكاف: في معنى كبر السن، قال الشاعر:

وَكُنْتُ بِلِزِّ عِلْتِهِ كَبْرَةً يَهْدِي بِشِكَّتِهِ الرِّعِيلَ الْأَوَّلَا
 يَصِفُ رَجُلًا. ويقال هذا ابنك وابنك، يزيدون الميم، ويضمون النون في الرفع، ويفتحونها في النصب، ويكسرونها في الخفض، قال الهذلي:

فَلَا أَعْرِقَنَّ الشَّيْخَ يُصْبِحُ قَاعِدًا بِلَوْحَدٍ لَا عُبْدَ لَدَيْهِ وَلَا ابْنُ
 وَقَالَ الرَّاجِزُ: وَلَمْ يَلِجْهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِهِ: وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ:

وَهَلْ لِي أُمٌّ غَيْرُهَا إِنْ تَرَكْتُهَا أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَمَا؟

(١٦) [البیض الأولى النماء والثانية السيوف. والكواعب: جمع الكعبة وهي التي نهد ثديها].

- ١٨ جَذَعَتْ لَهُمْ أَنْفَ الضُّلَالِ بِوَقْعَةٍ
 ١٩ لَئِنْ كَانَ أَمْسَى فِي عَقْرُقُسٍ أَجْدَعَا
 ٢٠ تَلِمَتْهُمْ بِالشَّرَفِيِّ وَقَلَّمَا
 ٢١ قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمَدٍ
 ٢٢ وَكَمْ جَبَلٍ بِالْبَذِّ مِنْهُمْ هَذَذَتْهُ
 ٢٣ وَمُقْتَبِلٍ حَلَّتْ سُيُوفُكَ رَأْسَهُ
 تَخَرَّمَتْ فِي غَمَائِهَا مَنْ تَخَرَّمَا
 لَمَنْ قَبْلُ مَا أَمْسَى بِمَيْمَدٍ أُخْرَمَا
 تَلَّمْ عِزُّ الْقَوْمِ إِلَّا تَهْدَمَا
 وَأَتْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفَأَ وَمِعْصَمَا
 وَغَاوِ غَوَى حَلْمَتَهُ لَوْ تَحَلَّمَا!
 نَغَامًا وَلَوْلَا وَقْعُهَا كَانَ عِظْلَمَا

(١٨) «تَخَرَّمَتْ» و«أُخْرِمَتْ» واحدة، أي قطعت رأسه، «وَتَخَرَّم» دخل في الخُرْمِيَّة، يعني بابتك وأصحابه.

(١٩) «أُخْرِمَ» من خَرَمَ الأنف، وهو أن يزول ما بين المنخرين، وقد يُستعمل في الأذن أيضاً إذا انخرم ثقبها الذي يجعل فيه القرط، ويُخصَّ به الأنفُ هنا، لِتَقْدُمُ ذِكْرُ الْجَذَعِ. و«عَقْرُقُس» على وزن سَقَرَجُلٍ بضم الجيم، وهو اسم موضع أعجمي، وهو يشابه في الوزن قولهم كَتَهَبَلْ لضرب من الشجر، وفيه اختلاف، فقَوْمٌ يجعلون نَوْتَهُ زَائِدَةً، وقَوْمٌ يجعلونه بِنَاءً من الأصول، وكلا الوجهين يحتمله القياس، ولو أن «عَقْرُقُس» اسمٌ عربيٌّ لم يُحْكَمْ على أَحَدٍ قَافِيَهُ بِالزِّيَادَةِ في مذهب أصحاب التصريف، كما لم يُحْكَمْ على أَحَدٍ دَالِيٍّ «دَرْدَب» وقَافِيٍّ «قَرَقَم» بِالزِّيَادَةِ، وهو رأي المتقدمين، وقد يجوز أن يُدْعَى في «دَرْدَب» أن أَحَدَ دَالِيَّهِ زَائِدَةٌ. و«مَيْمَد» اسم أعجمي وليس يُوَافِقُ شيئاً من أسماء العربية لأنَّ «الْمَيْمَد» ليس بمستعملٍ، فيكون من باب كَوَكِبَ، ولا «الْيَمْدُ» بمعروفٍ، فيُحَقَّلُ من باب (مَقْعَل).

(٢٠) أي قلما ضُربَ إنسانٌ بالسيف إلا تَلَفَتْ نَفْسُهُ.

(٢٢) أي وكافرٍ باغٍ طَغَا، فَقَوَّمَتْهُ بالسيف.

(٢٣) «حَلَّتْ» من التَّحْلِيَةِ، يُرِيدُ أَنْ الْمُقْتَبِلَ وهو الشابُّ، شَبِبَ رَأْسُهُ خَوْفُ سَيُوفِهِ، فَصَارَ كَالنَّغَامِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ عِظْلَمًا أَي مِثْلَ الْعِظْلَمِ وهو شيءٌ يُصْنَعُ بِهِ، فربما اسْتَعْمِلَ فِي الْحُمْرَةِ، وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي السَّوَادِ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ هَا هُنَا فِي مَعْنَى الْأَسْوَدِ، مَا حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ مِنْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَيْلَ عِظْلَمٍ، وَوَضَعَهُمُ اللَّيْلَةَ بِذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ السَّوَادَ، وَأُنْشِدَ:

وَلَيْلَ عِظْلَمٍ عَرَضْتُ نَفْسِي وَكُنْتُ مُشْتِمًا رَخْبَ الذَّرَاعِ
 فَأَمَّا قَوْلُ عَنترَةَ: *خَضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ* فيجوز أن يعني به الأحمر والأسود لأن الدم قد يضرب إلى السواد، لا سيما إذا اجتمع في الجسد. وهذا البيت الذي للطائي إذا لم يوصل بما بعده، كان على ما قُتِرَ، واحتمل أن يُرَادَ «بالعِظْلَم» الحُمْرَةُ، لأنَّ شُعُورَ الرُّومِ وغيرهم من=

- ٢٤ فَلَمَّا أَبَتْ أَحْكَامَهُ الشَّيْئَةُ اغْتَدَى
 ٢٥ إِذَا كُنْتَ لِلْأَلْوَى الْأَصَمِّ مُقَوِّمًا
 ٢٦ وَلَمَّا التَقَى الْبَشَرَانِ أَنْقَعَ بِشْرُنَا
 ٢٧ وَسَاعَدَهُ تَحْتَ الْبِيَّاتِ فَوَارِسُ
 ٢٨ وَقَدْ نَثَرْتُهُمْ رَوْعَةً ثُمَّ أَحْدَقُوا
 ٢٩ بِسَافِرِ حُرِّ الْوَجْهِ لَوْرَامَ سُوءَةٍ
 ٣٠ مَثَلَتْ لَهُ تَحْتَ الظَّلَامِ بِصُورَةٍ
- فَنَّاكَ لَمَّا قَدْ ضَبَعَ الشَّيْبُ مُحْكَمًا
 فَأُورِدَ وَرِيدِيهِ الْأَصَمِّ الْمُقَوِّمًا
 لِيَشْرِهِمْ حَوْضًا مِنَ الصَّبْرِ مُفْعَمًا
 تَخَالُهُمْ فِي فَحْمَةِ اللَّيْلِ أَنْجُمًا
 بِهِ مَثَلَمَا أَلْفَتَ عِقْدًا مُنْظَمًا
 لَكَانَ بِجَلْبَابِ الدُّجَى مُتَلَثَّمًا
 عَلَى الْبُعْدِ أَقْتَهُ الْحَيَاءُ فَصَمًّا

= الأعاجم شُفْر، وكأنه أراد أنه لولا السُّيُوفُ لكان شعره ك شعر غيره من بني أبيه، لأنهم شُفْر، وقد جاء بعده بيت في روايته اختلاف، وهو (البيت التالي).

(٢٤) وَيُرْوَى « فَلَمَّا أَبَتْ أَحْكَامُهُ السُّنَّةُ اغْتَدَى » فهذا يدلُّ على أنه نحا نحو قوله.

بِسُنَّةِ السِّبْغِ وَالْخَطِّبِيِّ مِمَّنْ دَمِهِ لَا سُنَّةَ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ مُخْتَضِبِ
 (٢٥) إِذَا عَبَّرُوا عَنْ « الْأَلْوَى » قَالُوا هُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ، وَحَقِيقَةُ « الْأَلْوَى » هِيَ الْإِلْتَوَاءُ عَنِ الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا. وَ« الْأَصَمُّ » فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ يُرَادُ بِهِ الَّذِي لَا يَسْمَعُ الْعَدْلَ وَلَا يُصْنِي إِلَيْهِ، وَلَا يَعْنِي بِهِ الصَّمَمُ فِي الْأَذُنِّ، وَهَذَا عَلَى إِرَادَةِ التَّشْبِيهِ ثُمَّ حُذِفَ أَلَتْ عَلَى الْمَجَازِ، وَ« الْأَصَمُّ » الثَّانِي هُوَ الرَّمْحُ الَّذِي لَيْسَ بِأَجُوفٍ.

(٢٦) « بِشْرٌ » صَاحِبُهُ، وَ« بِشْرٌ » صَاحِبُ عَدُوِّهِ.

(٢٧) « الْبِيَّاتِ » أَنْ يُبَيِّتَ الْقَوْمُ الْعَدُوَّ، أَيْ يُوقِعُوا بِهِ لَيْلًا. وَ« فَحْمَةُ اللَّيْلِ » تُسْتَعْمَلُ بِسُكُونِ الْحَاءِ وَحَرَكَتِهَا، وَالْأَصْلُ الْحَرَكَةُ، وَكَذَلِكَ الْفَحْمُ الَّذِي يُوقَدُ، الْأَجُودُ فِيهِ تَحْرِيكُ الْحَاءِ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِسْكَانُ، قَالَ الرَّاجِزُ :

★ وَقَاتِلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحْمٍ ★

وَقَالَ آخَرُ :

فِيْدَاءُ أَبِي لِلْحَضْرَمِيِّ بْنِ عَامِرٍ وَأُمِّي عَلَى سَاقٍ وَمَا وَلِدَتْ أَتْيِي
 تَرْدِي رِدَاءَ الْحَرْبِ حَتَّى كَانَمَا تَلْبَسُ قَارًا أَوْ تَلْفَعُ فِي فَحْمٍ
 (٢٨) وَ(٢٩) شَبَّ اجْتِمَاعُهُمْ إِلَيْهِ بَعْدَ الثَّغْرَةِ بِانْتِظَامِ الْخَرْزِ. « بِسَافِرٍ »، أَيْ كَاشَفٍ، أَيْ لَوْ كَانَ بِشْرٌ هَذَا لَا يَرِيدُ الْمُدَافَعَةَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، لَهَرَبَ وَلَمْ يُخَاطِرْ بِنَفْسِهِ.

(٣٠) (ق) : يَصِفُ هَيْئَتَهُ فِي قُلُوبِ أَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ، وَشِدَّةَ احْتِشَامِهِمْ لَهُ، وَبَذْلَهُمُ الْوُسْعَ فِيمَا يُكْسِبُهُمْ إِحْمَادَهُ فِي حَالَتِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ، فَيَقُولُ : هَذَا الشَّجَاعُ لَمَّا اقْتَحَمَ الْحَرْبَ وَتَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْأَوْجَالُ =

- ٣١ كَيُوسُفَ لَمَّا أَنْ رَأَى أَمْرَ رَبِّهِ
 ٣٢ وَقَدْ قَالَ إِمَّا أَنْ أَغَادَرَ بَعْدَهَا
 ٣٣ وَنِعْمَ الصَّرِيخُ الْمُسْتَجِاشُ مُحَمَّدُ
 ٣٤ أَشَاحَ بِفَتَيَانِ الصُّبَاحِ فَأَكْرَهُوا
 ٣٥ هُوَ افْتَرَعَ الْفَتْحَ الَّذِي سَارَ مُعْرِقًا
 ٢٦ لَهُ وَقَعَةُ كَانَتْ سَدَى فَأَنْزَرَتْهَا
 ٣٧ هُمَا طَرَفَا الدَّهْرِ الَّذِي كَانَ عَهْدَنَا
 ٣٨ لَقَدْ أَذْكَرَانَا بِأَسْ عَمُرٍ وَمُسْهَرٍ
 ٣٩ رَأَى الرُّومُ صُبْحًا أَنَهَا هِيَ إِذْ رَأَوْا

= الْمُقَرَّبَةُ فِي الظَّنِّ إِلَى الْأَجَالِ، وَجَاشَتْ نَفْسُهُ بِمَا ضَيَّقَتْ نَفْسَهُ، تَصَوَّرَكَ عَلَى الْبُعْدِ، وَأَخْطَرَكَ بِبَالِهِ، وَتَذَكَّرَ حَالَهُ مَعَكَ لَوْ خَضَرَكَ بَعْدَ مَا نَكَّصَ فِي الْحَرْبِ عَلَى عَقِيَّتِهِ، فَاحْتَشَمَ وَأَبْلَى وَرَدَ نَفْسَهُ عَلَى مَا كَرِهَتْهُ، وَتَبَّتْ بَجَنَانَهُ، وَصَتَمَ فِي الْمَقَاتِلَةِ وَجَدَّ.

(٣١) «يَعْرُورِي» يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ عَرُوزَاتِ الْأَمْرِ إِذَا أَتَيْتَهُ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ اعْرُوزِيَتُ الدَّابَّةِ إِذَا رَكِبَتْهَا عُرْيًا، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَقَعَ فِيهَا اتِّسَاعٌ فَقَالُوا اعْرُوزِي الْمَنَازَةَ إِذَا رَكِبَتْهَا.

(٣٢) أَيِ إِمَّا أَنْ أَهْلِكَ فَأَكُونَ قَدْ أَبْلَيْتَ الْعُدَّةَ عِنْدَكَ، أَوْ أَكُونَ عَظِيمًا عِنْدَكَ.

(٣٣) مُحَمَّدٌ هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ ثُمَادٍ، قَائِدُ جَلِيلٍ مِنْ قَوَادِ الْمَمْدُوحِ.

(٣٦) «السَّدَى» ضِدُّ اللَّحْمَةِ، وَهَذَا مُسْتَعَارٌ مِنْ سَدَى الثَّوْبِ وَنِيرِهِ وَلُحْمِيَّتِهِ، وَالْفَرْضُ مَعْرُوفٌ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ إِحْكَامَ الْأَمْرِ، وَالْمَبَالَغَةَ فِيهِ.

(٣٧) «طَرَفَا الشَّيْءِ» جَانِبَاهُ، وَ«الْعُقْلُ» الَّذِي لَا عِلَامَةَ فِيهِ.

(٣٨) «عَمُرٍ» يَعْنِي بِهِ عَمُرُ بْنُ مُعَدْيِ كَرَبٍ «وَمُسْهَرٍ» هُوَ الْمُسْهَرُ بْنُ عَمُرٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، فَقَدْ عَيْنَ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ فِي يَوْمِ قَيْفِ الرِّيحِ، «وِاسْفَنْدِيَاذَ» وَ«رَسْتَمَ»؛ فَارِسَانِ مَشْهُورَانِ مِنَ الْفُرْسِ.

(٣٩) «أَنَهَا هِيَ» يَعْنِي الْمَنِيَّةَ، وَهَذَا كَلَامٌ يَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ كَثِيرًا، إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْهُمْ أَمْرٌ قَالَ: هِيَ هِيَ، أَيِ هَذِهِ الْقِصَّةُ هِيَ الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَنْتَظِرُ، قَالَ زَهِيرٌ:

رَأَيْتُهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بِنَفْسِهِمْ مَنِيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَهَا هِيَ

وقوله «أَنَهَا هُمَا» الْمَعْنَى أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ هُمَا الرَّئِيسَانِ الْمَذْكُورَانِ. وَتَجِيئُهُ بِالْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ فِي =

- ٤٠ هَزَبَرَا غَرِيفَ شَدٍّ مِنْ أَبْهَرِيهِمَا
 ٤١ فَأَعْطِيَتْ يَوْمًا لَوْ تَمَنَّيْتُ مِثْلَهُ
 ٤٢ لَحِقْتَهُمَا فِي سَاعَةٍ لَوْ تَأَخَّرْتُ
 ٤٣ فَلَوْ صَحَّ قَوْلُ الْجَعْفَرِيَّةِ فِي الَّذِي
 ٤٤ فَإِنَّ يَكُ نَضْرَانِيًّا النَّهْرُ أَلْسُ
 ٤٥ بِهِ سُبُتُوا فِي السَّبَبِ بِالْبَيْضِ وَالْقَنَا
 ٤٦ فَلَوْ لَمْ يُقَصِّرْ بِالْعَرُوبَةِ لَمْ يَزَلْ
- وَمَتْنُهُمَا قُرْبُ الْمُزْعَفْرِ مِنْهُمَا
 لَا عَجَزَ رَيْعَانُ الْمُنَى وَالتَّوَهُمَا
 لَقَدْ زَجَرَ الْإِسْلَامُ طَائِرَ أَشَامَا
 تَنْصُ مِنَ الْإِلَهَامِ خِلْنَاكَ مُلْهَمَا
 فَقَدْ وَجَدُوا وَادِي عَقْرُقُسَ مُسْلِمَا
 سُبَاتًا ثَوُوا مِنْهُ إِلَى الْحَشْرِ نُومَا
 لَنَا عُمَرُ الْأَيَّامِ عَيْدًا وَمَوْسِمَا

- = قوله «أنهما هما» رديء في حُكْمِ القافية، لأن العادة جَزَتْ إذا جاءت الألف في هذا الموضع، بأن تكون الأبيات كلها كذلك، إلا أن مثل هذا جائز، وقد تكلم فيه المتقدمون.
- (٤٠) «الأبهر» عِرْق في الظهر إذا قُطِعَ هَلَكَ صاحبه، وإذا وُصِفَ الرجل بالشدة قبل هو شديد الأبهر، كما يقال هو شديد الأخدع، أي لا يغلب [ق] وعني «بالمزْعفر» الأسد، لأن في لونه صُفْرَةً، قال أبو زُبَيْد الطائي* فهذا وربُّ الرَّاقِصَاتِ الْمَزْعَفُ* وأراد «بالهزْبَرين» صاحبين للممدوح، كانا دُفعا في الحرب إلى مضيق، فأُنقذهما منه، وأَيَّدَهما الممدوح. «والغريف» الأجمة.
- (٤٢) أي لحقتَ بِشَرًّا ومُحَمَّدًا في ساعةٍ هَمَّا بالانتهزام. «وطائر أشام» أي طائر أمرِ أشام، فأقيمت الصفة مقامَ الموصوف. قال زهير:
- فَتَنِيخَ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلَّهُمْ كَسَاخُمِرَ عَادٍ ثُمَّ تُرَضِّعُ فَتَقْطِمْ
- (٤٣) (ع): «الجعفرية» أراد بهم قومًا من الشيعة، يغفلون في جعفر بن محمد، فيزعمون أنه يُلْهَمُ الأشياءَ فيعلمها، وكذلك يعتقدون في أئمتهم أنهم يعلمون الغيب.
- (٤٤) «نهر ألس» و«وادي عقرقس» موضعان في بلاد الروم، فكانهم نُصِرُوا يومَ نَهَرِ أَلْسٍ، ونُصِرَ المسلمون يومَ وادي عَقْرُقُسَ.
- (٤٥) «السَّبات» ألا يكتفي الإنسان بالنوم، وإذا نُبِّه لم تنكشف النَّعْسة عنه، يقال رجل مَسْبُوت، وإنما يعني «بالسَّبات» ها هنا المَوْتُ: أي أنهم قُتِلُوا فناموا إلى يومِ الحَشْرِ.
- (٤٦) «العُروبَة» يوم الجمعة، تُستعمل بالألف واللام وبحذفهما، فإذا حذفنا «فَعُروبَة» غير مصروفة في المعرفة. يقول: كانت هذه الوقعة في يوم السبت، فلولا أنا مسلمون نُعْظَمُ الجمعة، ونجعلها كالعيد، لاتخذنا السبت موسماً وعيداً إلى الحشر، ولكننا خشينا أن يُقَصَّرَ السبتُ بالجمعة. «وعمر الأيام» يتصب على الظرف.

- ٤٧ وما ذكر الدهر العُوسُ بآثِهِ
 ٤٨ وَلَمْ يَتَّقْ فِي أَرْضِ الْبَقْلَارِ طَائِرُ
 ٤٩ وَلَا رَفَعُوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِثْلِباً
 ٥٠ رُمُوا بِابْنِ حَرْبٍ سَلَّ فِيهِمْ سُيُوفُهُ
 ٥١ أَفْظُ بَنِي حَوَاءَ قَلْباً عَلَيْهِمْ
 ٥٢ إِذَا أَجْرَمُوا قَتَا الْقَنَا مِنْ دِمَائِهِمْ
 ٥٣ هُوَ اللَّيْثُ لَيْثُ الْغَابِ بَأْساً وَنَجْدَةً
 ٥٤ أَشَدُّ اِزْدِلَافاً بَيْنَ دِرْعَيْنِ مُقْبِلًا
 ٥٥ جَدِيرٌ إِذَا مَا الْخَطْبُ طَالَ فَلَمْ تَنْلِ
 ٥٦ كَرِيمٌ إِذَا زُرْنَاهُ لَمْ يَقْتَصِرْ بِنَا
 ٥٧ تَجَشَّمْ حَمْلَ الْقَادِحَاتِ وَقَلِّمًا
 ٥٨ وَكُنْتُ أَخَا الْإِعْدَامِ لَسْنَا لِعَلَّةِ
 ٥٩ وَإِذْ أَنَا مَمْنُونٌ عَلَيَّ وَمُنْعَمٌ
 ٦٠ وَمَنْ خَدَمَ الْأَقْوَامَ يَرْجُو نَوَالَهُمْ
- لَهُ ابْنُ كَيْوَمِ السَّبْتِ إِلَّا تَبَسُّمًا
 وَلَا سَبْعَ إِلَّا وَقَدْ بَاتَ مُوَلِّمًا
 وَلَا حَجَرًا إِلَّا رَأَوْا تَحْتَهُ دَمًا
 فَكَانَتْ لَنَا عُرْسًا وَلِلشَّرِكِ مَاتِمًا
 وَلَمْ يَقْسُ مِنْهُ الْقَلْبُ إِلَّا لِيُرْحَمًا
 وَإِنْ لَمْ يَجِدْ جُرْمًا عَلَيْهِمْ تَجَرَّمًا
 وَإِنْ كَانَ أَحْيَا مِنْهُ وَجْهًا وَكُرْمًا
 وَأَحْسَنُ وَجْهًا بَيْنَ بُرْدَيْنِ مُحْرَمًا
 ذُوَابَتْهُ أَنْ يَجْعَلَ السَّيْفُ سُلْمًا
 عَلَى الْكَرَمِ الْمَوْلُودِ أَوْ يَتَكْرَّمَا
 أُقِيمَتْ صُدُورُ الْمَجْدِ إِلَّا تَجَشَّمَا
 فَكَمْ بِكَ بَعْدَ الْعُدْمِ أَغْنَيْتُ مُعْدِمًا
 فَاصْبَحْتُ مِنْ خَضِرَاءِ نُعْمَاكَ مُنْعِمًا
 فَلِمَ لِي لَمْ أَخْدِمَكَ إِلَّا لِأَخْدِمَا!

(٤٨) «مُولِمًا» من الوليمة، كأنه أراد أن عيد كل واحد من هؤلاء دعوة من لحوم هؤلاء.

(٤٩) [الإثلب: التراب والحجارة].

(٥٢) (العبدى): ليس قولنا «قَتَا الْقَنَا» من الْمُجَانَفِ وذلك أن أصله قَتَاً بِالْهَمْزِ، من قولك أَحْمَرُ قَانِي، والوجه أن يكون من التجنيس، لأنه لما خَفَفَ الهمزة من «قَتَاً» صار تجنيساً في اللفظ.

(٥٤) «أَشَدُّ اِزْدِلَافاً» أي اقتراباً إلى العدو.

(٥٦) أي لا بد له إذا زرنَاهُ أن يتكلف كرمًا زائداً، ولا يقتصر على كرمه المطبوع فيه.

(٥٨) يقول كنتُ أَنَا وَالْإِعْدَامُ أَخَوَيْنِ، «لَسْنَا لِعَلَّةِ» أي لِضَرَّةٍ، وَالْأَخْوَانُ إِذَا كَانَا لِأَبٍ وَأُمٍّ كَانَا أَجْدَرِ بِمُودَةٍ وَاتِّلَافٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَي فِى الْوَلَانِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ وَفِى الْحَفِیْظَةِ أَوْلَادًا لِغَلَاتٍ
 يَقُولُ: فَأَغْنَيْتَنِي حَتَّى صَرْتُ أَنْعِمٌ عَلَى النَّاسِ مِنْ فَضْلِ عَطَائِكَ وَمَعْرِفِكَ.

وقال يمدحه وَيَسْتَهْدِيهِ مَرْكُوباً [من الكامل] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | قُلْ لِلأَمِيرِ أَبِي سَعِيدٍ ذِي النَّدَى | والمَجْدِ زَادَ اللَّهُ فِي إِكْرَامِهِ |
| ٢ | يَا وَاهِبَ الْعِيسِ الْهَمُوسِ بَرَحِلَهَا | والأَعُوجِيَّ بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ |
| ٣ | وَالْحَامِلَ الْأَقْوَامِ فَوْقَ سَلَاهِبِ | وَالْحَاكِيَّ الرَّثْبَالَ فِي إِقْدَامِهِ |
| ٤ | وَالوَاهِبَ الصَّمْصَمَةَ السِّيفَ الَّذِي | يَجْرِي زُعَافُ الْمَوْتِ فِي إِسْطَامِهِ |
| ٥ | أَنْتَ الْمُبَارِي الرِّيحَ فِي نَفْحَاتِهَا | وَالْمُسْتَهْيِنُ مَعَ النَّدَى بِمَلَامِهِ |
| ٦ | فَمَنْ أَيْنَ أَزْهَبُ أَنْ يَرَانِي رَاجِلاً | أَحَدُ وَمَا أَرْجُو سِوَى أَيَّامِهِ |
| ٧ | أَحْمِلْ هَذَاكَ اللَّهَ رِجْلِي يَا بَنَ مَنْ | جَادَتْ يَدَاهُ بِنَهْدِهِ وَغَلَامِهِ |
| ٨ | قُسِمَ الْحَيَاءُ عَلَى الْأَنَامِ جَمِيعِهِمْ | فَذَهَبَتْ أَنْتَ فَقُدَّتْهُ بِزَمَامِهِ |
| ٩ | وَتَقَسَّمَ النَّاسُ السُّخَاءَ مُجَزَّأً | وَذَهَبَتْ أَنْتَ بِرَأْسِهِ وَسَنَامِهِ |
| ١٠ | وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْإِهَابَ وَمَا بَقِيَ | مِنْ فَرْنِهِ وَعُرُوقِهِ وَعِظَامِهِ |

(٢) هذا معنى قد تداوله الشعراء في الجاهلية والإسلام، قال النابغة :

يَهَبُ الْجَوَادُ بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ والعيسَ تَخْطِرُ بِالسَّيْمَانِي الْكَامِلِ
أَيُّ الْكَامِلِ بِأَدَانِهِ، يعني الرَّحْلَ الْيَمَانِي « وَالْهَمُوسُ » أَرَادَ بِهَا النَّيَّ لَا يُسْمَعُ لَوْطُهَا صَوْتٌ إِلَّا خَفِيفًا،
وهذه الخلعة من عادة الإبل، لأنَّ الْفَرَسَ وذَوَاتَ الْحَافِرِ يُسْمَعُ لَوْطُهَا وَتَقَشُّ لَا يُسْمَعُ لَذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ.

(٣) [السلاهيب : جمع السلهب وهو الطويل من الخيل والناس. الرثبال : الأسد] .

(٤) (ع) : أهل اللغة يقولون سيطام السيفِ حَدَهُ، وقال قوم « السَّطَامُ » الحديد الخالص، ويقولون سَطَمْتُ
السَّكِينَ والسيفَ وغيرهما إِذَا حَدَدْتُهُ، وقد استعمله الطائي على أسطمته .

(١٠) [الإهاب : الجلد . الفرث : الأقدار . يقول إِنَّكَ أَخَذْتَ مِنْ جَمَلِ الْعَطَاءِ أَنْفُسَ مَا فِيهِ، أَيُّ الرَّأْسِ
وَالسَّنَامِ، وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْجِلْدَ وَالْأَقْدَارَ] .

وقال يمدحه [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَبَا سَعِيدٍ تَلَاَقْتُ عِنْدَكَ النِّعَمُ | فَأَنْتَ طَوَدَ لَنَا مُنْجٍ وَمُعْتَصِمُ |
| ٢ | لَا زَالَ جُودُكَ يَخْشَى الْبُخْلُ صَوْلَتَهُ | وَزَالَ عُودُكَ تَسْقِي رَوْضَهُ الدَّيْمُ |
| ٣ | أَسْرَفْتُ مِنْكَ عَلَى بَحْرِ الْغِنَى وَيَدِي | يَجُولُ فِي مُسْتَوَاهَا الْفَقْرُ وَالْمَدَمُ |
| ٤ | فَسَوْفَ يُثْبِتُ رُكْنَ الْمَدْحِ فِيكَ أَخْ | لَوْلَا رَجَاؤُكَ لَمْ يَثْبُتْ لَهُ قَدَمُ |
| ٥ | أَحْرَمْتُ دُونَكَ خَوْفَ النَّاتِبَاتِ فَمَا | شَكَّكَتُ إِذْ قُمْتَ دُونِي أَنْكَ الْحَرَمُ |

وقال يمدح ابن شُبَّانَةَ : أبا الحسين محمد بن الهيثم [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | نَثَرْتُ فَرِيدَ مَدَائِعٍ لَمْ يُنْظَمْ | وَالدَّمَعُ يَحْمِلُ بَعْضَ ثِقَلِ الْمُغْرَمِ |
| ٢ | وَصَلَتْ دُمُوعاً بِالنَّجِيعِ فَخَذَهَا | فِي مِثْلِ حَاشِيَةِ الرُّدَاءِ الْمُعْلَمِ |
| ٣ | وَلِهَتْ فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَهَا | وَأَنَارَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ مُظْلِمِ |

(٢) إذا صححت هذه الرواية فقد حذف «لا» في قوله «وَزَالَ عُودُكَ» لأنه أراد «ولا زَالَ عودك»، وحذفها في هذا الموضع قليل، وإنما كثر في القسم، كما جاء في الآية «ثَالِهَ تَفَنَّا تَذَكَّرَ يَوْسَفَ» أي تَفَنَّا، ومثله كثير، فأما في مثل بيت الطائي فحذفها مفقود، لأنه يؤدي إلى اللبس.

(١) «المُغْرَم» العاشق، أي إذا بكى خَفَّفَ عنه.

(٢) أي أسرقت في البكاء حتى سَالَ الدَّمُ من عينها موصولاً بالدفع، فكانَ الدَّمُ الأحمر في صَحْنٍ خَذَهَا الأبيض، عَلِمَ أحمر في حاشية رداءٍ أبيض.

(٣) (ع) يريد أنه لما أصابها الوله اشتدَّ عليه ذلك، فأظلم كلُّ شيءٍ بينها وبينه، وهذا كلامٌ مستعمل،

يقال فلان قال كذا وفعل كذا فأسودَّ ما بيني وبينه. وقد يؤدي لفظُ الطائي معنى آخر، وهو أن

الأشياء أظلمتْ دُونَهَا، أي غيرها، كما يقال افعلْ كذا بالقوم دون فلان، أي افعله بهم غيرَ فلان

فلا تفعله به، وخُذْ هذا المالَ دون فلان، أي لا تُعْطِه منه شيئاً. وقوله «وَأَنَارَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ» =

٤	وَكأنْ عَبَرَتَهَا عَشِيَّةً وَدَعَتْ	مُهْرَاقَةً مِنْ ماءٍ وَجْهِي أَوْ دَمِي
٥	ضَعَفَتْ جَوَارِحُ مَنْ أذَاقَتْهُ النَّوَى	طَعَمَ الْفِرَاقِ فَذَمَّ طَعَمَ الْعَلَقَمِ
٦	هِيَ مَيِّتَةٌ إِلَّا سَلَامَةً أَهْلِهَا	مِنْ خَلَّتَيْنِ: مِنَ الثَّرَى وَالْمَاتَمِ
٧	إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَ ظَنُّكَ كُلَّهُ	فَأَجَلُهُ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ !
٨	لَيْسَ الصُّدِيقُ بِمَنْ يُعِيرُكَ ظَاهِراً	مُتَبَسِّماً عَنْ بَاطِنٍ مُتَجَهِّماً

= مظلم، أي من حُسْنِهَا تُضَيءُ الأشياءُ المظلمةُ، والدليلُ على أَنَّ هذا البيتَ له صفةٌ ما لَحِقَهُ من الوجودِ لِيُؤَلِّهِ هذه المذكورة، قوله في البيتِ الذي يليه :

(٤) (ق): يقول: لَمَّا جَزَعْتُ لِفِرَاقِي اشتدَّ جَزَعُهَا عَلَيَّ، وَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَيْنِي سِوَاهَا، وَبَانَ لِي وَوَضَحَ مِنْ مَكُونٍ وَذَهَا لِي مَا كَانَ مُعْتَبِراً عَنِّي وَمُظْلَماً عَلَيَّ، وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ المعنى: ارتاعَتْ لَمَّا أَحْسَنْتُ بِالْفِرَاقِ وَتَوَلَّيْتُ، فَالْقَتُ قَبَاعِهَا فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَهَا لِسَوَادِ شِعْرِهَا، وَأَنَارَ كُلُّ شَيْءٍ مُظْلَمٍ مِنْ بَيَاضِ وَجْهِي. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَأَجُودُ.

(٥) (ع): «الجَوَارِحُ» فِي الْأَصْلِ هِيَ الْكَوَايِبُ، يُقَالُ فَلَانٌ جَارِحَةٌ أَهْلِي: أَيِ كَاسِيهِمْ، وَقِيلَ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْقَلْبِ وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ جَوَارِحُ، لِأَنَّهُنَّ يَتَكَيَّبْنَ الْمَاتَمَ وَيَتَوَصَّلْنَ بِهِنَّ إِلَى الْمَكَاسِبِ فِي الْحَيَاةِ. وَجَعَلَ الطَّائِفِيُّ اللِّسَانَ مِنَ الْجَوَارِحِ وَهُوَ مِنْهَا لَا رَيْبَ، لِأَنَّهُ إِذَا أَخْطَأَ كَسَبَ الْإِثْمَ، وَالْمَنْفَعَةُ بِهِ عَظِيمَةٌ فِي الدَّارِ الْعَاجِلَةِ، وَبِهِ يَكُونُ التَّطَقُّمُ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ الَّذِي يَذُوقُ طَعَمَ الْفِرَاقِ ثُمَّ يَذُوقُ طَعَمَ الْعَلَقَمِ فَقَدْ ضَعَفَتْ جَوَارِحُهُ، لِأَنَّهُ لَا يَفَرِّقُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ، أَيِ أَنَّ الْفِرَاقَ أَشَدَّ مَرَارَةً مِنَ الْعَلَقَمِ. وَيَقَعُ فِي النَّسخِ «ضَعَفَتْ جَوَانِحُ»، وَالصَّوَابُ «جَوَارِحُ»، وَالتَّفْسِيرُ يَدُلُّ عَلَيْهِ.

(٦) «هِيَ مَيِّتَةٌ» يَعْنِي مَرَارَةَ الْفِرَاقِ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَهَا يَسْلَمُونَ مِنَ الدَّفْنِ الَّذِي يُبَاشِرُونَ فِيهِ الثَّرَى، وَلَا يُقَامُ عَلَيْهِمُ الْمَاتَمُ، أَيْ عَلَى الْأَمْوَاتِ.

(٧) يَعْنِي «بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ»: الْعَالَمَ الْآدَمِيَّ، وَأَصْلُ «السَّوَادِ» الشَّخْصُ، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ دَخَلَ فِي دَهْمَاءِ النَّاسِ: أَيِ مَعْظَمِهِمْ لِأَنَّ الدُّهْمَةَ السَّوَادَ، وَلِذَلِكَ قَالُوا جَنَّاتُ الْمُسْلِمِينَ أَيْ سَوَادُهُمْ، لِأَنَّ الْجَنَّةَ ظُلْمَةٌ اللَّيْلِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

جَنَّاتُ الْمُسْلِمِينَ أَوْْدٌ مَسْأَا وَإِنْ جَسَّاءُورَتْ أَسْلَمَتْ أَوْ غَفَّارَا
وَقَالَ أَيْضاً:

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسْتَيْنِ أَوْ بِالْإِلَالَةِ أَوْ بَرَزَ بَعِضُ مَسْجِ الْجَنَّةِ الْأَسْوَدِ
[ص] يَقُولُ: إِنْ شِئْتَ أَلَّا تَنْظُرَ بِأَحَدٍ خَيْراً فَاخْتَبِرْهُ، فَإِنَّكَ تَجِدُهُ دُونَ مَا ظَنَنْتَ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً.

- ٩ فليبلغ الفتيان عني مالكا
 ١٠ ولتعلم الأيام أنني فتها
 ١١ بأعز ليس بتوأم ويمينه
 ١٢ قد قلت للمفتري منه بصفحه
 ١٣ لا يلجمنك تحلمه فقد
 ١٤ خذت الوفود إلى الجزيرة عيسها
 ١٥ فكانما لولا المناسك أشركت
 ١٦ وكأنه من مدحهم في روضة
 ١٧ كلف رب المجد يزعم أنه
 ١٨ نظمت له خرز المديح مكارم
 ١٩ في قلبه كثر السماك وإن غدا
- أني متى يتثلّموا أتهدم
 بابي الحسين محمد بن الهيثم
 تغدو وتطرّق بالنوال التوأم
 وأخو الكرى لو لم ينم لم يحلم
 يودي بك الوادي وليس بمفعم
 من منجد بمحله أو منهم
 ساحتها أو أوترت بالموسم
 وكأنهم من سيبه في مقسم
 لم يبتدا عرف إذا لم يتم
 يفتن في عقد اللسان المفحم
 هطلا وعفويديه جهد الميزم

(٩) أي لا أبالي بهم مع الممدوح.

(١١) قد كثر تردّد هذا المعنى في شعر العرب، وذلك أنهم يذمّون التوءم من الرجال، لأنهم يسبونهم إلى نقص في الخلق وضعف في القوة، يزوّن أنّ المثنى من النساء قسيم ولدها اثنين، قال الزبوعي:

فقام فتى نشيبي الذرا ع ليس ينكس ولا تـــــــوأم
 فذكر الطائي في صدر بيته هذا المعنى، ثم شفعه بأن يذ الممدوح تنم في العطاء.

(١٢) و(١٣) أي من لم يغتر لم يقتل، كما أنّ من لم ينم لم يحلم. وقوله «لا يلجمنك» أي لا يجعلنك حلمه عنك لحمة لسيفه، فإنّ الحليم ربما يطلّش من غير غضب، كما أنّ الوادي قد يهلك الإنسان وليس بملآن.

(١٥) [ص] يقول: لولا المناسك لكانت مناخاً لمن سبق، ولجعلت موسماً.

(١٨) يقول مكارمه تعلم الغبي المديح، «وتفتن»: أي يضلحنه ويرقيته من الفحامة، حتى ينطلق ويستمر.

(١٩) «في قلّة» أي فيما قلّ من عطائه. و«السماك» «والميزم» نجمان ينسب إليهما المطر. ويروى «كثر السماك» من قولهم كثرته فكثرته، أي كنت أكثر منه، وإذا روي كذلك فينبغي أن يرفع قوله (وعفويديه) لأنه بصير مبتداً، و«العفو» ما تسهل من الأشياء، فجاء به مضاداً لقوله (جهد الميزم). ومن روى «كثر السماك» بضم الكاف وسكون الناء «فالكثر» ضد القلّ، ويجسب على =

- ٢٠ خَدَمَ الْعُلَى فَخَدَمَنَّهُ وَهِيَ الَّتِي
 ٢١ وَإِذَا انْتَمَى فِي قُلَّةٍ مِنْ سُودِدٍ
 ٢٢ مَا ضَرَّ أَرْوَعَ يَرْتَقِي فِي هِمَّةٍ
 ٢٣ يَأْتِي لِعَرْضِكَ أَنْ يُغَادَرَ عُرْضَةً
 ٢٤ إِنَّ التَّلَادَ عَلَى نَفَاسَةٍ قَدِيرَةٍ
 ٢٥ لَا يُسْتَطَالُ عَلَى الْخُطُوبِ وَلَا تُرَى
 ٢٦ وَصَنِيعَةٍ لَكَ ثِيْبٌ أَهْدَيْتَهَا
 ٢٧ حَلَّتْ مَحَلَّ الْبِكْرِ مِنْ مُعْطَى وَقَدْ

= صاحب هذه الرواية أن يخفض «عَفُوَّ يَدِيهِ» لأنه يجعله معطوفاً على قوله «فِي قُلَّةٍ» وذلك الذي يُسَمَّى العطف على عاملين، لأنه عطف على حرف الجر، وعلى الذي هو مرفوع بالابتداء عند أهل البصرة، وهو قوله «كَثُرَ السَّمَاءُ»، وإن رفع «عَفُوَّ» على هذه الرواية فجائزٌ، ولا يُعطف الآخرُ على الأول. ومن روى «كَثُرَ» بضم الكاف والثاء جازت فيه ثلاثة أوجه: كونه في معنى كَثُرَ بالسكون كما يقال شُغِلَ وشُغِلَ، وتصديره جمع كثير كما يقال كريم وكُرُم وصديق وصُدُق، والتأول فيه أنه جمع كَثُورٍ، من قولهم كَثَرَهُ فهو كاثِرٌ وكثُورٌ، على المبالغة، كما يقال ضاربٌ وضُرُوبٌ وقَاتِلٌ وقَتُولٌ.

(٢٢) يقول: ما يَضُرُّ قَتَى ماضياً عَزَمَهُ إِذَا كَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ سَامِيَةٌ إِلَى مُعَالِي الْأُمُورِ، أَلَا يَرْتَقِي إِلَيْهَا بِسَلَمٍ، أَيِ هِمَّتِهِ السَّامِيَةِ تُغْنِيهِ عَنِ السَّلَمِ.

(٢٣) أَيِ نَأْيِ أَمْوَالِكَ الْمَعْرُضَةِ لِمَنْ أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ، لِعَرْضِكَ أَنْ يُتَعَرَّضَ لِلْوَقِيعَةِ فِيهِ، «وَالْعُرْضَةُ» كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ وَقَايَةً لِلشَّيْءِ، وَعَرَضْتَهُ لِلْعَوَارِضِ تَعْتَرِضُ عَلَيْهِ مَتَى شَاءَتْ. «وَالْمُسْتَلْحَمُ»: الصَّرِيحُ الْهَالِكُ.

(٢٤) [ص] «التَّلَادُ» أَصْلُ الْمَالِ. يَقُولُ: إِذَا لَمْ يُرْغَمِ الْمَالُ بِإِنْفَاقِهِ، لَمْ تَنْخَلِ الْأَزْمَاتُ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ. (٢٥) أَيِ إِنْصَافِ الْمَكَارِمِ ظَلَمَ الْأَمْوَالِ.

(٢٦) أَيِ هِيَ بِكْرٌ عِنْدَ هَذَا اللَّاجِئِ إِلَيْكَ، لِأَنَّهُ لَمْ يَزَ مِثْلُهَا. «وَالْمُضَرَّمُ»: الْقَلِيلُ الْمَالِ.

(٢٧) أَيِ هَذِهِ الصَّنِيعَةُ سُرٌّ بِهَا الْمُعْطَى كَمَا يُسَرُّ الْمُعْرَسُ بِالْبِكْرِ، «وَقَدْ زُقَّتْ مِنَ الْمُعْطَى زِفَافَ الْأَيْمِ»: أَيِ أَنَّهَا تَسِيرَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا امْرَأَةٌ قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا فَلَيْسَ يُتَصَنَّبُ فِي نِكَاحِهَا كَمَا يُتَصَنَّبُ فِي نِكَاحِ الْبِكْرِ. «وَالْأَيْمُ»: الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا، وَقَدْ خُصَّ بِهَا هُنَا مَنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ فَمَاتَ، وَذَلِكَ جَائِزٌ، لِأَنَّ قَوْلَهُ «أَيْمٌ» يَجْمَعُ الْوَجْهَيْنِ، وَبِجُوزِ أَنْ يَعْنِيَ «بِزِفَافِ الْأَيْمِ» أَنَّ الْمَمْدُوحَ لَهُ عَادَةٌ بِإِعْطَاءِ مِثْلِهَا، وَلَيْسَتْ تُنْكَرُ مِنْ أَعْمَالِهِ، وَهَذَا الْوَجْهُ أَمْدَحُ مِنَ الْأَوَّلِ.

- ٢٨ لِيَزِدْكَ وَجْداً بِالسَّمَاخَةِ مَا تَرَى
 ٢٩ إِنَّ الثَّنَاءَ يَسِيرُ عَرْضاً فِي السَّوَرِ
 ٣٠ وَإِذَا الْمَوَاهِبُ أَظْلَمَتِ الْبَسْتَهَا
 ٣١ أَعْطَيْتَ مَا لَمْ تُعْطِهِ وَلَوْ انْقَضَى
 ٣٢ لَقَدِدتَ مِنْ شَيْمٍ كَأَنَّ سُيُورَهَا
 ٣٣ لَوْ قُلْتُ حُصِّلَ بَعْضُهَا أَوْ كُلُّهَا
 ٣٤ شُهِرَتْ فَمَا تَنْفَكُ تُوقِعُ بِاسْمِهَا
- مِنْ كَيْمِيَاءِ الْمَجْدِ تَغْنُ وَتَغْنَمُ
 وَمَحَلُّهُ فِي الطُّولِ فَوْقَ الْأَنْجُمِ
 بِشِراً كِبَارَةً الْحُسَامِ الْمَخْذَمِ
 حُسْنُ اللَّقَاءِ حَرَمَتْ مَا لَمْ تَحْرَمِ
 يُقْدَدَنَّ مِنْ شَيْمِ السَّحَابِ الْمُزْمِ
 فِي حَاتِمٍ لَدُعِيَتْ دَافِعَ مَغْرَمِ
 مِنْ قَبْلِ مَعْنَاهَا بَعْدُ الْمُعْدِمِ

(٢٨) « كَيْمِيَاءٌ » كلُّ شَيْءٍ : جَوْهَرَةٌ. يقول: ازدَّدَ مِنْ السَّمَاخَةِ وَالبَدَلِ لِمَا تَرَى مِنْ تَمَامِ، وَوَاطِبَ عَلَيْهِ لَتَغْنَمَ مَا تُرِيدُ مِنْهُ.

(٢٩) يقول ثناء الْمُتَنَبِّي يَنْتَشِرُ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكِنْ شَأُوهُ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ.

(٣٠) أَيِ إِذَا أُعْطِيَ الْمُعْطِي مَوَاهِبَ لَمْ يَشَيْئُهَا بِشَرٍّ، فَإِنَّكَ تُعْطِي وَوَجْهَكَ مُبْتَسِمٌ. [المخْذَمُ: الْقَاطِعُ].

(٣١) يقول: إِذَا أَظْهَرْتَ الْبَشَرَ وَحُسْنَ اللَّقَاءِ لِمَنْ تَلْقَاهُ فَكَأَنَّكَ أَعْطَيْتَهُ وَإِنْ لَمْ تَعْطِهِ، لِاعْتِدَادِهِ بِذَلِكَ الْبَشَرِ، وَإِذَا أَعْطَيْتَهُ وَلَمْ تُظْهِرْ لَهُ الْبَشَرَ، فَكَأَنَّكَ حَرَمْتَهُ وَإِنْ كُنْتَ أَعْطَيْتَهُ، لِشِدَّةِ ذَلِكَ عَلَيْهِ. جَعَلَ الْمَوَاهِبَ مُظْلَمَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَوَاهِبِ حُسْنُ بَشَرٍ وَلِقَاءٍ، ثُمَّ قَالَ لِلْمَدْمُوحِ «أَعْطَيْتَ مَا لَمْ تُعْطِهِ» أَيِ أَنَّ الْبَشَرَ بِحَسَبِ السَّائِلِ عَطِيَّةٌ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تُعْطِهِ شَيْئاً، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَطِيَّةَ إِنَّمَا تَقَعُ عَلَى مَا يُمْلِكُ، وَلَيْسَ الْبَشَرُ مِمَّا يَقَعُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ، «وَلَوْ انْقَضَى حُسْنُ اللَّقَاءِ»، أَيِ لَوْ قُيِّدَتْ الْبَشَاشَةُ كُنْتَ قَدْ حَرَمْتَ مَا لَمْ تَحْرِمِ، أَيِ أَنَّكَ قَدْ أَنْتَلْتَ السَّائِلَ بِشَرِّكَ فَلَمْ تَحْرَمْهُ إِثَّاهُ. وَرَوَايَةُ الْمَرْزُوقِيِّ:

«أَعْطَيْتَ مَنْ لَمْ تُعْطِهِ وَلَوْ انْقَضَى حُسْنُ اللَّقَاءِ حَرَمْتَ مَنْ لَمْ تَحْرِمِ» يقول اقتدى النَّاسُ بِكَ فِي الْإِعْطَاءِ فَكَأَنَّ مَنْ أَعْطَاهُ غَيْرُكَ أَنْتَ أَعْطَيْتَهُ، إِذْ كُنْتَ السَّبَبَ فِيهِ وَالْقُدْوَةَ، وَلَوْ أَمْسَكَتَ أَنْتَ وَتَقَضَّى بِشَرُّكَ وَاهْتِزَازُكَ لِلْعَافِينَ، لَأَمْسَكَ النَّاسُ ائْتِسَاءَ بِكَ، فَكَأَنَّكَ حَرَمْتَ مَنْ لَمْ تَحْرَمْهُ فِي الْحَقِيقَةِ، لَكُنْكَ سَبَباً فِي حَرَمَانِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: أَغْنَيْتَ مُجْتَدِيكَ حَتَّى صَارَ يُفْضِلُ مِنْ عَطِيَّتِكَ عَلَى غَيْرِهِ، فَكَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُعْطِي لِمَنْ أَعْطَاهُ، وَلَوْ أَمْسَكَتَ لَبَقِيَ فَقِيراً لَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِفْضَالِ، كَأَنَّكَ حَارِمٌ مَنْ حَرَمَهُ.

(٣٢) وَ(٣٣) اسْتَعَارَ «الْقَدَّ» لِلشَّيْمِ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِلأَدِيمِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَعَارَ «السُّيُورَ»، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ شَيْمَ هَذَا الْمَدْمُوحِ حُصِّلَ كُلُّهَا أَوْ بَعْضُهَا فِي حَاتِمٍ، لَكَانَ كَالَّذِي دَفَعَ مَغْرَماً وَاجِباً، لِأَنَّهُ لَا مَغْرَماً بَأَنَّ هَذَا الْمُتَنَبِّيَّ أَعْظَمَ جُوداً مِنْ حَاتِمٍ.

(٣٤) (ع) يقول: اشْتَبَهَتْ هَذِهِ الشَّيْمُ إِذَا ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعٍ، فَكَأَنَّمَا أَوْقَعَ بِعَدْمِ الْمُعْدِمِ، مِنْ وَاقِعَةٍ =

- ٣٥ إِنَّ الْقَصَائِدَ يَمُمَّتْكَ شَوَارِدُ
 ٣٦ مَا عَرَسَتْ حَتَّى أَتَاكَ بِفَارِسٍ
 ٣٧ فَجَعَلَتْ قِيَمَهَا الضَّمِيرَ وَمُكْنَتْ
 ٣٨ خُذَهَا فَمَا زَالَتْ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا
 ٣٩ تَذَرُ الْفَتْيَى مِنَ الرُّجَاءِ وَرَاءَهَا
 ٤٠ زَهْرَاءَ أَحْلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمُنَى
 فَتَحَرَّمَتْ بِنْدَاكَ قَبْلَ تَحْرُمِي
 رَيَعَانُهَا وَالْغَزْوُ قَبْلَ الْمَغْنَمِ
 مِنْهُ فَصَارَتْ قِيَمًا لِلْقِيَمِ
 مَشْغُولَةٌ بِمُتَّقِفٍ وَمُقَوْمِ
 وَتَرُوذُ فِي كَنَفِ الرُّجَاءِ الْقَشْعَمِ
 وَالذُّمُّ مِنْ رِيْقِ الْأَحْبَةِ فِي الْفَمِ

- وقال يمدح مالك بن طوق ، ويُعزِّيه عن أخيه القاسم بن طوق [من الطويل] :
 ١ أَمَالِكُ إِنَّ الْحُزْنَ أَحْلَامُ حَالِمٍ وَمَهْمَا يَذُمُّ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمٍ
 ٢ أَمَالِكُ إِفْرَاطُ الصَّبَابَةِ تَارِكُ جَنًا وَاعْوَجَاجًا فِي قَنَاةِ الْمَكَارِمِ
 ٣ تَأْمُلُ رُونِدًا هَلْ تَعُدُّنُ سَالِمًا إِلَى آدَمٍ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَالِمٍ ؟

= الحرب ، أي أنه يرتحل إليها فيزول عذمه بها قبل أن يصل إلى المقصود .

(٣٥) أي هذه القصائد قالها وهو بعيد عنه ، فبلغته القصائد قبله .

(٣٧) « قِيَمُهَا » الذي يَقُومُ عليها ، مِنْ قولك فلان قِيَمَ المرأة : أي يقوم بأمرها ، والهاء « فِي قِيَمِهَا » راجعة

إلى القصائد ، يقول : جعلتُ ضميري لها قِيَمًا ، أي كان يَقُومُ بنظامها ، ثُمَّ مُكْنَتْ منه ، فصارت

كالقِيَمِ له ، فهي تَسْرُهُ وتأتيه بالمنافع ، كما يأتي بها القِيَمُ لمن يقوم عليه .

(٣٨) « اسْتِقْلَالُهَا » نُهوضُهَا وارتفاعُهَا . « وَالْمُتَّقِفُ » الذي يَقُومُ بإنشادها ، أي لم تنزل كذلك حتى تهذبَتْ .

(٣٩) (ص) أي لا تَلْتَفِتْ إلى رجاءٍ صغير ، إنما تأخُذْ في الرجاء الكبير .

(١) قوله مهما يَذُمُّ المعنى : ما يَذُمُّ شيءٌ فليس الحزنُ بدائم ، وإنما ذكر هذا الوجه لئلا يظنَّ السامعُ أنَّ في قوله « يَذُمُّ » ضميراً يرجع إلى الحزن .

(٢) « الْجَنَّا » الانحناء في ابن آدم وشخص الحيوان ، فاستعاره للقناة ؟ فيحتمل أن يريد واحدةً القَنَا من الرِّمَاح ، ويجوز أن يعني قَنَاةَ الظهر .

- ٤ مَتَى تَزَعْ هَذَا الْمَوْتَ غِنَاءً بِصِيرَةٍ
 ٥ وَإِنْ تَكَ مَفْجُوعاً بِأَبْيَضَ لَمْ يَكُنْ
 ٦ بِفَارِسٍ دُعْمِيٍّ وَهَضْبَةٍ وَائِلٍ
 ٧ شَجَا الرِّيحَ فَازْدَادَتْ حَيْنًا لِفَقْدِهِ
 ٨ فَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ أُصِيبَ نَيْئِنَا
 ٩ وَقَالَ عَلِيٌّ فِي التَّمَاثِيلِ لِأَشْعَثِ
 ١٠ أَتَضَبَّرُ لِلْبَلَوِّ عَزَاءً وَحِسْبَةً
 ١١ وَلِلطَّرَفَاتِ يَوْمٍ صِفِّينَ لَمْ يَمُتْ
- تَجَدُّ عَادِلًا مِنْهُ شَبِيهًا بِظَالِمٍ
 يَشُدُّ عَلَى جَدَوَاهُ عَقْدَ التَّمَاثِيلِ
 وَكُوكِبَ عَتَابٍ وَجَنَرَةَ هَاشِمٍ
 وَأَحْدَثَ شَجْوًا فِي بُكَاءِ الْحَمَائِمِ
 أَبُو الْقَاسِمِ النُّورُ الْمُبِينُ بِقَاسِمِ
 وَخَافَ عَلَيْهِ بَعْضُ تِلْكَ الْمَآثِمِ
 فَتَوَجَّرَ أَمْ تَسْلُو سُلُو الْبَهَائِمِ
 خُفَاتَا وَلَا حُزْنَأَ عُدِيَّ بْنَ حَاتِمِ

(٤) يقول: متى تأملتَ حقَّ التأملِ وجدتَ منه عادلاً يشبه بظالم، وذلك أنه لا يُخْتَرَمَ إِلَّا مَنْ لا اختِرَامَ أصلُحُ له وأولى به، عند الحكميم الذي يعلم مصالح خلقه، ثم أنت من حيث يخفي عليك وجه الحكمة، ويغيب عنك طريق المصلحة، تعتبر بالحاجة إلى المُخْتَرَم، وبحالهِ في نفسه من شبيبة أو هَرَمٍ، أو غِنَاءٍ أو عَجْزٍ، أو كَمَالٍ أو نَقْصٍ، وَيُصَوِّرُ ذَلِكَ كُلَّهُ، الْحَقُّ لَكَ فِي صُورَةِ الْبَاطِلِ، ويخرج إليك العدْلَ في مَغْرَضِ الْجَوْرِ.

(٥) «التَّمَاثِيلُ»: جمع تَمِيمَةٍ، وهي الْعَوْدَةُ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ، وَالْمَعْنَى: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِجَدَوَاهُ صَغِيرَةً حَقِيرَةً، كَمَنْ تُعَلِّقُ عَلَيْهِ التَّمَاثِيلَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَنَّهُ لَمْ يُنِيبَ فِي الْإِعْطَاءِ، فَيَكُونُ الْإِغْيَابُ كَالْتَمِيمَةِ تَحْرُسُ جَدَوَاهُ مِنَ الْحَسَدَةِ. وَقِيلَ أَيْضًا: مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَعْظِمُ جَدَوَاهُ عِنْدَهُ، فَيَعُوذُهَا بِالتَّمَاثِيلِ، لِأَنَّ مَنْ عَظَّمَ مَوْقِعَ شَيْءٍ مِنْهُ، رُبَّمَا عُلِّقَ عَلَيْهِ مَا يُحْرَسُ مِنَ الْعَيُونِ عِنْدَهُ، كَمَا تُعَلِّقُ عَلَى الْأَوْلَادِ.

(٦) «دُعْمِيٌّ» بَنُ جَدِيدِلَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ. «وَوَائِلٌ» بَنُ قَاسِطِ بْنِ هِنَبَ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمِيٍّ. «وَعَتَابٌ» هُوَ عَتَابُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ الشَّاعِرُ. «وَجَمْرَةُ هَاشِمٍ» أَيْ كَانَ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَهُمْ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، كَالْجَمْرَةِ، وَالْعَرَبُ إِذَا اشْتَدَّ بِأَسْرُ الْقَوْمِ جَعَلُوهُمْ جَمْرَةً، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَغَيْرِهِمْ.

(٨) وَلَدَتْ خَدِيجَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ لِلنَّبِيِّ ﷺ الْقَاسِمَ وَالطَّاهِرَ وَالطَّبِيبَ وَعَبْدَ اللَّهِ.

(١١) قُتِلَ فِي صِفِّينَ طَرِيفُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ حَاتِمٍ، وَبِهِ كَانَ يَكْنَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قُتِلَ مَعَهُ مِنْ طَيِّْ رِجَالٍ يَنْسُبُونَ إِلَى طَرِيفِ بْنِ مَالِكٍ، وَهُوَ مِنْ طَيٍّْ وَقَدْ كَانَ أَوْقَعَ بِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَقَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

أَصْبَنَ طَرِيفًا وَالطَّرِيفَ بْنَ مَالِكٍ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ أَصْبَنَ الْمَلَأَقِطَا =

- ١٢ خُلِقْنَا رَجَالاً لِلتَّصَبُّرِ وَالْأَسَى
 ١٣ وَأَيُّ فِتْنٍ فِي النَّاسِ أَحْرَضَ مِنْ فِتْنِي
 ١٤ وَهَلْ مِنْ حَكِيمٍ ضَيَّعَ الصَّبْرَ بَعْدَمَا
 ١٥ وَلَمْ يَحْمَدُوا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَامِلٍ
 ١٦ رَأَوْا طُرُقَاتِ الْعَجْزِ عُوجاً قَطِيعَةً
 ١٧ فَلَا بَرَحَتْ تَسْطُو رَيْعَةً مِنْكُمْ
 ١٨ فَأَنْتَ وَصِنَوَاكَ النَّصِيرَانِ إِخْوَةٌ
 ١٩ ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ وَمَا انْهَدَّ سُودُّدٌ
- وَتِلْكَ الْغَوَانِي لِلْبُكََا وَالْمَاتِمِ
 غَدَا فِي خِفَارَاتِ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ
 رَأَى الْحُكَمَاءُ الصَّبْرَ ضَرْبَةً لَا زِمَ!
 خِلَافاً وَلَا مِنْ عَامِلٍ غَيْرِ عَالِمِ
 وَأَقْطَعُ عَجْزٍ عِنْدَهُمْ عَجْزُ حَازِمِ
 بِأَرْقَمِ عَطَافٍ وَرَاءَ الْأَرَاقِمِ
 خُلِقْتُمْ سَعُوطاً لِلْأَنْوَفِ الرُّوَاعِمِ
 إِذَا ثَبَّتَتْ فِيهِ ثَلَاثُ دَعَائِمِ

150

وقال يمدح إسحاق بن إبراهيم [من الكامل] :

- ١ يَا رَبُّعُ لَو رَبَّعُوا عَلَى ابْنِ هُمُومٍ
 ٢ قَدْ كُنْتَ مَتَّهَوْدَاً بِأَحْسَنِ سَاكِنِ
 ٣ أَيَّامَ لِلْأَيَّامِ فِيكَ غَضَارَةٌ
 ٤ وَظَبَاءُ أَنْيَكَ لَمْ تَبْدُلْ مِنْهُمْ
- مُسْتَسْلِمٍ لِحُجُومِ الْفِرَاقِ سَقِيمِ
 مِنَّا وَأَحْسَنَ دُمْنَةٍ وَرُشُومِ
 وَالْدُّمُورِ فِي وَفِكَ غَيْرُ مُلِيمِ
 بِظَبَاءٍ وَخَشِكَ ظَاعِنَا بِمُقِيمِ

= وقال المرزوقي « غنى بها طريفاً ومُطَرَفَاً وطَرْفَةً بن عدي بن حاتم، قُتِلُوا يَوْمَ صِفِّينَ، فَحَسَنَ صَبْرُهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ جَزَعُهُ. » والخَفَاتُ « انخفاض الصوت، ويقال صوت خفيت.

(١٣) « أحرَضَ » : من قولهم رجل حَرَضَ، وهو الذي أضعفه المرض أو الكِبَرُ، ويقال للرجل الذي لا خير فيه حَرَضٌ وَحَرَضَةٌ.

(١٧) [الأرقم : هنا الرجل المقدام] .

(١٨) [السعوط : الدواء الذي يُدْخَلُ فِي الأنف . الأنوف الرواغم : الأنوف المستعصية] .

(٢) [الدمنة والرسوم : آثار الديار] .

(٤) [ظباء الأنس : كناية عن النساء الجميلات . الظاعن : الراحل] .

- ٥ مِنْ كُلِّ رِيْمٍ لَوْ تَبَدَّى قَطَعْتَ
 ٦ أَمَا الْهَوَىٰ فَهَوَى الْعَذَابُ فَإِنْ جَرَتْ
 ٧ أَمَرَ التَّجْلُدَ بِالتَّلْدِ حُرْقَةً
 ٨ لَا وَالطُّلُولِ الدَّارِسَاتِ الْيَةِ
 ٩ مَا حَاوَلْتُ عَيْنِي تَأْخِرَ سَاعَةٍ
 ١٠ لَمْ يَسْرَحِ الْبَيْنُ الْمُشْتِ جَوَانِحِي
 ١١ وَإِلَى جَنَابِ أَبِي الْحُسَيْنِ تَشَنَّتْ
 ١٢ جَاءَتْكَ فِي مُعْجِ خَوَائِفِ فِي الْبَرَى
 ١٣ مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ كَأَنَّ أُدَيْمَهَا
 ١٤ تَنْتِي مِلَاطِيهَا إِذَا مَا اسْتَكْرَهَتْ
- أَلْحَاطُ مُقْلَبَتِهِ فُوَادَ الرَّيْمِ
 فِيهِ النَّوَى فَأَلَيْمُ كُلِّ أَلَيْمِ
 أَمَرْتُ جُمُودَ دُمُوعِهِ بِسُجُومِ
 مِنْ مُعْرِقٍ فِي الْعَاشِقِينَ صَمِيمِ
 فَالْدَمْعُ مُذْ صَارَ الْفِرَاقُ غَرِيمِي
 حَتَّى تَرَوْتُ مِنْ هَوَى مَسْمُومِ
 بِزِمَامِهَا كَالْمُضْعَبِ الْمَخْطُومِ
 وَعَوَارِفِ بِالْمَعْلَمِ الْمَأْمُومِ
 حَيِصْتُ ظَهَارَتَهُ بِجِلْدِ أَطُومِ
 سَعْدَانَةٍ كِلَادَارَةِ الْفُرُزُومِ

(٥) [الريم الأولى الفتاة الجميلة، والثانية الغزال.]

- (٧) (ق) يقول: استولت على هذا العاشق حُرْقَةً غَلَبَتْ صَبْرَهُ، وَأَزَالَتْ جِلْدَهُ، وَأَسَالَتْ دَمْعَهُ، فَكَانَهَا
 أَمَرْتُ التَّجْلُدَ بِأَنْ يَصِيرَ تَوْجَعًا وَتَخْرَنًا، وَأَمَرْتُ إِسْمَاكَ دَمْعَهُ بِأَنْ يَصِيرَ وَكُوفًا وَسَيْلَانًا.
 (٨) يجوز كَسْرُ الرَّاءِ فِي «مُعْرِقٍ» وَفَتْحُهَا، يُقَالُ رَجُلٌ مُعْرِقٌ فِي الْكَرَمِ: إِذَا كَانَ لَهُ آبَاءُ كَرَامٍ، فَقَدْ
 ضَرَبَتْ إِلَيْهِ عُزُوقُ آبَائِهِ، قَالَتْ الْقُرَشِيَّةُ:

أُحْمَضُ وَلَأَنْتَ ضِيْنٌ كَرِيْمَةٌ مِنْ قَوْمِيهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ
 وَإِنْ فَتَحْتَ الرَّاءَ فَالْمَعْنَى أَنَّهُ جُعِلَ لَهُ عِرْقٌ فِي الْكَرَمِ أَوْ غَيْرِهِ.

- (١١) وَيُرْوَى «كَالْبَازِلِ الْمَخْطُومِ». يُقَالُ: «تَشَنَّتْ» النَّاقَةُ إِذَا تَرَفَعَتْ فِي سِيرِهَا، وَيُقَالُ جَمَلٌ بَازِلٌ،
 وَنَاقَةٌ بَازِلٌ، وَإِذَا شَبَّهُوا الْإِنَاثَ بِالْفُحُولِ فَذَلِكَ مِبَالِغَةٌ عِنْدَهُمْ.

- (١٢) «الْمُعْجِ» جَمْعُ مُعْجَجٍ وَهِيَ الَّتِي تَمْعُجُ، أَيْ تَسِيرُ سَيْرًا سَهْلًا، وَ«الْخَوَائِفُ» الَّتِي تَخْيفُ فِي سِيرِهَا.
 أَيْ تَقْلِبُ خِيفَاتِهَا إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ، وَقِيلَ «الْخِيفَةُ»: أَنْ تَعْطِفَ رَأْسُهَا فِي السَّيْرِ مِنَ النِّشَاطِ،
 وَ«الْمَأْمُومُ» الْمَقْصُودُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالْمَعْلَمِ» الطَّرِيقَ الْوَاضِعَ، أَوِ الْمَدْوَخَ الْمَعْتَمَدَ.

- (١٣) «حَيِصْتُ» خِيَطْتُ. وَ«الْأَطُومُ»: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ، وَقِيلَ هِيَ السُّلْحَفَةُ. وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْبَقْرَةَ
 الْوَحْشِيَّةَ يُقَالُ لَهَا أَطُومٌ.

- (١٤) «الْمِلَاطَانُ» رُؤُوسُ الْكَتِفَيْنِ، وَيُقَالُ إِنَّهُمَا الْكَتِفَانِ، وَيُقَالُ: هُمَا الْعَضْدَانِ. وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الْعَضْدَيْنِ

يُقَالُ لِهَمَا ابْنَا مِلَاطٍ وَالسَّعْدَانَةُ كَبْرُكَةُ الْبَعِيرِ. وَ«الْفُرُزُومُ» الْحَشْبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ (ق) =

- ١٥ طَلَبْتُكَ مِنْ نَسْلِ الْجَدِيلِ وَشَدَقَمِ
 ١٦ يَنْسِينَ أَصْوَاتَ الْحُدَاةِ وَبَرَهَا
 ١٧ فَأَصْبَنَ بَحْرَ نَدَاكَ غَيْرَ مُصَرِّدِ
 ١٨ لَمَّا وَرَدَنَ حِيَاضَ سَيْبِكَ طُلْحَا
 ١٩ إِنَّ الْخَلِيفَةَ وَالْخَلِيفَةَ قَبْلَهُ
 ٢٠ وَجَدَاكَ مَحْمُودًا فَلَمَّا يَأْلُوا
 ٢١ مَا زَلْتِ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ لَا بِسَاءِ
 ٢٢ نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالِ وَأَهْلِهَا
 ٢٣ بِالْأَدَاؤِ وَخَيْرِجِ وَذَوَاتِهَا
 ٢٤ بِالْمُضْعَبِيِّنَ الَّذِينَ كَانَهُمْ
 ٢٥ مِثْلُ الْبُدُورِ تُضِيءُ إِلَّا أَنَّهَا
- كُومِ عَقَائِلُ مِنْ عَقَائِلِ كُومِ
 طَرِبَا لِأَصْوَاتِ الصَّدَى وَالْبُومِ
 وَرَدَا وَأَمَّ نَدَاكَ غَيْرَ عَقِيمِ
 خَيْمَنَ ثُمَّ شَرِبْنَ شُرْبَ الْهِيمِ
 وَجَدَاكَ تَرَبَّ نَصِيحَةٍ وَعَزِيمِ
 لَكَ فِي مَفَاوِضَةٍ وَلَا تَقْدِيمِ
 حُلَلًا مِنَ التَّبَجِيلِ وَالتَّعْظِيمِ
 فِي طَرِيسَاءَ مِنَ الْحُرُوبِ بَهِيمِ
 عَهْدُ لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمِ
 أَسَادُ أَغْيَالٍ وَجُنُ صَرِيمِ
 قَدْ قَلْبَسْتُ مِنْ بَيْضِهَا بَنُجُومِ

= يقول: هي قتلاء بعيدة الزور عن المرفق، مستديرة الكركرة، فكأنها في استدارتها خشبة الحداة، ويستحب ذلك، منها، حتى لا يكون ضاعطاً.

(١٥) الكوم: القطعة من الإبل.

(١٧) [المصرّد: القليل].

(١٨) السَّيْب: العطاء. طلع البعير: أعبأ، والطلع: العيأت. الهيم: الشديدة الظمأ.

(١٩) [جداك: عطاءك. العزيز: العزم والإرادة].

(٢٢) الواو في قوله «والجبال» يجوز أن تكون في معنى إذ، ويجوز أن تكون عاطفة على نفسه، و«طريساء»: ليلة مظلمة.

(٢٣) (ص) يعني وقائعه بالمحمرة بالجبال، بعد قتل بابك، وكان قد وجّه بستين ألف أذن.

(٢٤) «أغبال» جمع غيل وهو الشجر الملتف، و«صريم» يحتمل وجهين: أحدهما: أن يعنى به الليل، والثاني أن يكون جمع صريمة من الرمل، وهي القطعة العظيمة منه، لأنهم يصفون الرمل بأن الجين تعزف فيه، قال الشاعر:

ورمل عريف الجين في عياداته هُدُوما كَفَضْرَابِ الْمُقْنِينَ بِالطَّبْسَلِ
 (٢٥) «قَلْبَسْتُ» من القَلْبَسَةِ، ويقال: قَلْبَسْتُه وَقَلْبَسْتُهُ، ولو قيل قَلْبَسْتُه بالتشديد لكان وجهاً.

٢٦	وَلَّى بِهَا الْمَخْذُولُ يَعْذِلُ نَفْسَهُ	مُتَمَطِّرًا فِي جَيْشِهِ الْمَهْزُومِ
٢٧	رَأَمُوا اللَّثِيَّا وَالَّتِي فَاعَتَا قَهُمُ	سَيْفُ الْإِمَامِ وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ
٢٨	نَاشَدَتْهُمْ بِاللَّهِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ	وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجَةِ كَالْنِّيمِ
٢٩	وَمَنَحَتْهُمْ عِظَتِيكَ مِنْ مُتَوَعَّرٍ	مُتَسَهِّلٍ قَاسِيِ الْفُؤَادِ رَحِيمِ
٣٠	حَتَّى إِذَا جَمَحُوا هَتَكَتَ يُّوتَهُمُ	بِاللَّهِ ثُمَّ الشَّامِنِ الْمَغْصُومِ
٣١	فَتَجَرَّدَتْ بِيضُ السُّيُوفِ لِهَا مِهِمُ	وَتَجَرَّدَ التَّوْجِيدُ لِلتَّخْرِيمِ
٣٢	غَادَيْتَهُمُ بِالْمَشْرِيقَيْنِ بَوَاقِعِ	صَدَعَتْ صَوَاعِقُهَا جِبَالُ الرُّومِ
٣٣	أَخْرَجْتَهُمْ بَلَّ أَخْرَجْتَهُمْ فِتْنَةً	سَلَبْتَهُمْ مِنْ نَضْرَةٍ وَنَجِيمِ
٣٤	نُقِلُوا مِنَ الْمَاءِ النَّمِيرِ وَعَيْشَةٍ	رَغِدٍ إِلَى الْغَسْلَيْنِ وَالزُّقُومِ
٣٥	وَالْحَرْبُ تَعْلَمُ حِينَ تَجْهَلُ غَارَةً	تَغْلِي عَلَى حَطَبِ الْقَنَا الْمَحْطُومِ
٣٦	أَنَّ الْمَنَايَا طَوَّعَ بِأَسِكَ وَالْوَعَى	مَنْزُوجُ كَأْسِكَ مِنْ رَذَى وَكُلُومِ
٣٧	وَالْحَرْبُ تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي مَشْهَدٍ	عُدِلَ السُّفِيهُ بِهِ بِأَلْفِ حَلِيمِ

(٢٦) [المخذول: المهزوم. يعذل: يلوم. متمطرا: مسرعا في عدوه].

(٢٨) «ناشدتهم»: من المناشدة، وهي أن يقول كل واحد منهما للآخر: نشدتك الله. و«النِّيم» القُرو القصير. وقيل «النِّيم» تَكَسَّرُ الرَّمْلُ إِذَا ذَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى انْجَلَسَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مَلَمَمَةٍ يَنْسِلُ الْأَدِيمُ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ يَوْمِ
(ص) - أَرَادَ الطَّائِي أَنْ الْغَارَ تَسْجَ عَلَيْهَا مِثْلَ الْقُرُ.

(٣١) [التخريم من الحرمة، وهم أصحاب بَابِكْ].

(٣٤) يريد أنهم نُقِلُوا فَانْتَقَلُوا مِمَّا كَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّغْدِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ إِلَى النَّارِ. فَشَرَابُهُمْ وَطَعَامُهُمْ مِنَ الْغَسْلَيْنِ «وَالزُّقُومِ». وَ«الْغَسْلَيْنِ» كَلِمَةٌ لَمْ تَكُنْ تَسْتَعْمَلُهَا الْعَرَبُ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ نَبْت. وَ«الزُّقُومِ»: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

(٣٧) (ق) «السَّهَّةُ» الْخِفَّةُ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلزَّمَامِ الْكَثِيرِ الْاضْطِرَابِ زِمَامٌ سَفِيهِ، وَكَمَا يُوصَفُ بِالسَّهَّةِ يُوصَفُ بِالْمِيعَارَةِ، فَيُقَالُ زِمَامٌ عَيَّارٌ، وَهُوَ مِنْ عَارَ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ. وَأَرَادَ «بِالْمَشْهَدِ» الْمَعْرَكَةَ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْحَرْبَ احْتَاجَتْ وَرَكِبَتْ رَأْسَهَا، كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْفَرَسُ الْجَمُوحُ فِي مَشْهَدٍ يُعْذَلُ الْجَاهِلُ الْوَاحِدُ فِيهِ بِأَلْفِ عَاقِلٍ، وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّ صَاحِبَ الْحَرْبِ مُحْتَاجٌ إِلَى تَهَوُّرٍ وَإِقْدَامٍ وَقَلَّةِ الْفِكْرِ فِي الْعَاقِبَةِ، وَالْعَاقِلُ بِمُجَانِبَتِهِ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَسْتَحِقُّ الْوَصْفَ بِالْعَقْلِ.

- ٣٨ في سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ لُقْمَانَ بِهَا
 ٣٩ جَثَمَتْ طُيُورُ الْمَوْتِ فِي أَوْكَارِهَا
 ٤٠ وَالسَّيْفُ يَخْلِفُ أَنَّكَ السَّيْفُ الَّذِي
 ٤١ مَشَتْ الْخُطُوبُ الْقَهْقَرَى لَمَّا رَأَتْ
 ٤٢ فَرَعَتْ إِلَى التَّوْدِيْعِ غَيْرَ لَوَابِثٍ
 ٤٣ وَالذَّهْرُ الْأُمُّ مَنْ شَرَفَتْ بَلْوَمِهِ
 ٤٤ أَهْيَيْتَ لِي رِيحَ الرَّجَاءِ فَأَقْدَمْتُ
 ٤٥ أَيْقَظْتُ لِلْكَرَمِ الْكِرَامَ بِنَاطِقِي
 ٤٦ وَلَقَدْ نَكُونُ وَلَا كَرِيمَ نَنَالُهُ
 ٤٧ فَسَنَنْتَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ أَثَرِ النَّدَى
 ٤٨ وَسَمَ الْوَرَى بِخَصَاصَةٍ فَوَسَمْتَهُ
 ٤٩ جَلَيْتَ فِيهِ بِمُقْلَةٍ لَمْ يُقْذِهَا
 ٥٠ يَقْعُ انْبِسَاطُ الرِّزْقِ فِي لَحْظَاتِهَا
 ٥١ وَيَدِ يَظَلُّ الْمَالُ يَسْقُطُ كَيْدُهُ

(٣٩) «طُيُور» جمع طير، وطير جمع طائر، وقُلَّمَا يقولون طُيُور، إلا أنه قد جاء، وربما استعملوا الطير

في معنى الواحد، قال الشاعر:

بَطَّيْرٍ مِمَّنْ طُيُورُ الْغَيْشِ يَاوِي صُدُورَهُمْ فَعُشَّشَ ثَمَّ بِإِضَافَةٍ

[ق] وأَرَادَ «بَطَّيْرُ الْعَقْلِ»: الهَامُ، وقِيلَ أَرَادَ الدِّمَاغَ.

(٤٦) (ع): «ما اهْتَزَّ إِلَّا اخْتَزَّ» وَ«الْعُرْشُ» وَاحِدُ الْعُرْشَيْنِ، وَيُقَالُ إِنَّهُمَا عَصَبَتَانِ فِي الْعُنُقِ، وَرَبِمَا قَالُوا

«الْعُرْشُ»: مَرَكَبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عِبَارَاتٌ مُتَقَابِرَةٌ: وَبَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ يُنْشَدُ عَلَى

وَجْهَيْنِ:

وَعَبْدٌ يُفْسُوثُ تَخْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَقَدْ ثَلَّ عُرْشِيهِ الْخُصَامُ الْمَذْكُورُ

وَيُرْوَى «عُرْشِيهِ». بفتح العين، يُجَمَلُ تَشْيَةُ عُرْشٍ: إِذَا أُرِيدَ بِهِ السَّرِيرُ.

(٤٥) وَيُرْوَى «أَيْقَظْتُ نَوَامَ الْكَرَامِ». وَأَرَادَ قَدِيمَ النَّاسِ الَّذِينَ كَنَزُوا الْكَنُوزَ.

(٤٩) (ص) أَيِ وَلَا بَكَتْ عَلَى شَيْءٍ أَعْطَيْتَهُ قَعْدَتَهُ.

(٥١) «يَدٍ» عَطَفَ عَلَى مُقْلَةٍ (ص) «وَكَيْدُ الْمَالِ»: إِعْجَابُهُ لِصَاحِبِهِ، حَتَّى لَا يُنْفِقَهُ.

- ٥٢ لَا يَأْمَلُ الْمَالُ النِّجَاةَ إِذَا عَدَا صَرَفَ الزَّمَانَ مُجَاعَةً بَعْدِيمِ
٥٣ قُلْ لِلخُطُوبِ إِلَيْكَ عَنِّي، إِنِّي جَارٌ لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمِ

وقال يمدح اسحق بن أبي ربي كاتب إسحق بن إبراهيم المصعبي ويستنجزه موعداً [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَوْلَا أَبُو يَغْقُوبَ فِي إِيرَامِهِ | سَبَبَ الْعُلَى لَانْحَلُّ ثُنْيٍ ذِمَامِهِ |
| ٢ | لَيْتَ إِذَا الْحَاجَاتُ لُذْنَ بِحُفْوِهِ | فِي كَرِّهِ مِنْهَا وَفِي إِقْدَامِهِ |
| ٣ | أَنْظَرَ إِلَى الْأَمَالِ كَيْفَ رُتُوعُهَا | فِي فِكْرِهِ وَقَمُودِهِ وَقِيَامِهِ |
| ٤ | كَيْفَ الشُّكَايَةُ لِلزَّمَانِ وَصَرَفِهِ | وَنَدَى الْأَمِيرِ وَأَنْتَ فِي أَيَّامِهِ؟ |
| ٥ | هَذَا سَحَابٌ أَنْتَ سُقْتَ غَمَامَهُ | وَعَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فَيُضْ غَمَامِهِ |
| ٦ | إِنْ ابْتَدَاءَ الْعُرْفِ مَجْدٌ بَاسِقٌ | وَالْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ فِي اسْتِمَامِهِ |
| ٧ | هَذَا الْهِلَالُ يَرُوقُ أَبْصَارَ الْوَرَى | حُسْنًا وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ لِتِمَامِهِ |

(١) [الذمام : الحرمة].

(٢) [الحقو : الجانب].

(٣) [الرتوع : الجلوس والسكن].

(٤) [باسق : سامر عال].

(٥) [الورى : الناس].

- وقال يمدح بني حميد ، ويخصُّ أصرمَ بنَ حميد [من المنسرح] :
- ١ بَنِي حُمَيْدِ اللَّهِ فَضْلَكُمْ أَبْقَى لَكُمْ أَضْرَمًا فَأَسْعَدَكُمْ
 - ٢ أَبْقَى لَكُمْ وَالِدًا يَبْرُكُكُمْ أَنْجَذَكُمْ فِي الْوَعَى وَأَمَجَذَكُمْ
 - ٣ فَاتَّخِذُوهُ لِذَاكَ سَيِّدَكُمْ فَعُرْفُهُ فِي الْأَنَامِ سَوْدُكُمْ
 - ٤ لَوْ كَانَ فِي يَوْمٍ بَابِكُمْ لَكُمْ لَمْ تَفْقِدُوا فِي اللَّقَاءِ سَيِّدَكُمْ
 - ٥ اللَّهُ أَعْطَاكُمْ بِرَأْفَتِهِ أَصْرَمَ مَنَّا مِنْهُ لِيَتْلُوَكُمْ
 - ٦ أَلَا اشْكُرُوا اللَّهَ ذَا الْجَلَالِ فَقَدْ بِالصَّنْعِ فِي أَصْرَمٍ تَعْمَدُكُمْ
 - ٧ مَا زَالَ فِي قَوْمِكُمْ لَكُمْ مَلِكٌ يَرَأُبُ زَلَاتِكُمْ وَيَكْلَأُكُمْ

وقال يمدح عبد الحميد بن غالب ، والفضل بن محمد بن منصور ، وإبراهيم بن وهب الكاتب [من الكامل] :

(١) في النسخ « بني حميد الله » بالقطع ، وقد حكي ذلك عن العرب ، أنشد الفراء :

مَبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَاهُ

على اسمك اللهم يا الله

ولولا نون « حميد » وكسر التنوين لالتقاء الساكنين لظهر فيه زحاف يزعم الخليل أنه جائز ، وهو مفقود في الشعر القديم ، ولو زيدت الواو قبل اسم « الله » لسلّم من الزحاف وقطع ألف الوصل .

(٤) [بابك : هو بابك الخرمي أحد أصحاب البدع الدينية الفارسية] .

(٦) قرئ بين « قد » وبين الفعل الماضي للضرورة ، ونحو منه قول الآخر :

تَهْنُئُ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذَّنْبَ كُلَّمَكُكُمْ فَقَدْ - لَعْمَرِي - أَبُوكُمْ كَلَّمَ الذِّيسَا

ويجوز « تَعْمَدُكُمْ » بالعين : من القصد ، و« تَعْمَدُكُمْ » بالعين معجمة : أي البسكم النعمة به ، فكانت كالغمد للسيف .

- ١ لَامَتْهُ لَامَ عَشِيرُهَا وَحَمِيمُهَا
- ٢ لَمْ تَذِرْ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ خَاضَهَا
- ٣ نَكِرَتْ فَتَى أَذْرَى بِنَضْرَةٍ وَجْهِهِ
- ٤ لَا تُنْكَرِي هَمِّي فَإِنِّي زَائِدِي
- ٥ فَلَقَبْلُ أَظْهَرَ صَقْلُ سَيْفِ أَثَرِهِ
- ٦ وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُسُوهَا
- ٧ أَوْ مَا رَأَيْتَ مَنَازِلَ ابْنَةِ مَالِكٍ
- ٨ أَنَاؤُهَا وَطُلُولُهَا وَنَجَادُهَا
- ٩ تَغْدُو الرِّيحُ سَوَافِيَا وَعَوَافِيَا
- ١٠ وَكَأَنَّمَا أَلْقَى عَصَاهُ بِهَا النُّوَى
- ١١ إِنِّي كَشَفْتُكَ أَرْزَمَةً بِأَعْرَظَةٍ
- ١٢ بِثَلَاثَةِ كَثَلَاةِ الرَّاحِ اسْتَوَى
- ١٣ وَثَلَاثَةِ الشَّجَرِ الْجَنِيِّ تَكَافَأَتْ
- ١٤ وَثَلَاثَةِ الدَّلْوِ اسْتَجِيدَ لِمَاتِحٍ
- مِنْهَا خَلَائِقُ قَدْ أَبْنُ دَمِيمُهَا
- لَيْلَاءٌ وَهِيَ تَنَامُهَا وَتُنِيمُهَا
- وَبِمَائِهِ نَكَدُ الْخُطُوبِ وَلُومُهَا
- حَزْماً حِضَارُ النَّائِبَاتِ وَشُومُهَا
- فَبَدَا وَهَذَبَ الْقُلُوبَ هُمُومُهَا
- فَهُوَ الَّذِي أَنْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا
- رَسَمَتْ لَهُ كَيْفَ الزَّفِيرُ رُسُومُهَا؟
- وَوَهَادُهَا وَحَدِيثُهَا وَقَدِيمُهَا
- فَتَضْيِمْ مَغْنَاهَا وَلَيْسَ يَضْيِمْهَا
- مِنْ شَقَةِ قَذْفِ فُلَيْسَ يَرِيْمُهَا
- غُرٌّ إِذَا غَمَرَ الْأُمُورَ بِهِيْمُهَا
- لَكَ لَوْنُهَا وَمَذَاقُهَا وَشَمِيمُهَا
- أَفْنَانُهَا وَثِمَارُهَا وَأَرْوَمُهَا
- أَعْوَادُهَا وَرِشَاؤُهَا وَأَدِيمُهَا

- (١) «عَشِيرَتُهَا» مُعَاشِرُهَا، وَ«حَمِيمُهَا» قَرِيبُهَا، وَ«أَبْنُ» بِالشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ وَ«أَبْنُ» بِالذَّارِ إِذَا أَقَامَ بِهَا. وَيُرْوَى: «قَدْ أَبْرَ».
- (٢) «لَيْلَاءٌ» مَظْلَمَةٌ، وَقِيلَ شَدِيدَةٌ يَقُولُ: لَامَتْهُ عَلَى اغْتِرَابِهِ، وَلَمْ تَذِرْ كَمْ قَاسَى فِي السَّهْرِ مِنَ الْعَنَاءِ وَالسَّهْرِ، وَهِيَ تَنَامُ فِي دَعَاةٍ وَرَاحَةٍ. دَعَا عَلَيْهَا.
- (٣) «نَكِرَتْ» وَ«أُنْكَرَتْ»: وَاحِدٌ، أَيْ أُنْكَرَتْ شُحُوبَ وَجْهِهِ، وَذَهَابَ لَوْنُهُ الْحَسَنَ.
- (٤) «الْحِضَارُ»: الْبَيْضُ، وَ«الشُّومُ»: السُّودُ، أَيْ الْخُطُوبُ تَزِيدُنِي حَزْماً وَتَجْرِبَةً.
- (٦) أَيْ الْأَشْيَاءُ تُعْرَفُ بِأَضْدَادِهَا.
- (٧) أَيْ لَمَّا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا عَلِمَتْ الْبُكَاءَ، وَلَوْلَا ارْتِحَالُهَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ.
- (٩) أَيْ لَا تَظْلِمُ الرِّيحُ لِأَنَّهَا قَدْ اسْتَوَتْ بِالْأَرْضِ، فَلَا تَمْنَعُ الرِّيحَ مِمَّا تُرِيدُ مِنْهَا.
- (١٢) الْبَاءُ فِي «ثَلَاثَةٍ» بَدَلَ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ «بِأَعْرَظَةٍ»، وَفَسَّرَ فَقَالَ: «ثَلَاثَةٌ» يَعْنِي الْمَمْدُوحِينَ، أَيْ ثَلَاثَةٌ مَسْتَوِينَ فِي السُّؤْدُودِ.

- ١٥ وثَلَاثَةُ الْقِدَرِ اللَّوَاتِي أَشْكَلَتْ
 ١٦ وَإِذَا عَلَوُ الْقَاحِ يَوْمًا سَكَنْتُ
 ١٧ عَبْدُ الْحَمِيدِ لَهَا وَلِلْفَضْلِ الرَّبَا
 ١٨ جَاؤُوا خَلَائِقَ قَدْ تَيَقَّنَتِ الْعُلَى
 ١٩ لَوْ أَنَّ بَاقِلًا الْمُفْهَهُ يَنْبَرِي
 ٢٠ وَلَوْ أَنَّ سَحْبَانَ الْمُفْوَةِ يَنْتَحِي
 ٢١ إِنَّا أَتَيْنَاكُمْ نَصُونُ مَآرِبًا
 ٢٢ بِالْعَيْسِ قَاسِمْنَا الْقَلَا أَشْلَاءَهَا
 ٢٣ فَلَنَا أَمِينٌ فَصُوصِهَا وَشُخُوصِهَا
- أَخِيرُهَا ذُو الْعَبَاءِ أَمْ قِيدُومُهَا
 بِهِمْ فَقَدْ رَيَّمْتِكَ حِينَ تَرُومُهَا
 فِيهَا وَمِثْلُ السَّيْفِ إِسْرَاهِيْمُهَا
 كُلُّ التَّيَقِّنِ أَنَّهُنَّ نُجُومُهَا
 فِي مَذْجِهَا سَهَلَتْ عَلَيْهِ حُزُومُهَا
 فِي ذَمِّهَا لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يَذِيْمُهَا
 يَسْتَخِرُ الْحَدَثِ الْعَظِيمِ عَظِيمُهَا
 وَالْيَدُ لَا يُعْطَى السُّوَاءَ قَسِيمُهَا
 وَلَهَا وَرِي سَدِيفِهَا وَلِحُومُهَا

(١٥) «قِيدُومُهَا»: الْمُتَقَدِّمُ مِنْهَا. «وَالثَّلَاثَةُ الْقِدَرُ»: عَنَى بِهَا الْأَثَاثِيَّ، وَأَدْخَلَ الْهَاءَ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا مَذْهَبُ الْأَحْبَارِ، وَالْحَجَرُ مُذَكَّرٌ، وَالْعَرَبُ تُفَضَّلُ ثَلَاثَةُ الْأَثَاثِيَّ، لِأَنَّهُمَا عِنْدَهُمْ تَكُونُ أَعْظَمَهُنَّ، وَرَبَّمَا كَانَتْ قِطْعَةً مِنْ جَبَلٍ أَوْ شَيْئًا مِنْ أَكْمَةٍ فَيَجْعَلُونَهَا الْمُعْتَمَدَ فِي نَصَبِ الْقِدَرِ، وَلَكِنْ الطَّائِفَةُ سَاوَى بَيْنَهَا، وَهُوَ مَعْنَى حَسَنٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

حَدَرْنَا إِلَيْهَا مِنْ خَضِيضِ عُنَيْزَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيًا
 (١٦) استعار «الْعُلُوقَ» مِنَ الْإِبِلِ لِلْحَاجِ، يُقَالُ: لَهُ نَاقَةٌ عُلُوقٌ إِذَا رَيَّمَتْ بَأَنْفِهَا وَلَمْ تَذَرَّ، وَ«رَيَّمْتِكَ»: أَيِ عَطَفْتُ عَلَيْكَ وَالْفَتْكَ.

(١٧) أَيِ هُمْ يَصْلِحُونَ لِكَشْفِ هَذِهِ الْأُزْمَةِ.

(١٨) أَيِ نُجُومِهَا الَّتِي تَنْزَرُّ بِهَا وَيُسْتَفْأُ بِنُورِهَا.

(١٩) وَ(٢٠) «بَاقِلٌ» الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِّ. وَ«سَحْبَانٌ»: مَنْ وَائِلٌ بِأَهْلَةٍ، وَلَيْسَ مِنْ وَائِلٍ بِنِ قَاسِطٍ، وَكَانَ مَعَهُمْ فِي فُتُوحِ التُّرْكِ فِي صَدَرِ الْإِسْلَامِ. وَ«الْمُفْوَةُ» الَّذِي قَدْ وُسِّعَ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ، فَكَأَنَّ فَاءَ اتَّسَعَ لَذَلِكَ.

(٢١) «نُصُونٌ»: تَذَخَّرَ. وَيُرْوَى: «نُصُورٌ» أَيِ نَضَمٌ وَنَعْمَافٌ. وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ «صَارَ» يَصُورُ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ: صَارَهُ إِذَا فَرَّقَهُ، وَصَارَهُ إِذَا جَمَعَهُ.

(٢٢) «أَشْلَاؤُهَا» بَقَايَا لِحُومِهَا، وَ«السُّوَاءُ» النَّصْفَةُ، وَ«قَسِيمُهَا» الَّذِي يُقَاسِمُهَا.

(٢٣) «الْفُصُوصُ» جَمْعُ قَصٍّ وَهُوَ رَأْسُ الْمَفْصِلِ، وَ«الْوَرِيَّ» السَّيْنِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَزَرٍ مِنْهُ وَجُزُونٍ عَارٍ

أَخَذَتْ مَحَالَتَهَا الشُّهُوبُ وَيَذَّهَا	٢٤
صُفِّحَ عَنِ النَّبَاتِ لَيْسَ يُوَوِّدُهَا	٢٥
لَيْلِيَّةٌ قَدْ وَقَرَتْ هَامَاتِهَا	٢٦
مَهْرِيَّةٌ بَلَغَ الْكِرَايَةَ رَكْبُهَا	٢٧
فَغَنِيْقُهَا يَعْضِيْدُهَا وَوَسِيْجُهَا	٢٨
مَلَكَ الْكِلَالُ رِقَابَهَا وَأَنْوَفَهَا	٢٩
فَكَأَنَّ مُهْمَلَهَا مُخَيِّسٌ غَيْرَهَا	٣٠
وَكَأَنَّمَا مَخْلُوعُهَا مَخْطُومُهَا	
فَالْبُعْدُ يَعْذِرُهَا وَنَحْنُ نَلُومُهَا	
جَرَسُ الدُّجَى مُكَأُوْهَا وَنَثِيْمُهَا	
مِنْ قَبْلِ أَصْدَاءِ الْفَلَاةِ وَبَنُومُهَا	
مِنْهَا وَغَابَ مُرِيْحُهَا وَمُسِيْمُهَا	
سَعْدَانُهَا وَذَمِيْلُهَا تَنْوُمُهَا	
فَتَعْرُبُهَا دِيْنٌ لَهَا وَسُعْبُومُهَا	

(٢٤) إذا صح أن الرواية «مخالته» بالحاء، جاز أن يكون بمعنى الحيلة، أي أنها لم تترك لها حيلة في السير. ويقال للفقارة من فقار الظهر محالة، فإذا حملت على أنها الفقارة جمعت شائعة في الجنس كما يقال قفيز البصرة وديرهمها. و«البذاء»: النصب، ويقال لأعضاء الجزور أبداء، لأنهم كانوا يجعلونها أنصياء في النسير، وقد يحتمل أن يكون «البذاء» ها هنا: من بدأت السير. وإن رويت «مخالته» بالحاء منقوطة، فهي (مفعلة) من الخيلاء، فيكون المعنى كما قال ذو الرمة:

وصلنا بها الأخماس حتى تبدلت من الجهل أحلاماً ذوات العجساريف
(٢٥) «النَّبَات»: جمع نَبَاة وهي الصوت، وربما خُصَّ به الصوت الخفي. و«الجرس» الصوت. و«المكأ»: طائر يمْكُو أن يصْفِرُ. و«النَّيْم»: يُسْتَعْمَلُ في صوت الأسد والبوم، وقد استعملوه في الحمام، وأصله صوت يخرج من الصدر ليس بشديد، والمكأ ليس من عادته أن يصيح بالليل. أي كلت هذه الإبل وذهب غرب نشاطها، فلا تُفزعها الأصوات، ولا تكثر لها، بعد أن كانت تفزع من أدنى صوت.

(٢٦) أي هذه الإبل قد تعودت سري الليل، وأن تسمع فيه صوت الصدى والبوم، فهي لا تزعج من صوت المكأ.

(٢٨) «العنيق» و«الوسيج» و«الزئيل»: ضروب من السير، و«البغضيد» و«السعدان» و«التنوم»: ضروب من الثبت، وإنما جاء «بالتنوم» للقفية، وليست الإبل موصوفة برغي التنوم، وإنما تجب السعدان والبغضيد.

(٢٩) «التعوب»: من قولهم نعبت الناقة إذا حركت رأسها في سيرها، وذلك من النشاط. و«السعوم»: السَّعْم، وهو ضرب من السير، وكَوْنُ الفاء في قوله «فنعوبها وادأ أحسن»، وعليه يصح المعنى، ولعل الطائي قاله كذلك.

(٣٠) «مهلها» الذي قد أهمل من الركوب والعمل، فوجب أن يكون أنشط من غيره. و«المخيس»: =

وقال في حجة أبي بشر عبد الحميد بن غالب ويمدحه [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | سَقَتْ رِفْهًا وَظَاهِرَةً وَغِيًّا | أَبَا بَشْرٍ أَهَاضِيبُ الْغَمَامِ |
| ٢ | لَبِستُ بِهِ الصَّبَابَةَ غَيْرَ أَنِّي | سُرَرْتُ بِهِ لِيَزْمَزِمَ وَالْمَقَامِ |
| ٣ | غَدَاةً غَدَتُ بِهِ أَجْدُ حَلَالٌ | تَشَدَّرْتُ تَحْتَ غِطْرِيفِ حَرَامِ |
| ٤ | ثَوْتُ لِفِرَاقِهِ الْآدَابُ شُعْثًا | وَجَفَّتْ بَعْدَهُ غُدْرُ الْكَلَامِ |
| ٥ | أَخُو ثِقَةٍ نَأَى فَبَقِيْتُ لَمَّا | نَأَى غَرَضًا لِإِخْوَانِ السَّلَامِ |
| ٦ | ذَوِي الْهَمَمِ الْهَوَامِدِ وَالْأَكْفُفِ الدِّ | حَجَوَامِدِ وَالْمُرَوَّاتِ النَّيَامِ |
| ٧ | يَظَلُّ عَلَيْكَ أَصْفَحُهُمْ حَقُّودًا | لِرُؤْيَا إِنْ رَأَاهَا فِي الْمَنَامِ |
| ٨ | وَمِنْ شَرِّ الْمِيَاهِ إِذَا اسْتَمِيحَتْ | أَوَاجُهَا عَلَى طُولِ الْمُقَامِ |

وقال في مرض إلياس بن أسد [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | إِلْيَاسُ كُنْ فِي ضَمَانِ اللَّهِ وَالذَّمَمِ | ذَا مُهْجَةٍ عَنْ مُلِمَاتِ النَّوَى حَرَمِ |
| ٢ | سَلَامَةٌ لَكَ لَا تَهْتَاجُ نَضْرَتُهَا | وَدَعْدَعًا وَلَعًا فِي النَّعْلِ وَالْقَدَمِ |

= المَذَلُّ. و«المخلوع» : الذي قد خُلِعَ عنه الخِطَامُ والهاء في «مخطومها» لغيرها.

(١) «الرَّفَه» : أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ مَتَى شَاءَتْ. و«النَّبْ» : أَنْ تَرَدَّ يَوْمًا وَتَذَرُ يَوْمًا. «والظاهرة» : أَنْ تَرَدَّ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ.

(٣) يقال رجل حَرَامٌ : أَي مُحْرِمٌ، وكذلك للأنثى والمؤنث، وجعل الناقة حلالاً لأنها لا تَجْتَنِبُ مَا يَجْتَنِبُهُ الْمُحْرِمُ، ولا تشمر بمكان النُسك. «وتشدر» : ترفع أذنانها مَرَحًا. [الناقة الأجد : الموثقة الخلق].

(٢) (ص) «تهتاج» تذوي، يقال هَاجَ النَّبْتُ إِذَا تَبَسَّ «وَدَعْدَعًا» «ولعًا» : يقالان للعاثر، يُدْعَى لَهُ بهما أَنْ يَنْتَمَشَّ*. «وسلامة لك» : على معنى الدعاء، كأنه قال سَلِّمْ اللهُ، ويجوز نصبها ورفعها، =

- ٣ اللَّهُ عَافَاكَ مِنْهَا عَلَّةٌ عَرَضاً
 ٤ تَكْشَفَتْ هَبَوَاتُ الثَّغْرِ مُذْ كَشَفَتْ
 ٥ فَلَمَّ يَكُنْ وَصَبَّ عَايَنْتَ سَوْرَتَهُ
 ٦ إِنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ قَصَفَتْ
 ٧ بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا
 ٨ وَالْحَادِثَاتُ عَدُوُّ الْأَكْرَمِينَ فَمَا
 ٩ فَلْيَهْنِكِ الْأَجْرُ وَالنُّعْمَى الَّتِي عَظُمَتْ
 ١٠ قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبُلُوَى وَإِنْ عَظُمَتْ
- لَمْ تُنَحْ أَظْفَارَهَا إِلَّا عَلَى الْكَرَمِ
 آلاءُ رَبِّكَ مَا اسْتَشْعَرْتَ مِنْ سَقَمٍ
 فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلَيْثِ الْغَابَةِ الْأَضْمِ
 عِيدَانِ نَجْدٍ وَلَمْ يَعْبَأَنَّ بِالرَّثَمِ
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي الرَّقَمِ
 تَعْتَمُ إِلَّا أَمْرًا يَشْفَى مِنَ الْقَرَمِ
 حَتَّى جَلَتْ صَدَأُ الصَّمَامَةِ الْخَذِمِ
 وَيَتَلَى اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنُّعْمِ!

- وقال يمدح عبد الله بن طاهر ، ويسأل أبا العمَيْثِلَ شاعرَ عبد الله عن شيءٍ وَقَعَ له
 به عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر فَتَأَخَّرَ [من الكامل] :
 ١ لَيْتَ الظُّبَاءَ أبا الْعَمَيْثِلَ خَبِرْتُ
 ٢ إِنَّ الْأَمِيرَ إِذَا الْحَوَادِثُ أَظْلَمَتْ

= والمعنى واحد .

- (٥) «الأضيم» : الغضبان . [الورد : من أسماء الحمى] .
 (٦) يقال : عصفت الرِّيحُ وأعصفتُ : بمعنى . « والعيدان » : جمع عيدانة ، وهي النخلة الطويلة ، وربما
 استعمل ذلك في السُّدُر . « والرثم » : ضَرْبٌ من الشجر .
 (٧) « الرقيم » الداهية . يقول لهذا المخاطب : إِنْ نَالَتْكَ عِلَّةٌ فَإِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ يُدْرِكُهُمَا الْكُسُوفُ عَلَى
 عَظْمَهُمَا ، وَلَا تُكْشَفُ النُّجُومُ .
 (٨) « العدو » : كلمة تقع على الواحد والجمع ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا : هي عَدُوَّةُ اللَّهِ ، فَأَدْخَلُوا الْهَاءَ . « وتعتام »
 تختار ، أي أنها لا ترضى إِلَّا بالرئيس من القوم ، لأن العدو لا يقنع أن ينال من أتباع مُعَادِيهِ ، وَلَا
 يشفيه إِلَّا أَنْ يُصِيبَ العدوَّ فِي نَفْسِهِ . وَأَصْلُ « الْقَرَمِ » : شهوة اللحم .
 (٩) « الْعَمَيْثِلُ » في اللغة : الطويل ، وقيل هو الذي يَجُرُّ أَثْوَابَهُ ، وَقَالُوا هُوَ عَمَيْثِلُ مَالٍ : إِذَا كَانَ حَسَنَ
 الْقِيَامِ عَلَيْهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَمَيْثِلًا .

٣	وَاللَّوْ مَا يَذْرِي بِأَيَّةِ حَالَةٍ	يَبْنَى مُجَاوِرَةً عَلَى الْأَيَّامِ
٤	أَبْمَا يُجَامِعُهُ لَدَيْهِ مِنَ الْغَنَى	أَمْ مَا يُفَارِقُهُ مِنَ الْإِعْدَامِ
٥	وَأَرَى الصَّحِيفَةَ قَدْ عَلَتْهَا فَتْرَةٌ	فَقَرَّتْ لَهَا الْأَرْوَاحُ فِي الْأَجْسَامِ
٦	إِنَّ الْجِيَادَ إِذَا عَلَتْهَا صَنْعَةٌ	رَاقَتْ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالْإِفْهَامِ
٧	لَتَزِيدُ الْأَبْصَارُ فِيهَا فُسْحَةً	وَتَأْمُلُ بِعِنَايَةِ الْقُؤَامِ
٨	لَوْلَا الْأَمِيرُ وَأَنْ حَاكِمَ رَأْيِهِ	فِي الشُّعْرِ أَصْبَحَ أَعْدَلَ الْحُكَّامِ
٩	لَتَكُنْتُ آمَالِي لَدَيْهِ بِأَسْرَهَا	أَوْ كَانَ إِنْشَادِي خَفِيرَ كَلَامِي
١٠	وَلِخِفْتُ فِي تَفْرِيقِهِ مَا بَيْنَنَا	مَا قِيلَ فِي عَمْرٍو فِي الصَّنْصَمِ

وقال في السِّلِيلِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَبِي قُدَّامَةَ الْكِلَابِيِّ [من البسيط] .

١ حُسِنَتْ فَاحْتَبَسَتْ مِنْ أَجْلِكَ الدَّيْمُ وَلَمْ يَزَلْ نَائِبًا عَنْ صَحْبِكَ الْعَدَمُ

(٣) « يَبْنَى » : من الْبَاوُ ، وهو الْكَبِيرُ .

(٦) (ص) يقول إذا تكلمت في أمري كان أروخ له .

(٨) (٩) وَيُرْوَى : « وَأَنْ مُحَكَّم رَأْيِهِ » . هذا استبطاء لصلية الممدوح ، يقول : لولا الأميرُ وعِلْمُهُ بالشُّعْرِ

وصحَّةُ فَهْمِهِ ، لَتَكُنْتُ آمَالِي بِأَجْمَعِهَا ، أَوْ كُنْتُ قَدْ وَلَّيْتُ إِنْشَادَ الْقَصِيدَةِ ، فَكَانَ إِنْشَادِي كَالْخَفِيرِ

لِكَلَامِي ، لِأَنَّ الْخَفِيرَ يُؤْمَنُ بِهِ قَطْعُ السَّبِيلِ وَالْإِذَاةُ فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ .

(١٠) لَمَّا تَوَلَّى الضَّرْبَ بِهِ . (غیره) ضَرَبَهُ مَثَلًا لِنَفْسِهِ وَلِشَعْرِهِ لَمَّا أَنْفَذَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَلَمْ يَنْشُدْهُ مِنْ فِيهِ .

هذا المعنى مبني على خبر يُروى عن عمرو بن معد يكرب ، وذلك أنه لَمَّا شُورَ مَضَاءُ سَيْفِهِ بَيْنَ

العرب ، طلبه منه بعضُ الملوك فأخذه ، فيقال إنه ضَرَبَ بِهِ عُقَّتَ بَعِيرٍ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا ، فَأَحْضَرَ

الملكَ عَمْرًا وَأَخْبَرَهُ خَبَرَ السَّيْفِ ، فَقَالَ عَمْرُو : أَيْتَ اللَّعْنُ ! إِنِّي أُعْطِيكَ السَّيْفَ وَلَمْ أُعْطِكَ السَّاعِدَ ،

وَأَخَذَ عَمْرُوَ عَمُودًا مِنْ حَدِيدٍ ، فَلَفَّ عَلَيْهِ رِدَاءَهُ ، وَجَاوَوْهُ بِبَعِيرٍ ، فَوَضَعَ الْعَمُودَ عَلَى عُقَّتِهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ

بِالسَّيْفِ فَقَطَعَ الْعَمُودَ وَالْعُقَّتَ ، فَرَدَّ الْمَلِكُ السَّيْفَ . وَكَانَ « الصَّنْصَمَا » صَارَ إِلَى آلِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ

فِي الْإِسْلَامِ ، فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهُمْ حَتَّى أَخَذَهُ مِنْ بَعْضِ وَلَدِهِ مُوسَى الْمَلَقَّبُ بِالْهَادِي .

(١) [الدَّيْمُ : جمع الدَّيْمَةِ ، وهي المطر المنهمر في سكون . نَبِي : أَعْيَى] .

٢	يَا بَنَ الْمُسَيِّبِ قَوْلًا غَيْرَ مَا كَذِبَ	لَوْلَاكَ لَمْ يُدْرَ مَا الْمَعْرُوفُ وَالْكَرَمُ
٣	جَلَلْتَنِي نِعْمًا جَلَّتْ وَأَخْرَبْتُ بَأْنَ	يَجِلُّ شُكْرِي إِذْ جَلَّتْ لِي النِّعَمُ
٤	يَا مَنْ إِذَا قَعَدْتَ بِالْقَوْمِ هِمَّتُهُمْ	عَنِ اكْتِسَابِ الْعُلَى قَامَتْ بِهِ الْهَمُّ
٥	رَأَيْتُ عُودَكَ مِنْ نَبْعِ أَرْوَمَتُهُ	مَا فِي جَوَانِبِهِ لَيْنٌ وَلَا وَصَمُ
٦	أَنْتَ السَّيْلُ فَسَلَّ السَّيْفُ مُتَّصِرًا	لِذِمَّةِ الشُّعْرِ إِذْ ضَاعَتْ لَهُ الدِّمَمُ
٧	عَلَوْتُ مِنْ مَجْدِ قَيْسٍ فِي الْوَرَى عِلْمًا	أَعْيَا الْوَرَى وَعَلَا مَجْدًا بِكَ الْعِلْمُ

	وقال يمدحه [من البسيط]:	
١	جَادَتْكَ عَنِّي عَيُّونُ الْمُزْنِ وَالذَّيْمِ	وَزَالَ عَيْشُكَ مَوْصُولًا بِهِ النِّعَمُ
٢	أَصْبَحْتَ لَا صَقْبًا مِنِّي وَلَا أَمَمًا	فَالصُّبْرُ لَا صَقْبٌ مِنِّي وَلَا أَمَمٌ
٣	وَلَيْتَ عَنِّي فِدْمَعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمٌ؟	يَيْكِي التُّلَاقِي وَمَاءُ الْقَلْبِ مُنْسَجِمٌ
٤	إِنِّي لَمِنْ أَنْ أَرَى حَيًّا وَقَدْ بَرَحْتُ	بِكَ النَّوَى يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مُحْتَشِمٌ
٥	إِنْ لَمْ أَفِمْ مَأْتَمًا لِلْبَيْنِ أَشْهَدُهُ	أَهْلَ الْوَفَاءِ فَوُدِّي فِيكَ مَتَّهُمٌ
٦	شِبْهَكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَزَّ جَانِبُهُ	لَيْثُ الْعَرِينَةِ وَالصُّمَّامَةِ الْخَذِمِ

(٤) [قعدت: تراخت، تكاسلت].

(٥) المعروف «وصم» بسكون الصاد، ويجوز أن يكون حركة للضرورة كما قال رؤبة.

★ مُشْتَبَهُ الْأَعْلَامِ لَمَاعُ الْحَقِّقِ ★

والشعراء يتهاونون بهذه الأشياء، ولا سيما إذا لم تكن مشهورة في الكلام، يعرفها العام كما يعرفها الخاص.

(١) [المزن والذيم: الغنائم المطرة وزال: أراد: لا زال]

(٢) «الصَّقْبُ»: القُرْب، ويقال جارٍ مُصَاقِبٍ: أي ملاصِقٌ قَرِيب، و«الأَمَم»: ما بين القريب والبعيد.

(٥) ويروى: «يشهده» أهل الوفاء.

(٦) [الصممامة الخدم: السيف القاطع].

٧ ما جَادَ جُودَكَ إِذْ تُعْطِي بِلَا عِدَةٍ ما يُرْتَجَى مِنْكَ لَا كَغَبٍّ وَلَا هَرَمٍ

159

وقال في عبد العزيز الكاتب حينَ حَجَّ [من المتقارب]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | وقائِلَةٌ حَجَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ | فَقُلْتُ لَهَا حَجَّ عَيْتُ الْأَنَامِ |
| ٢ | لَقَدْ حَمَلَ الْجَمَلَ الْمُسْتَقِلُّ | بَعْدَ الْعَزِيزِ سَجَالَ الْغَمَامِ |
| ٣ | مَطَافٌ يَطُوفُ بِبَيْتِ الْحَرَامِ | وَرُكْنٌ حَوَى رُكْنَهُ بِاسْتِلَامِ |
| ٤ | مَضَى مُحْرِمًا بِحِلَالِ الثَّرَاءِ | فَأَرْضَى بِهِ رَبَّ بَيْتِ الْحَرَامِ |
| ٥ | أَقَامَ طَوِيلًا بِدَارِ الْمَقَامِ | فَامْرَضَنَا مِنْهُ طُولُ الْمُقَامِ |
| ٦ | وَأَبَ مُعَرِّى مِنَ السَّيِّئَا | تِ يَرْفُلُ فِي الْحَسَنَاتِ الْجَسَامِ |
| ٧ | مَنَاسِكُهُ فِيهِ مَقْبُولَةٌ | وَحَجَّتُهُ بَرَّةٌ بِالتَّمَامِ |
| ٨ | وَأَبْقَى مَائِرَ مَحْمُودَةٍ | مُعَمَّرَةً عُمَرَ رُكْنِي شِمَامِ |
| ٩ | فَدُونَكَ تَهْنِئَةً حُرَّةً | نِظَامَ أَمْرِي حَاقِظٍ بِالنُّظَامِ |

(٧) المعنى: ما جاء جودك لا كعب ولا هرم، و«كعب» مرفوع بـ«جاد» و«ما يرتجى» في موضع نصب بـ«تعطي».

(٢) قوله «سَجَالَ الْغَمَامِ» يحتمل أن يكون جمع سَجَلٍ، وهو الدَّلْوُ المملوءة ماءً، إلا أن السَّجَلَ مُذَكَّرٌ، ويجوز أن يكون «سَجَالَ الْغَمَامِ» مصدر سَاجَلَ يُسَاجِلُ، أي هذا الحاج يُسَاجِلُ الْغَمَامَ بجوده. و«المُسْتَقِلُّ» الناهض، وإنما هو (مُسْتَفْعِل) من قَلَّةِ الْجَبَلِ، ثم كثر ذلك حتى استعمل في غير القَلَّةِ، وقيل لكل من نهض بشيء: قد استَقَلَ به.

(٣) الهاء في «رُكْنِهِ»: تعود إلى البيت.

(٦) [يرفل: ينعم].

وقال يمدح محمد بن الهيثم بن شبانة [من الكامل] :

- ١ أَسْقَى طُلُولَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَغَدَتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةٌ وَنَعِيمٌ
- ٢ جَادَتْ مَعَاهِدَهُمْ عَهَادُ سَحَابَةٍ مَا عَهْدُهَا عِنْدَ الدَّيَارِ دَمِيمٌ
- ٣ سَفَةِ الْفِرَاقُ عَلَيْكَ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ وَبِمَا أَرَاهُ وَهُوَ عَنْكَ حَلِيمٌ
- ٤ ظَلَمْتُكَ ظَالِمَةُ الْبَرَى ظَلُومٌ وَالظُّلْمُ مِنْ ذِي قُدْرَةٍ مَذْمُومٌ
- ٥ زَعَمْتَ هَوَاكَ عَفَا الْغَدَاةَ كَمَا عَفَتْ مِنْهَا طُلُولُ بِاللَّوَى وَرُسُومٌ
- ٦ لَا وَالَّذِي هُوَ عَالِمٌ أَنَّ النُّوَى صَبِرٌ وَأَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ كَرِيمٌ
- ٧ مَا زُلْتُ عَنْ سَنَنِ الْوِدَادِ وَلَا غَدْتُ نَفْسِي عَلَى إِلْفِ سِرَاكِ تَحُومٌ
- ٨ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ شُبَانَةَ مَجْدٌ إِلَى جَنْبِ السَّمَاءِ مُقِيمٌ
- ٩ مَلِكٌ إِذَا نُسِبَ النَّدَى مِنْ مُلْتَقَى طَرْفِيهِ فَهُوَ أَخٌ لَهُ وَحَمِيمٌ
- ١٠ كَاللَّيْلِ لَيْثُ الْغَابِ إِلَّا أَنَّ ذَا فِي الرَّوْعِ بَسَامٌ وَذَاكَ شَتِيمٌ
- ١١ طَحَطْتُ بِالْخَيْلِ الْجِبَالِ مِنَ الْعَدَى وَالْكَفَرُ يَقْعُدُ بِالْهُدَى وَيَقُومُ
- ١٢ بِالسُّفْحِ مِنْ هَمْدَانٍ إِذْ سَفَحَتْ دَمًا رَوَيْتَ بِجُمَيْتِهِ الرِّمَاحُ الْهَيْمُ
- ١٣ يَوْمٌ وَسَمَتْ بِهِ الزَّمَانُ وَوَقَعَةُ بَرَدَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَهِيَ سَمُومٌ
- ١٤ لَمَعَتْ أَسِنَّتُهُ فَهَنَّ مَعَ الضُّحَى شَمْسٌ وَهَنَّ مَعَ الظَّلَامِ نُجُومٌ

(١) يقال «سقى» و«أسقى» قال قوم هما بمعنى واحد، وقال آخرون: سقاه يسقيه، وأسقاه: إذا جعل

سقياً دائماً، وأنشدوا قول لبيد:

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى نُصَيْرًا وَالْفُطَارِفَ مِنْ هِلَالٍ
فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ. وقال بعضهم: لا يجمع عربي فصيح بين لغتين في بيت واحد. «وَالْأَجَشُّ»
يُوصَفُ بِهِ الرَّعْدُ، كَأَنَّ بِهِ جُشَّةً. «وَالْهَزِيمُ»: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّوْتِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَهَزَّمُ
الْأَدِيمُ: إِذَا تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ.

(٥) [اللو: اسم موضع].

(٨) [السماك: نجم في السماء].

(١١) [طحطحت: فرقت إهلاكاً].

- ١٥ نَضِيتَ سَيْوُفَكَ لِلْقِرَاعِ فَأَغْمَدْتَ
 ١٦ أَبْلَيْتَ فِيهِ الدِّينَ يُمْنٌ نَقِيبَةٌ
 ١٧ بَرَقَتْ بَوَارِقُ مِنْ يَمِينِكَ غَادَرَتْ
 ١٨ ضَرَبْتَ أَنْوَفَ الْمُحَلِّ حَتَّى أَقْلَعْتَ
 ١٩ لِلَّهِ كَفُّ مُحَمَّدٍ وَوَلَادُهَا
 ٢٠ مُتَفَجِّرٌ نَادَمْتُهُ فَكَأَنَّنِي
 ٢١ غَيْثٌ حَوَى كَرَمَ الطَّبَائِعِ ذَهْرَهُ
 ٢٢ مَا زَالَ يَهْدِي بِالْمَوَاهِبِ ذَائِبًا
 ٢٣ لِلْجُودِ سَهْمٌ فِي الْمَكَارِمِ وَالتَّقَى
 ٢٤ وَيَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَبَا
 ٢٥ أَعْطَيْتَنِي دِيَّةَ الْقَتِيلِ وَلَيْسَ لِي
 ٢٦ إِلَّا نَدَى كَالدُّيْنِ حَلٌّ قَضَاؤُهُ
- وَالْخُرَيْمِيَّةُ كَيْدُهَا مَخْرُومٌ
 تَرَكْتَ إِمَامَ الْكُفْرِ وَهُوَ أَمِيمٌ
 وَضَحًا بِوَجْهِ الْخَطْبِ وَهُوَ بِهِمُ
 وَالْعُدْمُ تَحْتَ غَمَامِهَا مَعْدُومٌ
 لِلْبَذْلِ إِذْ بَعْضُ الْأَكْفِ عَقِيمٌ
 لِلنَّجْمِ أَوْ لِلْمِرْرَمَيْنِ نَدِيمٌ
 وَالغَيْثُ يَكْرُمُ مَرَّةً وَيَلُومُ
 حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ مُحْمُومٌ
 مَا رَبُّهُ الْمُكْدِي وَلَا الْمُسْهُومُ
 وَقَرَى خَلِيلُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ
 عَقْلٌ وَلَا حَقٌّ عَلَيْكَ قَدِيمٌ
 إِنَّ الْكَرِيمَ لِمُعْتَفِيهِ غَرِيمٌ

(٢١) عادة العرب إذا خففوا الهمزة في مثل « يَلُومُ » أن يُلْقُوا الحركة على اللام، ويحذفوا الهمزة، فيقولوا « يَلُمُ » وفي « يَسَامُ » يَسَمُ وفي « يَنْتُمُ » يَنِمُ. وبعضهم يقول يَلُومُ وَيَسَامُ وَيَنْتُمُ اللَّيْثُ، وذلك ردى قليل في كلامهم.

(٢٢) [ص] هذا أحسن من قول أبي نواس:

جَادَ بِسَالِ الْأُمُورِ حَتَّى
 قِيلَ مَا هَذَا صَحِيحٌ
 ومن قول العنبري:

مَا كَانَ يُعْطَى مِثْلُهَا فِي مِثْلِهِ
 إِلَّا كَرِيمُ الْخَيْمِ أَوْ مَجْنُونُ
 لأنَّ المحموم أحسن حالاً من المجنون.

(٢٣) يقال سَاهَمَ الرجلُ غَيْرَهُ فَسَهَمَهُ: إِذَا غَلَبَهُ، « وَرَبُّهُ » صَاحِبُهُ، « وَالْمُكْدِي » مَنْ قَوْلُهُمْ أَكْدَى إِذَا افْتَقَرَ وَخَيَّبَ طَلَبَهُ.

(٢٥) سَمَا « الدِّيَّة » عَقْلًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُوَدُّونَهَا مِنَ الْإِبِلِ، فَيَحْقِلُونَهَا عِنْدَ بَيْتِ الْقَتِيلِ، أَوْ يَفْنَاءُ الْقَوْمَ الَّذِينَ يَقْبَلُونَ الدِّيَّةَ، ثُمَّ سُمِّيَ الشَّيْءُ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ، وَهَذَا مِجَازٌ لِقَوْلِهِمْ أَخَذَ السُّلْطَانُ مِنْهُمْ عِقَالًا عَامًّا: أَيَّ صَدَقَتِهِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَخَذُوا الْإِبِلَ فِي الصَّدَقَةِ، احْتِاجَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى عِقَالٍ.

٢٧	عُرِفَ غَدَا ضَرْباً نَحِيفاً عِنْدَهُ	شَكَرَ الرَّجَالَ وَإِنَّهُ لَجَسِيمٌ
٢٨	أَخْفَيْتَهُ فَخَفَيْتُهُ وَطَوَيْتُهُ	فَنَشَرْتُهُ وَالشَّخْصُ مِنْهُ عَمِيمٌ
٢٩	جُودٌ مَشَيْتَ بِهِ الضَّرَاءَ تَوَاضِعاً	وَعَظُمْتَ عَنْ ذِكْرَاهُ وَهُوَ عَظِيمٌ
٣٠	النَّارُ نَارُ الشُّوقِ فِي كَيْدِ الْفَتَى	وَالْيَيْنُ يُوقِدُهُ هَوَى مَسْمُومٌ
٣١	خَيْرُ لَهُ مِنْ أَنْ يُخَامِرَ صَدْرَهُ	وَحَشَاهُ مَعْرُوفٌ أَمْرِيءٌ مَكْتُومٌ
٣٢	سَرَقَ الصَّنِيعَةَ فَاسْتَمَرَ بِلَعْنَةٍ	يَدْعُو عَلَيْهِ النَّائِلُ الْمَظْلُومُ
٣٣	أَقْنَعُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ كَأَنَّهُ	قَمَرُ الدُّجَى إِنِّي إِذْنُ لَلثَّيْمِ!
٣٤	مُثَرِّبُ الْمَالِ الَّذِي مَلَّكْتَنِي	أَعْنَاقَهُ وَمِنْ الْوَفَاءِ عَدِيمٌ!
٣٥	فَارُوحُ فِي بُرْدَيْنِ لَمْ يَسْحَبْهُمَا	قَبْلِي فَتَى وَهُمَا الْغِنَى وَاللُّومُ؟

(٢٧) يقال رجل ضَرْبٍ إذا كان خفيفَ الجسم، وكذلك قالوا مَطَرٌ ضَرْبٌ إذا كان خفيفاً، واستعار «الضَرْبَ» للعرف ولم يُستعمل ذلك قبل الطائي.

(٢٨) «أَخْفَى» إذا سَتَرَ، «وَحَفَى» إذا أَظْهَرَ، يقال حَفَاهُ واختفاه، قال الشاعر:

فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا تُخْفِئْهُ وَإِنْ تَبْتَغِسُوا الْحَرْبَ لَا تَقْضِدِ
«والعميم: التَّامُّ».

(٢٩) «مَشَى لَهُ الضَّرَاءُ»: إذا فعلَ فِعْلاً خَفِياً، وكذلك ذَبَّ لَهُ الضَّرَاءُ. ابنُ السَّكَيْتِ: هذه الكلمة في الأضداد. وزعم أنه يقال مشى الضَّرَاءُ إذا أَظْهَرَ أَمْرَهُ.

قافية النون

161

قال يمدح الحسن وسليمان ابني وهب [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | سَأشْكُرُ لَابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي | هِيَ الْوَدُ صَانَأَهُ بِحُسْنِ صَيَانِهِ |
| ٢ | عَفَاءً عَلَى ذَهْيَاءٍ كَانَا إِزَاءَهَا | وَنَكُلُ لِدَاجِي الْخَطْبِ يَغْتَوِرَانِهِ |
| ٣ | تَدَفَّقْتُمَا مِنْ طَلٍّ مُزْنٍ وَوَيْلِهِ | وَمِنْ شَرِّ مَغْرُوفٍ وَمِنْ عُنْفَوَانِهِ |
| ٤ | وَهَلْ لِي غَدَاةَ السَّبْقِ عُذْرٌ وَأَنْتُمَا | بَحِثُ تَرَى عَيْنَايَ يَوْمَ رِهَانِهِ! |
| ٥ | رَأَيْتُكُمَا مِنْ رَيْبٍ دَهْرِي هَضْبَةً | وَمَا زِلْتُمَا لَا زِلْتُمَا مِنْ رِعَانِهِ |
| ٦ | فَأَصْبَحَ لِي تَحْتَ الْجِرَانِ فَرِيسَةً | وَلَوْلَا كَمَا أَصْبَحْتُ تَحْتَ جِرَانِهِ |

(١) « صيان » الشيء « وصيوانه » ماصين به ، وهو من ذوات الواو ، وإنما قلبت ياء « في صيان » لانكسار ما قبلها ، وكأن « الصيَّان » في الحقيقة مصدر سُمِّي به الشيء ، لأن المصادر تنقلب فيها الواو ياءً ، إذا كان ما قبلها مكسوراً ، كقولك دُدْتُهُ ذِياداً وقمتُ قياماً ، ومن ذلك قولهم للثور الوحشي ذَبُّ الرِّيَادِ وإنما هو من رَاذَ يَرُوذُ . وإذا لم يعتلَّ الفعلُ صَحَّتْ الواوُ في المصدر ، كقولك عاودته عِوَاداً ولاوَدْتُ به لَوَاداً ، فأما « الجِرَان » الذي يُوكَل عليه « والجَوَار » إذا أُريد به ولدُ الناقة ، في لغة من كسر الحاء ، فإن الواو تثبت فيهنَّ مع كسرة ما قبلها ، لأنهنَّ غيرُ جَوَارٍ على فعلٍ .

(٢) (ع) : « وَنَكُلُ لَأَمِّ الْخَطْبِ » « العَفَاءُ » يُستعمل في الدعاء ، يقال عليهم العَفَاءُ ، ويُفسَّر على وجهين يتقاربان في المعنى : أحدهما الهلاك ودروس الأثر ، والآخر التراب ، وذلك أنه إذا وقع على الأثر عَفَاءٌ . « ويعتورانه » : أي يجيئه مرَّةً هذا ومرَّةً هذا ، « والاعتوار » والتعاور : مُشْتَقَّانِ مِنَ الْعَارِيَةِ ، لأنَّ أَحَدَ الْمُعْتَوِرَيْنِ يَطْرُقُ الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ عَارِيَةٌ مَعَهُ ، ثُمَّ يَزُولُ عَنْهُ وَيَجِيئُهُ مِنْ بَعْدِهِ . ومعنى قوله « عَفَاءٌ عَلَى ذَهْيَاءٍ » أي لا تثبت داهية إذا أراد إزالتها . [ص] وكلُّ شيءٍ مُنْعٍ من فسادٍ فهو « نِكْلٌ » ، وأصله الْقَيْدُ .

(٤) [ص] الهاء في « رِهَانِهِ » للسَّبْقِ . يقول : لا عُذْرَ لِي أَنْ يَسْبِقَنِي أَحَدٌ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكُمَا ، وَرَأَيْتُ سَبْقَكُمَا فِي الْمَكَارِمِ .

(٥) [ص] أي لا زِلْتُمَا جِبَالاً فِي الدَّهْرِ ، « وَالرَّغْنُ » : أَنْفُ الْجَبَلِ .

(٦) [الجِرَان : صدر الناقة] .

- ٧ وَمَلَكْتُمَانِي صَغْبَةً وَخَشَاشَهَا
 ٨ لَئِنْ رُمْتُ أَمْرًا غَيْثًا عِنْدَ بَكْرِهِ
 ٩ وَمَا خَيْرُ بَرْقٍ لَاحَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ
 ١٠ تَلَطَّفْتُمَا لِلدَّهْرِ حَتَّى أَجَابَنِي
 ١١ وَمَا زِلْتُمَا مِنْ نَبِيهِ إِنْ عَجِمْتُمَا
 ١٢ لِعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتُمَا الْعُرْفَ صَاحِبًا
 ١٣ وَيَأْخُذُ مِنْ أَيْدِيكُمَا وَهَوَاكُمَا
- وَأَمَكْتُمَا مِنْ طَامَحٍ وَعِنَانِهِ
 لَقَدْ سَرَّنِي فِعْلَاكُمَا فِي عَوَانِهِ
 وَوَادَ غَدَاً مَلَانٌ قَبْلَ أَوَانِهِ!
 وَقَدْ أَرْمَمْتُ رِجْلِي هَنَاتُ زَمَانِهِ
 لِضَيْمٍ، وَعِنْدَ الْجُودِ مِنْ خَيْرِ زَانِهِ
 لَهُ يَقُولُ نَعْمَا كَمَا فِي ضَمَانِهِ
 فَلَا عَجَبُ أَنْ تَأْخُذَا مِنْ لِسَانِهِ

وقال يمدح إسحاق بن إبراهيم ، ويذكر إيقاعه بالمُحَمَّرَةِ أصحاب بَابِكَ ، وكانوا تواعدوا إلى موضع علم به ، فوقف لهم فيه ، فكلُّ مَنْ جَاءَ قُتِلَ وَحُزَّتْ أُذُنُهُ ، حتى وَجَّه إلى المعتصم بستان ألف أذن [من الوافر]:

- ١ خَشْنَتْ عَلَيْهِ أُخْتُ بَنِي خُشَيْنٍ وَأَنْجَحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَادِلِينَ
 ٢ أَنَايَا وَاجْتِنَابَا أَيُّ صَبِيرٍ عَلَى الْبَلَوَى يُعْرَسُ بَيْنَ ذَيْنِ؟!

(٧) جعل حاجته التي يريد كالصَّغْبَةِ من النُّوقِ، وجعل الممدوحين قد مكَّاه من «خَشَاشَهَا»، وهو غُودٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ النَّاظَةِ أَوْ الْبَعِيرِ، وَصَيَّرَ الْحَاجَةَ كَالطَّامِحِ مِنَ الْخَيْلِ مَكَّاهَ هَذَانِ الرَّجُلَانِ مِنْ عَنَانِهِ، وَكَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ.
 (٩) يقول: أَنْتُمَا تَعِينَانِي فِي وَقْتٍ يَقَعُ فِيهِ النَّجْحُ.
 (١١) «التَّبَعُ»: مَنْ صُلِبَ الشَّجَرُ، وَالْهَاءُ فِي «نَبِيهِ» رَاجِعَةٌ عَلَى الدَّهْرِ. «وَالْخِيزَرَانُ» لَتَيْنٌ سَهْلُ الْإِنْعِطَافِ، وَالْعَرَبُ تُسَمَّى كُلُّ غُودٍ لَتَيْنٍ خِيزَرَانًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الْمَعْرُوفِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ حِمَامَةً: هُنُوفٌ دَغَّتْ إِلْفًا عَلَى خَيْرِ زَانِيَةٍ يَكَادُ يُدْزِيهَا مِنَ الْأَرْضِ لِيُنْهَسَا يَقُولُ الطَّائِي لِلْمُخَاطَبَيْنِ: أَنْتُمَا إِذَا عَجَمَكُمَا الْعَدُوُّ مِنْ نَبْعِ الدَّهْرِ، وَإِنْ حُمِدْتُمَا اهْتَزَزْتُمَا لِلْمَعْرُوفِ، كَأَنَّكُمَا لِقَرَطِ اللَّيْنِ مِنَ الْخِيزَرَانِ.

(١٣) أَيِ يَأْخُذُ صِلَاتِكُمَا وَتَعِينَانِهِ، فَلَا عَجَبَ أَنْ يَمْدَحَكُمَا.

(١) وَ(٢) يَقَالُ شَيْءٌ خَشِينٌ، وَقِيَاسُ اللَّفْظَيْنِ أَنَّ يَكُونُ الْمَاضِي مِنْهُمَا خَشْنَتٍ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَقَدْ حُكِبَتْ حُرُوفٌ فِي الْفِعْلِ مِنْ (أَفْعَلْ) تَجِيءُ عَلَى (فَعَلْ) وَ(فَعَّلْ) مِثْلَ قَوْلِهِمْ سَيَرَّ وَسَمَّرَ وَخَرَّقَ وَخَرَّقَ وَغَيْرَ ذَلِكَ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَشْنٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ. «وَبَنُو خُشَيْنٍ»: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ التَّجْنِيسَ =

- ٣ أَلَمْ يُقْنِعْكَ فِيهِ الْهَجْرُ حَتَّى
٤ بِمَا تَتَرَشَّفِينَ نِطَافَ وَدِّي
٥ لِيَالِي لَا تَرَيْنَ الدَّمَعَ تُنْسِي
٦ لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ كَفْ
٧ وَنُورًا سُودِدٍ وَجَجًا إِذَا مَا
٨ وَمَجْدٌ لَمْ يَدْعُهُ الْجُودُ حَتَّى
٩ حَلِيفُ نَدَى وَتَرْبُ عَلَا إِذَا مَا
١٠ سَلَ الْجَبَلِ الْمُمنَعِ كَيْفَ أَخْنَى
١١ أَزَلْتَ الشُّكَّ عَنْهُمْ يَوْمَ رَأَتْ
١٢ لَقَيْتَهُمْ بِحَلَابِ الْمَنَايَا
١٣ فَمَا أَبْقَيْتَ لِلْسَيْفِ الْيَمَانِي
١٤ وَقَائِعُ أَشْرَقَتْ مِنْهُمْ جَمْعُ
- بَكَلْتَ لِقَلْبِهِ هَجْرًا بَيِّنَ ؟
وَتَبْتَهِجِينَ عِنْدَ حُلُولِ ذُنُوبِي
شُؤْنُكَ غَرَبَهُ حَتَّى تَرَيْنِي
كَفْتُ عَافِيَهُ نَوَّءَ الْمِرْزَمِينَ
رَأَيْتَهُمَا رَأَيْتَ الشُّعْرَيْنِ
أَقَامَ مَنَاوِيًا لِلْفَرْقَدَيْنِ
هَتَفْتَ بِهِ وَسَيْفُ خَلِيفَتَيْنِ
عَلَيْهِ زُخْرُقَا نَكْدٍ وَحَيْنِ
ضَلَّالَتُهُمْ عَلَيْهِمْ أَيَّ رَيْسِ
بَعِيدِ الرَّزِّ نَائِي الْحَجْرَتَيْنِ
شَجَا فِيهِمْ وَلَا الرُّمَحِ الرُّدْنِي
إِلَى خَيْفِي مَنَى فَاَلْمَوْقِقَيْنِ

= بهذا الاسم، وقيل: خُشَيْنَ بْنِ لَآيَ بْنِ عُصَيْمٍ بْنِ شَنْخَ بْنِ قَزَّارَةَ.

(٣) و(٤) [ق]: يُخَاطَبُ صَاحِبَتَهُ، فيقول على طريق الإنكار والتوبيخ لها: أَلَمْ يُزْصِلْكَ هَجْرُكَ لَهُ وَقْتَ اجْتِمَاعِكَ مَعَهُ، وَسَوْءَ عَطْفِكَ عَلَيْهِ حَتَّى خَلَطْتَ بِالْهَجْرَانِ بَعْدًا، وَجَمَعْتَ عَلَى قَلْبِهِ بَيْنَ الصُّرْمِ وَالنَّأْيِ ؟ «بِمَا تَتَرَشَّفِينَ»: الْبَاءُ مِنْ صِلَةٍ بِكَلْتِ لِقَلْبِهِ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ هَذَا بِذَاكَ: أَي هَذَا عَوْضٌ مِنْ ذَلِكَ. وَالْمَعْنَى فَعَلْتَ هَذَا عَوْضًا عَنْ امْتِدَادِ وَصَالٍ كَانَ بَيْنَنَا، تَرَشَّفْتَ فِيهِ مِيَاهَ وَدِّي، وَسُرِرْتَ بِوُجُوبِ ذُنُوبِي. وَيَعْنِي «بِالدَّيْنِ» مَوْعِدًا كَانَتْ تَبْذُلُهُ لَهُ، فَإِذَا جَاءَ مَحَلُّهُ كَانَتْ تَسْتَبْشِرُ، فَضَلًّا عَنْ إِنْجَازِهِ.

(٥) وَيُرْوَى «يُنْشِي» بِالشَّيْنِ، فَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ فَهُوَ مِنَ النَّسْيَانِ، أَوْ مِنَ النَّسِيئَةِ: أَيِ التَّأْخِيرِ.

(٦) [المرزمان: من نجوم المطر].

(٧) الْحِجَا: الْعَقْلُ. الشَّعْرِيَانِ: مِنْ نَجُومِ الْمَطَرِ.

(٨) الْفَرْقَدَانِ: نَجْمَانِ فِي السَّمَاءِ.

(١٢) «الرَّزِّ»: الصَّوْتُ، يُقَالُ سَمِعْتُ رِزَّ الرَّغْدِ، وَرِزَّ الْقَطْلِ، «وَالْحُجْرَتَانِ»: النَّاحِيَتَانِ.

(١٣) و(١٤) خَفَّفَ يَاءَ «الرُّدْنِي» لِلزُّرُورَةِ، وَذَلِكَ فِي الْقَافِيَةِ كَثِيرٌ، وَهُمْ يَحْذِفُونَ الْأَصُولَ فِي الْفَوَاصِلِ، فَمَا بَالُ الْفُرُوعِ ؟ وَتَوْنَى «الْخَيْفِ» وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّيْلِ، وَانْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ، لِأَنَّهُ أَرَادَ إِقَامَةَ الْوِزْنِ، وَذَلِكَ جَائِزٌ عَلَى مَعْنَى الْإِتْسَاعِ، وَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ خَيْفٌ مَنَى، وَالْخَيْفُ =

- ١٥ ثَوَى بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُمْ ضَجَاجٌ
 ١٦ عَمَمْتَ الْخَلْقَ بِالنُّعْمَاءِ حَتَّى
 ١٧ وَلَوْلَا سَيْفُكَ الْمَاضِي لَسَمَّوْا
 ١٨ وَلَكِنْ قُلْتَ وَالْمُهْجَاتُ تَجْرِي
 ١٩ مَحَوْتَ بِهَا وَقَائِعَ مِنْ مُلُوكِ
 ٢٠ صَبِيحَةَ خَازِرٍ أَنْسَتْ وَمَهْوَى
 أَطَارَ قُلُوبَ أَهْلِ الْمَغْرِبَيْنِ
 غَدَا الثُّقْلَانِ مِنْهَا مُثْقَلَيْنِ
 خَلِيلِي مِلَّةٌ وَمُحَمَّدَيْنِ
 مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَمَيِّنِ
 وَكُنَّ وَقَدْ مَلَأَتْ الْخَافِقَيْنِ
 عُيُودَ اللَّهِ فِيهَا وَالْحُصَيْنِ

= من مَنَى على التوحيد إلا أن التشية والجمع في مثل هذه الأشياء جائز، كما يقولون مَرَّةً عَرَفَةً ومَرَّةً عَرَفَاتٍ، وكذلك يقولون أبطح مكة وأبطحها وأباطحها، وهذا سائغٌ معروف، وكذلك قوله «قَالَمُوقَّتَيْنِ» أراد الموقَّفَ بعرفة، والموقف بالمُرْدَلَفَةِ، أو موقف إبراهيم، أو نحو ذلك من المواضع، ولو لم يكن ثَمَّ إلا موقف واحد لحاز أن يثنى ويجمع بما حوله أو قُرْبَ منه، أو يُجعل المكان الواحد مَوَاقِفَ كثيرة، لأن الموقف بعرفة جائز أن يُسمى كلُّ موقفٍ إنسانٍ منه مَوْقِفًا. «وَجَمْعُ» اسمٌ لِمَنَى، وقيل هو موضع قريب منه.

(١٥) [الضجّاج: الضجيج].

القول في «المشرقَيْنِ» مشهور، لأنهما مَشْرِقُ الصَّيْفِ ومشرق الشتاء، وكذلك المغربان، «والضجّاج» مثل الضجيج.

(١٧) (ق): وَيُرَوَّى «لَسَمَّوْا» عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، «وَلَسَمَّوْا» بفتح السين، فَتَنَ رَوَى «لَسَمَّوْا» بِالْفَتْحِ فالمعنى لولا أثر سيفك لاتخذ هؤلاء القوم رؤساءهم بمزلة الأنبياء تعظيمًا، فكانوا يجعلون لإبراهيم خليل الله نظيرًا فيهم، ولمحمد نبي الله شبيهًا عندهم، فيحصل للميلة خليلان ومُحمَّدان. ويجوز أن يكون معناه - وهو الأجود عندي - لولا سيفك لجعلوا الدين دينين والميلة مِلَّتَيْنِ، وإذا فعلوا ذلك فقد جعلوا محمدًا مُحَمَّدَيْنِ، لأنهم إذا أقاموا صاحبًا لهم له شريعة يُدْعَى إليها، فقد جعلوا الشريعة شريعتين ومحمدًا محمدَيْنِ، وإن لم يكن اسمُ صاحبهم محمدًا. ومن روى «لَسَمَّوْا» بالضم فإنه يريد لولا إبادتك لهم بسيفك لاختلطوا بالمسلمين، وتَسَرَّوْا بالإسلام مُغَيَّرِينَ ومُبَدِّلِينَ، فكانوا يُسَمُّونَ خَلِيلِي مِلَّةٍ وَأُمَّةً مُحَمَّدَيْنِ، فحذف المصاف وأقام المضاف إليه مُقَامَهُ، ويعني «بالخليلين»: إبراهيم ومحمدًا، وكذلك مُحَمَّدَيْنِ كما يقال القَمَرَانِ والعَمْرَانِ.

(٢٠) «خَازِرٍ» بناحية الموصل، وإنما يعني وقعة إبراهيم بن الأشتر والمختار بن عبيد الله بن زياد، والحُصَيْنِ بن نُمَيْرِ السَّكُونِي، فقتل عبيد الله والحُصَيْنِ، يقول وقعتك أُرَبَّتْ عَلَى وَقَعَاتِ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ، وَأَنْسَتْ حُرُوبَ الْمُلُوكِ الْمُتَقَدِّمَةِ، ثم أخذ يُعَدِّدُهَا فقال:

- ٢١ وَفَيْفَ الرِّيحِ إِذْ دَلَفَتْ مَعْدُ
بِأَجْمَعِهَا وَأَسْرَهُ ذِي رُعَيْنِ
٢٢ وَأَيَّامَ الذَّنَائِبِ زَعَزَعَتْهَا
وَيَوْمَ مُهْلِهِلٍ وَالشُّعْثَمَيْنِ
٢٣ وَأَيَّامَ الْكُلابِ عَدَاةَ هَزَتْ
مُرَارِيَيْنِ فِيهَا مُتْرَقَيْنِ
٢٤ أَخْ تَرَكْتَ أَسِنَّةَ أَخَاهُ
تَلِيلًا لِلْجَبِينِ وَلِلْيَدَيْنِ

(٢١) «فَيْفَ الرِّيحِ»: موضع معروف، «والفَيْفُ»: المتَّسع من الأرض، كأنهم أرادوا أنَّ الرِّيحَ تَتَّسِعُ فيه. وقد كانت في فَيْفِ الرِّيحِ حُرُوبٌ، منها ما كان بين ربيعة، والذي عَنِ الطَّائِي غير ذلك، إنما يعني حرباً قديمة كانت بين معد واليمن، «وذورُعَيْنِ» من جَمِير. ويقال جاء القَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ بضم الميم، وهو أفصح عندهم من أَجْمَعَهُمْ بالفتح، لأن «أَجْمَعَ» مقصورٌ على التوكيد.

(٢٢) [ق]: هذه الأيام من حرب البسوس، وكانت بين بَكْرٍ وتغلب، بسبب قَتْلِ كَلْبٍ وائلٍ، وإنما سُمِّيَ بِكَلْبٍ فيما حكى لكَلْبٍ كان له جَعْلٌ نَبَاحَه وَأَثَرٌ قَوَائِمُهُ سَبَباً فيما يجعله حَمَى من الْبِقَاعِ، فكان أَيُّ مَوْضِعٍ سَمِعَ نَبَاحَ كَلْبِهِ فِيهِ مِنْ حِمَاهُ، يُتَجَنَّبُ وَيُتَحَامَى إِلَّا بِإِذْنِهِ، ثم إِنَّ جَسَّاسَ بْنِ مُرَّةَ الشَّيْبَانِي قَتَلَ كَلْبِيًّا بسببِ نَاقَةٍ جَارٍ لَهُ تُسَمَّى بَسُوساً، فلذلك قالت العربُ «أَشَأْمُ مِنَ الْبَسُوسِ»، وكانت رَعَتْ فِي حِمَاهُ، فَرَمَى كَلْبِيًّا ضَرَعَهَا، فأَحَقَقَ ذَلِكَ جَسَّاساً، فأَمْهَلَ كَلْبِيًّا إِلَى أَنْ رَكَبَ يَوْمًا فِي عَقَبِ مَطَرٍ، فَتَبِعَهُ جَسَّاسٌ مَعَ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ، وَطَلَعَهُ جَسَّاسٌ وَأَذْرَاهُ عَنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ، وَنَزَلَ عَمْرُو، وَكَانَ كَلْبِيًّا يَطْلُبُ مَاءً، فَقَدَّرَ أَنْ عَمَرَ يَسْقِيهِ، فَدَنَا مِنْهُ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ، فَلِذَلِكَ قِيلَ:

المُسْتَجِيرُ بِعَمْرِو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ
وَأَمَّا «الشُّعْثَمَانُ» فَقِيلَ هُمَا رَجُلَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا شُعْثَمٌ وَلِلْآخَرِ شُعْثَبٌ، وَقِيلَ كَانَ الْآخَرُ لَعْنَمًا، وَهُمَا ابْنَا مَعَاوِيَةَ بْنِ ذُهْلٍ، قَتَلَهُمَا مُهْلِلُ فِي طَلَبِ دَمِ كَلْبٍ، فَقَالَ:

فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كَلْبٍ فَتُخِيرَ بِالدَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ
بِيسُومِ الشُّعْثَمَيْنِ تَقَرُّ عَيْنًا وَكَيْفَ لِقَاءِ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ؟
(٢٣) و(٢٤) (المرزوقي): «هذا يومٌ هَزَمَتْ ربيعةُ فِيهِ تَمِيمًا، وَ«الْكُلابُ»: ماءٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ،

وهذان الأخوانِ مِنْ بَنِي أَكِيلِ الْمُرَارِ، وَاسْمُهُمَا شُرْحَبِيلُ وَسَلْمَةُ ابْنَا الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو أَكِيلِ الْمُرَارِ، وَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُمَا تَنَازَعَا فِي الْمُلْكِ، فَصَارَتْ بَنُو تَمِيمٍ وَالرَّبَابُ وَبَنُو يَزْبُوعٍ وَبَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَعَ شُرْحَبِيلَ، وَصَارَتْ تَغْلِبُ وَالتَّيْرُ وَبَهْرَاءُ مَعَ سَلْمَةَ، فَالتَقُوا بِالْكُلابِ، وَهُوَ الْكُلابُ الْأَوَّلُ، وَجَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخْوَيْنِ فِي رَأْسِ أَخِيهِ مَائَةَ بَعِيرٍ، فَلَمَّا جَدَّ الْقِتَالُ حَمَلَ أَبُو حَنْشَلٍ التَّغْلِبِيَّ عَلَى شُرْحَبِيلَ فَقَتَلَهُ، وَاحْتَزَّ رَأْسَهُ، وَبَعَثَ بِهِ مَعَ غَسِيْفٍ لَهُ، إِلَى أَخِيهِ سَلْمَةَ، فَلَمَّا وَضَعَ رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ جَزَعَ وَقَالَ: مَنْ قَتَلَهُ؟ فَقِيلَ أَبُو حَنْشَلٍ، فَأَنشَأَ يَقُولُ:

= أَلَا أَبْلَسُخْ أَبَا حَنْشِرِ رُسُولًا فَمَا لَمْ يَكُنْ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ ١٩
تَعْلَمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مِثْلًا قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ
وقال أبو العلاء: هما كلابان، الكلاب الأول، والكلاب الثاني، فالكلاب الأول هو الذي ذكره الطائي في
هذا البيت، وكان بين المليكين الكنديين: سلمة وشرحبيل ابني الحارث، وهما عما امرى القيس بن حُجْر،
فقتل يومئذ شرحبيل، قتله عَصْمُ بْنُ النعمان التغلبي، فقال أخوه مُعَدُّ يَكْرِبُ بْنُ الحارث يرثيه:
إِنْ جَنَّبِي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَأْبِي كَنْجَافِي الْأَمْرِ فَوْقَ الظُّرَابِ
مِنْ خَدِيثِ نَمَى إِلَيَّ فَمَا أَطْعَمُ نَوْمِي وَلَا أُسَيِّغُ شَرَابِي
مِنْ شَرْحَبِيلٍ إِذْ تَمَازَوْهُ الْأَرْحَامُ مَحَاحٍ مِنْ بَعْدِ لَذَّةِ وَشَابِ
وقول الطائي «مَرَارِينَ»: أراد سلمة وشرحبيل، لأنهما ولدا أكل المَرَارَ، وإنما قيل له أكل المَرَارَ
فيما ذكر بعض الناس، لأن مَلِكًا مِنْ قُضَاعَةِ أَغَارَ عَلَى جَلَّتِهِ وَأَخَذَ امْرَأَتَهُ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا هَنْدُ
الْهُنُودِ، فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ الَّذِي أَخَذَهَا: كَأَنِّي بِالْحَارِثِ وَقَدْ أَتَيْتُكَ كَأَنَّهُ بَعِيرٌ أَكَلَ الْمَرَارَ! وَالْإِبِلُ إِذَا
رَعَتِ الْمَرَارَ تَقَلَّصَتْ مَشَافِرُهَا، أَرَادَتْ أَنَّهُ قَدْ كَلَّحَ وَقَلَّصَتْ شِفَتَاهُ. وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّمَا سَمِيَ أَكَلَ
الْمَرَارَ لِأَنَّهُ كَانَ فِي غَزْوٍ فَفَنِيَ زَادُهُ، وَزَادُ أَصْحَابِهِ، فَمَاتُوا، وَأَكَلَ هُوَ الْمَرَارَ فَسَلِمَ. وَقِيلَ إِنَّمَا
قِيلَ لَهُ أَكَلَ الْمَرَارَ لِأَنَّهُ كَانَ أَجْلَعَ لَا تَنْضَمُ شِفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ، فَشَبَّهَ بِالَّذِي يَرعى الْمَرَارَ مِنَ الْإِبِلِ،
وهذا أشبه ما قيل. وأما «الكلاب الثاني» فكان بين الحارث ابن كعب، وبين الرِّبَابِ وقوم من تميم،
وفيه أَسِيرٌ عَبْدٌ يَغُوثُ بْنُ صِلَاءَةَ قَتَلْتَهُ الرِّبَابُ صَبْرًا، لِأَنَّ سَيِّدَهُمُ النعمانَ بْنَ حِثَانَ قُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.
(٢٥) [ق] هذه الوقعة لإياس بن قبيصة الطائي، بقصر وأصحابه بسائديما، وهو جبل يجيء منه نهر،
وهو أصل دجلة. وحديثهما أَنَّ كِسْرَى بْنَ هُرْمُزَ كَانَ يَبْعَثُ كُلَّ سَنَةٍ شَهْرِيَارَ الْأَصْبَهَنِيَّ إِلَى الرُّومِ
فِي جَيْشٍ، فَيَنْكِحُ فِيهِمْ، فَبَعَثَهُ سَنَةً فَأَصَابَ فِيهَا خَزَائِنَ الرُّومِ، فَأَنْفَذَهَا إِلَى كِسْرَى، فَلَمَّا وَصَلَتْ
إِلَيْهِ حَسَدَهُ كِسْرَى، وَخَافَ عَلَى مُلْكِهِ مِنْهُ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ رَجُلًا لِيَقْتُلَهُ، فَأَفْشَى ذَلِكَ الرَّجُلُ سِرَّهُ إِلَيْهِ،
وَعَرَفَهُ مَا أَنْفَذَ فِيهِ نَحْوَهُ، فَبَعَثَ شَهْرِيَارَ إِلَى قَبْرِ وَعَرَفَهُ سَوْءَ خِيَانَةِ كِسْرَى وَغَدَرِهِ، وَخَتَنَهُ عَلَى
قَصِيدِهِ، وَاتَّفَقَ بِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ، وَضَمِنَ لَهُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَاجِلًا لِتَجْهِيزِ الْجِيُوشِ. فَسَارَ قَبْرِ فِي أَرْبَعِينَ
أَلْفًا وَخَلَّفَ شَهْرِيَارَ فِي أَرْضِ الرُّومِ بَعْدَ أَنْ وَكَّدَ عَلَيْهِ الْعَهْدَ، فَلَمْ يَعْلَمْ كِسْرَى حَتَّى دَهَمَهُ جَيْشُ
قَبْرِ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ عَلِمَ أَنَّ شَهْرِيَارَ دَبَّرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَكَانَتْ جُنُودُهُ مَتَفَرِّقَةً، فَاحْتَالَ عِنْدَ ذَلِكَ
كِسْرَى وَغَمَدَ إِلَى قَسِّ نَصْرَانِيٍّ مُسْتَبْصِرٍ فِي دِينِهِ، وَقَالَ: إِنِّي كَاتِبٌ مَعَكَ كِتَابًا لَطِيفًا إِلَى شَهْرِيَارِ،
فَانْطَلِقْ بِهِ إِلَيْهِ، فَإِنَّ قَبْرَ وَأَصْحَابَهُ لَا يَتَّهِمُونَكَ، وَأَعْطَاهُ عَلَى ذَلِكَ أَلْفَ دِينَارٍ، عَالِمًا بِأَنَّ الْقَسَّ
يَمِيلُ إِلَى قَبْرِ، وَيَعْدِلُ بِكِتَابِهِ إِلَيْهِ وَيَعْرِضُهُ عَلَيْهِ، وَكُتِبَ فِي الْكِتَابِ: «إِنِّي كَتَبْتُ هَذَا وَقَدْ دَنَا =

- ٢٦ بَلَا فِيهَا إِيَّاسُ كُلُّ لَذَنٍ وَكُلُّ مُصَمَّمٍ فِي الْعَظَمِ لَيْسَ
٢٧ وَحُجْرًا وَامْرَأَ الْقَيْسِ بِنَ حُجْرٍ لِيَالِي كَاهِلٍ وَبَنِي مُعَيْنٍ
٢٨ وَيَوْمَ الْبِشْرِ أَنْسَتْهُ وَهَدَّتْ وَقَائِعَ رَاهِطٍ وَبَنَاتِ قَيْنٍ
٢٩ وَيَوْمَ الْمَصْدِقَةِ حِينَ سَامُوا أَنْوَشُرُونَ خَطْبًا غَيْرَ هَيْنٍ

= قبصر مني، وقد أحسن الله إلينا وإليك بصنيعك، وإني فرقتُ الجيوشَ له من كل جانب، وأنا تاركه حتى يدنو من المدائن، ثم أثبُّ عليه بالخيل في كذا، فإذا كان ذلك اليوم فأغِرْ أنت على مَنْ قَيْلِكَ، فإنه استصالحهم». فحملَ القسُّ كتابَ كسرى إلى قبصر ودفعه إليه، وعرفه ما أعطي وأنفذ فيه. فلما قرأ الكتاب لم يشك أن الأمر حقٌّ، فرجع منهزماً من غير حرب، فاتبه كسرى إِيَّاسُ بن قبيصة - وكان يتيمَن به - فوضع فيهم السلاح وقتلهم، ونجا قيصرُ في حواصل أصحابه، ولهذا ملَّكه كسرى على العرب بعد النعمان ابن المنذر.

(٢٧) يعني قتل بني أسدٍ حُجْرًا، وطلَّبَ امرئ القيس بتأثره، وقتله بني كاهل. و«بنو قُعين»: من بني أسد، واشتقاق قُعين من القُعن، ويقال إنه من القُعم، وهو احديداب في مؤخر الأنف.

(٢٨) «البشر»: هذا الموضع المعروف، والبادية تنزله به إلى اليوم، وإنما سُمِّيَ البشر باسم رجلٍ كان يكون فيه، يُعرف ببشر بن مالك في الدهر الأول، وإنما عَنَى الطائيُّ وقعة الجحَاف بن حكيم السلمي ببني تغلب في هذا الموضع، فقتل الأطفال، وبقر بُطون الحَبَالِي، فقال الأخطل:

لقد أوقعَ الجَحَافُ بالبِشْرِ وقعةً إلى اللهِ منهما المشتكى والمُعَوَّلُ
«ومَرْجَ رَاهِطٍ» - و«راهِطٌ» رجلٌ من قُضَاعَةَ - كانت فيه الوقعة بين آل مروان وابن الزبير، وكانت قيس مع ابن الزبير، وكتب مع آل مروان، وفيه قُتِلَ الصَّحَّاحُ بن قيس الفهري. «ويوم بنات قَيْن»: يوم أوقعت فيه فزارَةُ ومَنْ صَامَهَا بكلبٍ بن وَبَرَةَ. و«بنات قَيْن»: ثنaya معروفات، وقيل «بنات قَيْن» عِيون لكلب، وسُمِّيَت بنات قَيْنَ لأن قَيْنَ بنِي كلبٍ كان إذا جاء ينزل بها، ويقول هن بناتي، لأن مَنْ كان يستقي الماء منها من إمائهم إذا انكسرت لهنَّ آلة، دَفَعْنَ إليه ليشعَبَهَا.

(٢٩) (ق) «مَصْدَقٌ» ويقال «مَزْدَقٌ»: رجل ظهر أيام قُبَاذ بن فيروز والد أنوشروان، ودعا الناس إلى التخرُّم وتبَاذُل النساء والأموال وترك الحيولة بين اللذات وطالبيها، فصدَّقَه قُبَاذ، ودعا المنذر بن ماء السماء اللخمي إلى ذلك، فأَتَى فطرده من الحيرة، وكانت عند قُبَاذ أخت له من أجل النساء فوثب عليها وافترضها، ثم اتَّفَق أن يدخل عليه مَزْدَقُ يوماً وعنده أم أنوشروان، وكان أنوشروان لم يدخل معهم في التخرُّم، فأعجبت مَزْدَقًا، فسأل قُبَاذ أن يهبها له، فقال دُونَكها، فوثب أنوشروان إليه فلم يزل يطلبُ إليه تركها وهو لا يسمح بها حتى قُبِلَ رِجْلُه، فكانت تلك له =

٣٠	فَغَاذَاهُمْ هَرِيثُ الشُّدْقِ جَهْمُ	لَدَى أَشْبَالِهِ ذُو لِبْدَتَيْنِ
٣١	فَأَضَحُوا بَعْدَ عِزٍّ وَاخْتِيَالٍ	وَهُمْ عِبَرٌ لِأَهْلِ الْمَشْرِقَيْنِ
٣٢	وَلَكِنْ أَذْكَرُنَا يَوْمَ بَذْرِ	وَمُشْتَجِرِ الْأَسْنَةِ فِي حُنَيْنِ
٣٣	رَدَدْتَ الدُّيْنَ وَهُوَ قَرِيرُ عَيْنٍ	بِهَا وَالْكَفَرُ وَهُوَ سَخِينُ عَيْنٍ
٣٤	أَلَا إِنَّ النَّدَى أَضْحَى أَمِيرًا	عَلَى مَالِ الْأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْنِ
٣٥	إِذَا يَدُهُ بِنَائِلِهِ اسْتَهْلَتْ	فَوَيْلٌ لِلنُّضَارِ وَلِلْجُنَيْنِ
٣٦	نَوَالِكَ رَدَّ حُسَايَ فُلُولًا	وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَيَّامِي وَبَيْنِي
٣٧	فَأَصْبَحَ وَهُوَ لِي طَوْقٌ وَأَمْسَى	مَدِيحُكَ نُقْلٌ أَهْلَ الْعُسْكَرَيْنِ

وقال يمدح محمد بن حسان الضبي [من البسيط] :

١	مَا الْيَوْمُ أَوَّلُ تَوْدِيعٍ وَلَا الثَّانِي	الْبَيْنُ أَكْثَرُ مِنْ شَوْقِي وَأَحْزَانِي
٢	دَعِ الْفِرَاقَ فَإِنَّ الدُّهْرَ سَاعِدَهُ	فَصَارَ أَمْلَكَ مِنْ رُوجِي بِجُنْمَانِي
٣	خَلِيفَةُ الْخَضِرِ مَنْ يَرْبَعُ عَلَى وَطَنِ	فِي بَلَدَةٍ فَظْهُورُ الْعَيْسِ أَوْطَانِي

= في نفسه. فلما هلك قباذ وتولى أنوشروان بعده الأمرَ رَدَّ الْمُنْذِرَ إِلَى الْحَيَرَةِ، فاتفق أن اجتمع بحضرته المنذرُ ومَزْدَقُ، فلما بَصُرَ بهما قال: كُنْتُ تَمَنَيْتُ أُمْنِيَّتَيْنِ وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ قَدْ جَمَعَهُمَا لِي. فقال مَزْدَقُ: وما هما؟ قال: تَمَنَيْتُ أَنْ أَمْلِكَ فَاسْتَعْمِلَ هَذَا الشَّرِيفَ - يعني المنذرَ - وَأَنْ أَقْتَلَ هَؤُلَاءِ الْخُرَمِيَّةَ. فقال مَزْدَقُ: أَوْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْتُلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ؟ قال: وَأَنْتَ هَا هُنَا يَا بَنَ الْفَاعِلَةِ؟ وَاللَّهِ مَا ذَهَبَ رِيحُ تَتْنِ جَوْرِيكَ بَعْدَ مَنْ أَنْفِي مِنْذُ قَبْلَتْ رَجْلُكَ! وَأَمَرَ بِهِ فَصُلِبَ، وَأَمَرَ بِقَتْلِ الْخُرَمِيَّةِ، فَهَذَا مَا سَيَمُ أَنْوَشُرَوَانُ.

(٣٠) [هريت الشدق: واسع الفم، ويقال للخطيب من الرجال].

(٣٥) [النضار واللجين: الذهب والفضة].

(١) الوجه أن ترفع « أكثر » فتجعل خبراً للمبتدأ الذي هو « البين »، يريد أن شوقي وأحزانه كثيرة، وأن البين

أكثرُ منها. وبعض الناس يفتح الراء، ويجعله فعلاً ماضياً، ومعنا يصح على ذلك، ولكن الأول أجود.

(٣) الوجه أن ترفع « خليفة الخضر » على تقدير قوله أنا خليفة الخضر، لأن طائفة من المسلمين يزعمون =

٤ بالشَّامُ أَهْلِي وَبَغْدَادُ الْهَوَى وَأَنَا
٥ وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتُ
بِالرَّقَّتَيْنِ وَبِالْفُسْطَاطِ إِخْوَانِي
حَتَّى تُطَوِّحَ بِي أَقْصَى خُرَّاسَانَ

= أن الخضر حيٌّ لم يَمُتْ، وأَنَّهُ يَطُوفُ البلادَ، ويدَّعون أَنَّهُ شَرِبَ مِنْ عَيْنِ الحيوانِ، وهو يُسْتَعْمَلُ على وجهين «الخَضِرُ» و«الخِضْرُ». والمعنى أَنِّي أُسِيرُ فِي البلادِ عَلَى ظُهُورِ الْعِيسِ، وَكَانِي خَلِيفَةً الْخِضْرُ، أَي عَلَى سَفَرِ طُولِ الدَّهْرِ. وَإِنْ نُصِبَ «خَلِيفَةُ الْخَضِرِ» فَلَا يَمْتَنِعُ، وَيَحْتَمِلُ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ نَادَى نَفْسِهِ وَحَذَفَ حَرْفَ النِّدَاءِ، أَي يَا خَلِيفَةَ الْخَضِرِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مُنَاسِباً لِمَخَاطَبَةِ أَحَدِهِمْ نَفْسَهُ. وَكَانَهُ يَخَاطَبُ غَيْرَهُ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ:

دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجَهَلَتْكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءَ وَالشَّيْبُ شَامِلُ
وَإِنَّمَا يَخَاطَبُ نَفْسَهُ. وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ خَاطِبَ صَاحِبِهِ فَقَالَ: يَا خَلِيفَةَ الْخَضِرِ إِنِّي لَا أَزَالُ أَبْدَأُ عَلَى ظُهُورِ الْعِيسِ، وَمَنْ صَحْبِنِي فَهُوَ مِثْلِي. وَيَجُوزُ خَفْضُ «خَلِيفَةَ» عَلَى وَجْهِ فِيهِ بُعْدٌ، وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ فِي «جِثْمَانِي»، أَلَا تَرَى أَنَّ قَائِلًا لَوْ قَالَ فِي الْكَلَامِ الْمَثُورِ: «فَصَارَ أُمْلُكَ مِنْ رَوْحِي بِجِثْمَانِي خَلِيفَةَ الْخَضِرِ»، وَهُوَ يَعْنِي «بَخَلِيفَةَ الْخَضِرِ» نَفْسَهُ، لَكَانَ ذَلِكَ سَائِغًا، وَالْإِبْدَالُ مِنَ الْمَضْمَرِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: الْأَوَّلُ أَنْ يُبْدَلَ مِنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ. وَهُوَ قَلِيلٌ جَدًّا، وَذَلِكَ أَنَّ الْقَائِلَ إِذَا قَالَ قَدْ أَحْسَنْتَ يَا رَجُلُ إِلَيَّ... ثُمَّ قَالَ زَيْدٌ، عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ الْمُتَّصِلَةِ «بِإِلَيَّ» بَعْدَ ذَلِكَ، إِذْ كَانَ الْفَرْضُ إِنَّمَا هُوَ الْبَيَانُ وَلَيْسَ هَا هُنَا بَيَانُ شَافٍ لِأَنَّهُ لَا يُضْمَرُ نَفْسَهُ إِلَّا وَقَدْ اسْتَعْنَى الْمُخَاطَبُ بِمَعْرِفَتِهِ عَنْ زِيَادَةِ الْقَوْلِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا عَرَفَهُ السَّامِعُ بِشَخْصِهِ أَنْ يَعْرِفَهُ بِاسْمِهِ، فَيَذْكُرُهُ بَعْدَ الضَّمِيرِ لِيُبَيِّنَ لِلْمُخَاطَبِ. وَالثَّانِي أَنْ يُبْدَلَ مِنَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ، مِثْلُ أَنْ يَقَالَ مَرَرْتُ بِكَ عَمْرٍو، وَقَدْ ذَهَبَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ؟ قُلْ لِلَّهِ، كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ، الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»: بَدَلَ مِنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ فِي «لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ». وَالثَّلَاثُ أَنْ يُبْدَلَ مِنَ الْمَضْمَرِ الْغَائِبِ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَوْجُهَةِ فَيُقَالُ مَرَرْتُ بِهِ خَالِدٍ.

(٤) (ع): «وَبَغْدَادُ الْهَوَى» وَقَالَ: وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ أَرَادَ: وَبَغْدَادُ الْهَوَى، فَعَطَفَ عَلَى عَامِلَيْنِ، وَهُمَا الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ «بِالشَّامِ» وَالْمَبْتَدَأُ وَهُوَ قَوْلُهُ «أَهْلِي»، لِأَنَّ التَّقْدِيرَ أَهْلِي بِالشَّامِ وَبَغْدَادُ الْهَوَى، فَحَذَفَ الْبَاءَ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ. وَلَوْ رَفَعْتَ «بَغْدَادَ» لَجَازَ أَنْ تُجْعَلَ مُبْتَدَأً. «وَالرَّقَّتَانِ»: هَذَا الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ، «وَالرَّقَّةُ» أَرْضٌ يَرْكَبُهَا الْمَاءُ ثُمَّ يَزُولُ عَنْهَا، «وَالْفُسْطَاطُ»: يَكُونُونَ بِهِ الْيَوْمَ عَنْ مِصْرَ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَيَّامًا فُتِحَتْ مِصْرُ ضُرِبَتْ الْخِيَامُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، وَالْخِيَمَةُ الْعَظِيمَةُ يُقَالُ لَهَا فُسْطَاطٌ، فَسَمِيَ الْمَوْضِعُ بِذَلِكَ.

- ٦ خَلَفْتُ بِالْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ لِي سَكْنًا
 ٧ غُصْنٌ مِنَ الْبَنَانِ مُهْتَزٌّ عَلَى قَمَرٍ
 ٨ أَفْنَيْتُ مِنْ بَعْدِهِ قَيْضَ الدُّمُوعِ كَمَا
 ٩ وَلَيْسَ يَعْرِفُ كُنْهَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ
 ١٠ إِسَاءَةُ الْحَادِثَاتِ اسْتَبْطَنِي نَفَقًا
 ١١ أَمْسَكْتُ مِنْهُ بِوَدٍّ شَدَّ لِي عُقْدًا
 ١٢ إِذَا نَوَى الدُّهْرُ أَنْ يُودِي بِنَالِدِهِ
 ١٣ لَوْ أَنَّ إِجْمَاعَنَا فِي فَضْلِ سُودِدِهِ
- قَدْ كَانَ عَيْشِي بِهِ حُلُوًا بِحُلُوانٍ
 يَهْتَزُّ مِثْلَ اهْتِزَازِ الْغُصْنِ فِي الْبَنَانِ
 أَفْنَيْتُ فِي هَجَرِهِ صَبْرِي وَسَلُوَانِي
 حَتَّى يُغَادِيَ بَنَائِي أَوْ بِهِجْرَانٍ
 فَقَدْ أَظْلَلَكِ إِحْسَانُ ابْنِ حَسَّانٍ
 كَأَنَّمَا الدُّهْرُ فِي كَفِّي بِهَا عَانٍ
 لَمْ يَسْتَعِنْ غَيْرَ كَفِّيهِ بِأَعْوَانٍ
 فِي الدِّينِ لَمْ يَخْتَلِفْ فِي الْأُمَةِ اثْنَانِ

164

وقال يمدحه [من البسيط] :

- ١ أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئٍ عَانٍ
 ٢ تَوَاتَرَتْ نَكَبَاتُ الدُّهْرِ تَرَشُّقُنِي
 ٣ مَدَّتْ عِيَانُ رَجَائِي فَاسْتَقَدْتُ لَهُ
 ٤ بَحْرٌ مِنَ الْجُودِ يَرْمِي مَوْجُهُ زَبَدًا
 ٥ لَوْلَا ابْنُ حَسَّانَ مَاتَ الْجُودُ وَانْتَشَرَتْ
- نَوَى تُقَلِّبُ دُونِي طَرْفَ ثُعْبَانٍ
 مِنْ كُلِّ صَائِبَةٍ عَنْ قَوْسِ غَضْبَانٍ
 حَتَّى رَمَتْ بِي فِي بَحْرِ ابْنِ حَسَّانٍ
 حَبَابُهُ فِضَّةُ زَيْنَتِ يَعْقِيَانٍ
 مَنَاجِسُ الْبُخْلِ تَطْوِي كُلَّ إِحْسَانٍ

(٦) بالعراق موضع يقال له حُلُوان، وليس هو الذي عناء الطائي، وإنما عنى موضعاً آخر في الناحية الغربية. وقد يجوز أن يتأول له في قوله «بحلوان» أنه لم يُرِدْ موضعاً ولكن أراد العطاء والوصال، من قولهم حَلَوْتُهُ: إِذَا أُعْطِيَتْهُ وَرَشَوْتُهُ كما قال:

- فَهَلْ رَاكِبٌ أَحْلَوْهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي
 (١١) [ص] ويروى «عصمت منه» و«أعصمت منه».
- (١٢) [ص] أي بادر بإعطاء ماله قبل أن يُذهبه الدُّهْرُ.

(١) «الثُعْبَان»: الحية العظيمة، ويقال إنه الذَّكْرُ خاصَّةً، وإنما قيل له ثُعْبَانٌ لسرعته، كأنه شُبَّ بالماء المُنْتَعِبِ.

(٢) ويروى: «نَكَبَاتُ الْعُسْرِ».

- ٦ لَمَّا تَوَاتَرَتْ الْأَيَّامُ تَعَبْتُ بِي
٧ وَصَلْتُ كَفَّ مَنِّي بِكَفِّ غَنَى
٨ حَتَّى لَبَسْتُ كُمِّي لِلْيُسْرِ تَشْرُهَا
٩ يَدٌ مِنَ الْيُسْرِ قَدْتُ حُلَّتِي عُسْرِي
١٠ وَصَالَحْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَمَا رَجَحَتْ
١١ فَالْيَوْمَ سَأَلَمَنِي ذَهْرِي وَذَكَّرَنِي
١٢ ثُمَّ انْتَضَتْ لِلْعِدَا الْأَيَّامُ صَارِمَهَا
١٣ سَابَعْتُ الْيَوْمَ آمَالِي إِلَى مَلِكٍ
١٤ تَفَاءَلْتُ مَقْلَتِي فِيهِ إِذَا اخْتَلَجَتْ
١٥ يَا مَنْ بِهِ بَدَنْتُ مِنْ بَعْدَمَا هَزَلْتُ
١٦ كُنْ لِي مُجِيراً مِنَ الْأَيَّامِ إِنَّ لَهَا
١٧ يَا بَنَ الْأَكَارِمِ وَالْمَرْجُو مِنْ مُضَرٍ
١٨ إِلَيْكَ سَأَقْتَنِي الْأَمَالَ يَجْنُبُهَا
- وَأَسْقَطْتُ رِيحَهَا أَوْرَاقَ أَغْصَانِي
فَارَقْتُ بَيْنَهُمَا هَمِّي وَأَحْزَانِي
عَلَى اعْتِسَارِي يَدٌ لَمْ تَسْهُ عَنْ شَانِي
حَتَّى مَشَى عُسْرِي فِي شَخْصِ عُرْيَانٍ
عَلَى سُورِي غُمُومِي أَيَّ رُجَحَانٍ
مِنَ الْمَدَائِحِ مَا قَدْ كَانَ أَنْسَانِي!
وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوَجْهِ غَيْرِ حُسَانٍ
يَلْقَى الْمَدِيحَ بِقَلْبٍ غَيْرِ نَسِيَانٍ
بِالْخَيْرِ مِنْ فَوْقِهَا أَشْفَارُ أَجْفَانِي
مِنِّي الْمُنَى وَأَزْتَنِي وَجْهَ خُسْرَانِي
يَدَا تُفَحِّصُ عَنْ سِرِّي وَإِعْلَانِي
إِذَا الزَّمَانُ جَلَا عَنْ وَجْهِ خَوَانٍ
سَحَابُ جُودِكَ مِنْ أَرْضِي وَأَوْطَانِي!

وقال لابن أبي دؤاد وقد شرب دواء [من المنسرح] :

(٨) ويروى «للبشر تبشرها» بمعنى: تبشرها.

(٩) ويروى: «بَرَزَتْ حُلَّتِي».

(١٢) (فَعَالٌ) مِنْ هَذَا الْجِنْسِ إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى مَا قِيلَ فِيهِ فَعِيلٌ وَفُعَالٌ، كَمَا قِيلَ طَوِيلٌ وَطَوَّالٌ وَطَوَّالٌ، وَعَجِيبٌ وَعُجَابٌ وَعُجَابٌ، وَقَوْلُهُمْ «حُسَانٌ» جَاءَ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِهِمْ حُسَيْنٌ وَحُسَانٌ وَلَيْسَا بِالْمُسْتَعْمَلَيْنِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا قَالُوا حَسَنُ الشَّيْءِ فَهُوَ حَسَنٌ، فَاسْتَعْمَلُوا بِالمصدر عن اسم الفاعل إِذْ كَانَتْ المصادر قد تكون نعتاً، فَكَانَ حَسَنًا مصدر حَسَنٌ، كَمَا تَقُولُ كَرَمًا وَشَرَفًا شَرَفًا.

(١٣) (ع) استعمله على (فَعْلَان) مِنْ نَسِيتُ، وَلَوْ كُسِّرَتِ النُّونُ لَمْ يَبْعُدْ ذَلِكَ، وَجُعِلَ مِنْ نَوْعِ المصادر الَّتِي يُنْعَمُ بِهَا، وَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى حَذَفِ المضاف، كَقَوْلِكَ رَجُلٌ فِطْرَ أَيُّ ذُو فِطْرٍ، وَصَوْمٌ أَيُّ ذُو صَوْمٍ.

١	أَعْقَبَكَ اللَّهُ صِحَّةَ الْبَدَنِ	مَا هَتَفَ الْهَاتِفَاتُ فِي الْغُصَنِ
٢	كَيْفَ وَجَدْتَ الدَّوَاءَ أَوْجَدَكَ اللَّهُ	هُ شِفَاءٌ بِهِ مَدَى الزَّمَنِ؟
٣	لَا نَزَعَ اللَّهُ مِنْكَ صَالِحَةَ	أَبْلَيْتَهَا مِنْ بِلَائِكَ الْحَسَنِ
٤	لَا زِلْتَ تُزْهِمِي بِكُلِّ عَافِيَةٍ	تَجْتَنُّهَا مِنْ مَعَارِضِ الْفِتَنِ
٥	لَوْ أَنَّ أَعْمَارَنَا تُطَاوَعُنَا	شَاطَرَهُ الْعُمَرُ سَادَةُ الْيَمَنِ
٦	إِنْ بَقَاءَ الْجَوَادِ أَحْمَدُ فِي	أَغْنَانَا مِنْهُ مِنَ الْمَنَنِ

166

	وقال يمدح الأَفْشِينَ [من الكامل] :	
١	بَذَّ الْجِلَادُ الْبَذَّ فَهُوَ دَقِيقُنُ	مَا إِنْ بِهِ إِلَّا الْوُحُوشُ قَطِينُ
٢	لَمْ يُقَرَّ هَذَا السَّيْفُ هَذَا الصَّبْرَ فِي	هَيْجَاءٍ إِلَّا عَزَّ هَذَا الدِّينُ!
٣	قَدْ كَانَ عُذْرَةٌ مَغْرِبٍ فَافْتَضَّهَا	بِالسَّيْفِ فَحُلَّ الْمَشْرِقُ الْأَفْشِينَ
٤	فَاعَادَهَا تَعْوِي الثُّعَالِبِ وَسَطَهَا	وَلَقَدْ تُرَى بِالْأُمْسِ وَهِيَ عَرِينُ
٥	جَادَتْ عَلَيْهَا مِنْ جَمَاجِمِ أَهْلِهَا	دِيمُ أَمَارَتِهَا طَلَى وَشُؤُونُ
٦	كَانَتْ مِنَ الدَّمِ قَبْلَ ذَاكَ مَفَازَةٌ	غَوْرًا فَامَسَتْ وَهِيَ مِنْهُ مَعِينُ
٧	بَحْرًا مِنَ الْهَيْجَاءِ يَهْفُو مَا لَهُ	إِلَّا الْجَنَاجِنَ وَالضُّلُوعَ سَفِينُ
٨	لَأَقَاهُمُ مَلِكُ حَبَاهُ بِالْعُلَى	جَرَسَ وَجَانَا خُرَّةَ الْمَيِّمُونَ

(١) [الهاتفات : الطيور الغريدة].

(٤) [تجتنُّها : تقطعها].

(١) «بَذَّ» : أي سَبَقَ وَغَلَبَ. «وَالْقَطِينُ» : أهل الدَّارِ، أي غَلَبَ الضَّارِبُ هَذَا الْمَكَانَ، وَهُوَ مَوْضِعُ بَابِكَ.

(٢) أي لَمْ يُغَطَّ هَذَا السَّيْفُ صَبْرَ الضَّارِبِ بِهِ فِي الْحَرْبِ، إِلَّا عَزَّ الْإِسْلَامُ.

(٣) أي كَانَ مُحَصَّنًا مُحْرَسًا فَفَتَحَهُ.

(٧) أي كَثْرَةُ الدَّمَاءِ تَرْفَعُ الْجَنَّتَ وَالْأَعْضَاءَ الْمُقَطَّعَةَ.

(٨) (ع) : «جَرَسَ وَجَانَا خُرَّةَ» جَدَّانِ لِلْأَفْشِينَ، فَيَقُولُ إِنْ الْمَلِكُ أَنَاهُ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ، «وَجَانَا خُرَّةَ» : =

- ٩ مَلِكُ تُضِيءُ الْمَكْرُمَاتُ إِذَا بَدَأَ
 ١٠ سَاسَ الْجُيُوشِ سِيَّاسَةً ابْنِ تَجَارِبَ
 ١١ لَأَنْتَ مَهْرُتُهُ فَعَزَّ وَإِنَّمَا
 ١٢ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَعِزُّ حِينَ يَهُونُ
 ١٣ قَادَ الْمَنَايَا وَالْجُيُوشَ فَأَصْبَحَتْ
 ١٤ فَتَرَكْتَ أَرْشَقَ وَهِيَ يُرْقَى بِاسْمِهَا
 ١٥ لَوْ تَسْتَطِيعُ الْحَجَّ يَوْمًا بِلَذَّةٍ
 ١٦ لَأَفَاكَ بِابِكَ وَهُوَ يَزِيرُ فَاثْنَى
 ١٧ لَأَقَى شَكَايِمَ مِنْكَ مُعْتَصِمِيَّةً
 ١٨ لَمَّا رَأَى عِلْمِيكَ وَلَّى هَارِباً
 ١٩ وَلَّى وَلَمْ يَظْلِمَ وَهَلْ ظَلَمَ أَمْرُؤُ
- لِلْمُلْكِ مِنْهُ غُرَّةٌ وَجَبِينُ
 رَمَقَتْهُ عَيْنُ الْمُلْكِ وَهُوَ جَنِينُ
 يَشْتَدُّ بِأَسُ الرُّمَحِ حِينَ يَلِينُ
 وَتَرَى اللَّثِيمَ يَهُونُ حِينَ يَهُونُ
 وَلَهَا بِأَرْشَقَ قَسْطَلُ عُثْنُونُ
 صُمُّ الصَّفَا فَتَفِيضُ مِنْهُ عُيُونُ
 حَجَّتْ إِلَيْهَا كَعْبَةٌ وَحَجُونُ
 وَزَيْبِرُهُ قَدْ عَادَ وَهُوَ أَنْيْنُ
 أَهْزَلْنَ جَنْبَ الْكُفْرِ وَهُوَ سَمِينُ
 وَلِكُفْرِهِ طَرْفٌ عَلَيْهِ سَخِينُ
 حَثَّ النَّجَاءَ وَخَلَفَهُ التَّنِينُ!!

= اسمان جُعِلَا اسماً واحداً، فإن شئتَ ضممتَ التاءَ في «خُرَّة» إذا وصلتَ، وإن شئتَ نصبتها،
 كأنك أضفتَ الاسمَ الأولَ إلى الثاني.

(١١) أي تواضعَ فَعَزَّ، وأَعَزَّ العزَّ ما كان عن تواضع، وإنما مثَّلَ العزَّ الذي يكون عن تواضع كاشتداد
 الرمح وصلابةِ منته إذا لَانَ ولم يَقْسُ كُلَّ الْقَسْوِ.

(١٢) أي: الكريمُ إذا تَوَاضَعَ عَزَّ، واللثيمُ إذا تَوَاضَعَ هَانَ.

(١٣) «الْقَسْطَلُ»: الْعَبَار. و«الْعُثْنُونُ»: الْمُتَقَدِّمُ، يُقَالُ لِمَا انْحَدَرَ مِنْ لَحْيَةِ الرَّجُلِ عُثْنُونٌ، واشتقاق
 «الْعُثْنُونِ» و«الْعُثَانِ» من شيءٍ واحدٍ، و«الْعُثَانُ» الْعَبَار.

(١٤) [ق] يقول: لَمَّا أَهْلَلْتَ بِأَرْشَقَ عَيْبَرَةً يَعْتَبِرُ بِهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ وَنَكَالاً، صَارَ اسْمُهَا كَأَنَّهُ رَقِيبَةٌ لَوْ
 قُرِئَتْ عَلَى الصَّمِّ الصَّلَادِ لَتَفَجَّرَتْ بِالْمِيَاهِ.

(١٥) حذف الألفَ وَاللَّامَ من «الْكَعْبَةِ» و«الْحَجُونِ»، وقد تَكَرَّرَ مثْلُ ذَلِكَ في شعره. و«الْحَجُونُ»
 مقابر مكة. أي تركتَ أَرْشَقَ بعد الْكُفَّارِ لِلْمُسْلِمِينَ يَأْمَنُ فِيهَا الْخَائِفُ.

(١٧) «الشكائِم»: الشدائد، وقد قيل «أهزلت».

(١٨) لَمَّا رَأَى عِلْمِيكَ وَلَّى هَارِباً وَلِكُفْرِهِ طَرْفٌ عَلَيْهِ سَخِينُ

(١٩) العامة يُحَدِّثُونَ عن التَّنِينِ أحاديثَ مُسْتَنَكِرَةٍ، لا سِيَّما أَهْلُ الْمَغْرِبِ، وبعضهم يقول التَّنِينِ حَيَّةٌ لَهَا
 سبعةُ أَرْؤُسٍ وهو قليل التردُّدِ في كلام العرب القديم، وهو (فَيْعِيل) من التَّنَ، يُقَالُ فُلَانٌ تَنٌّ =

- ٢٠ أَوْقَعَتْ فِي أُبْرَشْتَوِيمَ وَقَائِعاً
 ٢١ أَوْسَعْتَهُمْ ضَرْباً تَهْدُ بِهِ الْكُلَى
 ٢٢ ضَرْباً كَأَشْدَاقِ الْمَخَاضِ وَتَحْتَهُ
 ٢٣ بَأْسٌ تُفْلُ بِهِ الصُّفُوفُ وَتَحْتَهُ
 ٢٤ أَخْلَى جِلَادَكَ صَدْرَهُ وَلَقَدْ بَرَى
 ٢٥ سَجَنْتَ تَجَارِبُهُ فُضُولَ عُرَامِهِ
 ٢٦ وَعَشِيَّةَ التَّلِّ انْصَرَفَتْ وَلِلْهُدَى
 ٢٧ عَباً الْكَمِينَ لَهُ فَظْلٌ لِحِينِهِ
 ٢٨ يَا وَقْعَةً مَا كَانَ أَعْتَقَ يَوْمَهَا
 ٢٩ لَوْ أَنَّ هَذَا الْفَتْحَ شَكٌّ لَاشْتَفَتْ
 ٣٠ وَأَخَذَتْ بِأَبْكَ حَائِراً دُونَ الْمَنَى
 ٣١ طَعَنَ التَّلْهُفُ قَلْبَهُ فَمُقَوَّادُهُ
- أَضْحَكَنَّ سِنَّ الدِّينِ وَهُوَ حَزِينٌ
 وَيَخْفُ مِنْهُ الْمَرْءُ وَهُوَ رَكِيزٌ
 طَعَنَ كَأَنَّ وَجَاءَهُ طَاعُونَ
 رَأَى تُفْلُ بِهِ الْعُقُولُ رَزِيزٌ
 وَمُقَوَّادُهُ مِنْ نَجْدَةِ مَسْكُونٍ
 إِنَّ التَّجَارِبَ لِلْعُقُولِ سُجُونٌ
 شَوْقٌ إِلَيْكَ مُدَاوِرٌ وَحَنِينٌ
 وَكَمِينُهُ الْمُخْفَى عَلَيْهِ كَمِينٌ
 إِذْ بَعْضُ أَيَّامِ الزَّمَانِ هَجِينٌ
 مِنْهُ الْقُلُوبُ، فَكَيْفَ وَهُوَ يَقِينٌ
 وَمُنَى الضُّلَالِ مِيَاهُهُنَّ أُجُونٌ
 مِنْ غَيْرِ طَعْنَةٍ فَارِسٍ مَطْعُونٌ!

= فلان : أي مثله، فَإِنْ صَحَّ أَنَّ لَهُ سَبْعَةَ أَرْوُسٍ فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَاقُهُ مِنَ التَّنِّ، لِأَنَّ بَعْضَ رُؤُوسِهِ يُشَبِّهُ بَعْضاً وَيُمَاطِلُهُ. وَالْأَشْبَهُ بِهِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَعْجَمِيًّا غَرْبِيًّا، وَقَدْ قَالُوا لِسَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ التَّنُّ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْقَدِيمَةُ لَا يُعْلَمُ كَيْفَ وَضَعُهَا فِي الْحَقِيقَةِ.

(٢٠) أَيِ أَضْحَكَنَّ سِنَّ الدِّينِ الْإِسْلَامَ بَعْدَ حُزْنِهِ، لِغَلَبَةِ الْكُفْرِ عَلَيْهِ.

(٢١) أَيِ يَخْفُ لَهُ قَلْبُ الشُّجَاعِ، وَيَجِبُ وَجِيباً بَعْدَ صِرَامَتِهِ.

(٢٢) يَقُولُ: ضَرْبٌ وَاسِعٌ يَفْتَحُ فِي الْجَسَدِ مِثْلَ أَشْدَاقِ الْمَخَاضِ، وَهَذَا نَحْوُ مَا قَالَ عَنَتْرَةَ:

وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَسْرَكَتُ مُجْدَلًا تَمَكَّرَ قَرِيبَتُهُ كَشْدَقِ الْأَعْلَسِ

وَالْوَجَاءُ وَالْوَجَاءُ السَّرْعَةُ، وَقَالَ كَأَنَّ وَجَاءَهُ طَاعُونَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ، لِأَنَّ الطَّاعُونَ قَدْ يُقِيمُ

صَاحِبُهُ الْيَوْمَ وَالْيَوْمِينَ أَوْ الْأَكْثَرَ، وَالطَّلْعَةُ أَشَدُّ تَوَجُّعًا مِنْهُ وَأَسْرَعُ، وَقَدْ حَكِيَ عَنِ الطَّوَاعِينَ الَّتِي

كَانَتْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَشْيَاءٌ عَجِيبَةٌ، تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ إِذَا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ لَمْ يَكْبِتْهُ.

(٢٥) أَيِ تَقْدَمُ حَيْثُ يَجِبُ الْإِقْدَامُ، فَلَمَّا تَضَاقَتْ مُقَدَّمُهُ كَفَتْ.

(٢٨) أَيِ مَا أَكْرَمَ هَذَا الْيَوْمَ لِلْفَتْحِ الَّذِي فَتَحَهُ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.

٣٢	وَرَجَا بِلَادَ الرُّومِ فَاسْتَعَصَى بِهِ	أَجَلَ أَصَمُّ عَنِ النَّجَاءِ حَرُونَ
٣٣	هَيْهَاتَ لَمْ يَغْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْ تَوَى	بِالصَّيْنِ لَمْ تَبْعُدْ عَلَيْكَ الصَّيْنُ
٣٤	مَا نَالَ مَا قَدْ نَالَ فِرْعَوْنُ وَلَا	هَامَانُ فِي الدُّنْيَا وَلَا قَارُونُ
٣٥	بَلْ كَانَ كَالضُّحَاكِ فِي سَطَوَاتِهِ	بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ إِفْرِيدُونُ
٣٦	فَسَيْشْكُرُ الْإِسْلَامُ مَا أَوْلَيْتَهُ	وَاللَّهُ عَنْهُ بِالْوَفَاءِ ضَمِيمُنُ

(٣٢) أَي لَمَّا أَيْقَنَ بِالْهَلَاكِ قَدَّرَ أَنْ يُلْتَجِيَءَ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، فَحَرَنَ بِهِ أَجَلَهُ، وَلَمْ يَتَقَدَّرْ مَا أُرَادَ لَانْقِصَاءِ أَمْرِهِ.

(٣٤) أَي مَا نَالَ أَحَدٌ مِنَ الْمُلُوكِ مَا نَالَ.

(٣٥) (ع): هَذَا شَيْءٌ أَخَذَهُ الطَّاهِي مِنْ سِيرِ الْفُرْسِ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْكَذِبِ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَخْبَارِ الْمُنْقُولَةِ يَغْتَرِضُ عَلَيْهَا الْمَيْنُ كَثِيرًا، وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الضُّحَاكَ مِنْ وَلَدِ عَذْنَانَ كَانَتْ أُمُّهُ مِنَ الْجِنِّ، وَهَذَا اسْمٌ عَرَبِيٌّ، وَقِيلَ إِنَّهُ مَلِكٌ كَانَ فِي مُؤَخَّرِ رَأْسِهِ حَيَّتَانِ، وَإِنَّمَا كَانَتَا لَا تَفْرَاقَانِ حَتَّى تُطْعَمَا دِمَاجِيْ إِنْسَانَيْنِ، فَفَعَّرَا عَلَى ذَلِكَ دَهْرًا طَوِيلًا، يَقْتُلُ كُلُّ يَوْمٍ رَجُلَيْنِ وَيَسْتَعْمَلُ دِمَاجِيَهُمَا وَكَانَ إِفْرِيدُونُ رَجُلًا صَالِحًا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَوْ نَبِيًّا، فَأَشَارَ عَلَى مَنْ كَانَ يُبْلِي ذَلِكَ لِلضُّحَاكِ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ دِمَاجِ الْإِنْسَانَيْنِ دِمَاجِيْ شَاتَيْنِ، فَفَعَلَ، فَأَغْنِيَا غَنَاءَهُمَا، فِي أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ لَا يَقْبَلُهَا الْمَعْقُولُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ الضُّحَاكَ مَلِكًا عَظِيمًا، فَجَاءَهُ إِبْلِيسُ فَتَصَوَّرَ لَهُ بِصُورَةِ طَبَّاخٍ، وَجَعَلَ يَصْنَعُ لَهُ مَطَاعِمَ لَمْ يَأْكُلْ قَطُّ مِثْلَهَا فِي الطَّبِيبِ، فَاسْتَوَلَى عَلَى قَلْبِهِ، حَتَّى كَانَ أَخْصَصَ الْأَصْحَابَ عِنْدَهُ، فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْهُ قَالَ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ الْمَلِكَ حَاجَةً يَسِيرَةً، فَقَالَ: قُلْ حَاجَتَكَ، قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَقْبَلَ الْمَلِكَ فِي مُؤَخَّرِ رَأْسِهِ. فَبَإِذَنْ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَلَمَّا قَبْلَهُ ظَهَرَ فِي جَانِبِي رَأْسِهِ مِنْ وَرَائِهِ حَيَّتَانِ لَا تَهْدَأَانِ، وَغَابَ عَنْهُ إِبْلِيسُ، فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ الطَّاهِي، فَلَمَّا اشْتَدَّ بِالْمَلِكِ أَلَمُهُ جَاءَهُ إِبْلِيسُ فِي صُورَةِ طَبِيبٍ، فَوَصَفَ لَهُ أَنْ يُطْعِمَ الْحَيَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ دِمَاجِيْ إِنْسَانَيْنِ، فَفَعَلَ ذَلِكَ الْمَلِكُ، فَسَكَنَ وَجَعُهُ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ وَشَقَّ أَمْرُهُ عَلَى الرَّعِيَّةِ، قَالَ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ: اجْعَلُوا مَكَانَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ كَبْشَيْنِ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ، فَأَغْنِيَا غَنَاءَ الرَّجُلَيْنِ، وَلَمْ يَجْتَرِئُوا عَلَى إِعْلَامِ الْمَلِكِ بِذَلِكَ، فَكَانُوا يَجِيئُونَ كُلَّ يَوْمٍ بِرَجُلَيْنِ فَيَأْمُرُ بِقَتْلِهِمَا، فَيَبْعَثُونَ بِهِمَا إِلَى بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْقَاصِيَةِ، وَيُقِيمُونَ الْعِيُوضَ مِنَ الضَّأْنِ، فَاجْتَمَعَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَكَانَ بَعْضُ مَنْ حَصَلَ فِيهِ إِفْرِيدُونُ، فَلَمَّا كَثُرَ عَدَدُهُمْ خَرَجَ بِهِمْ إِلَى الضُّحَاكِ فَقَتَلَهُ. وَهَذَا فِي التَّخَرُّصِ مِثْلُ مَا قَبْلَهُ، وَالَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُوَ أَنَّ الضُّحَاكَ كَانَ مَلِكًا ظَالِمًا وَالرَّاحَةُ مِنْهُ كَانَتْ عَلَى يَدِ إِفْرِيدُونِ.

وقال يمدحُ الواثق بالله [من الكامل] :

- ١ وأبي المَنَازِلِ إِنَّهَا لَشُجُونُ
 - ٢ فاعْقِلْ بِنُضْوِ الدَّارِ نِضْوَكَ يَقْتَسِمُ
 - ٣ لَا تَمْنَعْنِي وَقْفَةٌ أَشْفِي بِهَا
 - ٤ وَاسْتِ الْأَثَافِي مِنْ شُؤْنِي رِيَّهَا
 - ٥ وَالنُّؤْيُ أَهْمِدَ شَطْرُهُ فَكَأَنَّهُ
 - ٦ حُزْنُ غَدَاةِ الْحَزَنِ هَاجَ عَلَيْهِ
 - ٧ سِمَةُ الصَّبَابَةِ زَفَرَةٌ أَوْ عَبْرَةٌ
 - ٨ لَوْلَا التَّفْجُعُ لَادَّعَى هُضْبُ الْحِمَى
- وعلى العُجُومَةِ إِنَّهَا لَتَبِينُ
فَرَطُ الصَّبَابَةِ مُسْعِدٌ وَحَزِينُ
دَاءُ الْفِرَاقِ فَلِإِنَّهَا مَبَاعُونَ
إِنَّ الضَّنِينَ بِدَمْعِهِ لَضُنِينُ
تَحْتَ الْحَوَادِثِ حَاجِبٌ مَقْرُونُ
فِي أَهْرِقِ الْخَنَانِ مِنْكَ حَيْنُ
مُتَكَفِّلٍ بِهِمَا حَشَاً وَشُؤُونُ
وَصَفَا الْمُشْقَرِ أَنَّهُ مَحْزُونُ

(١) (ق): أقسم بأبيها وإن كان لا أب لها اتساعاً، يقول: إِنَّ المَنَازِلَ الخالية عن أهلها لَهُموم، أقسم بها تعظيماً لها. «والشُّجُون» جمع شَجْنٍ وهو الحُزْنُ: أي أنها تُذَكِّرُ العاشقَ المَهُودَ، فتُكسبه حُزناً، وعلى ما بها من المُجَمَّة تشكو سوء حال تأثير الزمان فيها، وما ابتليت به من تسلط الدُّروس عليها لمفارقة سُكَّانها. وإنما يريد أَنَّ الواقفَ عليها باعتباره وتأمله يحصلُ له ذلك، فكأنَّ الدار عِرْقَتَهُ وأخْبَرَتْهُ.

(٢) «نِضْوُ الدَّارِ» رَسْمُهَا، «وَنِضْوُكَ» رَاحِلَتُكَ، أي اعْقِلْها حتى يبكي المشتاقُ إلى مَنْ كان فيها.

(٣) (ق): «والماعون» ما كان سهلاً يسيراً من الأشياء، ويُسمَّى الماءُ ماعوناً، وكذلك العَطَاءُ السَّهْلُ، «والماعون» في الجاهلية: كان اسماً لكل ما يُنتفع به من فأسٍ وقِدْرٍ ودَلْوٍ إلى غيرها، وفي الاسلام: هو اسمٌ لما كان طاعةً وحُسنًا من المنافع، واشتقاقه من «الْمَعْن» وهو المعروف، وفُسِّر قولهم «ما له سَعْن ولا مَعْن»، على أَنَّ «السَّعْنَ»: الودَّك «والمَعْن» المعروف. فيقول: هذه الوقفة لي فيها نفع، فتَبَرَّعَ بها عليّ.

(٤) أي مَنْ ضَنَّ بدمعه مع الشوق الغالب فهو الغاية في البخل.

(٥) «الحوادث»: السحاب والأمطار.

(٦) «أهْرِقِ الخَنَان» موضع معروف، قال النابغة:

(٨) أي لولا ذلك لادَّعَى الهُضْبُ أَنَّهُ شَجَرٌ لا أعْرِقْنُ شيخاً يَجْرُ بِرِجْلِهِ بَيْنَ الْكَيْسِ وَأَهْرِقِ الْخَنَانِ

- ٩ سِيرُوا بَنِي الْحَاجَاتِ يُنْجِحْ سَعْيَكُمْ
 ١٠ فَالْحَادِثَاتُ بِرَبِّهِ مَصْفُودَةٌ
 ١١ حَمَلُوا ثِقِيلَ الْهَمِّ وَاسْتَنْعَى بِهِمْ
 ١٢ حَتَّى إِذَا الْقَوَّةُ عَنْ أَكْتَافِهِمْ
 ١٣ وَجَدُوا جَنَابَ الْمَلِكِ أَخْضَرَ وَاجْتَلَوْا
 ١٤ أَلْفُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجُودَهُ
 ١٥ فَعَدُّوا وَقَدْ وَثِقُوا بِرَأْفَةِ وَائِقِ
 ١٦ قَرَّتْ بِهِ تِلْكَ الْعُيُونُ وَأَشْرَقَتْ
 ١٧ مَلَكُوا حِطَّامَ الْعَيْشِ بِالْمَلِكِ الَّذِي
 ١٨ مَلِكٌ إِذَا خَاضَ الْمَسَامِعَ ذِكْرُهُ
 ١٩ لَيْثٌ إِذَا خَفَقَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ
 ٢٠ لِحِيَاضِهَا مُتَوَدِّدٌ وَلِخَطْبِهَا
 ٢١ جَعَلَ الْخِلَافَةَ فِيهِ رَبُّ قَوْلِهِ
 ٢٢ وَلَقَدْ رَأَيْنَاهَا لَهُ بِقُلُوبِنَا
 ٢٣ وَلِذَاكَ قِيلَ مِنَ الظُّنُونِ جَلِيلَةٌ
- عَيْتٌ سَحَابُ الْجُودِ مِنْهُ هَتُونُ
 وَالْمَحَلُّ فِي شُؤْبِهِ مَسْجُونُ
 سَفَرٌ يَهْدُ الْمَنِّ وَهُوَ مَتِينُ
 بِالْعَزْمِ وَهُوَ عَلَى النَّجَاحِ ضَمِينُ
 هَارُونُ فِيهِ كَأَنَّهُ هَارُونُ
 خَضِلُ الْغَمَامِ وَظِلُّهُ مَسْكُونُ
 بِاللَّهِ طَائِرُهُ لَهُمْ مَيْمُونُ
 تِلْكَ الْخُدُودُ وَإِنَّهُنَّ لَجُونُ
 أَخْلَاقُهُ لِلْمَكْرُمَاتِ حُصُونُ
 خَفَّ الرَّجَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ رَكِيعُ
 يَغْلُو قَرَأَ الْهِنْدَاءَ وَهِيَ زَبُونُ
 مُتَعَمِّدٌ وَبِثْذِيهَا مَلْبُونُ
 سُبْحَانَهُ لِلشَّيْءِ «كُنْ فَيَكُونُ»
 وَظُهُورُ خَطْبِ دُونِهِ وَبُطُونُ
 صِدْقٌ وَفِي بَعْضِ الْقُلُوبِ عُيُونُ

(١١) و(١٢) «استنعى» أي تقدم. «والقوة»: يعني الهم.

(١٣). «هارون» اسم الواقع، وقوله كأنه «هارون» يعني الرشيد، فيكون هذا مثل قول الراجز:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِينِ

أي مَرْوَانُ بن محمد مثل مَرْوَانُ بن الحَكَم. ويجوز أن يكون «هارون» في القافية يُراد به هارون بن عِمْرَان، والأوَّل أشبه.

(١٦) أي قَرَّتْ به عيون العَفَاة.

(١٨) (ق): يقول: مَنْ سمع بمآثر هذا الملك ومناقبه غَلِقَ الرجاء به، وَهَمَّ بقصده في الوقت الذي يتناقل الرجاء عن التعلُّق بالناس، لِقَلَّةِ الكرم وعَدَمِ الكِرَام.

(٢٠) خَفَّفَ «الثَّدي»، ويروى «وبثذبيها».

(٢٢) أي كنا نَقْدَرُ أَنَّهَا تُصَيِّرُ إِلَيْهِ بِالْمَخَالِيلِ الدَّالَّةِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مُدَّةٌ بَعِيدَةٌ.

(٢٣) من قولهم إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَنْظُرُ يَنْوَرُ اللَّهُ.

- ٢٤ ولقد عَلِمْنَا مَذْ تَرَعَرَعَ أَنَّهُ
 ٢٥ يَا بَنَ الْخَلَائِفِ إِنْ بُرَدَكَ مِلْوُهُ
 ٢٦ نُورٌ مِنَ الْمَاضِي عَلَيْكَ كَأَنَّهُ
 ٢٧ يَسْمُوكَ السَّفَاحُ وَالْمَنْصُورُ وَالـ
 ٢٨ مَنْ يَعُشْ ضَوْءَ الْآلِ يَعْلَمُ أَنَّهُمْ
 ٢٩ فَرَسَانُ مَمْلُوكَةٍ، أَسْوَدُ خِلَافَةٍ
 ٣٠ قَوْمٌ عَدَا الْمِيرَاثُ مَضْرُوبًا لَهُمْ
 ٣١ فِيهِمْ سَكِينَةٌ رَبِّهِمْ وَكِتَابُهُ
 ٣٢ وَإِذْ مِنَ السُّلْطَانِ مُحْمًى لَمْ يَكُنْ
 ٣٣ فِي تَوَلَّيَ بَيْضَاءَ هَارُونِيَّةٍ
 ٣٤ قَدْ أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ فِي سُلْطَانِهَا
 ٣٥ يَفْدِي أَمِينَ اللَّهِ كُلَّ مُنَافِقٍ
 ٣٦ يَمُنُّ يَدَاهُ يُسْرِيَانِ وَلَمْ تَزَلْ
 ٣٧ تُدْعَى بِطَاعَتِكَ الْوُحُوشُ فَتَرَعَوِي
 ٣٨ مَا فَوْقَ مَجْدِكَ مَرْتَقَى مَجْدٍ وَلَا
- لَأَمِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمِينَ
 كَرَّمَ يَذُوبُ الْمُرْنُ مِنْهُ وَلَيْنُ
 نُورٌ عَلَيْهِ مِنَ النَّبِيِّ مُبِينُ
 مَهْدِيٍّ وَالْمَغْضُومِ وَالْمَأْمُونُ
 مَلَأَ لَدَى مَلَأِ السَّمَاءِ مَكِينُ
 ظِلُّ الْهَدَى، غَابَ لَهَا وَعَرِينُ
 سُورَ عَلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ حَصِينُ
 وَإِمَامَتَاهُ وَاسْمُهُ الْمَخْزُونُ
 لِيُضِيَمَ فِيهِ الْمُلْكُ إِلَّا الدِّينُ
 مُتَكَنِّفَاهَا النُّصْرُ وَالتَّمَكُّينُ
 وَالْهِنْدُ بَعْضُ ثُغُورِهَا وَالصِّينُ
 شَنَانُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ كَوِينُ
 فِينَا وَكِتَابُ رَاحَتِكَ يَمِينُ
 وَالْأَسَدُ فِي عَرِيْسَهَا فَتَدِينُ
 كُلُّ افْتِخَارٍ دُونَ فَخْرِكَ دُونُ

(٢٤) أَي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُوصِي بِهِ وَيُقَلِّدُهُ.

(٢٦) أَي عَلَيْكَ نُورٌ مِنْ أَيْبِكَ كَأَنَّهُ هُوَ اسْتِفَادَهُ مِنَ النَّبِيِّ (ﷺ).

(٢٨) أَي هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى.

(٣١) (ص): «إِمَامَتَاهُ النَّبُوءَةُ وَالْخِلَافَةُ، وَقِيلَ عَلِيُّ وَالْعَبَّاسُ.

(٣٢) يَقُولُ: سُلْطَانُهُمْ مُحْمًى أَي مَنِيعُ الْجَانِبِ، لَا يَقْهَرُهُ إِلَّا الدِّينُ وَالْعَدْلُ، فَإِنَّهُ يَنْقَادُ لِلْعَدْلِ وَلَيْنِ.

(٣٦) يَرِيدُ أَنَّ الْيَمِينَ كَالْيُسْرِ، مِنْ شَحٍّ وَقِلَّةٍ عَطَا.

(٣٨) (ص) أَي قَدْ يَكُونُ دُونَكَ مِنْ هُوَ أَكْبَرُ النَّاسِ * يَقُولُ: إِنَّ غَيْرَكَ مِنَ النَّاسِ تَكُونُ لَهُ مَفَاخِرُ

عَظِيمَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ دُونَ فَخْرِكَ فَلَيْسَتْ بِدُونَ، بَلْ هِيَ عَظِيمَةٌ تُسْتَكْتَرُ. وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ كَمْ مِنْ كَرِيمٍ عَظِيمِ الْكَرَمِ أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْهُ، لِأَنَّ الْعَالَمَ يَخْتَلِفُونَ فِي الدَّرَجَاتِ، فَيَكُونُ الْكَرِيمُ مَوْصُوفًا بِالسَّمَاةِ وَهُوَ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَجْوَادِ، كَمَا أَنَّ الْخَيْلَ بَعْضُهَا أَسْبَقُ مِنْ بَعْضٍ، وَلَهَا فِي ذَلِكَ رَتَبٌ وَمَنَازِلُ.

- ٣٩ جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللِّسَانِ قِلَادَةٌ
 ٤٠ حُذِيتْ جِذَاءَ الْحَضْرَمِيَّةِ أَرْهَفَتْ
 ٤١ إِنْسِيَّةٌ وَحَشِيَّةٌ كَثُرَتْ بِهَا
 ٤٢ يَنْبُوعُهَا خَضِلٌ وَحَلْيٌ قَرِيبُهَا
 سِمَاطَانِ فِيهَا اللَّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ
 وَأَجَادَهَا التَّخْصِيرُ وَالتَّلْسِينُ
 حَرَكَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَهِيَ سَكُونُ
 حَلْيُ الْهَدْيِ وَتَسْجُهَا مَوْضُونُ

(٤٠) يعنى «بالحَضْرَمِيَّة» النِّعَال، تَسَبَّهَا إِلَى حَضْرَمُوت. ويقال: نعل مُخَصَّرَةٌ إِذَا كَانَ لَهَا خَصْرَانِ، وَمُتَلَسِّئَةٌ إِذَا كَانَتْ تَسْتَدِيقُ مِنْ طَرَفِهَا الَّذِي يَلِي الْأَصَابِعَ، وَكَانُوا يَمْدَحُونَ مَنْ يَلْبَسُ مُخَصَّرَ النِّعَالِ، لِأَنَّ السَّادَاتِ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ، وَلَا يَتَهَاوَنُونَ بِهَا فَتَكُونُ كِنِيَالِ الْغَيْدِ وَالرُّعَاةِ، قَالَ عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ:

إِلَى مَثَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ وَلَا يَلْبَسُونَ السَّبْتَ مَا لَمْ يُخَصَّرِ
 وَقَالَ تَأَبُّطُ شَرًّا فِي ضِدِّ ذَلِكَ:

وَنَعْلٍ كَأَثَلَاءِ السُّنَانِيِّ تَبَذَّثَهَا إِلَى صَاحِبِ حَافِيٍّ وَقَلْتُ لَهُ انْعَمِلِ
 وَالْفَقِيرُ مِنْهُمْ وَالْمَسَافِرُ عَلَى قَدَمِهِ رُبَّمَا اتَّخَذَ نَعْلًا مِنْ جِلْدِ جَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ، يُرِيدُ أَنْ يُزَجِّيَ بِهَا وَقَتًا. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا، كَمَا أَنَّ النَّعْلَ الْمَحْذُودَةَ تُشَاكِلُ أُخْتَهَا، فَلَا تَزِيدُ عَلَيْهَا وَلَا تَنْقُصُ دُونَهَا.

(٤١) قَوْلُهُ «إِنْسِيَّةٌ وَحَشِيَّةٌ»: يَحْتَمِلُ وَجْهًا: مِنْهَا أَنَّ الْقُلُوبَ نَأَسَ بِهَا وَتَوَدُّ أَنْ تَرَوِيَهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ «بِالْإِنْسِيَّةِ»: أَنَّهَا مِنْ إِنْشَاءِ الْإِنْسِ، أَوْ أَنَّهَا يُؤْنَسُ بِهَا بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا، وَ«وَحَشِيَّةٌ»: أَيِ تَرُودُ فِي الْبَلَادِ، كَمَا تَرُودُ الْوَحُوشُ. وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ أَنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تُصَادَ، وَأَنَّهَا إِذَا أَرَادَ غَيْرُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهَا تَعَذَّرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَكَأَنَّهَا تَسْتَوْحِشُ مِنْهُ، أَوْ يَرِيدُ أَنَّهَا غَرِيبَةٌ إِذَا وَرَدَتْ عَلَى الْأَسْمَاعِ كَثُرَ الْعَجَبُ مِنْهَا، لِمَا يَرِدُ فِيهَا مِنْ حُسْنِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، كَمَا قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ:

غَرِيبَةٌ تُؤْنَسُ الْأَدَابُ وَحَشَتْهَا فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَلْبٍ فَتَرْتَحِلُ
 (ق) «كَثُرَتْ بِهَا حَرَكَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ»: أَيِ طَرَبُوا إِذَا أُنْشِدَتْ وَخَفُّوا اسْتِحْسَانًا لَهَا وَعُجْبًا بِهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَقْلِقُونَ وَيَضْطَرِبُونَ حَسَدًا فِيهَا، وَهِيَ سَكُونُ: أَيِ كَثِيرَةُ السَّكُونِ، وَيُرْوَى بِضَمِّ السِّينِ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ مَصْدَرًا وَصِفَ بِهِ.

(٤٢) «الْيَنْبُوعُ»: النَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَهُوَ (يَفْعُولُ) مِنَ النَّبْعِ، وَ«الْخَضِيلُ»: الَّذِي قَدْ ابْتَلَّ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِيَّ لَمْ يَقْلَهُ عَلَى هَذَا النِّظْمِ، لِأَنَّ الْيَنْبُوعَ لَا يَحْسُنُ أَوْ يُوصَفُ بِخَضِيلٍ، وَلَكِنْ لَوْ قَالَ «عَدِيٌّ» لَكَانَ أَشْبَهَ، إِذْ كَانُوا يَقُولُونَ خَضِيلَ ثَوْبِهِ: إِذَا أَصَابَهُ قَطْرٌ فَبَلَّهَ، وَكَذَلِكَ خَضِيلَ الْحَدِّ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّمَغُ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لَمَّا قَالَ «يَنْبُوعُهَا». فَاسْتَعَارَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ أَرَادَ أَنْ يُلْغِزَ فَقَالَ: =

- ٤٣ أُمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارٌ إِذَا
 ٤٤ أَحْذَاكَهَا صَنَعَ اللِّسَانُ يَمُدُّهُ
 ٤٥ وَيُسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمَنْ
 ٤٦ يَرْمِي بِهِمَّتِهِ إِلَيْكَ وَهَمُّهُ
 ٤٧ فَمَنَاهُ فِي حَيْثُ الْأَمَانِي رُتِعُ
 ٤٨ وَلَعَلَّ مَا يَرْجُوهُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ
- نُصِّتَ وَلَكِنْ الْقَوَافِي عَوْنُ
 جَفَرٌ إِذَا نَضَبَ الْكَلَامُ مَعِينُ
 هُوَ بَابِنِهِ وَيَشْفِرُهُ مَفْتُونُ
 أَمَلُ لَهُ أَبْدَأُ عَلَيْكَ حَرُونُ
 وَرَجَاؤُهُ حَيْثُ الرَّجَاءُ كَنِينُ
 بِكَ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَيَكُونُ

= خَضِل، لأنها لا ينبوع لها في الحقيقة، وإنما يعنى قلبه أو لسانه. و«الهدى»: العروس.
 و«الموضون»: المنسوج نسجاً متقارباً كنسج الدروع والسرير المزمول بالذهب.

(٤٣) يقول: المعاني التي آتت بها أبكاراً لم يسبق إليها، ولكن القوافي عون، يعني جمع عوان، وهي التي قد ولدت مرة، بعد مرة أي أن القوافي يشترك فيها الشعراء مثل قوله: * فَخَوَّاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلُّ * تشترك قوافيها وقوافي قصيدة الأعشى التي أولها * وَدَعْ هُرَيْرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَجِلُ * ألا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: «وَهَلْ تُطْبِقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ» وإلى قول الطائي: «مِنْ أَنْ يُذَالَ يَمَنْ أَوْ مِثْنُ الرَّجُلِ». و«القوافي» يعنى بها في هذا الموضع: الكلمات التي تُجمل في أواخر الأبيات، وذلك مذهب سعيد بن مسعدة، وقد يمكن أن تُجمل القافية هنا حرف الروي، على مذهب قُطْرُب، يقول إن القصائد تشترك في أن تكون نونيات أو لاميات أو نحو ذلك، ولا يبعد أن يعنى «بالقوافي» الأبيات، أي أن الشعر قد قيل في السالف من الآباد، والناس في قوله مشتركون، فأبياته عون لذلك.

(٤٤) (ع): «صَنَعَ الضَّمِيرُ». «الجفر»: بئر واسعة الفم، يقول بعضهم إنها تكون غير مَطْوِيَّة وهي مع ذلك قليلة الماء، وقد ذكرها ها هنا في معنى يدل على الغزارة. و«التمين»: الذي يجري على وجه الأرض، وقد كثر ذلك حتى الناس يُسمون الماء الذي يُسقى من الآبار تميناً، لأنه ينبع من الأرض فيفترقون بينه وبين المُخْتَرَن من ماء المطر وغيره.

(٤٥) أي هو يستقل لك الكثير.

(٤٦) أي هو يقصر أمله عليك، ولا يرجو غيرك.

(٤٧) أي مصون.

(٤٨) أي يأمل منك شيئاً آخر.

وقال يمدح سليمان بن وهب، ويشفع في رجل يُقال له سليمان بن رزين بن أخي
دعبل الخزاعي [من البسيط]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِنَّ الْأَمِيرَ حِمَامَ الْجَارِمِ الْجَانِي | وَمُسْتَرَادُّ أَمَانِي الْمُوثِقِ الْعَانِي |
| ٢ | إِذَا نَوَى جَارُ قَوْمٍ فِي بِلَادِهِمْ | فَجَارُهُ نَازِلٌ فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ |
| ٣ | كَمْ صَامِتٍ صَامِتِي الضَّرْبِ فُزْتُ بِهِ | مِنْهُ وَحَلِيٍّ مِنَ الْمَعْرُوفِ حَلَّانِي |
| ٤ | يُعْطِي فِيكَسْبُنِي حَمْدًا بِنَائِلِهِ | وَتَالِدِي وَافِرٌ بَاقٍ وَقُنْيَانِي |
| ٥ | فَمَنْ رَأَنِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ | فَقَدْ رَأَى مُخْسَنًا مِنْ غَيْرِ إِحْسَانٍ |
| ٦ | جَانِي نَخِيلٍ سِوَاهُ كَانَ أَلْفَهَا | عَرَسًا، وَسَاكِنُ قَصْرِ غَيْرِهِ الْبَانِي |
| ٧ | هَلْ أَنْتَ صَائِنٌ عِرْضِي لِي وَمُقْتَلِي | بِمَاءٍ وَجْهِي سَلِيمًا مِنْ سُلَيْمَانٍ؟ |

(١) [الحمام: الموت. الجارم: المجرم. المستراد: الملجأ. العاني: الأسير].

(٢) غمدان: اسم جبل مرتفع. يقول: إذا تغافل قوم عن حماية جارهم، فجار الممدوح محصن كأنه في رأس غمدان].

(٣) يقول كم مال صامتٍ أعطانيه هذا الصائتي، يعني الممدوح، لأنه منسوب إلى جدٍ يقال له صامت، فكأنه عني الذنائب التي تُضرب باسته.

(٤) (ع): هذا يحتمل وجهين: أحدهما أن يعطيه النائل، فيعطيه الموهوب له الناس، فيحمدونه بذلك. وقد تردّد هذا المعنى في شعره، أي أتني أعطى ماله ولا أعطي من تالد مالي والذي أقتنيه؛ والآخر: أن يريد أنه يعطيني فأمدحه مديحاً يُستحسن، فأحمد على تجويد القريض. وه القنيان: بضم القاف وكسر ها: ما يقتنيه الإنسان، قال الهذلي:

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ غَيْرَ مُتْلِفِهِ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالِ قُنْيَانٍ

(ق) وكان سليمان بن أخي دعبل زار أبا تمام، فمرّضه لصلة هذا الممدوح، فيقول: هذا الممدوح يعطيه والحمد يتوقّر عليّ، لأنه بجاهي يُحسن إليه، ولمكاني يُجدي عليه، فكأنني أنا المتولّي للإحسان، والمُتكلّف للصلة والإفضال، وإن كان مالي موفوراً لم أخرج منه إليه شيئاً.

(٥) هذا البيت يُقوّي قول المرزوقي.

(٦) (ص) يعني أن هذا الممدوح يُسهّل له الأشياء، وبه يصير إليها.

٨ فَتَى فَتَاءٍ وَفَتَيَانِيَّةٍ وَأَخَوِ
 ٩ مِسْنُ فِكْرٍ إِذَا كَلْتُ مَضَارِبَهُ
 ١٠ ذُو الْوُدِّ مِنِّي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ
 ١١ لَا تُخْلِقُنْ خُلُقِي فِيهِمْ وَقَدْ سَطَعَتْ
 ١٢ فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ أَعْرِفُهُمْ
 ١٣ لَا قَى إِذَنْ غَرَسُهُمْ أَكْدَى ثَرَى وَجَرَتْ
 ١٤ عَصَابَةٌ جَاوَرَتْ آذَابَهُمْ أَدْبِي
 ١٥ أرواحنا في مكانٍ واحدٍ وغدت
 ١٦ وَرُبَّ نَائِي الْمَغْنَانِي رُوحُهُ أَبَدًا
 ١٧ أَفِي أَخٍ لِي فَرْدٍ لَا قَسِيمَ لَهُ
 ١٨ تَرَدَّدَ عَنْ بَحْرِكَ الْمَوْرُودِ رَاجِعَةً
 ١٩ مُسَلَّطٌ حَيْثُ لَا سُلْطَانٌ لِي وَيَدِي
 ٢٠ كَالنَّارِ بَارِدَةً فِي عُودِهَا وَلَهَا
 ٢١ مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ قَوْلًا قَالَهُ رَجُلٌ
 ٢٢ نَلِ الثَّرِيًّا أَوْ الشُّعْرَى فَلَيْسَ فَتَى

نَوَائِبٍ وَمُلِمَّاتٍ وَأَزْمَانٍ
 يَوْمًا وَصَيْقُلُ الْبَابِ وَأَذْهَانٍ
 وَإِخْوَتِي أُسْوَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي
 نَارِي وَجَدَّدَ مِنْ حَالِي الْجَدِيدَانِ
 فَلَا أَنْكَرُهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي؟
 مِنِّي ظُنُونُهُمْ فِي شَرِّ مَيْدَانٍ
 فَهُمْ وَإِنْ فَرَّقُوا فِي الْأَرْضِ جِيرَانِي
 أَبَدَانَا فِي شَامٍ أَوْ خُرَاسَانٍ
 لَصِيقُ رُوحِي، وَدَانٍ لَيْسَ بِالْذَّانِي
 فِي خَالِصِ الْوُدِّ مِنْ سِرِّي وَإِعْلَانِي
 بَغِيرِ حَاجَاتِهَا دَلَوِي وَأَشْطَانِي؟
 مَغْلُولَةُ النَّفْعِ وَالسُّلْطَانُ سُلْطَانِي
 إِنْ فَارَقْتَهُ اشْتَعَالَ لَيْسَ بِالْوَانِي
 غَضَضْتُ فِي عَقْبِهِ طَرْفِي وَأَجْفَانِي
 لَمْ يُغْنِ خُمْسِينَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ!

وَقَالَ يَسْأَلُ الْحَسَنَ بَنَ وَهَبٍ أَنْ يَكْلِمَ أَخَاهُ سُلَيْمَانَ فِي هَذِهِ الْحَاجَةِ بَعَيْنَهَا [مِنْ
 الْبَسِيطِ] :

١ إِنْ شِئْتَ أَتَبِعْتَ إِحْسَانًا بِإِحْسَانٍ فَكَانَ جُودُكَ مِنْ رَوْحٍ وَرِيحَانٍ

(١٢) [الدهر الثاني: أيام الثراء بفضل الممدوح].

(١٣) [الأكدى: الأصعب].

(١٨) [الأشطان: حبال الدلو].

(١) [الروح: الرائحة الطيبة].

- ٢ فقد - لَعَمْرِي - فَتَقَتَ الْمَاءَ مِنْ حَجَرٍ
 ٣ فاسأل سُلَيْمَانًا تَفْدِيهِ أَنْفُسَنَا
 ٤ وَحَسْبُهُ بِكَ إِلَّا أَنْ هِمَّتْهُ
 ٥ لَوْ كَانَ وَضْماً لِرَاجٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ
 ٦ وَلَمْ يُعَدِّ مِنَ الْأَبْطَالِ لَيْثٌ وَغَى
- في هَضْبَةٍ وَهَضَرَتِ الْغُصْنُ لِلْجَانِي
 يَا مَنْ سُلَيْمَانُهُ يَرْعَى سُلَيْمَانِي!
 أَنْ يَقْتَنِي مَعَ رَضْوَى طَوْدَ ثَهْلَانِ
 رُكْنَانِ مَا هُزُّ رُمَحٍ فِيهِ نَضْلَانِ
 زُرْتُ عَلَيْهِ غَدَاةَ الرَّوْعِ دِرْعَانِ

170

وقال في أبي الحسن علي بن مُرّ [من البسيط] :

- ١ أَرَاكَ أَكْبَرْتَ إِذْمَانِي عَلَى الدَّمَنِ
 ٢ لَا تُكَيِّرَنَّ مَلَامِي إِنْ عَكَفْتُ عَلَى
 ٣ سَلَوْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي مَا تَقُولُ إِذَنْ
 ٤ الْحُبُّ أَوْلَى بِقَلْبِي فِي تَصَرُّفِهِ
 ٥ حَلَبْتُ صَرَفَ النَّوَى صَرَفَ الْأَسَى وَحَدًّا
 ٦ فَمَا وَجَدْتُ عَلَى الْأَحْشَاءِ أَوْقَدَ مِنْ
- وَحْمَلِي الشُّوقَ مِنْ بَادٍ وَمُكْتَمِينَ
 رَنَعَ الْحَبِيبِ فَلَمْ أَعْكَفْ عَلَى وَتَنِ
 مَجَّتْ مَقَالَتُهَا فِي وَجْهَهَا أَذْنِي
 مِنْ أَنْ يُغَادِرَنِي يَوْمًا بِلَا شَجَنِ
 بِالْبَثِّ فِي دَوْلَةِ الْإِغْرَامِ وَالذَّدَنِ
 دَمَعٍ عَلَى وَطَنِ لِي فِي سِوَى وَطَنِي

(٢) [هضرت: شددت].

(٣) (ص) اسم الرجل الذي سأله الحاجة سليمان.

(٥) (ع) استعار «الحلب» لصرف النوى، وجعل «صرف الأسى» كالمُخْتَلَب، و«الذدن»: اللهُوُ والباطل، جاء به على أصله، وأكثر ما يستعمل بحذف النون، ويحكم على أن الدالين من الأصل، كما يحكم عليها في قولك بَدْ: (المرزوقي): «حَلَبْتُ» مأخوذ من الحُلوان، وهو أجرة الكاهن، ويقال حَلَوْتُ بمعنى رشوت، فيجوز أن يكون (فَعَلْتُ) منه، وأستعاره ها هنا كما يستعار القري، فيقال قَرَيْتُ الهم كذا، والحُلوان: الصداق أيضاً قال الشاعر

★ لَا نَأْخُذُ الْحُلُوانَ مِنْ بَنَاتِنَا★

ويجوز أن يكون «حَلَبْتُ» بالباء: من الحَلَب، وليس بالجيد. ويقل نظير الذد والذدن في الأسماء.

- ٧ صَيَّرْتُ لِي مِنْ تَبَارِي عِبْرَتِي سَكْنًا
 ٨ مَنْ ذَا يُعَظِّمُ مِقْدَارَ السُّرُورِ بِمَنْ
 ٩ الْعَيْسُ وَالْهَمُّ وَاللَّيْلُ التَّمَامُ مَعًا
 ١٠ أَقُولُ لِلْحُرَّةِ الْوَجْنَاءِ لَا تَهْنِي
 ١١ مَا يَحْسِنُ الدَّهْرُ أَنْ يَسْطُو عَلَى رَجُلٍ
 ١٢ كَمْ حَالٍ فَيَضُ نَدَاهُ يَوْمَ مُغْضِلَةٍ
 ١٣ كَأَنِّي يَوْمَ جَرَدْتُ الرَّجَاءَ لَهُ
 ١٤ فَتَى تَرِيشُ جَنَاحِ الْجُودِ رَاحَتُهُ
 ١٥ وَتَشْتَرِي نَفْسَهُ الْمَعْرُوفَ بِالثَّمَنِ الـ
 ١٦ أَمْوَالِهِ وَعِدَاهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ
 ١٧ يُقَشِّعُ الْفِتْنَ الْمُسَوَّدَ جَانِبَيْهَا
 ١٨ إِذَا بَدَأَ لَكَ مُرٌّ فِي كَتَائِبِهِمْ
 ١٩ كَمْ فِي الْعَلَى لَهُمُ وَالْمَجْدِ مِنْ بَدَعٍ
 ٢٠ قَوْمٌ إِذَا هَطَلَتْ جُودًا أَكْفُهُمْ
- مَذْ صِرْتُ فَرْدًا بِلَا إِلْفٍ وَلَا سَكْنٍ
 يَهْوَى إِذَا لَمْ يُعَظِّمْ مَوْضِعَ الْحَزَنِ؟!
 ثَلَاثَةٌ أَبَدًا يُقَرَّنُ فِي قَرْنٍ
 فَقَدْ خُلِقَتْ لِغَيْرِ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
 إِذَا تَعَلَّقَ حَتَلًا مِنْ أَبِي حَسَنِ
 وَيَأْسُهُ بَيْنَ مَنْ يَرْجُوهُ وَالْمِحَنِ!
 عَضْبًا أَخَذْتُ بِهِ سَيْفًا عَلَى الزَّمَنِ
 حَتَّى يُخَالَ بِأَنَّ الْبُخْلَ لَمْ يَكُنْ
 غَالِي وَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ مِنَ الثَّمَنِ
 وَيَأْسُهُ يَطْلُبُونَ الدَّهْرَ بِالْإِحَنِ
 وَمَالُهُ مِنْ نَدَاهُ الدَّهْرَ فِي فَتَنِ
 لَمْ يُحْجِبِ الْمَوْتُ عَنْ رُوحٍ وَلَا بَدَنِ
 إِذَا تُصَفِّحَتْ اخْتِيرَتْ عَلَى السُّنَنِ
 عَلِمْتُ أَنَّ النَّدَى مُذْ كَانَ فِي الْيَمَنِ

وقال يمدح أبا سعيد، ويذكر غمه بخروجه [من الكامل] :

- ١ أَفَدَتْ رِكَابُ أَبِي سَعِيدٍ لِلنَّوَى
 ٢ هَذَا مُحَمَّدُ الَّذِي لَمْ أَنْتَصِفْ
 ٣ هَذَا الَّذِي عَرَفْتُ يَدَاهُ سَاحَتِي
 ٤ أَنْظُرْ إِلَيْهِ كَمْ يَسِيرُ وَرَاءَهُ
 ٥ لَأَوَدَّعَنَّكَ ثُمَّ تَذْمَعُ مَقْلَتِي
- فَسَعِيدَةٌ بِالْيُمْنِ وَالْإِيمَانِ
 إِلَّا بِهِ مِنْ نَائِبَاتِ زَمَانِي
 مِنْ بَعْدِ مَا جَهَلَ الْبَخِيلُ مَكَانِي
 يُثْقَلُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
 إِنَّ الدُّمُوعَ هِيَ الْوَدَاعُ الثَّانِي

(١) «أفدت» عجلت، ويجوز نصب «سعيدة» على الحال، ورفعها على تقدير: فهي سعيدة.

(٢) [انتصف: أنال الإنصاف. نائبات الزمان: مصائبه].

٦	وَأَصُومُ بَعْدَكَ عَنْ سِوَاكَ وَأُغْتَدِي	مُتَقَلِّدًا صَوْمَيْنِ فِي رَمَضَانٍ
٧	وَلَتَعْلَمَنَّ بِأَنَّ ذِكْرَكَ أَوْ تُرَى	جَذْلَانِ مُنْصَرِفًا نَدِيمٌ لِسَانِي
٨	أَنْسَى خَلَاتِكَ الَّتِي ثَمَرَاتُهَا	مُتَنَزِّهٌ الْأَمَالِ كُلِّ أَوَانٍ؟!
٩	فِي فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ شُغْلٌ شَاغِلٌ	وَالثُّكْلُ صِرْفًا فُرْقَةُ الْإِخْوَانِ

وقال في أبي قدامة أحمد بن زاهر [من البسيط] :

١	أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدُمْتَ لِي قَدَمًا	مِنَ الْمَكَارِمِ صِدْقًا غَيْرَ مَا مَيِّنِ
٢	ضِيقُنَا بِذَيْنِكَ فَاحْتَجْنَا إِلَى الدَّيْنِ	مُدَّ غَيْبَتَ عَنَّا بِوَجْهِ سَاطِعِ الزَّيْنِ
٣	وَكُنْتَ عَوْنًا إِذَا دَهَرَتْ تَخَوُّنُنَا	عَيْنًا عَلَيْنَا فَأَنْتَ الْعَوْنُ بِالْعَيْنِ
٤	إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى عِلَاتِهَا صَبْرٌ	مَا إِنْ تَشَكَّى الْوَجَا فِي حَالَةِ الْأَيْنِ
٥	وَالنَّضْلُ يَعْمَلُ إِخْلَاصًا بِجَوْهَرِهِ	لَا بِاتِّكَالٍ عَلَى شَحْذٍ مِنَ الْقَيْنِ

(١) [المين : الكذب] .

(٢) أي من كثرة إحسانك لا نسألك .

(٣) رواية أبي العلاء :

« وَكُنْتَ قَدَمًا إِذَا دَهَرَتْ تَخَوُّنُنَا بِالْمَالِ عَوْنًا وَأَنْتَ الْعَوْنُ بِالْعَيْنِ »
« تَخَوُّنُنَا » : أي : تَنَقَّصْنَا . و « العَيْن » في القافية : يعني به الذَّهَبُ .

(٤) يقول : إِنَّا كَالْجِيَادِ مِنَ الْخَيْلِ ، نَصْبِرُ عَلَى مَا نَحْنُ فِيهِ وَلَا نَشْكُوهُ ، كَمَا تَصْبِرُ الْجِيَادُ الْمُعْتَبَةُ فَلَا تَشْكِي مَا بِهَا مِنَ الْأَيْنِ وَالْوَجَا . [الوجا : أن يشتكي البعير باطن خفِّه ، والفرس باطن حافره] .

قافية الهاء

173

قال يَهْنَى السَّلِيلَ بِالْعَافِيَةِ مِنْ عِلَّةٍ [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لِيَهْنِكَ يَا سَلِيلٌ فَقَدْ هَنَنْتَنِي | بِمَا عُوفِيَتْ عَافِيَةٌ هَنِيَّةٌ |
| ٢ | يَطُولُ لَكَ الْبَقَاءُ قَرِيرَ عَيْنٍ | وَتُصْرَفُ عَنْكَ صَائِلَةُ الْمَنِيَّةِ |
| ٣ | أَرَى الْأَمَالَ ضَاحِكَةً الثَّنَايَا | تَبَسُّمٌ عَنْ عَطَايَاكَ السَّنِيَّةِ |
| ٥ | وَنُورُ الشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ تُبَاهِي | بُنُورَ طُلُوعِ طَلْعَتِكَ الْبَهِيَّةِ |
| ٦ | بَنِيَتْ بَنِيَّةٌ فِي الْمَجْدِ طَالَتْ | وُطِلَتْ بِطُولِ مَجْدِكَ فِي الْبَنِيَّةِ |
| ٧ | غَنِيَتْ بِبَذْلِ مَالِكَ فِي الْمَعَالِي | فَنَفْسُكَ مِنْ إِفَادَتِهَا غَنِيَّةٌ |
| ٨ | جَنَى لِي فِيكَ مِنْ ثَمَرَاتٍ مَذْحِي | لِسَانُ الشُّكْرِ أَبْيَاتاً جَنِيَّةٌ |
| ٩ | وَقَدْ أَهْدَيْتُهَا لَكَ وَهِيَ عِنْدِي | عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ أَرْكَى هَدِيَّةِ |

174

وقال يمدح يحيى بن عبد الله ، وكتبها إليه مع سَهْمٍ أَخِيهِ لِيَصْلَهُ ، وَيَسْأَلَهُ فِي أَمْرِهِ

[من الكامل] :

- ١ إْحْدَى بَنِي بَكْرٍ بَنَ عَبْدٍ مَنَاهِ بَيْنَ الْكَثِيبِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاهِ

(١) (ق) : لَحْنُهُ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ «مَنَاهِ» ، وَقَالَ اسْمُ الصَّغْمِ «مَنَاهٌ» . قَالَ : أَعْلِمُ أَنَّ هَاءَ التَّائِيثِ وَهَاءَ

الضَّمِيرِ وَهَاءُ الْوَقْفِ ، تَحْمِلُ الْعَرَبُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ لِنَشَابُوهَا ، وَالْأَصْلُ فِي التَّائِيثِ التَّاءُ ، بِدَلَالَةِ

أَنَّهَا تَكُونُ حَرْفَ الْإِعْرَابِ وَأَنَّهَا تَنْتَبِثُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَكْتَبِ ، وَفِي التَّنْبِيَةِ ، وَأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَرَبِ

يَقْفُونَ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ تَاءٌ فِي مُتَصَرِّفَاتِهَا ، دَلَّ عَلَى أَنَّهَا تَكُونُ تَاءً فِي الْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلْتُ =

١٧٤

= هاء في الوقف فصلًا بين التاء في الفعل إذا قلت ضربتُ، وبين التاء في الاسم، وكانت هي أولى بالإبدال، لما يلحقها من التغيير في اختلاف الحركات عليها، ومن العرب من يجعلها في الوصل هاء في الشعر، على ذلك قوله:

★ لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا وَلَا شَبَعَ ★

بالتسكين فيها تشبيهاً بهاء الوقف، وجعلها في الوصل هاء، على التشبيه بهاء الإضمار، وكما أن بعضهم سَكَنَ هاء الضمير تشبيهاً بهاء الوقف، على ذلك قُرِئَ قوله «مَا تَوَلَّى» فسَكَنَ، وكما أن بعضهم أثبتَ هاء الوقف في الوصل تشبيهاً بهاء الضمير، وعلى ذلك قوله تعالى «فبهذاهم اقتدي» لأن هذه هاء الوقف. وإذا كان الأمرُ على ذلك، فقول أبي تمام «عَبْدَ مَنَاهٍ»، على أنه أجراه في الوصل مجراه في الوقف، فجعله هاءً ثم حركه كما حَرَّكَ في قوله:

★ يَا مَرْحَبًا بِحِمَارٍ عَفْرَا ★

وكانَ أبا تمام أراد أن يُري أنه يهتدي لمثل هذه الأشياء التي تَقَلُّ وتَعْرُ.

(ع): اختلف الناس في رواية هذا البيت، حَدَّثَ الحسنُ بن علي الرافعي المعروف بالخالع، أنه حضر مجلسَ أبي سعيد السيرافي، فسأله: كيف تنشد «إحدى بني بكر بن عَبْدِ مَنَاهٍ»؟ فقال الخالع «مَنَاهٍ» في اللفظ بالتاء، على غير التصريح. فقال أبو سعيد: من ها هنا أخذت؟ يعني أنك أخذت هذه الفوائد من عندنا، وكان الخالع يُحَدِّثُ هذا الحديث كالمفتخر به. ولذلك مَذْهَبٌ ووجه، لأنهم يحملونه على مثل قول الأول:

أَقْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَسْرِجُوا نِسَاءَ عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ ۱؟
و«مَنَاهٍ»: تَمَدَّدَ وتَقَصَّرَ، وقد قرأ بعضُ القراء «ومَنَاهُ الثالثةُ الأخرى» بالمدِّ. وحكى بعضهم أنه رأي قول الحارثي:

أَلَا هَلْ أَتَى النَّيِّمَ بِنَ عَبْدِ مَنَاهٍ عَلَى الشَّنِّ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تَيْمٍ؟
بخط أبي عبيد القاسم بن سلام، على مدِّ «مَنَاهٍ». وإذا كان السيرافي يذهب إلى أن البيت غير مُصَرَّع، فالمدُّ أولى به من القصر، لأنَّ البيتَ يخلص به من النقص. وبعضُ الناس يتعمد الوقف على الهاء في قول الطائي «وبكر بن عَبْدِ مَنَاهٍ». ولو قال قائل إنه سماهم بني عَبْدِ مَنَاهٍ بهاءً أصليةً، أَخَذَهُ مِنْ نَاءٍ يَتَوَّهُ إِذَا انْتَشَرَ ذِكْرُهُ، لَكَانَ ذَلِكَ وَجْهًا قَوِيًّا، وهو أَحْسَنُ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ، لأنَّ الشعراء يُسَمِّحُ لَهُمْ بِتَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ إِلَى مَا قَارَبَهَا، كقولهم في ثابت بنات، وفي جَمَشٍ جَمُوشٍ، والذي بين مَنَاهٍ وَمَنَاهٍ مُتَقَارِبٌ أَكْثَرُ مِنْ قُرْبِ «عبدالله» إلى «مَعْبُدٍ» وقد يُغَيَّرُ الْإِنْسَانُ اسْمَهُ، وَمِنْ كَلَامِهِمُ الْقَدِيمِ: مَنْ شَاءَ أَحَدَثَ اسْمًا، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ حَتْمًا. وقوله «إحدى» فَأَثَبَتْ ثُمَّ أَضَافَهَا إِلَى مُدْغِرِينَ يَحْمِلُ عَلَى تَغْلِيْبِ الْمَذْكُورِ، وَإِنَّمَا هَذَا الْمَوْضِعُ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ «إحدى بنات» وَيَقْوَى =

٢	أَلْقِي النَّصِيفَ فَاَنْتِ خَاذِلَةٌ الْمَهَا	أُمْنِيَّةُ الْخَالِي وَلَهُوَ اللَّاهِي
٣	رَبَا تُجَاذِبُ خَصْرَهَا أَرْدَأُهَا	وَتَطِيبُ نَكْهَتَهَا عَلَى اسْتِنَاكِهَا
٤	عَرَضْتُ لَنَا يَوْمَ الْحَمَى فِي خُرْدٍ	كَالسَّرْبِ حَوْلًا وَلَعَسَ شِفَاهِ
٥	بِضٍ يَجُولُ الْحُسْنُ فِي وَجَنَاتِهَا	وَالْمِلْحُ بَيْنَ نَظَائِرِ أَشْبَاهِ
٦	لَمْ تَجْتَمِعْ أَمْثَالُهَا فِي مَوْطِنٍ	لَوْلَا صِفَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ
٧	وَمُقْنَدٍ لَوَامَةٍ نَهْنَهْتُهُ	عَنْ مُغْلِظٍ لِمِذُولِهِ نَجَاهِ
٨	وَمُؤَيِّهِ بِي كَيِّ أَفِيَقُ وَإِنِّي	لَأَصُمُّ عَنْ يَأٍ وَعَنْ يَهْيَاهِ

= التذكير أَنَّ المرأة تُنسَبُ إلى آبائها من هؤلاء القوم، والآباءُ مُذكَّرون، وليس في جواز ذلك امتراء، ولكن يُذكر لأنَّ سائلاً قد يجوز أن يسأله عنه، كأنه قال إحدى نساء بني زيد مَناة ساكنة بين هذين الموضعين.

- (٢) أي ألقى خِمَارَكَ، واكتفي بمثاني شعرك، وجعلها خاذلةً مَهَاً على طَرَحِ التشبيه. لا يجوز غير ذلك، لأنها لا مِذْحَ لها بأن تكون بقرةً وحشيةً، وإنما تُشبهها في بعض الأشياء.
- (٣) «النَّكْهَةُ»: أعلى الخَنْكِ، ويقال نَكِيَةُ الرجلُ إذا أخرج نَفْسَهُ من ذلك الموضع، واستنكهه غيره: إذا طلب منه ذلك وحمله عليه. أي هي رَبَا الخَلْقِ، وخَصْرُها دقيق، وكَفَلُها عظيم، فهو يُعَانِدُ الخَصْرَ.
- (٤) «اللَّثَا» جمع لَثَةٍ وهي لحم الأسنان، وجاءت منقوصةً، وكانَ المحذوف منها ياء لأنها مأخوذة من لثا الشجرة، وهو شيء كالصمغ يكون فيه، وسُمِّيَتِ اللَّثَةُ لَثَةً لأنَّ اللَّثَا يكون نَدِيًّا، واللثة لا تَعْدُم رِيقًا، ورُوِّدَتْ في الجمع إلى الأصل.
- (٥) «المِلْحُ»: الرِّضَاعُ، أي أنهن في سنٍّ واحدة، فبعضهن قد رَضِعَ من لبن بعض.
- (٦) في النسخ: «البَاهُ»، وفي بعضها «الله»، والرواية اللام أشبه، لأنه يدَّعي أَنَّ صفات هؤلاء النساء كصفات الحُورِ المِمين اللواتي ذُكِرتْ في القرآن، وإنما عَدَلَ مَنْ عَدَلَ أن يروى «الباه» لأنَّ اسم الله يُكره في هذه القصيدة، وأما «الباه» فلغة في البَاءِ، وهو النِّكَاحُ، ويقال إِنَّ فيها أربعَ لُغَاتٍ: البَاءَةُ والبَاهَةُ والبَاءُ والبَاهُ، وقد وَضَعَتِ الحُكَمَاءُ كُتُبًا في ذلك، وما علمتُ أَنَّ فيها صفات الجمال بخط العبدِي: قوله «لم تجتمع أمثالها» جوابُ «لولا» قد تقدَّمَ عليه، وفي كتاب الباه: قَحْذُها من حاله، وساقُها مِنْ صِفَتِهِ، فكانتْ قال تلك التي في كتاب الباه، لم يجتمع لأحدٍ غيرها.
- (٧) و(٨): «النَّجَّةُ» أسوأ الرَّدِّ، «وَأَيْتُهُ» بالرجلِ والفرسِ إذا صاح به، وأصلُ ذلك أن يقول ياء ياء، قال الشاعر:

يَسَاهُ وَيَهْيَاهُ دَعَا بَعْدَ هَجْمَةٍ دُعَاءَ الرُّومِيِّ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ

- ٩ دَعْنِي أَقِمَّ أَوْدَ الشُّبَابِ بِذِكْرهَا
 ١٠ فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ تَشْيِيعِ الصُّبَا
 ١١ وَمُعَاوِدِ اللَّيْلِ لَا يَهْفُو بِهِ
 ١٢ مُهْدٍ لَلطَّافِ الثَّنَاءِ إِلَى قَتَى
 ١٣ لِأَبِي الْغَرِيبِ غَرَائِباً مِنْ مَدْحِهِ
 ١٤ مَنْ مَاتَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ فَلِإِنَّهُ
 ١٥ كَالسَّيْفِ لَيْسَ بِزُمْلٍ شَهْدَاةٍ
 ١٦ وَمُهْفَهْفٍ السَّاقِي قَرِيبِ جَنَى النَّدَى
 ١٧ وَأَغْرَّ يَلْهُو بِالْمَكَارِمِ وَالْوَعَى
 ١٨ يُمَسِّي وَيُضْبِحُ عِرْضُهُ فِي صَخْرَةٍ
- إِنَّ السُّفَاهَ بِهَا لَغَيْرُ سَفَاهٍ
 أَظْهَرْتُ تَوْبَةَ خَاشِعٍ أَوْاهٍ
 هَافٍ وَلَا يَزْهَاهُ فِيهَا زَاهٍ
 كَالْبَدْرِ لَا صِلْفٍ وَلَا تَيَّاهٍ
 فِي غَيْرِ تَعْقِيدٍ وَلَا اسْتِكْرَاهٍ
 يَحْيَا لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 يَوْمًا وَلَا بَغْضَبَةٍ جَبَّاهٍ
 عَفُ النَّدِيمِ سَرِيعِ سَعْيِ الطَّاهِي
 إِنَّ الْمَكَارِمَ لِلْكَرِيمِ مَلَاهٍ
 دَمَعَتْ شَوَاةَ الْعَائِبِ الْعَضَاهِ

(٩) أَي دَعْنِي أَمْتَع بِشَبَابِي، وَلَا تَسْقَهْ بِهَا عَلَيَّ.

(١٠) و(١١) «الْأَوَاهُ»: الكثير التأوه من الخوف والحزن. «وَمُعَاوِدِ»: يعني نفسه، وقوله «لَا يَهْفُو بِهِ»: أَي لَا يَسْتَحْفَهُ.

(١٤) الرواية الجيدة: «مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ».

(١٥) فِي الْأَصْلِ «الشَّهْدَاةُ»: الصَّخَابُ لِأَصْحَابِهِ. (ع): «الشَّهْدَاةُ»: القصير، وَمَنْ رَوَى «مِهْدَاةً» فَهُوَ مِنْ الْهَذْيَانِ، أَي كَثْرَةُ الْكَلَامِ. «وَالْغَضْبَةُ»: الكثير الغَضَبِ، وَ«الْجَبَّاهُ» الَّذِي يَجْبَهُ النَّاسُ بِالْكَلَامِ الرَّدِيِّ. (١٦) «الطَّاهِي»: الطَّبَاحُ، يَصْفَهُ بِسُرْعَةِ الْقِرَى، لِأَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُحْمَدُ فِي الرَّجُلِ، وَإِذَا وُصِفُوا بِتَأَخَّرِ الطَّعَامِ، فَإِنَّ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ مِنَ التَّنَاهِي فِي الدَّمِّ، يَقُولُونَ قِرَاهُ عَاتِمٌ، أَي لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ مَا يَمْضِي عِنْدَكَ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَبَاكَ كُمْ أَنَّ الْجُدُودَ أَذِلَّةٌ وَأَنَّ الْقِرَى عَنِ وَاجِبِ الضَّيْفِ عَائِمٌ
 (١٧) أَي يَلْهُو بِالْعَطَاءِ وَيُفَرِّقُهُ فِي الْحَقُوقِ وَفِي الْحُرُوبِ، وَهِيَ مَكَارِمُ.

(١٨) «الشَّوَاةُ»: جِلْدَةُ الرَّأْسِ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي جِلْدِ الْجَسَدِ كُلِّهِ، وَلَكِنْ أَكْثَرُ مَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْهَامَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَاتَتْ قَدْ جَلَلَتْ شَيْئاً شَوَاةً
 «وَدَمَعَتْ أَي بَلَّتِ الدَّمَاعُ». وَ«الْعَضَاهُ» مِنْ قَوْلِهِمْ: عَضَّهُ بَشَرٌ، أَي رَمَاهُ بِهِ، وَيُقَالُ حَبَّةٌ عَاضِبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَاتِلَةً، وَإِنَّمَا أَخَذَ قَوْلَهُمْ عَضَّهُ بَشَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ الَّتِي لَهَا شَوْكٌ، أَي إِنَّ هَذَا الْقَاتِلَ يُصِيبُ غَيْرَهُ بِلِسَانِهِ، كَمَا تُصِيبُ الْعِضَاهُ بِشَوْكِهَا.

- ١٩ قُلْ لِلْعَذَاةِ الْحَاسِدِيهِ عَلَى الْعُلَى
 ٢٠ حَسَدُ تَمَكَّنْ ذَلِكَ مِنْ بُغْضِكُمْ
 ٢١ هُوَ لِلْوَفِيِّ الْعَهْدِ ظِلُّ أَرَاكِ
 ٢٢ قَرْمٌ أَقْرَلُهُ الرَّجَالُ بِفَضْلِهِ
 ٢٣ عَذَبَ اسْمُهُ بِفِي فَظْلٌ كَأَنَّهُ
 ٢٤ لَوْ أَنَّهُ نَبْتُ لَكَانَتْ دُونَهُ
 ٢٥ كَمْ فَرَحَةٍ أَهْدَى وَكَمْ مِنْ تَرَحَةٍ
 ٢٦ شِمْنَا نَدَى يُنْمَاهُ فَانْبَجَسَتْ لَنَا
 ٢٧ لَمَّا طَلَبْتُ الْعَذَبَ مِنْهَا أَصْبَحَتْ
 ٢٨ لَوْلَا تَنَاهِي كُلِّ مَخْلُوقٍ لَقَدْ
 ٢٩ مَا زِلْتَ تُمَطِّرُ دِيمَةً مَعَ وَابِلٍ
 ٣٠ وَلَقَدْ وَعِدْتُ مَوَاعِدًا فَنَبَذْتُهَا
 ٣١ سَهْمٌ ابْنُ أَوْسٍ فِي ضَمَانِكَ عَالِمٌ
 ٣٢ أَجْزَلُ لَهُ الْحَظْلَيْنِ مِنْكَ وَكُنْ لَهُ
 ٣٣ بَوْلَايَتَيْنِ وَلَايَةٍ مَذْكُورَةٍ
 ٣٤ هُوَ فِي الْغَنَى غَرِيبِي وَغَرَسْتُكَ فِي الْعُلَى
- رَغْمًا لَا تَفِيكُمُ بَنِي الْأَسْتَاهِ
 فِي أَعْيُنٍ وَمَعَاطِسٍ وَشِفَاهِ
 وَلِمُضْمِرِ الشَّنَانِ شَوْكُ عِضَاهِ
 طَوْعًا بَلَا قَهْرٍ وَلَا إِكْرَاهِ
 لِلرَّاحِ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ مُضَاهِ
 قُضِبُ الْبَشَامِ اللَّذْنُ لِلْأَفْوَاهِ
 لِمُؤْمِلِ رَاجٍ وَلَا حِ نَاهِ
 بِمَوَاهِبٍ لَمْ تَنْفَجِرْ بِوِيَاهِ
 قُلُوبِي بِهَا مَمْلُوءَةٌ وَرِدَاهِي
 خَلْنَا نَوَالِكَ لَيْسَ بِالْمُتَنَاهِي
 حَتَّى كَأَنَّكَ لِلْسَّحَابِ مُبَاهِي
 خَلْفِي وَوَعْدُكَ مَا يَزَالُ تَجَاهِي
 أَنْ لَسْتُ بِالنَّاسِي وَلَا بِالسَّاهِي
 رُكْنَا عَلَى الْأَيَّامِ لَيْسَ بِوَاهِ
 مَشْهُورَةٍ وَوَلَايَةٍ بِالْجَاهِ
 أَنَّى انصَرَفْتُ وَأَنْتَ غَرَسُ الْإِلَهِ

(٢٠) أَي تَمَكَّنَ حَسَدُكُمْ لَهُ فِي أَعْيُنِكُمْ وَأَنُوفِكُمْ، فَهُوَ يُلَوِّحُ لِلنَّظَائِرِ وَلَا يَخْفَى.

(٢٤) يَقُولُ: هَذَا الْمَمْدُوحُ عَذَبَ اسْمُهُ فِي أَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَهَمْ يَصِفُونَهُ وَيَتَنَوَّنُونَ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ أَفْوَاهُهُمْ تَطْيِبُ بِذِكْرِهِ، إِذَا

كَانَ يَفْضُلُ الْبَشَامَ مِنَ الشَّجَرِ فِي طَيْبِ الرَّائِحَةِ وَإِزَالَةِ الْحَبَرِ عَنِ الثَّغْرِ، لِأَنَّهُ الْبَشَامُ يَصْقِلُ بِهِ الثَّغُورَ، قَالَ جَرِيرٌ:
 أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضَتُهَا بِمُودٍ بَشَامَةٍ، سَقِي الْبَشَامُ!

(٢٧) يَعْنِي «بِالرَّذَاهِ»: جَمْعُ رَذْءَةٍ، وَهِيَ نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ أَوْ جَبَلٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ.

(٣١) «سَهْمٌ بَنُ أَوْسٍ»: أَخُو أَبِي تَمَامٍ، يَقُولُ: قَدْ وَثِقَ أَخِي وَمَنْ وَرَائِي مِمَّنْ تَضَمَّنْتَهُ عَيْنَايَ، بِأَنَّكَ لَا تَسْهُو عَمَّا تَضَمَّنُ وَتَعِدُّ.

(٣٣) وَيُرْوَى: «مِنْ كُورَةٍ». يَقُولُ أَجْزَلُ حَظِّي سَهْمٌ بَوْلَايَتَيْنِ تَوْلِيَهُمَا إِيَّاهُ، فَاحْدَى الْوَلَايَتَيْنِ وَلَايَةُ كُورَةٍ تَوْلِيَهُ إِيَّاهُ.

وَوَلَايَةُ أُخْرَى بِإِبْجَاهِكَ إِيَّاهُ، أَي تَجْعَلُهُ وَجِيهًا عِنْدَكَ، لِيَجُلَّ فِي عُيُونِ النَّاسِ، وَمَنْ كَانَ يَسْتَصْغِرُ قَدْرَهُ.

(٣٤) أَي أَنَا غَرَسْتُ فِي الْغَنَى، لِأَنِّي وَصَلْتُهُ بِكَ.

قافية الياء

175

قال يمدح الحسن بن وهب [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيَا وَبِلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ | وَبَالِي الرَّبْعِ مِنْ إِحْدَى بَلِيِّ |
| ٢ | وَمَا لِلدَّارِ إِلَّا كُلُّ سَمَحٍ | بِأَذْمَعِهِ وَأَضْلَعِهِ سَخِيِّ |
| ٣ | سَنَتْ عِبْرَاتِهِ الْأَطْلَالَ حَتَّى | نَزَحْنَ غُرُوبَهَا نَزَحَ الرُّكِيِّ |

(١) (ق) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ :

خَلَا رَبْعٌ لِمَيْسَةٍ بِالْفَرِيِّ بَكَيْتُ بِهِ لَهَا إِحْدَى بَلِيِّ
وَلَامَ عَلَى بُكَائِي فِيهِ خِلْوٌ أَلَا وَبِلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ
والمعنى وبِلَ للشَّجِيِّ مما يُمْنَى بِهِ الْخَلِيِّ، ومن الرَّبْعِ الْبَالِي مِنْ إِحْدَى نِسَاءِ بَلِيٍّ. وَ«بَلِيٍّ» : هُوَ حَيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْخَلِيَّ، يَلُومُهُ وَيُعْتَفُّهُ، وَالرَّبْعُ يَشْجُوهُ وَيَشُوقُهُ. فَإِنْ قِيلَ لَمْ شَدَّدَ الْيَاءَ مِنْ «الشَّجِيِّ» وَالْمَثَلُ الْمَضْرُوبُ إِنَّمَا هُوَ (وَبِلَ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ) مُخَفَّفًا، قُلْتُ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَدَّدَ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ (فَعِيلًا) فِي مَعْنَى (مَفْعُولٍ) يُقَالُ شَجَّاهُ كَذَا يَشْجُوهُ شَجْوًا فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَهُ (فَعِيلًا) بِمَعْنَى (فَاعِلٍ) كَأَنَّهُ قَالَ شَجِيٌّ فَهُوَ شَجَرٌ وَشَجِيٌّ، كَمَا يُقَالُ حَزَنَ فَهُوَ حَزِينٌ وَحَزِينٌ، وَيُحْتَاجُ فِي هَذَا إِلَى سَمَاعٍ يُؤَيِّدُهُ. (حس) وَانْشُدِ الْمَبْرَدَ :

نَسَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ تَلِيلِ الشَّجِينَا شَانَ السُّرَاةِ سَيَوَى شَانَ الْمُقِيمِينَا
(٢) مِثْلُهُ :

وَوَرَاءَهُمْ صُتْدَاءُ أَنْفُسَانِ إِذَا ذُكِرَ الْفِرَاقُ أَقْمَنَ عُوجَ الْأَضْلَعِ
يَقُولُ: مَا لِلْوُقُوفِ عَلَى دِيَارِ الْأَحَبَّةِ إِلَّا كُلُّ سَمَحٍ بِإِسَالَةِ الدَّمْعِ وَإِظْهَارِ الْوَجْدِ يَتَنَفَّسُ الصُّتْدَاءُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ سَنَتْ عِبْرَاتِهِ الْأَطْلَالَ، «وَسَنَتْ» بِمَعْنَى: اسْتَقْتَتْ. (ع)؛ «سَنَتْ» فِي مَعْنَى سَنَتْ،

٤	سَقَى الشَّرْطَانِ جَزَعَكَ وَالثَّرِيًّا	ثَرَاكَ بِمُسْبِلٍ خَضَلَ رَوِيَّ
٥	فَكَمْ لِي مِنْ هَوَاءٍ فِيكَ صَافٍ	غَذِيَّ جَوْهَ وَهَوَى وَبِيَّ!
٦	وَنَاضِرَةَ الصُّبَاحِينَ اسْبَكْرَتْ	طِلَاعَ الْمِرْطِ فِي السَّدْعِ الْيَدِيَّ
٧	تَشْكَى الْأَيْنَ مِنْ نِصْفِ سَرِيعٍ	إِذَا قَامَتْ وَمِنْ نِصْفِ بَطِيٍّ
٨	تُعِيرُكَ مُقْلَةً نَطَفَتْ وَلَكِنْ	قُصَارَاهَا عَلَى قَلْبٍ بَرِيٍّ

يقال أرض مَسْنِيَّة ومَسْنُوَّة: إذا سقاها المطرُ، أو سَقَتْهَا السَّيَّةُ، وهم يعنون «بالسَّانِيَّة»: البعير الذي يستقي عليه، ويريدون بها أيضاً آلة الاستقاء، قال الرازي:

يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارٍ نَاجِيَةٍ إِذَا أَتَى قَرْنُوهَ لِلْسَّانِيَّةِ
«وَعُروها» جمع غَرْبٍ، وهو جَرْيَان الدَّمْع، وربما قيل غَرْبُ الْعَيْنِ: عِرْقٌ يَكُونُ فِيهَا لَا يَرَقَا، ولو قيل إِنَّ غُرُوبَ الْعَيْنِ شَبَّهَتْ بِغُرُوبِ الاسْتِقَاءِ، لَكَانَ ذَلِكَ وَجْهًا. وهذا البيتُ فيه صنعةٌ، لأنه غُرُوبُ الْعَيْنِ تُنْزَحُ، وهي موافقةٌ في اللفظ لَغُرُوبِ الْبُحْرِ، وإنما جرت العادةُ بأن تكون الغُرُوبُ من الذَّلَاءِ هي التي يُنْزَحُ بها الماءُ.

(٥) الرواية تختلف في هذا البيت، «والهَوَاءُ»: ما بين السماء والأرض، وإذا رويت «غَذِيَّ جَوْهَ» فهو كناية عن الطَّيِّبِ، أي كَانَ جَوْهَ يُغْدَى بالنسيم والندى، وإذا رويت «غَذِيَّ جَوْهَ» فهو راجعٌ إلى نَحْوٍ من ذلك، لأنه يستعير الجَوْدَ للهوَاءِ. ومن روى «غَذِيَّ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فإنه يأخذه من الأرض الغَذِيَّة والغَدَاة وهي الأرض الطيبة التراب، مع بُعْدٍ من الماء، إلا أَنَّ التشديد في «الغَذِيَّ» و«الغَذِيَّة» غير مستعمل، والقياس يُجْبِزُهُ، لأنَّ (فَعِلًا) (وَفَعِيلًا) يشتركان كثيراً، كقولهم سَقِمَ وَسَقِمَ، وَجَرَجَ وَجَرَجَ. ومن روى «وَهَوَى وَبِيَّ» حَمَلَهُ عَلَى تخفيف الهمز، لأنَّ «الْوَبَاءَ» مهمولٌ، ومن روى «وَهَوَى وَفِيَّ» فهو من الْوَقَاةِ، وإنما يعني هَوَى النَّفْسِ.

(٦) «اسْبَكْرَتْ»: تَمَّ شَبَابُهَا واسترسل، «وَطِلَاعُ الْمِرْطِ»: أي مَلُؤُهُ، يعني مِرْطَ الْمَرْأَةِ، وجاء في الحديث: «لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا» أي أي مِلْؤُهَا، «وَالْيَدِيَّ» الواسع، ويروى «الْبَدِيَّ»، وهو البديعُ المعجيبُ.

(٧) [ق] يصف ثِقَلَ رِدْفِهَا، وَدِقَّةَ خَصْرِهَا.

(٨) (ع): «نَطَفَتْ»: من النَّطْفِ، وأصله أَنَّ تَهَجُّمَ الْعُدَّةِ عَلَى قَلْبِ الْبَعِيرِ، ثم استعير «النَّطْفُ» لِلْفَسَادِ، وإنما يُرِيدُ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ الْمُقْلَةُ، وَأَنَّ قَلْبَهَا بَرِيٌّ. (ق): يقول: هذه المرأةُ تَنْصَعُ لَكَ، وتُظْهِرُ أَنَّهَا تُحِبُّكَ، وتُريكَ أَنَّهَا تَبْكِي وَجَدًّا بِكَ، وإنما أَعَارَنَكَ عَيْنُهَا إِذْ كَانَ غَايَةَ ذَاكَ وَقُصَارَاهُ أَنَّ قَلْبَهَا بَرِيٌّ مِنْ هَوَاكَ، خَالٍ مِنْ حُبِّكَ، كما قال: =

- ٩ سَأَشْكُرُ فَرْجَةَ اللَّبِّ الرُّخِيِّ
 ١٠ وَإِنْ لَدَيَّ لِلْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ
 ١١ أَقُولُ لِعَثْرَةِ الْأَدَبِ الَّتِي قَدْ
 ١٢ أَمِيلُوا الْعَيْسَ تَنْفُخَ فِي بُرَاهَا
 ١٣ فَقَدْ جَعَلَ الْإِلَهُ لَكُمْ لِسَانًا
 ١٤ أَغْرُ إِذَا تُمْرَغَ فِي نَدَاهُ
 ١٥ لَعْمَرُ بَنِي أَبِي دَيْنَا وَعَمْرِي
 ١٦ لَقَدْ جَلَى كِنَابِكَ كُلُّ بَثٍّ
 ١٧ فَضَضْتُ خِصَامَهُ فَتَبَلَّجَتْ لِي
 ١٨ وَكَانَ أَغْضُ فِي عَيْنِي وَأَنْدَى
- وَلَيْسَ أَخَادِعَ الدُّهْرِ الْأَبْيَ
 حَبَاءَ مِثْلَ شُؤْبِ الْحَبِي
 أَوْتُ مِنْهُ إِلَى فَنِيحِ دَفِي
 إِلَى قَمَرِ النَّدَامَى وَالنَّدي
 عَلِيًّا ذَكَرَهُ بِأَبِي عَلِيٍّ
 تَمَرُّغْنَا عَلَى كَرَمٍ وَطِيٍّ
 وَعَمْرُ أَبِي وَعَمْرُ بَنِي عَدِيٍّ
 جَوٍّ وَأَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّمِيِّ
 غَرَائِبُهُ عَنِ الْخَبَرِ الْجَلِيِّ
 عَلَى كَبْدِي مِنَ الزُّهْرِ الْجَنِيِّ

★ قَلْبًا بَرِيئًا يَتَاغِي نَاطِرًا نَاطِفًا ★

«وَنَاطِفَتْ»: مَرَضَتْ أَوْ سَالَتْ. وَيُرْوَى «وَتَغْرُكُ مُقَلَّةً»: أَيِ تَغْمِضُهَا، لِيَخْرُجَ الدَّمْعُ مِنْهَا.

(٩) يُقَالُ فَرْجَةٌ وَفَرْجَةٌ، وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

رَبِّمَا تَجَزَعُ النَّفْسُ مِنْ الْأَمْرِ
 لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ
 وَيُقَالُ فَلَانٌ رَخِيٌّ اللَّبِّ: إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، وَوَصَفَ الدُّهْرَ بِلَيْنِ الْأَخَادِعِ، لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا
 وَصِفَ بِالْإِبَاءِ قَبْلَ هُوَ شَدِيدُ الْأَخْذِ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ «الْأَخْذَ» عِزُّ عَظِيمٌ، فَكَتَبُوا بِهِ عَنِ
 الذَّلِّ وَالْعِزِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَغَّرَ خَدَّهُ
 ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ
 (١٠) سَحَابٌ مَرْتَفِعٌ.

(١١) تَصْحِيحُ الْعَبْدِيِّ «لِعَثْرَةِ الْأَدَبِ». (ق): وَيُرْوَى «إِلَى تَنِيحِ دَفِي»: أَيِ ظَهْرِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.
 وَ«الْفَنِيحُ» وَالْفَنَاحُ وَالْفَنَاحُ: الْمَكَانُ الْمَتَّعُ، وَالْفَنِيحُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْإِتْسَاعُ، وَالْمَعْنَى: أَوْتُ مِنَ الْأَدَبِ
 إِلَى خَطَرٍ وَاسِعٍ لَهُ دَفْنٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ «بِالْفَنِيحِ» الْحَرَارَةَ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «اسْتَعِيدُوا بِاللَّهِ
 مِنْ فَنِيحِ جَهَنَّمَ»، وَالْمَعْنَى: أَوْتُ مِنْهُ إِلَى ضَيْقِ الْأَيْدِي وَحَرَارَةِ سُوءِ الْحَالِ، وَعَلَقُوا مِنْهُ بِعَيْشِ
 نَكِيدٍ، وَقَوْلُهُ لِعَثْرَةٍ: أَرَادَ لِأَجْلِ عَثْرَةٍ.

(١٦) «الشَاكِلَةُ»: الْخَاصِرَةُ، وَيُقَالُ هِيَ الطُّفُفَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ عَنْهَا، وَإِذَا أَصَابَ الرَّامِي الشَاكِلَةَ، فَقَدْ ظَفِرَ
 بِالْمَرَادِ.

- ١٩ وَأَحْسَنَ مَوْقِعاً مِنِّي وَعِنْدِي
 ٢٠ وَضُمَّنَ صَدْرُهُ مَا لَمْ تُضْمَنَّ
 ٢١ فَكَائِنٌ فِيهِ مِنْ مَعْنَى خَطِيرٍ
 ٢٢ وَكَمْ أَفْصَحَتْ عَنْ بَرٍّ جَلِيلٍ
 ٢٣ كَتَبْتُ بِهِ بِلَا لَفْظٍ كَرِيهِ
 ٢٤ فَأَطْلِقْ مِنْ عِقَالِي فِي الْأَمَانِي
 ٢٥ وَفِي رَمَضَاءَ مِنْ رَمَضَانَ تَغْلِي
 ٢٦ فَيَا ثَلَجَ الْفُؤَادِ وَكَانَ رَضُفًا
 ٢٧ رِسَالَةً مَنْ تَمَتَّعَ بَعْدَ حِينٍ
 ٢٨ لَثَنَ غَرْبَتَهَا فِي الْأَرْضِ بِكُرًا
 ٢٩ وَإِنْ تَكُ مِنْ هَدَايَاكَ الصَّفَايَا
 ٣٠ بَيَانٌ لَمْ تَرِثْهُ ثَرَاثُ دَعْوَى
 ٣١ عَشَرْتُ عَلَى عِدَاتِكَ فِيهِ حَتَّى
 ٣٢ فَتَاهِضْ بِي مِنَ الْأَسْفَارِ وَجْهًا
 ٣٣ فَلَسْتُ تَرَى أَقْلَ هَوَى وَنَفْسًا
- مِنَ الْبُشْرَى أَتَتْ بَعْدَ النُّعْمَى
 صُدُورُ الْغَانِيَاتِ مِنَ الْحُلَى
 وَكَائِنٌ فِيهِ مِنْ لَفْظٍ بَهِيٍّ
 بِهِ وَوَأَيْتٌ مِنْ وَآيٍ سَنِيٍّ
 عَلَى أُذُنٍ وَلَا خَطُّ قَمِيٍّ
 وَمِنْ عُقْلِ الْقَوَافِي وَالْمَطِيِّ
 بِهَامَةِ لَا الْحُصُورِ وَلَا التَّقِيٍّ
 وَيَا شَيْعِي إِذَا يَمْضِي وَرَيْيٍ
 وَمَتَّعْنَا مِنَ الْأَدَبِ الرُّضِيِّ
 لَقَدْ جَلَيْتُ عَلَى سَمْعٍ كَفِيِّ
 قَرُبَ هَدِيَّةٍ لَكَ كَالْهَدْيِ
 وَلَمْ تُنْسِطْهُ مِنْ جِنْسِي بِكِيٍّ
 خَطَوْتُ بِهِ عَلَى أَمَلٍ مُضِيِّ
 مَهَارِيهِ ضَوَامِيرُ كَالْحَنِيِّ
 وَالزَّمَ لِلدُّنُوِّ مِنَ الدُّنْيِ

(٢٦) يقال ثَلَجَ الْفُؤَادُ يَتَلَجُّ: إِذَا جَاءَهُ الْخَيْرُ، فَبَرَدَ مِنْ خَرٍّ مَا يَكُونُ فِيهِ مِنْ شَوْقٍ أَوْ وَجْدٍ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الثَّلَجِ، لِأَنَّهُ بَارِدٌ. وَقَوْلُهُ «وَكَانَ رِضْفًا» الرِّضْفُ: حِجَارَةٌ رِقَاقٌ تُلْقَى فِي النَّارِ، فَإِذَا حُمِيتْ أَخْرَجَتْ مِنْهَا وَطَرِحَتْ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي اللَّبَنِ.

(٢٩) (ق): يَعْنِي رِسَالَةً أَتَتْهُ مِنْ عِنْدِهِ، فَسَخَّ فِيهَا مِنْ أَمَلِهِ. يَقُولُ: وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ هَدَايَاكَ الْمُخْتَارَةِ، فَرُبَّ هَدِيَّةٍ لَكَ فِي حُسْنِهَا كَالْهَدْيِ أَيْ كَالْعُرُوسِ الَّتِي تُهْدَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رُبَّ هَدِيَّةٍ لَكَ فِي عَظَمِ مَوْقِعِهَا كَالْبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى لِلْبَيْتِ. (غَيْرُهُ): يَقُولُ: هَذَا الْمَدْحُ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ إِلَيَّ خَالِصٌ لِي، وَسِوَاهُ مِنَ الْأَمْوَالِ لِي وَلِغَيْرِي، كَمَا أَنَّ الْهَدْيَ وَهِيَ الْعُرُوسُ لَيْسَ إِلَّا لَزَوْجِهَا.

(٣١) [ص] يَقُولُ: أَظْلَمْتُ عَلَى أَعْدَائِكَ بِشَرِّكَ الَّذِي أَنْفَذْتَهُ إِلَيَّ، وَكَرِهُوا إِيْجَابَتِي وَفِيهِ لِي أَمَلٌ قَوِيٌّ.

(٣٣) [ص] هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ:

وَطَوَّلَ مَقَامَ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِيَدِيَّاجَتِيهِ فَاغْتَرِبَ تَنْجِدَدٌ

- ٣٤ نَبَتْ عَلَى خَلَائِقَ مِنْكَ بِيضٍ
 ٣٥ فَمِنْ جُودٍ تَذَفَّقَ سَيْلُهُ لِي
 ٣٦ وَمِنْ جُودٍ لَهُ حَوْلِي صَرِيفُ
 ٣٧ وَمَحْدُودِ الذَّرِيعَةِ سَاءَهُ مَا
 ٣٨ يَدِبُ إِلَيَّ فِي شَخْصٍ ضَعِيفٍ
 ٣٩ وَيُتْبَعُ نِعْمَتِي بِكَ عَيْنٌ ضَعِيفٌ
 ٤٠ رَجَاءٌ أَنَّهُ يُورِي بَزْنِدِي
 ٤١ وَذَلِكَ لَهُ إِذَا الْعَنْقَاءُ صَارَتْ
 ٤٢ أَرَى الْإِخْوَانَ مَا غُيِّتَ عَنْهُمْ
- كَمَا نَبَتْ الْحَلِيَّ عَلَى الْوَلِيِّ
 عَلَى مَقْطَرٍ وَمِنْ جُودٍ أَتَيْ
 بَنَانِيهِ وَمِنْ عُزْفٍ فَتِي
 تُرْشِحُ لِي مِنَ السَّبَبِ الْحَظِي
 وَيَنْظُرُ مِنْ شَفَا طَرْفٍ خَفِي
 كَمَا نَظَرَ الْيَتِيمُ إِلَى الْوَصِيِّ
 إِلَيْكَ وَأَنْتَ يَفْرِي فَرِي
 مُرَبَّيَّةً وَشَبَّ ابْنُ الْخَصِيِّ
 بِمَسْقَطِ ذَلِكَ الشُّعْبِ الْقَصِيِّ

(٣٤) «الحلي»: هو يَتَسُّ البُهْمِي، فيجوز أن يكون حَمَلَهُ على هذا الوجه، ولا يُمنع أن يجعل «الحلي» ها هنا في معنى المُحَلِّي، أي الروض الذي قد حُلِّي بالزَّهَر. وإن رويت «الحلي» بالخاء فجائز، يُراد به النبت الذي يُحَلِّي، فأما حَمَلُهُ على الحَلِّي الذي هو يَتَسُّ البُهْمِي فيجوز على تسمية الشيء في آخر أمره، بما كان عليه في أوله، فيحسن أن يقال للشيخ: هذا الطفل الذي كان في زمان كذا، وكما تقول للإنسان الذي لا ولاية له: هذا أمير مكة، أي الذي كان فيها أميراً مرةً من العِزْرِ.

(٣٦) قوله «حولي صريف بنانيه» دلّ بهذا الكلام على أنه عُرِفَ قديم فشبهه البازل من الإبل الذي يصرف بنانيه

(٣٧) [ق] «محدود الذريعة» أراد به دِغْبَلًا الشاعر، وكان يحسد الطائي، «والمحدود»: المحروم.

(٣٩) يعني «بالوصي» ها هنا: من كان مذمومًا من الأوصياء، فهو يظلم اليتيم ويمنعه من حقه، فاليتيم ينظر إليه نظراً حاقدٍ مفتاظ. وفي الكلام حذف، لأن الأوصياء فيهم من يكون خيرًا، فيختلف الأب في ولده، وربما زاد عليه في الشفقة والإحسان.

(٤٠) «يوري بزندي» أي يفعل كما أفعل ويكون نُجْحُهُ في الأمور كُنْجَحِي، «ويفري فري» أي يعمل عملي، وأصل الفري: قطع الأديم والجلد، ثم أستمير لغير ذلك.

(٤١) «العنقاء»: يعني بها التي تقول فيها الناس عنقاء مُغْرِب، وهي شيء لا تُعرف حقيقته. يقول: هذا الأمر الذي يرومه الحاسدُ يتمُّ إذا العنقاء (التي لا تُعرف) صارت مُرَبَّيَّةً في أيدي الناس، وصار للخَصِيِّ ولدًا، وذلك ما لا يكون أبدًا.

- ٤٣ وَمَرْدُودٌ صَفَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ
 ٤٤ وَهُمْ مَا دُمْتَ كَوَكْبَهُمْ وَسَارُوا
 ٤٥ فَحَيْثُ خَلَا بِالْقَوْسِ بَارٍ
 ٤٦ وَإِنَّ لَهُمْ لِحَسَانًا وَلَكِنْ
 ٤٧ وَهَلْ مَنْ جَاءَ بَعْدَ الْفَتْحِ يَسْمَى
 كَمَا رُدُّ النُّكَاحُ بِلا وَلِيٍّ
 بِرِيحِكَ فِي غُدُوٍّ أَوْ عَشِيِّ
 وَأَفْرَغْتَ الْأَدَاةَ عَلَى الْكَمِيِّ
 جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ
 كَصَاحِبِ هَجْرَتَيْنِ مَعَ النَّبِيِّ؟!

(٤٥) [الكمي: لابس السلاح].

(٤٦) «طَمَّ السِّلُّ» إذا ارتفع، «والقري»: مَسِيلٌ من الغلظ إلى السهل، وجمعه قُرَيَان.

(٤٧) ويروى «وما من جاء» يعني «بالفتح»: فتح مكة، وكانت الفضيلة لمن هاجرَ قبلَ أن تُفتح، فلمَّا ظهرَ الإسلام لم يكن لمن هاجرَ تلك الفضيلة الأولى. «والهجرتان»: تحتل وجهين: أحدهما أن تكون هجرة الصحابة إلى الحبشة، لأنهم هاجروا مرتين، فكانوا في الهجرة الأولى أحدَ عَشَرَ رجلاً وفيهم عثمان بن مظعون.

باب المراثي

قافية الهمزة

وقال يَرثي خالد بن يزيد الشيباني [من المتقارب] :

١ نَعَاءٍ إِلَى كُلِّ حَيٍّ نَعَاءٍ قَتَى الْعَرَبِ احْتَلَّ رُبْعَ الْفَنَاءِ

(١) (ع): « قَتَى » الْعَرَبِ اخْطَطَّ رُبْعَ « الْفَنَاءِ ». « نَعَاءٌ » كلمة في معنى الأمر، وهي مبنية على الكسر،

نَعَاءٌ فَلَنَا أَيْ انْعَوَ فَقَدْ هَلَكَ، قال الكُميت:

نَعَاءٌ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلْمَذْعَائِمِ وَالْأَصْلِ

وأصل « النَّعْيِ » رفعُ الصوتِ بالشَّيءِ، يقال نَعَى فلانٌ على فلانٍ فِعْلًا قَبِيحًا إذا أَظْهَرَهُ عَلَيْهِ، ومن

ذَلِكَ نَعِيَّ الْمَيِّتِ وَنَعْبَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُونَ جَاءَ نَعِيَّ الْمَيِّتِ، قال النابغة:

فَعَمَّا قَلِيلٍ لَمْ جَاءَ نَعِيُّهُ فَبَاتَ نَدِيُّ الْقَوْمِ وَهَسُو يَنُوحِ

وإذا قال القائلُ نَعَاءٌ جاز أن يكون أَمْرٌ نَفْسَهُ أَوْ غَيْرَهُ، وَأَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ لِغَيْرِهِ أَوْقَعُ، لَأَنَّكَ إِذَا

قُلْتَ حَذَارِ الْأَسَدِ فَإِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تُحَذِّرَ غَيْرَكَ مِنْهُ، وَلَا يَمْنَعُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَمْرِ النَّفْسِ وَذَلِكَ

قَلِيلٌ، وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ وَ« لَتَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ »، وَنَحْوُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَا أُعْرِقَنَّ رُبْرِيًّا حُورًا مَذَامِغُهَا كَأَنَّهُنَّ نَقَاجٌ حَوْلَ دَوَارِ

والهمزة في « نَعَاءٌ » مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ مِنْ نَعَيْتُ، قال الشاعر:

إِذَا جَاوَزْتُمَا سَعَفَاتِ حَجَرٍ وَأَوْدِيَةَ الِیَمَامَةِ فَاغْنِيَانِي

وَالْعَامَّةُ يَشْتَبُونَ الْيَاءَ فِي بَيْتِ الطَّائِي كَأَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ الْإِضَافَةَ وَذَلِكَ رَدِيٌّ جَدًّا فِي الْقَبَاسِ، لِأَنَّ

قَوْلَكَ حَذَارِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا لَا تُضَافُ إِلَّا أَنْ تَخْرُجَ عَنْ بَابِهَا، لِأَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْأَمْرِ إِذْ كَانَ

الْمَفْعُولُ يَقَعُ بَعْدَهَا، قال الفرزدق: =

٢ أَصَبْنَا جَمِيعاً بِسَهْمِ النَّضَالِ فَهَلَّا أَصَبْنَا بِسَهْمِ الْغِلَاءِ!!

نَعَاءُ ابْنِ لَيْلَى لِلْمَسَاحَةِ وَالنَّدَى وَأَضَافَ لَيْلَى مُقَفِّلِي الْأَسَامِيلِ
«وَابْنُ لَيْلَى» منصوب بـ «نَعَاءٍ»، وكذلك الهاء في قول الراجز:

★ مَنَاعِيهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِيهَا ★

ومعنى «نَعَاءٍ» و«مَنَاعٍ» وه «خَذَارٍ» أُنْعَ وَاحْذَرِ وَامْنَعْ، فلا معنى للإضافة فيهن، ولو كتب كاتب «إِضْرِبْ» وكتب غيره مثلها فأردت أن تُخبر عن ذلك لأبطلت المعنى الأول فقلت «إِضْرِبْكَ» خير من «إِضْرِبْهُ»، فكذلك نَعَاءٌ وَخَذَارٍ، إذا أَضَيْفْنَا نَقَلْنَا مِنْ بَابِهِمَا إِلَى بَابٍ آخَرَ، وإنما حمل بعض الناس على أن يقولها بالياء إنْ هَمَزَتْهَا قَابَلَتْ هَمْزَةً «إِلَى» فاستقبلتها الهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ فَثَقَلْنَا عَلَى اللِّسَانِ، ففَرَّ النَّاطِقُ إِلَى الْيَاءِ وَغَرَّهَ اللَّفْظُ بـ «نَعَاءٍ» الثَّانِيَةِ لِأَنَّ فِيهَا يَاءَ الْوَصْلِ فَجَعَلَ الْأَوَّلَى مِثْلَهَا فِي اللَّفْظِ. وإذا رُوِيَ عَلَى مَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ فَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْعَمَلِ، وَلَا تَخْلُو عَلَى رَوَايَتِهِمْ مِنْ أَحَدٍ وَجْهَيْنِ: إمَّا أَنْ تَكُونَ مَكْتَفِيَةً بِقَوْلِهِ: «إِلَى كُلِّ حَيٍّ» فيكون العاملُ فِي «إِلَى» فعلاً مُضْمِراً كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ قَلْبِي إِلَيْكَ وَيَسْكُتُ ثُمَّ يَبْتَدِئُ «وَبِنَعَاءٍ» الثَّانِيَةِ فَيَنْصِبُ بِهَا «فَتَى الْعَرَبِ» ويكون «نَعَاءٌ» قد لحقتها ياءُ الْوَصْلِ كَمَا لَحَقَتْ «خَذَارٍ» فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

خَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا خَذَارٍ

أَوْ تَتْرَكُوا مِنْ دُونِكُمْ وَبَارٍ

وإمَّا أَنْ تَكُونَ «نَعَاءٌ» الثَّانِيَةِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ مِثْلَ الْأَوَّلَى وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «فَتَى الْعَرَبِ» إِبْتِدَاءً وَخَبَرَهُ «اخْطَأَ رِجْعَ الْفَنَاءِ» وَتَكُونُ «نَعَاءٌ» الثَّانِيَةِ خَبَرًا لِلْمَبْدُوءِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ، وَيُحْتَمَلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَنْ يُنْصَبَ «فَتَى الْعَرَبِ» بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ كَأَنَّهُ قَالَ انْغَى فَتَى الْعَرَبِ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «اخْطَأَ رِجْعَ الْفَنَاءِ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ إِذْ كَانَ جُمْلَةً، وَلَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ فَعْلٌ مَاضٍ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ لَا يُرَاعَى فِيهَا الْفَعْلُ بَلْ يَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: [أَوْ جَاءَ وَكَمْ حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ] فَقَوْلُهُ: «حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ» فِي مَوْضِعٍ الْحَالِ عَلَى بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ الَّتِي أَوَّلَهَا «اخْطَأَ رِجْعَ الْفَنَاءِ» خَبَرٌ إِبْتِدَاءً مَحْذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ هُوَ اخْطَأَ رِجْعَ الْفَنَاءِ. يُقَالُ اخْطَأَ الرَّجُلُ الْمَنْزَلَ وَالْقَرْيَةَ إِذَا احْتَجَّتْهَا لِنَفْسِهِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَخْطَأَ حَوْلَهَا خَطَأً لِيَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ حَازَهَا دُونَ غَيْرِهِ. وَالرَّيْعُ «الْمَنْزَلُ، وَمَنْ رَوَى «احْتَلَّ» فَهُوَ (افْتَعَلَ) مِنْ حَلَّ بِالْمَكَانِ.

(٢) يُقَالُ تَنَاضَلَ الرَّجُلَانِ، وَنَاضَلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ إِذَا رَمَاهُ، وَالطَّائِي ذَهَبَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى أَنَّ سَهْمَ النَّضَالِ هُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْعَدُوُّ الرَّامِي، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ النَّضَالُ فِي تَرَامِي الرَّجُلَيْنِ عَلَى مَعْنَى الْحَرْبِ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَيْتَنِي رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنَّضَالِ قَدِيمٌ!

- ٣ ألا أَيُّهَا الْمَوْتُ فَجَعَلْتَنَا بِمَاءِ الْحَيَاةِ وَمَاءِ الْحَيَاءِ
 ٤ فَمَاذَا حَضَرْتَ بِهِ حَاضِراً وَمَاذَا خَبَأْتَ لِأَهْلِ الْخَبَاءِ!
 ٥ نَعَاءِ نَعَاءِ شَقِيقِ النَّدَى إِلَيْهِ نَعِيّاً قَلِيلَ الْجَدَاءِ
 ٦ وَكَانَا جَمِيعاً شَرِيكِي عِنَانٍ رَضِيعِي لِبَانِ خَلِيلِي صَفَاءِ

= يريد أنها رمته بطرفٍ كأنها جرحته. وقد يُستعمل «النضال» في معنى ترامي القوم لينظروا أيهم أجود لا على معنى المحاربة، ومنه الحديث أنه مرَّ بفتيانٍ يتناضلون فقال: «ارموا يا بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً» فهذا يدلُّ على أنهم لم يكونوا في حرب. وتستعمل «المناضلة» في معنى المفاخرة كما قال الشاعر:

قد ناضلوك قتلوا مِن كَنَائِهِمْ مَجْدًا تليدًا وَتَبَلًا غيَرًا أَنْكَاسِ
 «وسهم الغلاء» هو من قولهم غالبتُ الرجلَ إذا رمى ورميتَ لتَنْظُرَ أَيُّكُمَا أبعَدُ موقعَ سهمٍ في الأرض، يقال غَلَا الرجلُ بسهمه غَلَوَةً إذا رمى إلى غَرَضٍ لينظرَ ما قَدَّرَ بُعْدُ الرَّمِيَةِ، ويكون ذلك في السهم والخبز قال الشَّامُخُ:

أَرَقْتُ لَهُ وَالصَّبْحُ فِي الشَّرْقِ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ الْيَرِيخُ شَمَرَهُ الْغَالِي
 ويروي «سَمَرَهُ» و«شَمَرَهُ»، وقال الأَفْوَه:

كَلَّ قَوْدَاءَ كِمِرْدَاةِ الْغِلَا وَطِيمِرٌ سَابِغٌ فِيهِ أَقْوَرَارُ
 أراد مصدرَ غَالَيْتَ فَقَصَّرَ. [ع] والمعنى: أنا أصبنا من هذا الرجل بالخطر الجليل الذي كنا نَعِدُهُ لِدَفْعِ الأعداء لأن السهم الذي يُرمَى به العدوُّ قَدَرًا من الذي لا غَرَضَ له في رميه إلا أن يُعلمَ بِقَدَارِ ذَهَابِهِ فِي الأَرْضِ. [ص] يقول: أصبنا بأعلى سادتنا فهلاً أصبنا بِمَنْ هُوَ دُونَهُ.
 (٣) [ص] أي كان يُعْطِي بلا سؤال.

(٥) [ص] الهاء في «إليه» لِلنَّدَى. [ع] وقوله: «شقيقَ الندى» لأنه شَقَّ نَسَبَهُ مِنْهُ فَهُوَ أَخُوهُ. و[فعل] هَامِنَا فِي مَعْنَى [مُفَاعِل] كَأَنَّهُ شَقِيقٌ وَمُشَاقٌّ، كَمَا يُقَالُ جَلِيسٌ وَمُجَالِيسٌ وَقَعِيدٌ وَمُقَاعِدٌ. «وَقَلِيلُ الْجَدَاءِ» أَيِ الْغَنَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ حَشَوَتْ بِأَجْدَالِهَا
 فَأَمَّا «الجداء» مقصورٌ فهو في معنى الغطاء والمطر العام.

(٦) يُقَالُ شَارَكَهُ شِرْكٌ عِنَانٍ إِذَا شَارَكَهُ فِي شَيْءٍ دُونَ شَيْءٍ، وَ«الْعِنَانُ» هَا هُنَا كَأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمُعَانَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ لَهُ صَاحِبُهُ أَيْ غَرَضٌ، كَأَنَّهُ مَصْدَرُ غَانَ يُعَانُ عِنَانًا، مِثْلُ ضَارٍ يُضَارُّ ضِرَارًا. فَأَمَّا شَرَكَةُ الْمَفَاوِضَةِ فَهِيَ شَرَكَةُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ: =

٧ على خالد بن يزيد بن مز
٨ ولا ترين البكا سبة
يد امر دموعاً نجيعاً بماء
والصق جوى بلهيب رواء

= وشاركنا قمرشاً في غلاها وفي أبنائها شرك العنان
يُريد أن منهم نساء وكُنْ في قرش، وقال بعض الناس إنما يُراد بـ«شرك العنان» أنهم مثلهم في
الشرف وإن كان أصله في المال، فأما شركة المفاوضة ففي التجارة. وإذا افتخر الشاعر فقال
شاركناهم شرك العنان فليس يُريد المشاركة في نوع من الشرف دون نوع ولكن في جميع ما يُذكر
من السؤدد: وهو راجع إلى معنى عن أي عَرَضَ. [ع] وقال قوم: شركة العنان: أخذ من عنان
الدابة وهذا يحسن في معنى الافتخار، كأنه إذا قال شاركناهم شرك العنان أراد إننا وإياهم فُرسان
نشرك في أعنة الخيل. و«الشريكان»... و«الرَضيعان» و«الخليلان» في معنى الشراكين
والمراضعين والمخالئين، وقوله: «رَضِيحِي لَبَانٍ» يُستعمل في الإنس وكأن «اللَبَان» مصدر لابتنة
يلبته لبناً إذا رَضَعَ من لبن أمه، وربما أخرج إلى غير الإنس على التوسّع والمجاز كما قال
الفرزدق:

وأنت امرؤ يا ذئب والقدر كتما أخيين كانا أرضيعا بلبان
لما جعل الذئب امرأة جاز أن يُخبر عنه بما يُخبر به عن الإنس. و«الصفاء» من المودة مبدود
و«الصفاء» من الأرض مقصور.

(٧) (ع). «فامر عينا نجيعاً بماء»، (س) «فامر دموعاً نجيعاً». يقال مَرَّتُ اللبن وغيره إذا استخرجته
من الضرع، ومريت الناقة إذا مسحَ ضرعها، وكذلك مَرَّتِ الرِّيحُ السحاب، ومَرَى الفارسُ
الفرس إذا حركَ رجله عليه ليستديرَ جُزْئِهِ، قال ساعدة بن جؤية:

يمرونهن إذا ما اتسوا فزعا تحمت السور بالأعقاب والجذم
- «الجذم» جمع جذمة وهو السوط، و«النجيع» الدَّم وقيل هو دُم الجوف خاصة، قال الشاعر:
وتخضب لحيمة كذبت وخانت بأحمر من نجيع الجوف آسي
- «الآني» الحار - وليس يريد أنه يمرى نجيعاً ممزوجاً بماء ولكن الغرض: [ع] أمر نجيعاً بدلاً
من الماء كما تقول للرجل إذا طلبت منه ديناراً فلم يعطك أعطني درهماً بدینار أي بدلاً منه،
وهذا كقول الشاعر:

فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على طهيان
أي بدلاً من ماء زمزم.

(٨) أصل «الجوى» ما خلا من الحزن والحب والمرض إلى باطن الجسم لأن الجو باطن الشيء.

- ٩ فَقَدْ كَثُرَ الرُّزُّ قَنَزَ الدُّمُوعِ
 ١٠ فَبَاطِنُهُ مَلَجًا لِلْأَسَى
 ١١ مَضَى الْمَلِكُ الْوَائِلِيُّ الَّذِي
 ١٢ فَاوَدَى النَّدَى نَاضِرَ الْعُودِ وَالـ
 ١٣ فَأُضْحَتْ عَلَيْهِ الْعُلَى خُشْعًا
 ١٤ وَقَدْ كَانَ مِمَّا يُضِيءُ السَّرِيرَ
 ١٥ الْمُلْكَ عَنِ خَالِدٍ وَالْمُلُوكَ
- وَقَدْ عَظُمَ الْخَطْبُ شَانَ الْبُكَاءِ
 وَظَاهِرُهُ مِيسَمٌ لِلْوَفَاءِ
 حَلَيْنَا بِهِ الْعَيْشَ وَوَسَعَ الْإِنَاءِ
 فُتُوهُ مَغْمُوسَةٌ فِي الْفَتَاءِ
 وَبَيْتُ السَّمَاحَةِ مُلْقَى الْكِفَاءِ
 وَالْبَهْوُ يَمْلَأُهُ بِالْبَهَاءِ
 يَقْمَعُ الْعِدَى وَيَنْفِي الْعَدَاءِ

= وه رَوَاءُ من قولهم ماء رَوَاءَ أي كثير مُرَوٍ. [ع] أي هذا اللهب يشفيك بعد حين، أي يرويك من الجَزَع، ويكون المعنى أن البكاء يشفي كما قال ذو الرُّمَّة:

لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً
 مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
 ويُحتمل في مذهب الطائي أن يكون معنى «الرَّوَاء» أنه يروي الخد أو الأرض بالدمع، ولم تجر عادة اللهب أن يأتي بالرَّيِّ، فهذا غيرُ المعنى الأول.

(١٠) «مِيسَمٌ» أي علامة، أي أنا إذا بكينا وأظهرنا الجَزَعُ عَلِمَ أَنَا وافون.

(١١) [ص] أي كان عيشنا به رَغَدًا تَامَ الطَّيْبُ، أي جِئنا بِإِنَاءٍ فحللنا مِلاءَهُ أي مقدار ما يَسَعُ.

(١٢) «الْفَتَاءُ» حَدَاثَةُ السِّنِّ، قال الْفَرَّازِيُّ:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا
 فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ
 (١٣) «خُشْعٌ» جمع خاشعة أي ذليلة قد ظهر بها الضعف، وه انكِفاءٌ «شُقَّةٌ تكون في مُؤَخَّرِ بَيْتِ الْبَدْوِيِّ، يقال أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ فَهُوَ مُكْفَأٌ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ كِفَاءً.

(١٤) [ع] قوله «مِمَّا يُضِيءُ السَّرِيرَ» أي مما يفعل أن يُضِيءَ السَّرِيرَ وه ما هاهنا مثلاً في قول
 التَّغْلِي:

وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً
 عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِيهِ اللِّسَانُ مِنَ الْفَمِ
 وه الْبَهْوُ «الموضع الواسع، ويقال لِكِنَاسِ الثَّورِ الْوَحْشِيِّ بَهْوٌ لِأَنَّهُ يُوسَعُ، وكذلك يقال لما بين
 التَّدْبِئِينَ مِنَ الصَّدْرِ بَهْوٌ.

(١٥) «الْعَدَاءُ» الظُّلْمُ، وَيُسَمَّى الْجَفَاءُ عَدَاءً، ويقال بَرَكْتَ النَّاقَةَ عَلَى عَدَاءِ أَي عَلَى مَوْضِعٍ مُتَجَانِبٍ، قال
 الشَّاعِرُ:

بَكَتْ إِبِلِي وَخُفَّ لَهَا الْبُكَاءُ
 وَطَالَ بِهَا الْمَحَابِسُ وَالْعَدَاءُ =

- ١٦ أَلَسَمَ يَكُ أَقْتَلَهُمْ لِلْأُسُودِ صَبْرًا وَأَوْهَبَهُمْ لِلظَّبَاءِ ١٩
 ١٧ أَلَمْ يَجْلِبِ الْخَيْلَ مِنْ بَابِلٍ شَوَازِبَ مِثْلَ قِدَاحِ السَّرَاءِ
 ١٨ فَمَدَّ عَلَى الشُّغْرِ إِعْصَارَهَا بِرَأْيِ حُسَامٍ وَنَفْسٍ فَضَاءِ

= يُقَالُ إِنَّ «الْعَذَاءَ» هَا هُنَا الظُّلْمُ لِأَنَّهُ أَرَادَ تَخْرِهَا، وَهَمَّ وَإِنْ كَانُوا يَرَوْنَ نَحْرَ الْإِبِلِ كَرَمًا فَإِنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ ظَلَمَ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

عَادَ الْأَذْلَةَ فِي ذَاكِ وَكَانَ بِهِمَا خُرْسُ الشَّقَاشِقِ ظِلَامُونَ لِلْجُسُزِ فَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ:

فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتَهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَذَاءُ
 فيقال إنه أراد بـ «الْعَذَاءِ» الْبُعْدَ.

(١٦) [ع] أراد «بِالْأُسُودِ» هَا هُنَا الْأَبْطَالَ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُشَبَّهُونَ بِالْأُسُودِ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ:

نَبَيْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ
 أَيُّ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ مِثْلُ الْأَسَدِ وَوَعِيدَهُ مِثْلُ زَأْرِهِ. وَقَوْلُهُ «صَبْرًا» أَيُّ يُصَابِرُهُمْ فِي الْحَرْبِ حَتَّى يَقْتُلَهُمْ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قُتِلَ فَلَانٌ صَبْرًا إِذَا قَدَّمَ فَضْرِبَ عُنُقَهُ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ * كَمَا رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَتَلَ النَّضَرَ بْنِ الْحَارِثِ وَعُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ صَبْرًا، كَأَنَّهُ صَبَّرَهُمَا عَلَى الْقَتْلِ أَيُّ حَبَسَهُمَا عَلَيْهِ. وَ«أَوْهَبَهُم لِلظَّبَاءِ» أَيُّ لِلْقِيَانِ الْإِلَاحِيِّ يُشَبَّهُونَ بِالظَّبَاءِ ثُمَّ يُحَذَفُ التَّشْبِيهُ فَتُجْعَلُ الْمَرْأَةُ ظَبِيَّةً، كَمَا قَالَ الشَّمَاخُ:

ذَاكَ الْفَتَاةِ التَّسِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ
 وَأَدْخَلَ اللَّامَ عَلَى «الظَّبَاءِ» لِأَنَّ [أَفْعَلَ] إِذَا أُريدَ بِهِ مَعْنَى التَّنْضِيلِ نَاسِبٌ [أَفْعَلَ] الَّذِي لِلتَّعْجِبِ فَلَمْ يَعْمَلْ إِلَّا بِحَرْفِ الْخَفْضِ، فَتَقُولُ هَذَا أَوْهَبُ النَّاسِ لِلدَّرَاهِمِ، فَإِنْ حَذَفْتَ اللَّامَ نَصَبْتَ «الدَّرَاهِمَ» بِفَعْلٍ مُضَمٍّ يَدُلُّ عَلَيْهِ أَوْهَبُ كَأَنَّهُ يَهَبُ الدَّرَاهِمَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْحَسِيِّ حَيًّا مُصْبَحًا وَلَا مِثْلَنَا لَمَّا التَّقِينَا فَوَارِبَا
 أَكْرَرُ وَأَحْمَسِي لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرِبَ مِنَّا فِي اللَّقَاءِ الْقَوَاتِسَا
 (١٧) «شَوَازِبَ» ضَوَامِرُ، وَ«الشَّوَايِبُ» بِالسِّينِ أَشَدُّ ضُرًّا مِنَ الشَّوَاظِبِ ثُمَّ «الشَّوَايِبُ» أَشَدُّ مِنْهَا. وَ«السَّرَاءُ» شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْقِدَاحُ، وَتُشَبَّهُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالْأَتَانُ مِنَ الْوَحْشِ بِقَوْسِ السَّرَاءِ، قَالَ زَهِيرُ:

ثَلَاثَ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَمِنْحَلٍّ قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسَنِ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
 (١٨) فِي النَّسخِ «أَعْصَادُهَا» وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ. (ع): «الْإِعْصَارُ» غُبَارٌ تَرْفَعُهُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنْ كُنْتُ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتُ إِعْصَارًا»، وَجَمَعَ الْإِعْصَارُ أَعْصِيرَ: قَالَ الشَّاعِرُ: =

- ١٩ فَلَمَّا تَرَاءَتْ عَفَارِيئَهُ سَنَا كَوَكَبٍ جَاهِلِي السَّنَاءِ
 ٢٠ وَقَدْ سَدَّ مَنْدُوحَةَ الْقَاصِعَاءِ مِنْهُمْ وَأَمْسَكَ بِالنَّافِقَاءِ
 ٢١ طَوَى أَمْرَهُمْ غَنَوَةً فِي يَدَيْهِ طَيَّ السُّجْلَ وَطَيَّ الرَّدَاءِ

= كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جَفَّتْ أَصْفُلُهُ مُجَوِّفٌ نَفَخَتْ فِيهِ الْأَعْمَاصِيرُ
 وقوله «برأي حسام» أي مثل الحسام فهو داخل في المستعار والتشبيه المحذوف الآلة، وكذلك قوله: «ونفس قضاء» يريد أنها واسعة، أخذته من قولهم أرض قضاء، وما يعلم أن أحداً قبل الطائي قال نفس قضاء، وكان هذا الغن من الكلام غرضه وذأبه.
 (١٩) [ص] الهاء في «عفاريته» للثغر *، «عفاري» جمع عفريت وهو الخبيث المنكر. وأصله أن يستعمل في الجن ثم نُقِلَ إلى الإنس، والتاء فيه زائدة كأنه مأخوذ من الرجل العفر وهو القوي الشديد، وربما عبّروا عن «العفر» بالشجاع، يريدون أنه يُعَفِّرُ قِرْنَهُ أي يُلْقِيهِ في العفر وهو التراب، يُقال عفريت وعفريّة وعفاريّة، قال ذو الرمة:
 كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرَةٍ مُتَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبٌ
 وقال جرير:

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ يَذِلُّ بِهَا الْمُقَارِيئُ الْمُرِيدُ
 وَالسَّنَاءُ مَقْصُورُ ضَوْءِ الْبَرْقِ وَالنَّارِ وَنَحْوُهُمَا، وَيُرْوَى بَعْضُهُمْ سَنَا الْبَارِقُ يَسْنُو، قَالَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، «وَالسَّنَاءُ» الشَّرَفُ مَمْدُودٌ. وَأَرَادَ بِ«الْكُوكَبِ» الْمَمْدُوحَ، وَقَوْلُهُ «جَاهِلِي السَّنَاءِ» أَيُّهُ هُوَ قَدِيمُ الشَّرَفِ وَلَيْسَ هُوَ بِمُحَدَّثٍ فِي الْإِسْلَامِ.

(٢٠) «الْمَدُوحَةُ» الْمُتَّسِعُ، يُقَالُ لَكَ فِي هَذَا مَدُوحَةٌ وَمُنْدُوحٌ، وَجَمْعُ مَدُوحَةٍ مَنَادِحٌ وَمَنَادِيحٌ، وَمَنَادِيحٌ أَقْبَسُ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ جَيْدٌ. وَ«الْقَاصِعَاءُ» وَ«النَّافِقَاءُ» مِنْ جُحْرِ الْبِرْبُوعِ، يُقَالُ قَصَّعَ وَنَفَّقَ إِذَا اتَّخَذَ الْقَاصِعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنِّي لِأَصْطَادُ الْبِرَائِيَعِ كُلِّهَا شُفَارِيئُهَا وَالتَّدْمُرِيُّ الْمُقَصَّمَا
 وَ«الشُّغَارِي» الْكَثِيرُ الشَّعْرِ وَ«التَّدْمُرِيُّ» الصَّغِيرُ، وَيُقَالُ تَنَفَّقَهُ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ نَافِقَاتِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفْصَامَا تَنَفَّقْنَاهُ بِالسَّحَابِلِ التَّوْءَامِ
 (٢١) [ع] «طَوَى» فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ مُتَّصِلٌ بِ«لَمَّا تَرَاءَتْ» لِأَنَّ «لَمَّا» تَنْفَقِرُ إِلَى فَعْلَيْنِ. «وَعَنَوَةٌ» إِنِ شِئْتَ مِنَ الظُّهُورِ أَيُّ طَوَى أَمْرَهُمْ طَيًّا ظَاهِرًا، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ مِنْ عَنَوَاتِ لَهَا أَيُّ ذَلُّوا، وَيُقَالُ طَوَاهُ طَيَّ السُّجْلَ وَطَيَّ الرَّدَاءِ. =

٢٢	أَقْرُوا - لَعْمَرِي - بِحُكْمِ السُّيُوفِ	وَكَاثَتْ أَحَقَّ بِفَضْلِ الْقَضَاءِ
٢٣	وَمَا بِالْوَلَايَةِ إِقْرَارُهُمْ	وَلَكِنْ أَقْرُوا لَهُ بِالْوَلَايَةِ
٢٤	أَصْبَنَّا بِكُنْزِ الْغِنَى وَالْإِمَامِ	أَمْسَى مَصَاباً بِكُنْزِ الْغِنَاءِ
٢٥	وَمَا إِنْ أَصِيبَ بِرَاعِي الرُّعْيَةِ	لَا بَلْ أَصِيبَ بِرَاعِي الرُّعَاءِ
٢٦	يَقُولُ النَّطَاسِيُّ إِذْ غُيِّبَتْ	عَنِ الدَّاءِ حِيلَتُهُ وَالِدَوَاءِ
٢٧	نُبُوُ الْمُقْبِلِ بِهِ وَالْمَيِّتِ	أَقْمَصَهُ وَاخْتِلَافُ الْهَوَاءِ
٢٨	وَقَدْ كَانَ لَوْرَدٌ غَرْبُ الْحِمَامِ	شَدِيدٌ تَوَقُّ طَوِيلِ احْتِمَاءِ
٢٩	مُعْرُسُهُ فِي ظِلَالِ السُّيُوفِ	وَمَشْرَبُهُ مِنْ نَجِيعِ الدَّمَاءِ

(٢٣) [ص] يقول ليس لأنه ولتيم أقروا له ولكن صاروا مواليه أبداً لما رأوه من خزمه وشرفه .

(٢٥) «رعاء» جمع رعي وهو الذي يحسن أن يرعى مثل مربي وملا .

(٢٦) يقال رجل نطيس ونطيس ، قال الشاعر :

إذا قاسمها الآسي النطاسي أريشت أناسيل آيها وجاشت مسزومها

(٢٧) «نُبُو» من نبا الجنب عن الفراش ، وليس هو مما يهمز إلا أن يتأول له تأويل بعيد . ودالمقبل ،

الموضع الذي يقبل فيه الإنسان أي ينام في وقت الهاجرة ، وسمي ما شرب في ذلك الوقت قبلاً ،

وكان أصل «القبيل» الإقامة في الموضع ثم خص به شيء دون شيء ، ألا ترى إلى قول الراجز :

ضرباً يؤزل الهام عن مقيله

ويذهل الخليل عن خليله

ودمقبل الهامة هو الموضع الذي يكون فيه ما عاش الإنسان ولا يخص بذلك وقت دون وقت .

ودالإقماص «القتل الوحشي» يقال طعمته فأقمصته أي قتله مكانه . ودالهواء المكان الخالي ، والناس

يعتبرون به عن التسمم والريح والحر والبرد ، وإنما يعني به الأشياء التي تحدث في الهواء أي ما بين

السماء والأرض ، وذلك شائع في كثير من الكلام ، يسمي الشيء باسم ما ضمته وقرب منه .

(٢٨) «غرب الحمام» خذه . (س) : «كثير توق» . [ص] «شديد توق» يريد من الغار والنار ، «طويل

احتماء» من الذنوب والمقايح .

(٢٩) [ع] «نجيع الدماء» يحتل وجهين : أحدهما أن يدعى له أن قتل أعدائه يغنيه عن شرب الماء لأنه

يشفي صدره به كما قال النغلي :

شربنا من دماء بنسي سليم بأطراف القتا حتى رويننا =

٣٠. ذُرَى الْمِنْبَرِ الصَّعْبِ مِنْ فُرْشِهِ وَنَارُ الْوَعَا نَارُهُ لِلصَّلَاةِ
٣١. وَمَا مِنْ لَبُوسٍ سِوَى السَّابِغَاتِ تَرَقَّرُقُ مِثْلَ مُتُونِ الْإِضَاءِ
٣٢. فَهَلْ كَانَ مُذْكَانَ حَتَّى مَضَى حَمِيداً لَهُ غَيْرُ هَذَا الْغِذَاءِ؟

= والوجه الآخر وهو أجود أن يكون «النَّجِيع» هاهنا من قولك ماء ناجع ونَجِيع إذا كان يَصْلُحُ عليه بَذَنُ الشارب، وَتَحْسَنُ هذا الوجه لأنَّ القصيدة قد مرَّ في أولها «النَّجِيع» في معنى الدَّم فتكون هذه الكلمة مخالفةً لتلك.

(٣٠) أصل «الْوَعَا» الصوت، وَسُمِّيَتِ الحربُ به لأجل الصوت، قال الراجز:

إِضْمَامَةٌ مِنْ جُلَّهَا الثَّلَاثِينَ

لَهَا وَعَاً مِثْلُ وَعَا الثَّمَانِينَ

- يُرِيدُ «بِالإِضْمَامَةِ» جَمَاعَةَ الْإِبِلِ - «وَنَارُ الصَّلَاةِ» الَّتِي يَصْطَلِي بِهَا الْمَقْرُورُ لِيُدْفَعَ بِهَا الْبَرْدُ. [ع]
والمعنى أَنَّ نَارَ الْحَرْبِ عِنْدَهُ مُقَرَّبَةٌ مُؤَثَّرَةٌ لَا تَكْلَفُهُ فِيهَا وَإِنَّمَا هِيَ تَفْعُ لَهُ كَمَا أَنَّ النَّارَ تَنْتَفِعُ بِهَا الْمَقْرُورُ * . وَإِذَا فَتَحْتَ الصَّادَ مِنْ «الصَّلَاةِ» قُصِرَ كَمَا قَالَ الْغَزْدَقُ:

وَقَاتِلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَاةُ مُتَكَّفٍ
(٣١) أصل «اللَّبُوسُ» اللَّبَاسُ، وَاللَّبُوسُ وَاللَّبَسُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّهُمْ كَثَرُوا اسْتِعْمَالُهُمُ اللَّبُوسَ فِي الدَّرْعِ، وَفِي الْكِتَابِ الْكَرِيمِ «صَنْعَةُ لَبُوسٍ لَكُمْ» يَعْنِي مَا يُتَّخَذُ مِنَ الزَّرْدِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَلْبَسُ لَبُوساً، قَالَ:

إِلْبَسَ لِكِسْلٍ عِشِيَّةً لَبُوسَتَهَا إِمَّا نَعِيمَتَهَا وَإِمَّا بُسُوتَهَا
و«السَّابِغَاتُ» الدَّرُوعُ الَّتِي تُسَبِّغُ عَلَى اللَّابِسِ تَطَوُّلاً وَتَعَمُّ الْجَسَدَ، وَجَعَلَهَا تَرَقَّرُقُ كَمَا يَتَرَقَّرُقُ الْمَاءُ، لِأَنَّ الدَّرْعَ تُشَبِّهُ بِالْغَدِيرِ وَالنَّهْيِ وَالْأَضَاءِ، وَكُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، يُقَالُ لِلْغَدِيرِ أَضَاءَةٌ فِي وَزْنِ قَنَاءَ وَالْجَمْعُ أَضَاءٌ مِثْلَ قَنَاءَ وَيَقُولُونَ أَضَاءً فَيَمْدُونَهُ يَجْعَلُونَهُ مِثْلَ أَكْمَةٍ وَأَكَامٍ، وَحَكَى سَيِّبُهُ فِي وَاحِدٍ الْأَضَاءَ إِضَاءً وَقَوْلُ الْعَرَبِ مَا تَقَدَّمَ، وَيَقُولُونَ فِي صِغَةِ الدَّرْعِ عَلَيْهِ دِرْعُ إِضَاءٍ أَيْ مِثْلَ الْإِضَاءِ، وَذَلِكَ عَلَى حَذْفِ النَشْبِيهِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

* فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْمَنَاهِلِ *

و«الْمَتْنُ» إِذَا كَانَ فِي بَنِي آدَمَ فَهُوَ أَسْفَلُ الظَّهْرِ، وَإِذَا اسْتَعَارَهُ فِي الْغَدِيرِ وَنَحْوِهِ فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ مَا ظَهَرَ مِنْهُ لِلْعَيْنِ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ يُرَادُ بِهِ آخِرُ الْغَدِيرِ كَمَا أَنَّ الْمَتْنَ آخِرُ الظَّهْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي صِفَةِ الدَّرْعِ:

كَمَتَنِ الْغَدِيرِ زَهْنَتُهُ الدَّبُورُ يَجْزُرُ الْمُدَجَّجُ مِنْهَا فَضُولًا
(٣٢) [ص] يَقُولُ: لَمْ يَكُنْ قَطُّ إِلَّا وَهَذَا فِعْلُهُ.

٣٣ أَذْهَلَ بَنَ شَيْبَانَ ذُهِلَ الْفَخَارِ وَذُهِلَ النَّوَالِ وَذُهِلَ الْعَلَاءِ
 ٣٤ مَضَى خَالِدٌ بْنُ يَزِيدَ بَنَ مَزْ يَدَ قَمَرُ اللَّيْلِ شَمْسُ الضُّحَاءِ
 ٣٥ وَخَلَّى مَسَاعِيَهُ بَيْنَكُمْ فِإِيَّايَ فِيهَا وَسَعَى الْبِطَاءِ

(٣٣) أراد أن ذهل بن شيبان لهم مفاخر ونوال وعلاء، وأضافهم إلى هذه الأشياء كما يقال حاتم الجود لأنه معروف به وزيد الفوارس لأنه يمارسها ويكثر لقاؤه إياها، و«الفخار» مصدر فاخرت وهو أكثر من الفتح وقد روي الوجهان جميعاً. [ع] واشتقاق «ذهل» يجوز أن يكون من ذهل عن الشيء، ويجوز أن يكون من قولهم مضى ذهل من الليل أي ساعة *، و«شيبان» فعلان من الشيب، ويجوز أن يكون الرجل سمي شيبان باسم شهر لأنهم يقولون لشهري البرد شيبان وملحان. (٣٤) يُقال «الضحى» لأول النهار ثم «الضحاء»، بعد ذلك، ويُقال إن الضحاء وقت الغداء، ويسمى غداء الإبل ضحاءً، ومنه قول الجعدي:

أَعَجَلَهَا أَقْدُجِي الضُّحَاءَ ضَحَّى وَهِيَ تَنَاصِيصِي ذَوَائِبِ السَّكَمِ
 وَيَقَالُ ضَحَّى الرَّجُلُ إِذَا غَدَى إِلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا زِلْتُ مَذْ أَشْهَرَ السُّقَارُ أَرْقُبُهُمْ مِثْلَ انْتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِيِ الْغَنَمِ
 وَقَالُوا فِي الْمِثْلِ ضَحَّ رَوِيداً إِذَا أَمَرُوا الرَّجُلَ بِالرَّفْقِ وَالْأُنَاةِ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنْ ضَحَاءِ الْإِبِلِ، وَيُسَمَّى لَزِيدَ الْخَيْلِ:

وَلَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنَهَا لَضَحَّتْ رَوِيداً عَنْ مَطَالِمِهَا عَمَرُو
 (٣٥) «المساعي» جمع مسعة وهي المكرومة التي تنال بالسني والدأب، وأصل ذلك أن القائم بأمر القوم إذا نزل بهم خطب سعى فيه أي سار ومشى إن كان من حرب أو حمل دية أو نحو ذلك، قال زهير:

سَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بِنِ مُرَّةٍ بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْقَثِيرَةِ بِالْدَّمِ
 يعني به «السَّاعِيَيْنِ» سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَالْحَارِثُ بْنُ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ، لَأَنَّهُمَا كَانَا سَاعِيَا فِي صَلَاحِ مَا بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ وَأَخَذَ دِيَاتِ الْقَتْلَى. [ع] والمعنى: أن هذا المفقود ترك بينكم مساعيه فاحذروا من الإبطاء في السعي، وافعلوا كما كان يفعل من التَّسَرُّعِ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالنَّهْوِضِ بِالْأُنْقَالِ، وَجَعَلَ الْأَمْرَ فِي الظَّاهِرِ لِنَفْسِهِ وَالْمُرَادُ الْمُخَاطَبُ كَمَا قَالَ الْحِجَّاجُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ: إِيَّايَ وَهَذِهِ الزَّرَافَاتِ، أَيِ إِيَّايَ وَهَذِهِ الْجَمَاعَاتِ، وَالْمُرَادُ إِيَّاكُمْ يَا سَامِعُونَ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَيَرَى الرَّجُلُ وَلِذَلِكَ يَلْعَبُ فَيَقُولُ إِيَّايَ وَاللَّعْبُ أَيِ لَا تَلْعَبُ يَا غَلَامُ، وَإِنَّمَا حَسَنَ أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَكَلِّمُ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ إِذْ كَانَ يُرِيدُ إِعْلَامَ السَّامِعِ بِأَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِأَمْرِهِ يُؤَثِّرُ لَهُ الْمَصْلَحَةُ وَالْأَفْعَالُ الْحَمِيدَةُ.

- ٣٦ رِدُّوا الْمَوْتَ مُرّاً وَرُودَ الرَّجَالِ وَبَكَوْا عَلَيْهِ بُكَاءَ النِّسَاءِ
 ٣٧ غَالِي عَلَى خَالِدٍ خَالِدٌ وَضَيْفٌ هُمُومِي طَوِيلُ الثَّوَاءِ
 ٣٨ فَلَمْ يُخْزِنِي الصَّبْرُ عَنْهُ وَلَا تَقَنُّعْتُ عَاراً بِلُؤْمِ الْعَزَاءِ
 ٣٩ تَذَكَّرْتُ خُضْرَةَ ذَاكَ الزَّمَانِ لَدَيْهِ وَعُمَرَانِ ذَاكَ الْفَنَاءِ
 ٤٠ وَزَوَّارُهُ لِلْعَطَايَا حُضُورٌ كَأَنَّ حُضُورَهُمْ لِلْعَطَاءِ
 ٤١ وَإِذْ عَلِمَ مَجْلِسِهِ مَوْرِدٌ زَلَالٌ لِتِلْكَ الْعُقُولِ الظَّمَاءِ
 ٤٢ تَحُولُ السُّكِينَةُ دُونَ الْأَذَى بِهِ وَالْمُرُوءَةُ دُونَ الْمِرَاءِ

(٣٧) يُسْتَعْمَلُ «الْفَلِيلُ» فِي الْعَطَشِ وَالشَّوْقِ وَالْحُزْنِ وَالْحَيْفِ. وَ«الثَّوَاءُ» الْإِقَامَةُ.

(٤٠) [ع] الْمَعْنَى تَحَدَّثَ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَغْرَاضٍ تَقَعُ لَمْ تَكُنْ قَدِيمَةً، وَأَصْلُ «الْعَطَايَا» وَالْعَطَاءُ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفَانِ فِي أَنَّ هَذَا جَمْعُ عَطِيَّةٍ وَهَذَا لَفْظُهُ لَفْظُ الْآحَادِ، وَكَانُوا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ يَقُولُونَ خَضَرَ الْجُنْدُ لِلْعَطَاءِ إِذَا حَضَرُوا لِأَخِذِ أَرْزَاقِهِمُ الْوَاجِبَةِ لَهُمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَإِنَّمَا يَأْخُذُونَهَا لِأَنَّهُمْ يُسْتَعْدَمُونَ فِي الْحُرُوبِ وَالْخُرُوجِ فِي الْبُعُوثِ، فَكَأَنَّ الشَّعْرَ جَعَلَ اجْتِمَاعَ هَؤُلَاءِ الزَّوَارِ لِأَخْذِهِمْ عَطَايَا لَيْسَتْ لَهُمْ وَاجِبَةً كَاجْتِمَاعِ الْأَجْنَادِ لِأَخْذِهِمْ مَا هُوَ مُفْتَرَضٌ لَهُمْ وَاجِبٌ، فَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْمُرَادَ أَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا لِيُعْطُوا فَيَكُونُ الْآخِذُونَ كَأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا لِيَكُونُوا الْمُعْطِينَ فَالْغَرَضُ صَحِيحٌ وَلَكِنْ اللَّفْظُ غَيْرُ دَالٍ عَلَيْهِ إِذْ كَانَ بَيَانُ الْخَبَرِ غَيْرَ مَعْلُومٍ، وَلَمْ تَجِرْ عَادَةُ الْمُعْطِينَ بِأَنْ يَجْتَمِعُوا، بَلْ يَكُونُ الْمُعْطِي وَاحِداً وَهُوَ الرَّئِيسُ الْمُعْتَمَدُ، وَالْمُعْطَوْنَ كَثِيراً.

(٤٢) «الْمُرُوءَةُ» أَصْلُهَا الْهَمْزُ، وَقَدْ حُكِبَتِ الْمَرَاةُ، تَقُولُ: فِي فَلَانٍ مُرُوءَةٌ وَمَرَاةٌ كَمَا تَقُولُ فِيهِ إِنْسَانِيَّةٌ، وَاسْتِثْقَاقُهَا مِنْ قَوْلِكَ هَذَا امْرُؤٌ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ كُلَّ آدَمِيٍّ فِيهِ إِنْسَانِيَّةٌ وَكُلُّ امْرَأَةٍ فِيهِ مُرُوءَةٌ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِنْسَانٌ فَالْإِنْسَانِيَّةُ مُنْعَقِدَةٌ بِهَذَا اللَّفْظِ. كَمَا أَنَّ الْقِيَامَ مُنْعَقِدٌ بِالْقَائِمِ، وَلَكِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ خَرَجَتْ عَلَى التَّخْصِصِ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ كَانَ ذَلِكَ وَالنَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ أَيْ وَالنَّاسُ صَالِحُونَ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ مُخْصِيَّةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

لَعَنَ أَبِي الطَّيْرِ الْمُرَبَّةَ بِالضَّحَى عَلَى خَالِدٍ أَنْ قَدْ وَقَعْنَ عَلَى نَحْسِ
 أَيْ قَدْ وَقَعْنَ عَلَى رَجُلٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدَّرَ، وَإِنَّمَا جَاءَ هَذَا عَلَى حَذْفِ الصِّفَةِ لَعَلَّ الْمُخَاطَبَ بِمَا يَرَادُ.
 وَرَأَى يَهُودِيَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَشْتَرِي جِهَازَ الْعُرُسِ فَقَالَ لَهُ: بَيْنَ تَزَوُّجَتِ؟ فَقَالَ
 لَهُ: بِفَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ ﷺ، فَقَالَ الْيَهُودِيُّ، لَقَدْ تَزَوَّجْتَ بِامْرَأَةٍ أَيْ بِامْرَأَةٍ لَهَا شَأْنٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ
 الْأَنْصَارِيِّ:

أَلَسَّ خَيْالٌ لَيْلَى أَمْ عَمِيرٌ وَلَسَّ يَلِيْمٌ بِنَا إِلَّا لِأَمْرِ =

- ٤٣ وإِذْ هُوَ مُطْلِقُ كَبْلِ الْمَصِيفِ
 ٤٤ لَقَدْ كَانَ حَظِّي غَيْرَ الْخَسِيرِ
 ٤٥ وَكُنْتُ أَرَاهُ بِعَيْنِ الرَّئِيسِ
 ٤٦ أَلْهَفِي عَلَى خَالِدٍ لَهْفَةً
 ٤٧ أَلْهَفِي إِذَا مَا رَدَى لِرَدَى
 وَإِذْ هُوَ مُفْتَاخُ قَيْدِ الشَّتَاءِ
 مِنْ رَاحَتَيْهِ وَغَيْرِ اللَّفَاءِ
 وَكَانَ يَرَانِي بِعَيْنِ الْإِخَاءِ
 تَكُونُ أَمَامِي وَأُخْرَى وَرَائِي
 أَلْهَفِي إِذَا مَا احْتَبَى لِلْجَبَاءِ

= وقد عُلِمَ أَنَّ جَمِيعَ الْحَوَادِثِ لَا تَقَعُ إِلَّا لِأَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ لَمْ يَلِمَ بِنَا إِلَّا لِأَمْرِ عَظِيمٍ. وَ«الْمِرَاءُ» مِنْ قَوْلِهِمْ مَا رَيْتُ الرَّجُلَ، وَأَصْلُ «الْمَرْي» اسْتِخْرَاجُ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ، وَقَوْلُهُمْ مَا رَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يُرَادُ أَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهُ مِنْ خِلَافٍ، وَمَنْ قَالَ إِنَّ «الْمَرْي» الْجَحْدُ فَإِلَى هَذَا يَرْجِعُ.

(٤٣) [ع] «كَبْلُ الْمَصِيفِ» أَيُ قَيْدُهُ، مُسْتَعَارٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «مِفْتَاحُ قَفْلِ الشَّتَاءِ» وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَنَّ الْمَصِيفَ يَتَصَرَّفُ النَّاسُ فِيهِ فَكَأَنَّ هَذَا الْمَرْثِي يُطْلِقُهُمْ مِنَ الْكَبُولِ لِيَسْقُوا فِي الْمَعَاشِ وَفِيمَا يَرِيدُونَ، وَيَتَفَتَحُ قَفْلُ الشَّتَاءِ لِأَنَّهُ غَيْرُ ضَيِّقٍ فَيَكْشِفُهُ عَنْهُمْ بِالْعَطَاءِ وَالْإِحْسَانِ.

(٤٤) يَرِيدُ غَيْرَ الْقَلِيلِ وَلَا النَاقِصِ، يَقُولُونَ رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ.
 أَيُ مِنْ أَخَذَ الْحَقَّ الْكَامِلَ الْمُؤَقَّتِي بِمَا هُوَ دُونَهُ، قَالَ أَبُو زَيْنَدٍ:

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظَلَّمُونِي وَلَا حَقِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْخَسِيرُ
 (٤٧) «رَدَى» جَمَرَ إِلَى الْقِرْنِ فِي الْحَرْبِ. (ع): «إِذَا مَا ارْتَدَى» ارْتَدَى [اِفْتَقَلَ] مِنَ الرَّدَاءِ وَهُوَ السِّيفُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَفِي كَلَامٍ لِبَعْضِهِمْ: الْعَرَبُ أَفْضَلُ النَّاسِ، الْعَمَائِمُ تَبِجَانُهَا، وَالسُّيُوفُ أَرْدَيْتُهَا، وَالْحَبِي حَيْطَانُهَا وَقَدْ تَرَدَّدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ ذِكْرُ الرَّدَاءِ فِي مَعْنَى السِّيفِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 يُبَارِزُنِي رِدَائِي عَبْدُ شَمْسٍ رُوَيْدَكَ يَا أَخَا سَعْدِ بْنِ بَكْرِ
 لِي الشُّطْرُ الَّذِي مَلَكَتْ يَمِينِي وَدُونَكَ فَاعْتَجِرْ مِنْهُ بِشَطْرِ
 وَقَالَ آخَرُ:

وَدَاهِيَةَ جَرَّهَا جَلْمٌ جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهَا خِمَارًا
 أَيُ جَعَلْتَ سَيْفَكَ خِمَارًا لِقِرْنِكَ لَمَّا ضَرَبْتَهُ بِهِ. وَالْمَعْنَى: أَلْهَفِي عَلَى هَذَا الْهَالِكِ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ لِرَدَى الْأَعْدَاءِ أَيُ هَلَاقِهِمْ. وَ«الِاحْتَبَاءُ» أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ وَيَجْعَلَ إِزَارَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ وَيَشُدُّ طَرَفَيْهِ أَمَامَ الرُّكْبَتَيْنِ، وَبِمَا قَبْلَ احْتَبَى بِيَدَيْهِ إِذْ جَمَعَهُمَا فِي مَوْضِعٍ عَقْدِ الْحَبْوَةِ، وَكَانُوا يَصِفُونَ الْقَوْمَ بِالْجَلْمِ إِذَا عَقَدُوا الْحَبِي، وَيُقَالُ حَلَّ الْقَوْمُ حَبَاهُمْ إِذَا قَامُوا مِنَ الْمَجْلِسِ لِأَمْرِ يَقَعُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِذَا الْخَتَا نَقَضَ الْحَبِي فِي مَجْلِسٍ وَرَأَيْتَ أَهْلَ الطَّيْرِ قَسَامُوا فَاغْتَدِ =

- ٤٨ أَلْحَدُ حَوَى حَيَّةَ الْمُلْحِدِينَ وَلَذَنُ ثَرَى حَالَ دُونَ الثَّرَاءِ!
 ٤٩ جَزَتْ مَلِكًا فِيهِ رَيَّا الْجَنُوبِ وَرَائِحَةُ الْمُزْنِ خَيْرَ الْجَزَاءِ
 ٥٠ فَكَمْ غَيْبَ التُّرْبِ مِنْ سُودَدٍ وَغَالَ الْبَلَى مِنْ جَمِيلِ الْبَلَاءِ!

= وقال بعضهم للأحنف وقد رآه يُقاتل في بعض الأيام: أين الجلم يا أبا بحر؟ فقال: عند الحَيِّ! أي للجلم موطن وللجهل سواء. وه الجباء: الغطاء.

(٤٨) يقال «لَحَدُ الْقَبْرِ» ولَحَذُهُ للذي يُحَفَّرُ في جانبه، وإنما قيل له ذلك، لأنه يُمَالُ عن الوسط. ويقال لَحَذَ، وأَلْحَذَ، ويقال للقبر مُلْحَدٌ وَمُلْحُودٌ، قال الشاعر:

يَا وَيْحَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بعد الْمَغْيِبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ
 وَيُرَوَّى لِرَجُلٍ يَرْتِي هَاشِمَ بْنَ عَبْدِ مَنَافٍ، وَكَانَ أَخَاهُ لَأُمِّهِ:

إِنْ أَخِي هَاشِمًا كَانَ أَخَا وَاحِدٍ
 وَاللَّهِ مَا هَاشِمٌ بِالنَّاقِصِ الْكَاسِدِ
 وَالْخَيْرُ فِي ثَوْبِهِ وَخُفْرَةِ الْأَجْدَدِ

ويقال لمن خَالَفَ في الدِّينِ وَجَّهًا مُلْحَدًا لأنه يَمِيلُ عن الحق، وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ حَمِيرَ الْوَحْشِ وَغُزُورَ غُبُونِهَا:

إِذَا اسْتَوَجَّتْ أَذَانُهَا اسْتَأْنَسَتْ لَهَا أَنَسِيَّ مُلْحُودٌ لَهَا فِي الْخَوَاجِبِ
 [ع] ولم يزلوا في القديم يُشَبِّهُونَ الرَّيَّسَ بِحَيَّةِ الْوَادِي وَحَيَّةِ الْجَبَلِ وَالْحَيَّةِ الذَّكْرَ، وَقَوْلُهُ: «حَيَّةُ الْمُلْحِدِينَ» أَي يَهْلِكُهُمْ كَمَا تَهْلِكُ الْحَيَّةُ مَنْ لَدَغَتْهُ * قال الشاعر:

إِذَا رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَادْقَبْ وَدَغْنِي أُمَاسِرَ حَيَّةِ الْوَادِي
 وقال جرير:

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سَكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا
 وَ«الَّذُن» اللَّيْنُ، وَ«الثَّرَى» التُّرَابُ النَّدِيّ، وَ«الثَّرَاءُ» كَثْرَةُ الْمَالِ. وَفِي النسخ «أَلْحَدُ حَوَى جَنَّةُ الْمُلْحِدِينَ»، [ص] معناه تَعَجَّبُ يَقُولُ: أَيَحْيِي الدُّحْدُ مَنْ هُوَ جَنَّةٌ لِمَنْ أَلْحَدَهُ أَيِ اتَّخَذَ لَهُ لِحْدًا؟! يَقُولُ: هُوَ جُنَّتَنَا وَنَحْنُ اتَّخَذْنَا لَهُ لِحْدًا! وَالصَّوَابُ هُوَ الرِّوَايَةُ الْأُولَى.

(٤٩) «رَيَّا الْجَنُوبِ» أَي رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ، وَقِيلَ إِنَّ الْجَنُوبَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْتِي مِنْ نَحْوِ جَنْبِ الْكَعْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ قِبَلَةِ الشَّامِ لِأَنَّ الشَّامَ ضِدُّهَا وَهِيَ تَأْتِي مِنْ خَلْفِ الْمُصَلِّي فِي هَذِهِ الْبِلَادِ، وَ«رَائِحَةُ الْمُزْنِ» مَا رَاحَ مِنْهَا، وَ«الْمُزْنُ» جَمْعُ مُزْنَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ، وَقَالَ قَوْمٌ هِيَ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ خَاصَّةً، وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ مُزْنَةٌ وَمُزْنٌ، كَمَا يُقَالُ بَرَّةٌ وَبَرٌّ، وَيُقَالُ مُزْنَةٌ وَمُزْنٌ كَمَا يُقَالُ ظُلْمَةٌ وَظَلَمٌ.

(٥٠) «غَالَهُ» إِذَا أَهْلَكَهُ، وَ«الْبَلَى» مِنْ بَلَى الْجِسْمُ إِذَا تَصَرَّفَتْ وَافْتَرَقَتْ أَجْزَاؤُهُ. [ع] «وَالْبَلَاءُ» =

- ٥١ أبا جَعْفَرٍ لِيُعِرَكَ الزَّمَانُ
٥٢ فَمَا مُزْنُكَ الْمُرْتَجَى بِالْجَهَامِ
٥٣ وَلَا رَجَعْتُ فِيكَ بِلَكَ الظُّنُونُ
٥٤ وَقَدْ نَكِسَ الثَّغْرُ فَابَعْتُ لَهُ
٥٥ فَقَدْ مَاتَ جَدُّكَ جَدُّ الْمُلُوكِ
٥٦ وَلَمْ يَرْضَ قَبْضَتَهُ لِلْحَسَامِ
٥٧ فَمَا زَالَ يَفْرَعُ بِلَكَ الْعُلَى
٥٨ وَيَضَعُ حَتَّى لَظَنَ الْجَهُولُ
٥٩ وَقَدْ جَاءَنَا أَنَّ بِلَكَ الْحُرُوبِ
٦٠ وَعَاوَدَهَا جَرَبٌ لَمْ يَزَلْ
- عِزًّا وَيُكْسِبُكَ طُولَ الْبَقَاءِ
وَلَا رِيحُنَا مِنْكَ بِالْجَرِيَاءِ
حَيَارَى وَلَا انْسَدَّ شُعْبُ الرَّجَاءِ
صُدُورَ الْقَنَا فِي ابْتِغَاءِ الشُّفَاءِ
وَعُمُرُ أَبِيكَ حَدِيثُ الضِّيَاءِ
وَلَا حَمَلَ عَاتِقِهِ لِلرِّدَاءِ
مَعَ النَّجْمِ مُرْتَدِيًا بِالْعَمَاءِ
أَنَّ لَهُ مَنَزِلًا فِي السَّمَاءِ
إِذَا حُدِثَتْ فَالْتَوَتْ بِالْحُدَاءِ
يُعَاوِدُ أَسْعَافَهَا بِالْهَنَاءِ

= يُسْتَعْمَلُ فِي الْفِعْلِ الْحَسَنَ وَفِي الْقَبِيحِ، وَفِي الْاِخْتِبَارِ.

(٥١) و(٥٢) يخاطب محمد بن خالد بن يزيد. «الجهام» السحاب الذي قد أراق ماءه، و«الجرىاء» الرياح الشمال، وإذا هبت في الشتاء وصفت بالبرد وليست بالمحمودة عندهم، وإنما الحمد للجنوب والصفاء، وإنما يذكرون الشمال في الشدة والحاجة إلى الطعام والقرأ.

(٥٣) أصل «الشعب» الطريق في الجبل وهو هنا مُستعار.

(٥٤) استعاره من نكس المريض.

(٥٥) (ع): «فقد مات جدك جد الملوك» ويحتمل وجهين: أحدهما أن يُريد بـ«جد الملوك» الحظ، أي كانوا يُعانون بسيفه ونيابته عنهم وينالون بذلك الحظوظ وهذا الوجه الأجود، والآخر يحتمل أمرين: أحدهما أن يكون «الملوك» مراداً بهم من ولد من الرجال، والثاني أن يكون «الملوك» معنيًا بهم الملوك من بني آدم أي كان لهم كالأب يرؤهم ويقم ذولهم لأن الجد يسمى أباً وهو أب في الحقيقة.

(٥٦) [ص] يقول: مات جدك وأبوك حدث لا تستقل بحمل السيف قبضته ولا عاتقه بحمل اللواء، فما زال حتى ساد، فكذا فكأن أنت *، والبيت الذي بعده يوضحه.

(٥٧) «يفرع» أي يعلوها، «والعماء» السحاب الرقيق.

(٥٨) ويروى «حاجة في السماء».

(٦٠) [ع] «إساعفاها» إذا كسر فهو مصدر أسعفت فلاناً بحاجته إذا قضيتها له وعاونته عليها، وإذا

- ٦١ وَيَمْتَحُ سَجَلًا لَهَا كَالسَّجَالِ
٦٢ وَمِثْلُ قَوَى حَبْلِ تِلْكَ الذَّرَاعِ
٦٣ فَلَا تُخْزِ أَيْامَهُ الصَّالِحَاتِ
٦٤ فَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ لَنْ تُحِبَّ
- وَدَلُّوْا إِذَا أَفْرَغْتَ كَالدَّلَاءِ
كَانَ لِرَازَا لِيَذَاكَ الرَّشَاءِ
وَمَا قَدْ بَنَى مِنْ جَلِيلِ الْبِنَاءِ
شَيْئًا كَحُبِّكَ كَنْزُ الثَّنَاءِ

وقال يُعْزِي مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ بِأَبِيهِ [من الكامل] :

١ أُمُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ ادْخِرِ الْأَسَى فِيهَا رَوَاءَ الْحَرِّ يَوْمَ ظِمَائِهِ

= رويت «أشعافها» بفتح الهمزة فهو جمع سَعَفٍ والسَّعَفُ داءٌ يُصِيبُ البعير في رأسه فيتمعظ منه وَبَرُّهُ، فَإِنْ كَانَ السَّعَفُ يَهْنَأُ كَمَا يَهْنَأُ الْجَرْبُ فَالْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ وَإِلَّا فَهُوَ مُسْتَعَارٌ. و«الهناء» ما يُدَاوِي بِهِ الْجَرْبُ مِنَ الْقَطْرَانِ أَوْ نَحْوِهِ * . فِي الْأَصْلِ «أَشْعَافُهَا» أَيِ أَعَالِيهَا.

(٦١) وَيُرْوَى «مَتَحَتْ بِسَجَلٍ» وَ«دَلَوْ» . وَ«السَّجَلُ» الدَّلْوُ الْمَلَأَى مَاءً أَوْ الْقَرْيَةُ مِنَ الْمَلءِ، وَ«السَّجَلُ» مُذَكَّرٌ، وَالْغَالِبُ عَلَى الدَّلْوِ التَّأْنِيثُ وَرَبَّمَا ذَكَرَ، قَالَ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ :

فَهوَ كَالدَّلْوِ بِكَفِّ الْمُتَنَقِّي خَذَلْتُ مِنْهُ الْقَرَائِي فَانْجَذَمَ
[ص] يَقُولُ: أَعْطَيْتَ فِي الْبَأْسِ وَالصَّبْرِ وَالْجُودِ سَجَلًا وَاحِدًا وَدَلُوكَ الْوَاحِدَةُ مِثْلُ دِلَاوٍ كَثِيرَةٍ لَغَيْرِكَ.

(٦٢) (ع): قَوْلُهُ «تِلْكَ الذَّرَاعُ» فَلَانَتْ وَ«الذَّرَاعُ» مُؤَنَّثَةٌ فِي مَعْظَمِ كَلَامِهِمْ، وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ أَنَّ تَذْكِيرَ الذَّرَاعِ لُغَةٌ عُرْكَلِيَّةٌ وَاسْتَشْهَدَ عَلَى أَنَّ التَّذْكِيرَ جَائِزٌ بِقَوْلِهِمْ فِي اسْمِ الْبَلَدِ أَذْرَعَاتٌ، لِأَنَّ أَذْرَعَاتَ جَمْعِ أَذْرَعَةٍ وَأَذْرَعَةٌ جَمْعُ ذِرَاعٍ فِي حَالِ التَّذْكِيرِ مِثْلُ حِمَارٍ وَأَخْمِيرَةٍ، وَلَوْ جُمِعَ مُؤَنَّثَاتٌ لَقَبِلَ أَذْرُعٌ فَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمْعِ أَذْرَعَاتٌ بِضَمِّ الرَّاءِ [ع] وَ«حَبْلُ الذَّرَاعِ» أَعْظَمُ عُزُوفِهِ، وَهُوَ كَلَامٌ لَيْسَ مِمَّا اسْتَعَارَهُ الطَّائِي، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ «حَبْلُ الذَّرَاعِ» مَا امْتَدَّ مِنْهَا. وَقَوْلُهُ «لِرَازَا لِيَذَاكَ الرَّشَاءِ» أَوَّلُ هَذَا فِي بَنَى آدَمَ، يُقَالُ فَلَانُ لِرَازَا خِصْرٌ أَيْ يُلْزَمُ بِهِ.

(١) وَيُرْوَى «إِنَّ جَوَى أَسَى فِيهِ» وَيُرْوَى: «إِنَّ جَوَى أَسَى فِيهَا» وَالرَّوَايَةُ الْجَيِّدَةُ «ادْخِرِ الْأَسَى» وَ«الْأَسَى» جَمْعُ أَسْوَةٍ وَهِيَ التَّأْسِي وَالتَّعْزِي، يُقَالُ إِسْوَةٌ وَأَسْوَةٌ. [ع] وَ«رَوَاءَ الْحَرِّ» أَرَادَ بِهِ رِيَّتَهُ، وَإِنَّمَا أَقَامَ الْمَاءَ الرِّوَاءَ مَقَامَ الرِّيِّ لِأَنَّهُ يُرْوَى بِهِ. وَمَنْ رَوَى «دَوَاءً» بِالْدَالِ فَقَدْ صَحَّفَ لِأَنَّ مَذْهَبَ =

٢	أنت الذي لا تُغْدِلُ الدُّنْيَا إِذَا	ما النَّائِيَاتُ صَفَحْنَ عَنْ حَوَائِيهِ
٣	لَوْ كَانَ يَغْنَى حَازِمٌ عَنْ وَاعِظٍ	كُنْتَ الْغَنِيِّ بِحَزْمِهِ وَذِكَايِهِ
٤	لَسْتُ الْفَتَى إِنْ لَمْ تُعَرِّ مَدَامِعاً	مِنْ مَائِهَا وَالْوَجْدُ بَعْدُ بِمَائِهِ
٥	وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى أَمْرِيءٍ أَوْ صَبْرِهِ	يَوْمًا فَقَدْ عَايَنْتَ صُورَةَ رَأْيِهِ
٦	إِنِّي أَرَى يَرْبَ الْمُرْوَةِ بِأَكْبِيَاءٍ	فَأَكَاذُ أَبْكِي مُعْظَمًا لِبُكَائِهِ
٧	حَقٌّ عَلَى أَهْلِ التِّيْقِظِ وَالْحَجَى	وَقَضَاءُ طَبِّ عَالِمٍ بِقَضَائِهِ
٨	أَلَّا يُعْزَى جَاذِعٌ بِحَمِيمِهِ	حَتَّى يُعْزَى أَوَّلًا بِعَزَائِهِ

= الطائي في الصناعة طريق معروف فلم يكن يعدل عن «الرَّوَاء» في هذا البيت. وَتَدَّ «الظَّمَاء» وهو مهموز مقصور، يقال ظَمًا بِمِثْلِ خَطَا، وقد فعل ذلك في غير هذا الموضع، والقياسُ يُطْلِقُ ذلك وما هو أشدُّ منه.

(٢) (٥) - (ع): هذا شيء استعمله الطائي وغيره، فأما مذهب سيبويه في ذلك فإذا حُمِلَ عليه كان كالعيب لأنه لا يجعل همزة «حَوْبَاهُ» وما كان مثلها إذا خَفَّفَ في هذا الموضع ياءً خالصة ولكن يكون بين بين، وياء «رايه» ياء خالصة لا يجوز قلبها إلى الهمزة في هذا الموضع فيقع الاختلاف في الرَّوِّي. فأما غير سيبويه فلا يبعد في مذهبه أن يجعل همزة «حَوْبَاهُ» ومثلها إذا خَفَّفَ ياءً وهو مذهب ضعيف، ونحو من ذلك ما جاء في شعر أبي النجم لأنه قال:

هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ عَقَّتْ جِرَاوَةٌ

وقال فيها:

وَعَزَّ شَاوُ الْمُغْرِبِينَ شَاوَهُ

فواو «شَاوَهُ» لا يجوز أن تُهْمَزَ، وهمزة جِرَاوَةٍ لا يجوز أن تُجْعَلَ واوًا خالصة.

(٦) «تَرْبُ الْمُوَدَّة» أكثر ما يُسْتَعْمَلُ «التَّرْبُ» في النِّسَاءِ، يُقَالُ فَلَانَةٌ تَرْبُ فَلَانَةٌ إِذَا كَانَتْ لِدَةً لَهَا، وحكى بعض أهل اللغة أنه يُقَالُ تَرْبُ فِي الْمَذْكَرِ وَتَرْبَةٌ فِي الْمُوْنِثِ، والذي يتردد في الشعر القديم عنوان أتراب وجوار أتراب، ولا يكاد يُسْتَعْمَلُ ذلك في المذكر.

قافية الباء

وقال يرثي غالب بن السعدي [من الطويل] :

- ١ هو الدهر لا يُشوي وهنّ المصائبُ وأكثرُ آمالِ الرّجالِ كواذبُ
- ٢ فيا غالباً لا غالبَ لرزيةٍ بلِ الموتُ لا شكّ الذي هو غالبُ
- ٣ وقلتُ أخي، قالوا أخُ ذو قرابةٍ؟ فقلتُ ولكنّ الشُّكولَ أقاربُ
- ٤ نسيبي في عزمٍ ورأيٍ ومذهبٍ وإنْ باعدتنا في الأصولِ المناسِبُ
- ٥ كأنّ لمْ يَقلْ يوماً كأنّ فتئتني إلى قولهِ الأسماعُ وهي رَواعِبُ

(١) أصل «الإشواء» أن يرمي الرجلُ فيصيبُ الشّوى وهي القوائم، وذلك خطأ للغرض إذ كان المراد هو المقتل، ثم كثر ذلك حتى قيل أشوى في معنى أخطأ. و«آمال النفوس» أيضاً.

(٢) (س) «يا غالباً لا غالبَ لرزيةٍ» و«يا غالباً» أيضاً. (ع): إذا صحّت الرواية على هذا اللفظ فقولهُ: «يا غالباً» نداء للذي يرثيه واسمهُ غالب، وتنوين العَلَمِ المُنادي محسوبٌ من الضرورات، والنحويون فيه مختلفون، بعضهم يختار النصب وبعضهم يختار الرفع، وهذا البيت يُنشد نصباً:

ضَرَرْتُ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيّاً لَقَدْ وَقْتُكَ الْأَوَاقِي
وبيت الأحوص يُنشد على وجهين:

سَلامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وليس عليك يا مَطَرُ السَّلامُ
(٣) (س) «فقلتُ لهم إنّ» و«فقلتُ نعم إنّ» [ع] حكى عمن سأله أنهم قالوا: أخ ذو قرابة؟ وهذا يجب أن يكون على معنى الاستفهام منهم، فحذفت الألفُ لعلم السامع. و«الشُّكول» جمع شِكْل، يقال هم أشكال وشُكُول أي بعضهم يشبه بعضاً.

- ٦ ولم يَصْدَعْ النّادِي بلفظة فيَصَلِ
٧ وَلَمْ أَتَسَقَطْ رَيْبَ دَهْرِي بِرَأْيِهِ
٨ مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَخْلَفَ الْبَثَّ وَالْأَسَى
٩ عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
١٠ عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا
- سِنَانِيَّةٌ فِي صَفْحَتَيْهَا التَّجَارِبُ
فَلَمْ يَجْتَمِعْ لِي رَأْيُهُ وَالنُّوَابِ
عَلَيَّ فلي مِنْ ذَا وَهَذَاكَ صَاحِبُ
وَكُنْتُ امْرَأً أَبْكِي دَمًا وَهُوَ غَائِبُ
عَجَائِبُ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ!

وقال يرثي محمد بن الفضل الحميري ، ويُقال أبا العباس محمد بن عيسى الجرجاني [من الخفيف] :

- ١ رَيْبُ دَهْرٍ أَصَمَّ دُونَ الْعِتَابِ
٢ جَفَّ دَرُّ الدُّنْيَا فَقَدْ أَصْبَحَتْ تَكْ
٣ لَوْ بَدَتْ سَافِرًا أَهِنْتُ وَلَكِنْ
٤ إِنْ رَيْبَ الزَّمَانِ يُحْسِنُ أَنْ يُهْ
٥ فَلِهَذَا يَجِفُّ بَعْدَ اخْضِرَارِ
٦ لَمْ تَلْزُ عَيْنُهُ عَنِ الْخُمْسِ حَتَّى
٧ بَطَشْتُ مِنْهُمْ بِلَوْلُؤَةِ الْغَوَا
٨ بِالصَّرِيحِ الصَّرِيحِ وَالْأَزْوَعِ الْأَرْ
٩ ذَهَبَتْ يَا مُحَمَّدُ الْغُرُّ مِنْ أَيْهَا
- مُرْصِدٌ بِالْأَوْجَالِ وَالْأَوْصَابِ
تَالُ أَرْوَاحَنَا بَغِيرِ حِسَابِ
شَعَفَ الْخَلْقُ حُسْنَهَا فِي النِّقَابِ
لِيِ الرِّزَايَا إِلَى ذَوِي الْأَحْسَابِ
قَبْلَ رَوْضِ الْوَهْدِ رَوْضِ الرُّوَابِي
ضَغْضَعْتُ رُكْنَ حِمِيرِ الْأَرْبَابِ
صِرْ حُسْنًا وَدُمِيَّةَ الْمُحَرَّابِ
وَعِ مِنْهُمْ وَبِاللُّبَابِ اللَّبَابِ
مِكَ الْوَاضِحَاتِ أَيْ ذَهَابِ!

(٦) [ص] « الخُمس » كِتَانَةٌ . وَكَانَ مَاتَ صَدِيقٌ لَهُ كِتَانِي بِالْقَدَاةِ ، وَمَاتَ هَذَا الْحِمِيرِي بِالْعَشِيِّ .

(٧) يَعْنِي بِهِ « دُمِيَّةُ الْمُحَرَّابِ » الصُّورَةُ الَّتِي فِي أَكْرَمِ مَوْضِعٍ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ الْمُحَرَّابُ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

نَمْنُهُ الْيَهُودُ إِلَى قُبَّةِ دُونِ السَّمَاءِ بِمُحَرَّابِهَا
وَإِنَّمَا يَعْنِي بِهِ « دُمِيَّةُ الْمُحَرَّابِ » هَذَا الْمَرْثِيُّ لِأَنَّهُ كَانَ زَيْنًا لِقَوْمِهِ كَمَا تُزَيْنُ الصُّورَةُ لِمَا فِيهِ .

- ١٠ عَبَسَ اللَّحْدُ وَالْثَرَى مِنْكَ وَجْهًا
 ١١ أَطْفَأَ اللَّحْدُ وَالْثَرَى لُبَّكَ الْمُسْدَ
 ١٢ وَتَبَدَّلَتْ مَنْزِلًا ظَاهِرَ الْجَدِّ
 ١٣ مَنْزِلًا مُوَحِّشًا وَإِنْ كَانَ مَعْدُ
 ١٤ يَا شَهَابًا خَبَا لَالِ عُبَيْدِ الدِّ
 ١٥ زَهْرَةَ غَضَّةٍ تَفْتَقُ عَنْهَا الـ
 ١٦ خُلُقٌ كَالْمُدَامِ أَوْ كَرُضَابِ الْمُسْدِ
 ١٧ وَحَيًّا نَاهِيكَ فِي غَيْرِ عِيٍّ
 ١٨ أَنْزَلْتَهُ الْأَيَّامُ عَنْ ظَهْرِهَا مِنْ
 ١٩ حِينَ سَامَى الشَّبَابَ وَاغْتَدَّتِ الدُّنْ
 ٢٠ وَحَكَى الصَّارِمَ الْمُحَلَّى سِوَى أَنَّ (م)
 ٢١ وَهُوَ غَضُّ الْأَرَاءِ وَالْحَزْمِ خِرْقُ
 ٢٢ قَصَدْتُ نَحْوَهُ الْمَنِيَّةُ حَتَّى
- غَيْرَ مَا عَابَسَ وَلَا قَطَّابِ
 رَجَّحَ فِي وَقْتِ ظُلْمَةِ الْأَلْبَابِ
 بِ يُسَمَّى مُقَطَّعَ الْأَسْبَابِ
 مُورًا بِحُلِّ الصَّدِيقِ وَالْأَحْبَابِ
 أَعَزَّزُ بِفَقْدِ هَذَا الشَّهَابِ
 مَجْدُ فِي مَنِيَّتِ أَيْتِ الْجَنَابِ
 لِكِ أَوْ كَالْعَيْرِ أَوْ كَالْمَلَابِ
 وَصَبًا مُشْرِقٌ بِغَيْرِ تَصَابِ
 بَعْدَ إِثْبَاتِ رِجْلِهِ فِي الرُّكَابِ
 يَا عَلَيْهِ مَفْتُوحَةَ الْأَبْوَابِ
 حُلَاهُ جَوَاهِرُ الْأَذَابِ
 ثُمَّ غَضُّ النَّوَالِ غَضُّ الشَّبَابِ
 وَهَبْتُ حُسْنَ وَجْهِهِ لِلتَّرَابِ

(١١) [ع] «لُبَّكَ الْمُسْرَج» يجوز بكسر الراء وفتحها، والكسر أشدُّ مبالغةً لأنه يجعله موقِداً للسرَج.

(١٤) ويروى «يفقد ذاك الشَّهَابِ» و«يفقده من شهابٍ».

(١٦) و(١٧) [ع] «العَيْر» الزعفران، وقيل بل هي ضروب تُجمع من الطيب * و«المَلَاب» من طيب

الأعراب، وقد زعم قوم أنه الزعفران، ولا شك أنه أحمر، يدلُّك على ذلك قول الهذلي:

* بَهَنَ مَلُوبٌ كَذَمَ الْعِيَاطِ *

وقال قوم «المَلَاب» كلمة مُعَرَّبَةٌ. وقوله «ناهيك» يجوز أن تحمله على قوله ناهٍ لك فيكون ناهيك نكرةً، وهذه الكلمة تُستعمل على هذا الحد فيقال مررتُ برجلٍ ناهيك من رجلٍ أي حسبك به، كأنه ينهاك أن تطلب غيره أو كأنك إذا انتهيت إليه فقد بلغت الغاية. ويجوز أن تجعل «ناهيك» في موضع ابتداء ويكون الخبر محذوفاً، فيكون «ناهيك» حينئذٍ مُعَرِّفَةٌ بالإضافة إلى الكاف، الـوجه الأول أشبه.

وقال يرثي اسحق بن أبي ربيعة [من السريع] :

- ١ أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْجُبُوبِ وَسُودِدِ لَذْنٍ وَرَأْيٍ صَلِيبِ !
- ٢ يَا ابْنَ أَبِي رَبِيعٍ اسْتَقْبَلْتُ مِنْ يَوْمِكَ الدُّنْيَا يَوْمَ عَصِيبِ
- ٣ شَقَّ جُبُوباً مِنْ رِجَالِ لَوْ اسطاعوا لَشَقُّوا مَا وَرَاءَ الْجُبُوبِ
- ٤ كُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ قَرِيباً فَقَدْ صِرْتُ عَلَى قُرْبِكَ غَيْرَ الْقَرِيبِ
- ٥ رَاحَتْ وَفُودُ الْأَرْضِ عَنْ قَبْرِهِ فَارِغَةَ الْأَيْدِي مِلَاءَ الْقُلُوبِ
- ٦ قَدْ عَلِمْتُ مَا رَزَيْتُ إِنَّمَا يُعْرِفُ فَقَدْ الشَّمْسُ بَعْدَ الْغُرُوبِ
- ٧ إِذَا الْبَعِيدُ الْوَطَنِ انْتَابَهُ حَلٌّ إِلَى نَهْيٍ وَجَزَعٍ خَصِيبِ
- ٨ أَدْنَتْهُ أَيْدِي الْعِيسِ مِنْ سَاحَةِ كَأَنَّهَا مَسْقَطُ رَأْسِ الْغَرِيبِ
- ٩ أَظْلَمَتِ الْأَمَالُ مِنْ بَعْدِهِ وَغُرِّيتُ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ
- ١٠ كَانَتْ خُدُوداً صُقِلَتْ بُرْهَةً فَالْيَوْمَ صَارَتْ مَأْلَفاً لِلشُّحُوبِ
- ١١ كَمْ حَاجَةً صَارَتْ رَكُوباً بِهِ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِهِ بِالرَّكُوبِ !
- ١٢ حَلَّ عُقَالِيهَا كَمَا أَطْلَقْتُ مِنْ عُقْدِ الْمُزْنَةِ رِيحُ الْجَنُوبِ

(١) «الجُبُوب» يُقال إنها الأرضُ الغليظة، وقيل الطين اليابس، وقيل هي ظاهر الأرض.

(٧) «النَّهْي» والنَّهْي بكسر النون وفتحها موضع يجتمع فيه الماء وله مانع يمنعه أن يسيل ويفترق فكأنه ينهاه عن ذلك.

(١١) أصل «الرَّكُوب» فيما يُركب من الحيوان وهي الرُّكُوبَة، وقد قُرئ «رَكُوبُهُمْ» و«رَكُوبَتُهُمْ» ويقال غُودَ رَكُوبُ أَي يَصْلَحُ لِأَنْ يُرَكَبَ، ويقال ذلك للطريق أيضاً، قال الشاعر:

تَنْحَ كَذَا يَا ذَنْخُ نَسْتَأْسِ الْغَضَا فَإِنَّكَ عَمُودٌ لِلْفَلَاةِ رَكُوبُ
«ذَنْخ» جبل [ع] والمعنى أن هذا المذكور يُسهل الحاجة الصعبة حتى تلين وتُرَكَب.

(١٢) [ع] قوله: «ريح الجنوب» إنما أصل الكلام أن يُقال الريح الجنوب وكذلك الريح القَبُول والريح الشمال، فإذا قيل ريح الجنوب جاز أن يُراد ريح من الجنس الذي يُعرف بالجنوب، ولا اختلاف أنه سائح، وهو من باب قولهم مسجد الجامع وصلاة الأولى.

١٣	إِذَا تَيْمَّمْنَاهُ فِي مَطْلَبٍ	كَانَ قَلِيْباً أَوْ رِشَاءَ الْقَلِيْبِ
١٤	وَنِعْمَةً مِنْهُ تَسْرِبْلُهَا	كَأَنَّهَا طُرَّةٌ تُوبُ قَشِيْبٍ
١٥	مِنَ اللَّوَاتِي إِنْ وَنَى شَاكِرُ	قَامَتْ لِمُسْدِيهَا مَقَامَ الْخَطِيْبِ
١٦	مَتَى تُنْخُ تَرْحَلُ بِتَفْضِيلِهِ	أَوْ غَابَ يَوْمًا حَضَرَتْ بِالْمَغِيْبِ
١٧	فَمَا لَنَا الْيَوْمَ وَلَا لِيَلْعَلِي	مِنْ بَعْدِهِ غَيْرُ الْأَسَى وَالنُّحِيْبِ

وقال يَرْثِي أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ الْقُرْشِيُّ [من الخفيف]:

١	دَابُّ عَيْنِي الْبُكَاءُ وَالْحُزْنُ دَابِّي	فَاتْرُكْنِي - وَوَقِيتَ مَا بِي - لِمَا بِي
٢	سَأَجْزِي بِقَاءِ أَيَّامٍ غُمْرِي	بَيْنَ بَثِّي وَعَبْرَتِي وَاكْتِثَابِي
٣	فِيكَ يَا أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ خَصْتُ	ثُمَّ عَمْتُ رَزِيئَتِي وَمُصَابِي
٤	فَجَعَلْتَنِي الْأَيَّامُ فِيكَ فَأَنْبَسِي	فِي اخْتِلَالِي وَعِصْمَتِي فِي اضْطِرَابِي
٥	فَجَعَلْتَنِي الْأَيَّامُ بِالصَّادِقِ النُّطْ	حَقَّ فَتَى الْمَكْرُمَاتِ وَالْآدَابِ

(١٣) وَيُرْوَى «كَانَ قَلِيْباً وَرِشَاءَ الْقَلِيْبِ» أَي لَا يُحَوِّجُنَا إِلَى وَسِيلَةٍ إِلَيْهِ، وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى بِخِلَافِ هَذَا: يَقُولُ هُوَ شَفِيعِي إِلَى نَفْسِهِ، أَي شَفِيعَ جُودِهِ إِلَى نَفْسِهِ.

(١٤) طُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ.

(١٦) (س) «مَتَى تُنْخُ» [ع] يَقُولُ: أَي تُنْخُ بِهِذَا الْمَذْكُورَ تَرْحَلُ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِتَفْضِيلِهِ، وَيَجُوزُ فَتَحُ النَّاءِ وَضَمُّهَا، فَإِذَا فَتَحْتَ جَعَلْتَ الرَّحِيلَ لِلْقِصَائِدِ، وَإِذَا ضَمَمْتَ النَّاءَ فَالْمَعْنَى أَنَّهَا كَالْتَّوَقِّ الَّتِي تُشَدُّ عَلَيْهَا الرِّحَالُ، يُقَالُ رَحَلَ الْبَعِيرَ يُرَحِلُهُ رَحْلًا، ثُمَّ قَالَ: «أَوْ غَابَ» فَجَاءَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَهَذَا جَائِزٌ عَلَى تَقْدِيرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِنْ قُمْتُ قُمْتُ فَالْمَعْنَى إِنْ تَقُمُ أَقُمُ، وَلَوْ كَانَ مَا بَعْدَ «أَوْ» مِثْلَ مَا بَعْدَ «مَتَى» فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ لَكَانَ أَحْسَنَ لِيَكُونَ الْمُسْتَقْبَلُ مَعْطُوفًا عَلَى مِثْلِهِ.

(١) [ع] «وَالذَّأْبُ» وَ«الذَّأْبُ» الْعَادَةُ، يُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ ذَائِبَةً وَدَائِبَةً، وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَلَكِنْ الْهَمْزَةُ فِي الْقَافِيَةِ تُجَمَلُ أَلْفًا. وَيُقَالُ تَرَكْتُهُ لَمَّا بِهِ كَأَنَّهُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ أَسْلَمْتُهُ لَمَّا يَلْقَاهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حِيلَةٌ.

- ٦ بِخَلِيلٍ دُونَ الْأَخِلَاءِ لَا بَلْ
 ٧ شَمْرِي يَحْتَلُّ مِنْ سَلْفِي مَرٌ
 ٨ أَفَلَمَّا تَسْرَبَلِ الْمَجْدَ وَاجِدٌ
 ٩ وَتَرَاءَتْهُ أَعْيُنُ النَّاطِرِيهِ
 ١٠ وَعَلَا عَارِضِيهِ مَاءُ النَّدى الْجَا
 ١١ أَرْسَلَتْ نَحْوَهُ الْمَنِيَّةُ عَيْنَاً
 صَاحِبِي الْمُصْطَفَى عَلَى أَصْحَابِي
 وَأَنْ فِي الْأَكْرَمِينَ وَالصُّبَّابِ
 تَابَ مِنَ الْحَمْدِ أَيُّمَا مُجْتَابِ
 قَمَرًا بَاهِرًا وَرُثْبَالَ غَابِ
 رِي وَمَاءُ الْحَبَى وَمَاءُ الشُّبَابِ
 قَطَعْتَ مِنْهُ أَوْثَقَ الْأَسْبَابِ

- وَقَالَ يَرْنِي امْرَأَةٌ مُحَمَّدٍ بِنِ سَهْلٍ وَهِيَ أُخْتُ مَهْرَانَ بْنِ يَحْيَى [مِنَ الطَّوِيلِ] :
 ١ جُفُوفَ الْبَلَى أَسْرَعَتْ فِي الْعُصْنِ الرُّطْبِ
 ٢ لَقَدْ شَرِقَتْ فِي الشَّرْقِ بِالمَوْتِ غَادَةً
 ٣ وَالْبَسْنِي ثُوباً مِنَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى
 ٤ أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا اسْتَرَاخَتْ بِمَوْتِهَا
 ٥ لَقَدْ نَزَلَتْ ضَنْكاً مِنَ اللَّحْدِ وَالشَّرَى
 ٦ وَكُنْتُ أَرْجِي الْقُرْبَ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
 ٧ لَهَا مَنْزِلٌ تَحْتَ الشَّرَى وَعَهْدُهَا
 وَخَطْبُ الرَّدَى وَالْمَوْتُ أَبْرَحَتْ مِنْ خَطْبِ
 تَعَوَّضْتُ مِنْهَا غُرْبَةَ الدَّارِ فِي الْغَرْبِ
 هِلَالٌ عَلَيْهِ نَسْجُ ثُوبٍ مِنَ الثُّرْبِ
 مِنَ الْكُرْبِ رَوْحُ الْمَوْتِ شَرٌّ مِنَ الْكُرْبِ
 وَلَوْ كَانَ رَحْبَ الدَّرْعِ مَا كَانَ بِالرَّحْبِ
 فَقَدْ نَقَلْتُ بُعْدِي عَنِ الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ
 لَهَا مَنْزِلٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْقَلْبِ

- (١) يُقَالُ أَبْرَحَتْ أَيِ جِئْتُ بِالْبَرْحِ أَيِ بِالْأَمْرِ الْبَرْحِ وَهُوَ الشَّاقُ، وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ بِنْتُ بَرْحٍ وَبَنَاتُ بَرْحٍ،
 وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ بِنْتُ بَرْحٍ شَرَّكَ عَلَى رَأْسِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 فَإِنِّي إِنْ أَلَاقِ بَنَاتِ بَرْحٍ تَجِدْنِي لَا أَشَدُّ لَهَا حَزِيماً
 أَيِ أَنِي أَصَابُهَا مُعِدَّةً عُدَّتْهَا

قافية الدال

183

وقال يرثي عُمَيْرَ بن الوليد ، وهي أولُ أشعاره [من الوافر] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَعْيَدِي النَّوْحَ مُعَوْلَةً أَعْيَدِي | وَزَيْدِي مِنْ بُكَائِكَ ثُمَّ زَيْدِي |
| ٢ | وَقُومِي حَاسِرًا فِي حَاسِرَاتِ | خَوَامِشَ لِلنَّحُورِ وَلِلْخُدُودِ |
| ٣ | هُوَ الْخَطْبُ الَّذِي ابْتَدَعَ الرُّزَايَا | وَقَالَ لِأَعْيُنِ الثَّقَلَيْنِ جُودِي |
| ٤ | أَلَا رُزِّتَ خُرَاسَانَ فَتَاهَا | غَدَاةَ ثَوَى عُمَيْرُ بْنُ الْوَلِيدِ |
| ٥ | أَلَا رُزِّتَ بِمَسْئُولٍ مُنِيلِ | أَلَا رُزِّتَ بِمِثْلَافٍ مُفِيدِ |
| ٦ | أَلَا إِنَّ النَّدَى وَالْجُودَ خَلَا | بِحَيْثُ حَلَلْتَ مِنْ حُفَرِ الصُّعِيدِ |
| ٧ | بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ مَلِكٍ رَمْتَهُ | مَنْيَّةً بِسَهْمٍ رَدَى سَلِيدِ |
| ٨ | تَجَلَّتْ عَمْرَةَ الْهَيْجَاءِ عَنْهُ | خَضِيبَ الْوَجْهِ مِنْ دَمِهِ الْجَسِيدِ |
| ٩ | فِيَا بَحْرَ الْمُنُونِ ذَهَبَتْ مِنْهُ | بِبحْرِ الْجُودِ فِي السَّنَةِ الصَّلُودِ |
| ١٠ | وَيَا أَسَدَ الْمُنُونِ فَرَسَتْ مِنْهُ | غَدَاةَ فَرَسَتِهِ أَسَدَ الْأُسُودِ |
| ١١ | أَبِالْبَسْطَلِ النَّجِيدِ فَرَسَتْ مِنْهُ؟ | نَعَمْ وَبِقَاتِلِ الْبَطْلِ النَّجِيدِ |
| ١٢ | تَرَأَى لِلطَّعْمَانِ وَقَدْ تَرَاءَتْ | وُجُوهَ الْمَوْتِ مِنْ حُمْرٍ وَسُودِ |
| ١٣ | فَلَمْ يَكُنِ الْمُقَنَّعُ فِيهِ رَأْسًا | خَلَا أَنْ قَدْ تَقَنَّعَ بِالْحَدِيدِ |

(٨) يُقال دم جاسد وجسيد أي قد يتس، وقيل بل يُراد به أنه في لون الجساد وهو الزعفران.

(٩) [السنة الصلّود] أي القليلة المطر، ويقال فرس صلّود إذا كان بطيء العرق.

(١٣) يقول لم يكن هذا المرنئي مُقَنَّعًا مثل المرأة، ولكن تقنّع بالحديد.

- ١٤ فَيَا لَكَ وَقَعَةً جَلَلًا أَعَارَتْ
 ١٥ وَيَا لَكَ سَاحَةً أَهْدَتْ غَلِيلاً
 ١٦ وَإِنَّ أَمِيرَنَا لَمْ يَأَلُ نُصْحًا
 ١٧ أَفَاضَ نَوَالٍ رَاحَتَهُ لَدَيْهِمْ
 ١٨ وَأَصْحَرَ دُونَهُمْ لِلْمَوْتِ حَتَّى
 ١٩ وَمَا ظَفَرُوا بِهِ حَتَّى قَرَأَهُمْ
 ٢٠ بَطْنُ فِي نُحُورِهِمْ مَرِيدٍ
 ٢١ فَيَا يَوْمَ الثَّلَاثِ اصْطَبَحْنَا
 ٢٢ وَيَا يَوْمَ الثَّلَاثِ اعْتَمَدْنَا
 ٢٣ فَكَمْ أَصَحَّتْ مِنَّا مِنْ غَيُورٍ
 ٢٤ فَمَا زُجِرَتْ طُيُورُكَ عَنْ سَبِيحٍ
 ٢٥ أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْدَى
 ٢٦ حَضَرْتُ فِنَاءَ بَابِكَ فَاغْتَرَانِي
 ٢٧ رَأَيْتُ بِهِ مَطَايَا مُهْمَلَاتٍ
 ٢٨ وَكُنَّ عَتَادَ إِمَّا فَكَّ عَانَ
 ٢٩ رَأَيْتُ مُؤَمَّلِيكَ غَدَّتْ عَلَيْهِمْ
 ٣٠ وَأَضَحَّتْ عِنْدَ غَيْرِكَ فِي هُبُوطٍ
 ٣١ وَكُلُّهُمْ أَعَدَّ الْيَأْسَ وَقَفَا
 ٣٢ وَأَصْبَحَتِ الْوَفُودُ إِلَيْكَ وَقَفَا
 ٣٣ لَقَدْ سَخَنَتْ عُيُونُ الْجُودِ لَمَّا

(١٨) «الْمَقِيرُ» الصَّبْرُ أَوْ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ وَهُوَ يُوصَفُ بِالْمَرَارَةِ، وَ«الْقَبِيدُ» حَبُّ الْحَنْظَلِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَقِيرِ وَلَكِنَّهُ جَعَلَ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ وَهُوَ «مَقِيرٌ» كِتَابَةً عَنْ كُلِّ مُرٍّ ثُمَّ أَتْبَعَهُ بِهَيْدٍ، لِأَنَّهُ يُحْتَمَلُ أَنْ يُقَالَ فَعَالُوكَ

هَيْدٍ، وَقَوْلُهُ مَقِيرٌ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ وَحَذَفَ الْآلَةَ.

(٢٤) جَاءَ «بَسْبِیحٍ» هَاهُنَا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يَتَبَيَّنُ بِهِ.

(٢٥) أَيْ مَخْدُودٌ يُقَالُ خَدَّ الْأَرْضِ إِذَا حَفَرَ فِيهَا حَفْرًا مُسْتَطِيلًا.

(٣٣) مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْصَدَهُ السَّهْمُ إِذَا قَتَلَهُ.

وقال يرثي حَجَّوَةَ بنَ مُحَمَّدٍ الأَزْدِي وأخاهُ له يُقال له قَرْمٌ [من الكامل] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | يا دَهْرُ قَدْكَ وَقَلَمًا يُغْنِي قَدِي | وأراكَ عِشْرَ الظَّمِّ مُرَّ المَوْرِدِ |
| ٢ | وَلَقَدْ أَحِيطَ بِنَا وَلَمْ نَكُ صُورَةَ | بِكَ واستَعِدَّ لَنَا وَلَمَّا نُولِدِ |
| ٣ | يا دَهْرُ أَيْةُ زَهْرَةٍ لِلْمَجْدِ لَمْ | تُجِفِّ وَأَيْةُ أَيَّكَ لَمْ تَخْضِدِ |
| ٤ | أَتَرَعْتَ لِلْعَنْقَاءِ فِي أَشْعَافِهَا | كَأَسًا تَدْفُقُ بِالذُّعَافِ الأَسْوَدِ |
| ٥ | قَدْ كَانَ قَرْمٌ كَاسِمِهِ قَرَمًا وَمَا | وَلَدْتَ نِسَاءً بَنِي أَبِيهِ كَأَحْمَدِ |
| ٦ | نَجْمًا هُدًى هَذَاكَ نَجْمُ الْجَدِي إِنْ | حَارَ الدَّلِيلُ وَذَاكَ نَجْمُ الفَرْقَدِ |
| ٧ | هَذَا سِنَانٌ زَاغِيٌّ فِي الوَغَى | وَكأنَّمَا هَذَا ذُبَابٌ مُهَنَّدِ |
| ٨ | وَجِبِينُ هَذَا كَالشُّهَابِ جَلَا الدُّجَى | عنه وهذا كالشُّهَابِ المُوقَدِ |
| ٩ | وَلِنَعْمَ دِرْعَا الحَيِّ فِي يَوْمَيْهِمَا | كَانَا وَنَعْمَ الدُّخْرُ كَانَا لِلْفَدِ |
| ١٠ | لَمْ يَشْهَدَا نَجْوَى وَلَا حَشًا لَطَى | حَرْبٍ تُسَعِّرُ بِالقَنَا المَتَقْصَدِ |
| ١١ | إِلَّا رَأَيْنَا ذَا عَلَى تِلْكَ الرِّحَا | قُطْبًا وَذَا مُصْبَاحَ ذَاكَ المَشْهَدِ |
| ١٢ | رُزِيتَ بَنُو عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ الدُّرَى | بِهِمَا وَصَوِّحَ نَبْتُ وَادِيهَا النُّدَى |
| ١٣ | وَكَذَا المَنَايَا مَا يَطَانُ بِمِيسَمِ | إِلَّا عَلَى أَعْنَاقِ أَهْلِ السُّودِ |
| ١٤ | وَلَكِنْ أَصِيبُوا إِنْ تِلْكَ لَغَيْضَةٌ | لَمْ تَخْلُ مِنْ لَيْثٍ هُنَالِكَ مُلْبِدِ |
| ١٥ | مَا دَامَ ذَاكَ المَعْدِنُ الزَّاكِي الثَّرَى | فِي جِرْزَعِنَا لَمْ نَلْتَفِتْ لِلْعَسْجَدِ |
| ١٦ | تِلْكَ المَصَائِبُ مُشَوِّبَاتُ كُلِّهَا | إِلَّا مُصِيبَةُ حَجَّوَةَ بنِ مُحَمَّدِ |

(١) [ص] « العِشْرُ » أبعدُ الإِظْمَاءِ ، ضَرْبُهُ مثلاً لشدَّةِ الدهرِ .

(٣) أي لم تَكْسِرْ ، يُقال خَضَدْتُ الشَّجَرَةَ إِذَا كَسَرْتَ شَوْكَهَا . « الحَضِيدُ » العُودُ يُنْتَى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ .

(٤) يجوزُ أَنْ يَعرَى بـ « العنقاء » التي يُقالُ لَهَا عَنقَاءٌ مُغْرِبٌ ، ويجوزُ أَنْ يَعرَى بِهَا العُنَاقِبُ المَعْرُوفَةُ .

(٧) جعلَ السَّانَ زَاغِيًّا وَذلكَ جَائِزٌ لِأَنَّ السَّانَ يَكُونُ فِي الزَّاغِيَّةِ ، والمَعْرُوفُ أَنَّ الزَّاغِيَّةَ مِنْ صِفَاتِ

الرُّمَحِ ، وَقيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا مَرَّ فَكَأَنَّ بَعْضَ كَعُوبِهِ يَدْفَعُ بَعْضًا ، وَقيلَ بَل « زَاغِبٌ » اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يُقَوِّمُ الرِّمَاحَ .

- ١٧ وَلَقَدْ أَصَابَ غَلِيلُهَا مَنْ لَمْ يُصَبِّ
١٨ طَائِفٌ حَشَاكَ أبا الحُبَابِ فَإِنَّهَا
١٩ فَلَقَدْ أَفَاقَ مُتَمِّمٌ عَنْ مَالِكِ
٢٠ فَلَيْثُنْ صَبَّرْتَ لَأَنْتَ كَوَكْبٌ مَعْشَرٍ
٢١ هَذَا الْمَعُونَةُ بِاللِّسَانِ وَلَوْ أَرَى
- وَلَصَيَّرْتَ فَقَدْأَ لِمَنْ لَمْ يَفْقِدِ
نُوبَ تَرَوْحُ عَلَى الْأَنَامِ وَتَغْتَدِي
وَسَلَا لَيْدُ قَبْلَهُ عَنْ أُرْبِدِ
صَبَرُوا وَإِنْ تَجَزَّعَ فغَيْرُ مَفْنَدِ
عَيْنِ الْجَمَامِ لَقَدْ أَعْتَكَ بِالْيَدِ

185

- وقال يرثي ابنه محمداً [من الطويل] :
- ١ لَا يَشْمِتُ الْأَعْدَاءُ بِالْمَوْتِ إِنَّا
٢ وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَوْتَ عَاراً فَإِنَّا
٣ وَلَا يَخِيبُ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مُصِيبَتِي
٤ تَتَابَعَ فِي عَامِ بَنِي وَإِخْوَتِي
- سَتَحْلِي لَهُمْ مِنْ عَرَصَةِ الْمَوْتِ مَوْرِدَا
رَأَيْنَا الْمَنَايَا قَدْ أَصَبَنَ مُحَمَّدَا
أَكَلْتُ لَهُمْ مِنِّي لِسَاناً وَلَا يَدَا
فَأَصْبَحْتُ إِنْ لَمْ يُخْلِفِ اللَّهُ وَاحِدَا

186

- وقال يرثي خالد بن يزيد بن مزيد [من الطويل] :
- ١ أَلَلَّهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدِ
٢ وَقَدْ تُرِعْتُ لِإِنْفِيَةِ الْعَرَبِ الَّتِي
٣ أَلَا غَرُبُ دَمْعٍ نَاصِرٍ لِي عَلَى الْأَسَى
٤ فَلَمْ تَكْرُمِ الْعَيْنَانِ إِنْ لَمْ تُسَامِحَا
٥ لَيْتَكَ الْقَوَافِي شَجَّوْهَا بَعْدَ خَالِدِ
- وَنَاسِ سِرَاجِ الْمَجْدِ نَجْمَ الْمَحَامِدِ؟!
بِهَا صُدِعَتْ مَا بَيْنَ تِلْكَ الْجَلَامِدِ
أَلَا حُرُّ شِعْرِ فِي الْغَلِيلِ مُسَاعِدِي
وَلَا طَابَ قَرْعُ الشُّعْرِ إِنْ لَمْ يُسَاعِدِ
بُكَاءُ مُضِلَّاتِ السَّمَاحِ نَوَاشِدِ

(١) [العرصة : الساحة] .

(١) يجوز نصب اسم « الله » سبحانه وهو أجود الوجهين، ويجوز خفضه، ونصبه على إضمار فعل، وخفضه على تقدير حرف القسم.

- ٦ لَكَانَتْ عَذَارَاهَا إِذَا هِيَ أُبْرِزَتْ
 ٧ وَكَانَتْ لَصِيدِ الْوَحْشِ مِنْهَا حَلَاوَةٌ
 ٨ وَكَانَ يَرَى سَمَّ الْكَلَامِ كَأَنَّمَا
 ٩ تَقْلُصُ ظِلُّ الْعُرْفِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 ١٠ فَيَا عِيَّ مَرْحُولٍ إِلَيْهِ وَرَاحِلٍ
 ١١ وَيَا مَاجِدًا أَوْفَى بِهِ الْمَوْتُ نَذْرَهُ
 ١٢ غَدًا يَمْنَعُ الْمَعْرُوفُ بَعْدَكَ ذَرَّةً
 ١٣ وَيَا شَائِمًا بَرْقًا خَدُّوعًا وَسَامِعًا
 ١٤ أَقِمْ ثُمَّ حُطَّ الرَّحْلُ وَالظَّنُّ إِنَّهُ
 ١٥ تَكْفًا مَتْنُ الْأَرْضِ يَوْمَ تَعَطَّلَتْ
 ١٦ فَللثَغْرِ لَوْنٌ قَاتِمٌ بَعْدَ مَنْظَرٍ
 ١٧ لِأُبْرَحْتَ يَا عَامَ الْمَصَائِبِ بَعْدَمَا
 ١٨ لَقَدْ نَهَسَ الدَّهْرُ الْقَبَائِلَ بَعْدَهُ
 ١٩ فَجَلَّلَ قَحْطًا آلَ قَحْطَانَ وَانْثَنَتْ
- لَدَى خَالِدٍ مِثْلَ الْعَذَارَى النُّوَاهِدِ
 عَلَى قَلْبِهِ لَيْسَتْ لِصَيْدِ الْأَوَابِدِ
 يُقَشِّبُ أَحْيَانًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ
 وَأُطْفِئَ فِي الدُّنْيَا سِرَاجُ الْقَصَائِدِ
 وَخَجَلَةٌ مَوْفُودٍ إِلَيْهِ وَوَافِدِ
 فَأَشْعَرَ رَوْعًا كُلَّ أَرْوَعٍ مَاجِدِ
 وَتَغْدِيرُ غُذْرَانُ الْأَكْفُ الرُّوَافِدِ
 لِرَاعِدَةٍ دَجَّالَةٍ فِي الرُّوَاعِدِ
 مَضَتْ قِبْلَةُ الْأَسْفَارِ مِنْ بَعْدِ خَالِدِ
 مِنَ الْجِبَلِ الْمُتَنَهِّدِ تَحْتَ الْفَدَائِدِ
 أَنْيَقَ وَجْهُ سَائِلٍ غَيْرُ رَاكِدِ
 دَعَتْكَ بَنُو الْأَمَالِ عَامَ الْفَوَائِدِ
 بِنَابِ حَدِيدٍ يَقْطُرُ السَّمَّ عَائِدِ
 نِزَارٌ بِمَنْزُورٍ مِنَ الْغَيْشِ جَاحِدِ

(٦) أراد به عذاراها ، القصائد .

(٧) أي كان يصيد المرح ببذله المال ويراه أحلى من صيد الوحش .

(٨) أي يشتد عليه الذم وهو سم الكلام ، وقشِبَ السَّمُّ إذا خلطه بغيره ، والسَّمُّ مُقَشَّبٌ ، والذي يُسْقَاه مُقَشَّبٌ أيضاً .

(١٠) قال النحازنجي : إذا سئل من يرحل بمدحه إلى ممدوح فيقال له إلى من ترحل به عبي جواباً إذا لا مناهل للمدح بعد خالد ، وبأعنى ممدوح بعده .

(١٣) جعل الراعدة دجالة لأنها كاذبة لا مطر فيها ، والناس إذا وصفوا الكذاب بالمبالغة قالوا كَذَّابٌ دَجَّالٌ ، وه الدجال ، الذي يغطي الحق بكذبه .

(١٥) أي اضطرب متن الأرض يوم مات خالد .

(١٦) « غير راكد » لأنهم يغزون فيركبون في كل وقت ولا يسكنون .

(١٨) يقال عِرْقُ عَائِدٍ إِذَا لَمْ يَرَقًا .

(١٩) « الجاحد » والنجدي الضيق ، وجاء بالالف كما قالوا سِلِسٌ وسالس ، قال الراجز :

- ٢٠ على أَيِّ عَرْنَيْنٍ غُلِينَا وَمَارِنِ
 ٢١ كَأَنَّا فَقَدْنَا أَلْفَ أَلْفٍ مُدَجَّجِ
 ٢٢ فِيا وَخْشَةَ الدُّنْيَا وَكَانَتْ أُنَيْسَةً
 ٢٣ مَضَتْ خُيَلَاءُ الْخَيْلِ وَانصَرَفَ الرَّدَى
 ٢٤ فَأَيْنَ شِفَاءُ الثَّغْرِ أَيْنَ إِذَا الْقَنَا
 ٢٥ وَأَيْنَ الْجِلَادُ الْهَبْرُ إِذْ لَيْسَ سَيِّدُ
 ٢٦ وَمَنْ يَجْعَلُ السُّلْطَانُ حَبْلَ وَرِيدِهِ
 ٢٧ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَنْفَكُ يَغْبِقُ سَيْفَهُ
 ٢٨ بِنَفْسِي مَنْ خَطَطَتْ رَبِيعَةٌ لَحْدَهُ
 ٢٩ أَقَامَ بِهِ مِنْ حَيٍّ بَكْرٍ بَنٍ وَائِلِ
 ٣٠ فَمَاذَا حَوَتْ أَكْفَانُهُ مِنْ شَمَائِلِ
 ٣١ خَلَائِقُ كَانَتْ كَالثُّغُورِ تُخْرَمَتْ
 ٣٢ فَكَمْ غَالَ ذَاكَ التُّرْبُ لِي وَلِمَعْشَرِي
 ٣٣ أَشْيَانُ لَا ذَاكَ الْهَلَالُ يَطَالِعِ
 ٣٤ أَشْيَانُ مَا جَدِّي وَلَا جَدُّ كَاشِحِ
- وَأَيَّةُ كَفٍّ فَارَقْتَنَا وَسَاعِدِ!
 على أَلْفِ أَلْفٍ مُقَرَّبٍ لَا مُبَاعِدِ
 وَوَحْدَةً مَنْ فِيهَا لِمَضْرَعٍ وَاحِدِ!
 بِأَنْفَسِ نَفْسٍ مِنْ مَعْدٍ وَوَالِدِ
 خَطَرَنْ عَلَى عُضْوٍ مِنَ الْمُلْكِ فَاسِدِ؟
 يَبْقَى جِلْدَةُ الْأَحْسَابِ إِنْ لَمْ يُجَالِدِ؟
 وَمَنْ يَنْظِمُ الْأَطْرَافَ نَظْمَ الْقَلَائِدِ؟
 دَمًا عَائِدًا مِنْ نَحْرِ لَيْثٍ مُعَانِدِ؟
 وَلَا زَالَ مَهْتَزَّ الرُّبَى غَيْرَ هَامِدِ
 هَبْنِي النَّدَى مُخَضَّرًا إِثْرَ الْمَوَاعِدِ
 مَسَاهِلَ أَعْدَادٍ عِذَابِ الْمَوَارِدِ!
 وَكَانَ عَلَيْهَا وَاقِفًا كَالْمُجَاهِدِ
 وَلِلنَّاسِ طُرًّا مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ!
 عَلَيْنَا وَلَا ذَاكَ الْغَمَامُ بَعَائِدِ
 وَلَا جَدُّ شَيْءٍ يَوْمَ وَلَّى بِصَاعِدِ

مَمْكُورَةٌ تَحْتَ الْوِشَاحِ السَّالِسِ

نَفَثَتْ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُصَارِيسِ

- (٢٠) «العَرْنَيْنِ» ما بين العينين من الأنف، و«المَارِنِ» طرفه اللين، يقال عُلِبَ إِذَا أَثَّرَ فِيهِ، فهذا على رواية مَنْ رَوَى «عُلِينَا» بالعين وَمَنْ رَوَى «غُلِينَا» فهو أبلغ في التبيين.
- (٢١) «المُقَرَّبِ» من الخيل يُقَرَّبُ من بيت صاحبه لكرمه عليه، وقيل أَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِنَاثِ. وَإِنْ أَضْيِفَ «أَلْفَ» إِلَى «مُقَرَّبِ» صَارَ فِي الْبَيْتِ زَحَافٌ، وَقَدْ جَاءَ الطَّائِي بِمِثْلِ ذَلِكَ، وَإِنْ تَوَّنَ «أَلْفَ» جُعِلَ «مُقَرَّبِ» نَعْمًا لَهُ لِأَنَّ «الْأَلْفَ» مُذَكَّرٌ.
- (٢٥) يُقَالُ هَبَّرَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَهُ فَأَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ.
- (٣٠) [الأعداد: جمع العد، وهو الماء الذي لا ينضب].
- (٣٤) «وَلَا جَدُّ كَاشِحٍ» لَأَنَّهُ كَانَ يَنْتَفِعُ بِمَالِهِ وَتُصَرِّتِهِ وَذَبَّ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَدِيقًا.

- ٣٥ أَشْيَانُ عَمَّتْ نَارُهَا مِنْ مُصِيبَةٍ
 ٣٦ لِإِنَّ أَقْرَحَتْ عَيْنِي صَدِيقٍ وَصَاحِبٍ
 ٣٧ لَيْنٍ هِيَ أَهَدَتْ لِلْأَقْرَابِ تَرْخَةً
 ٣٨ فَمَا جَانِبُ الدُّنْيَا يَسْهَلُ وَلَا الضُّحَى
 ٣٩ بَلَى وَأَبَى إِنَّ الْأَمِيرَ مُحَمَّدًا
 ٤٠ حَمِدْتُ اللَّيَالِي إِذْ حَمَتْ سَرَّحَنَا بِهِ
 ٤١ عَلَيْهِ ذَلِيلٌ مِنْ يَزِيدَ وَخَالِدٍ
 ٤٢ مِنَ الْمُكْرِمِينَ الْخَيْلَ فِيهِمْ وَلَمْ يَكُنْ
 ٤٣ أَخُو الْحَرْبِ يَكْسُوها نَجِيعًا كَأَنَّمَا
 ٤٤ إِذَا شَبَّ نَارًا أَقْعَدْتُ كُلَّ قَائِمٍ
 ٤٥ فَقُلْ لِمُلُوكِ السَّيْجَانِ وَمَنْ غَدَا
 ٤٦ أَلَا الْقَوَا مَقَالِيدَ الْبِلَادِ وَهَلْ لَهَا
 ٤٧ وَلَا يُغَوِّكُم شَيْطَانُ حَرْبٍ فَإِنَّهُ
 ٤٨ وَلَا تَفْتَرِقُ أَعْنَاقُكُمْ إِنَّ حَوْلَهَا
 ٤٩ وَمَا كَثُرَتْ فِي بَلَدَةٍ قِصْدُ الْقَنَا

- وقال يرثي بعض بني حميد في مَرِيَّةِ أَبِي الْفَضْلِ الْحُمَيْدِيِّ [من البسيط] :
 ١ لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصَحَ الْكَمَدُ لَقَلَّمَا صَحْبَانِي الرُّوحُ وَالْجَسَدُ
 ٢ خَانَ الصَّفَاءُ أَخْ كَانَ الزَّمَانُ لَهُ
 ٣ تَسَاقَطَ الدَّمْعُ أَدْنَى مَا بَلِيَتْ بِهِ فِي الْحُبِّ إِذْ لَمْ تَسَاقَطْ مُهْجَةٌ وَبَدُ

(٤٩) « قِصْدُ الْقَنَا » كِبَرُهَا ، وَ « قَوَاصِدُ » مِنْ قَوْلِهِمْ قِصْدًا إِذَا غَدَلْ .

(٣) (ع) : « أَدْنَى مَا اذْرَيْتُ بِهِ فِي الْوَجْدِ » إِذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فَمَعْنَى « اذْرَيْتُ » يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ =

- ٤ لا والذي رَكَتْ تَطْلُوِي الْفِجَاجَ لَهُ
 ٥ لَأَنْفَعَنَّ أَسَى إِذْ لَمْ أُمْتَ أَتَفَا
 ٦ عَنِي إِلَيْكَ فَإِنِّي عَنْكَ فِي شُغْلٍ
 ٧ وَإِنَّ بُحْرِيَّةً نَابَتْ جَارَتْ لَهَا
 ٨ هِيَ النَّوَائِبُ فَاشْجَيْ أَوْ فَعِي عِظَةً
 ٩ هُبِّي تَرَيَّ قَلْقَا مِنْ تَحْتِهِ أَرْقُ
 ١٠ صَمَاءَ سَمِ الْعِدَى فِي جَنْبِهَا ضَرْبَ
 سَفَائِنِ الْبَرِّ فِي خَدِّ الشَّرَى تَخِدُ
 أَوْ يَنْفَدُ الْعَمْرُ بِي أَوْ يَنْفَدُ الْأَبَدُ
 لِي مِنْهُ يَوْمٌ يَبْكِي مُهْجَتِي وَعَدُ
 إِلَى ذُرَى جَلْدِي فَاسْتَوْهَلَ الْجَلْدُ
 فَإِنَّهَا فُرَصَ أَنْمَارُهَا رَشَدُ
 يَخْدُوهُمَا كَمَدٌ يَخْنُو لَهُ الْجَسَدُ
 وَشُرْبُ كَأْسِ الرَّدَى فِي فَمِّهَا شَهْدُ

= الدرية التي يستر بها الرامي، أي أدنى ما استترت به من الحزن، ويجوز أن يكون في معنى [افتعل] من دريته إذا ختلته، كأنه يختل الحزن بالذم وهو قريب من الأول، ويجوز أن يكون من الدرة وهو الدمع فحذف الهمزة.

(٧) «بُحْرِيَّة» منسوبة إلى البجاري وهي الدواهي، و«البُحْرِيَّة» الأمر العظيم، كأنها نُسِبَتْ إلى البحر، يقال أَمْرٌ بَحْرٌ أي عظيم، قال الجعدي:
 جَاءَتْ بَنُو الْبَرْثَاءِ يَفْسِدُهَا
 أَمْرُ الشَّقَاقِ وَخَطْلَةُ بُحْرُ
 وقال الراجز:

مَا عُذْرِي وَالْأَمْرُ أَمْرٌ بَحْرُ
 وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَيْخَرُ؟

وإذا جمعوا قالوا البجاري بالتخفيف والتشديد، قال الشاعر:
 إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَ
 لِأَشْرَنْ لَاقِبْتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا
 وقال آخر:

إِذَا أَنَا خَبِرْتُ بَحْرِيَّ
 ظَلَمَ لِعَمْرٍو اللَّهُ عَفْرِيَّ
 قَالَتْ قَرِيشٌ كُلُّنَا نَبِيٌّ

و«جَارَتْ» رفعت الصوت.

(١٠) [ع] إن رويت «في قَمِيهَا» بالتخفيف صار في البيت زحاف، وتلما يستعمل الشعراء مثله، وهو عندهم جائز، وإن شددت الميم بَطَّلَ الزَّحَافَ، إلّا أَنَّ التخفيف أَجْزَلُ في اللفظ. [ص] يعني أَنَّ الوقعة التي تَلَفَ فيها داهية، إلّا أَنَّهُ صار إلى الجنة لأنه قُتِلَ في وقعة بابك فصار غِبُّ الأمرِ مُنْفَعَةً. =

- ١١ هُنَاكَ أُمُّ النَّهْيِ لَمْ تُودِ مِنْ حَزَنِ
 ١٢ لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ عِلْمِي بِالزَّمَانِ وَمَا
 ١٣ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَلْحُودًا أَقَامَ بِهِ
 ١٤ يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ دَعْوَى غَيْرِ مُثْنَبٍ
 ١٥ بَاتَ الثَّرَى بِأَخِي جَذْلَانِ مُبْتَهَجًا
 ١٦ لَهْفِي عَلَيْكَ وَمَا لَهْفِي بِمُجْدِيَةِ
 ١٧ أُنْسَى أَبَا الْفَضْلِ يَغْفُو التُّرْبُ أَحْسَنَهُ
 ١٨ وَيَلَّ لِلْأَمِّكَ أَقْصِرْ إِنَّهُ حَدَّثَ
 ١٩ عَاقَ الزَّمَانِ رَضِيعَ الْجُودِ لَمْ يَقِهِ
 ٢٠ حِينَ ارْتَوَى الْمَاءَ وَاقْتَرَّتْ شَبِيبَتُهُ
 ٢١ وَقِيلَ أَحْمَدُهَا بَلَّ قِيلَ أَمَجْدُهَا
 ٢٢ رُودُ الشَّبَابِ كَنْصَلِ السَّيْفِ لَا جَعْدَ
 ٢٣ سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبِرْزَخِهِ
 ٢٤ بِحَيْثُ حَلَّ أَبُو صَقَرٍ فَوَدَّعَهُ
 ٢٥ بِحَيْثُ حَلَّ فَقِيدُ الْمَجْدِ مُغْتَرِبًا
- وَلَمْ تَجِدْ لِبْنِي الدُّنْيَا بِمَا تَجِدُ
 عَائَتْ يَدَاهُ لَمَّا رَبُّوا وَلَا وَلَدُوا
 شَخْصُ الْحِجَى وَسَقَاهُ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ
 إِنْ قَالَ أَوْدَى النَّدَى وَالْبَدْرُ وَالْأَسَدُ
 وَبِتَّ يَحْكُمُ فِي أَجْفَانِي السُّهُدُ
 مَا لَمْ يَزُرْكَ بِنَفْسِي حَرًّا مَا أَجَدُ
 دُونِي وَدَلُّو الرَّدَى فِي مَائِهِ يَرْدُ ١٩
 لَمْ يَعْتَقِدْ مِثْلَهُ قَلْبٌ وَلَا جَلَدُ
 أَهْلٌ وَلَمْ يَفْدِهِ مَالٌ وَلَا وَلَدُ
 عَنْ مُضْحِكٍ لِلْمَعَالِي ثَغْرُهُ بَرْدُ
 بَلَّ قِيلَ أَنْجَدُهَا إِنْ فُرَّتِ النَّجْدُ
 فِي رَاحَتِهِ وَلَا فِي عُودِهِ أَوْدُ
 مِنْ السَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَدْقِ يَطْرُدُ
 صَفْوُ الْحَيَاةِ وَمِنْ لَذَائِهَا الرَّغْدُ
 وَمُورِثًا حَسْرَاتٍ لَيْسَ تُفْتَقَدُ

= وَيُرْوَى «صَمَاءُ صُمُ الصَّدَا» وَ«صُمُ الْعَيْدَى» أَجُود.

(١١) [ص] «أُمُّ النَّهْيِ» مَثَلٌ، يُرِيدُ الْمُقْلَاءَ مِنَ الرِّجَالِ، أَي لَمْ يَجُودُوا لَهُ مِنَ الْحُزَنِ بِمِقْدَارِ مَا وَجَدُوا بِهِ.

(٢٣) «الْبِرْزَخُ» الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَقِيلَ لِلْقَبْرِ بَرَزَخٌ لِأَنَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَ«الْكَيْفِيَّةُ» السَّرِيعُ «الْحَبِيسُ» أَخُوهُ، مُحْبُوسٌ عَلَى الْحُزَنِ، وَ«الْمَحْبُوسُ بِبِرْزَخِهِ» يُرِيدُ الْمَيِّتَ.

قافية الرأء

188

وقال يرثي مُحَمَّد بن حُميد الطائي [من الطويل] :

- | | | |
|--|----|--|
| كَذَا فَلْيَجَلِّ الْخَطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ | ١ | فليسَ لِعَيْنٍ لم يَفِضْ ماؤُها عَذْرُ |
| تُوفِّيتِ الْأَمَالَ بَعْدَ مُحَمَّد | ٢ | وأَصْبَحَ في شُغْلٍ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرُ |
| وما كَانَ إِلَّا مالَ مَنْ قَلَّ مالُهُ | ٣ | وذُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وليسَ له ذُخْرُ |
| وما كَانَ يَذْرِي مُجْتَدِي جُودِ كَفَّهُ | ٤ | إذا ما اسْتَهَلَّتْ أَنَّهُ خُلِقَ الْعُسْرُ |
| ألا في سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ عَطَلَتْ لَهُ | ٥ | فِجَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وانْتَعَسَرَ الثَّقَرُ |
| فَتَى كُلِّمَا فاضَتْ عِيُونُ قَبِيلَةٍ | ٦ | دَمًا ضَحِكَتْ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ والذِّكْرُ |
| فَتَى ماتَ بَيْنَ الضَّرْبِ والطَّعْنِ مَيِّتَةً | ٧ | تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إذْ فَاتَهُ النَّصْرُ |
| وما ماتَ حَتَّى ماتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ | ٨ | مِنَ الضَّرْبِ واعْتَلَّتْ عَلَيْهِ الْقَنَا السُّمْرُ |
| وقد كَانَ قُوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرْدَةً | ٩ | إِلَيْهِ الحِفاظُ الْمَرُّ والخَلْقُ الْوَعْرُ |
| وَنَفْسٌ تَعَاثُ الْعَارَ حَتَّى كَانَهُ | ١٠ | هُوَ الْكُفْرُ يَوْمَ الرُّوعِ أَوْ دُونَهُ الْكُفْرُ |
| فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ | ١١ | وقالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ الْحَشْرُ |

(١) قوله « فليجل » يجوز بكسر اللام وفتحها ، والكسر أجود .

(٩) [ع] هذا مثل قول الآخر :

ولسو أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَائُوا أَعِزَّةً ولكنْ رَأَوْا صَبْرًا على الْمَوْتِ أَكْرَمًا
وجعلَ لَهُ خُلُقًا وَغَرًّا على أَعْدائِهِ ، وليسَ يُحْمَدُ الرَّجُلُ بوعارةِ الخَلْقِ إِلَّا عِنْدَ الْمُضَارَةِ والمُشَارَةِ كما
قال المازني :

تُعَاتِبُنِي فيما تَرى مِنْ شَرَّاسَتِي وَشِدَّةِ نَفْسي أَمْ سَتَدِرْ وما تَدِرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ حَلَا لَيُوجَدُ أَحْيَانًا أَمْرٌ يَمُنُّ الصَّبْرُ =

- ١٢ عَدَا غَدَوَةً وَالْحَمْدُ نَسْجُ رِدَائِهِ
 ١٣ تَرَدَّى ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَمَا أَتَى
 ١٤ كَأَنَّ بَيْنِي نَبْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ
 ١٥ يَعْزُونَ عَنِ نَارٍ تُعْزَى بِهِ الْعُلَى
 ١٦ وَأَنْتَى لَهُمْ صَبْرٌ عَلَيْهِ وَقَدْ مَضَى
 ١٧ فَتَى كَانَ عَذَبَ الرُّوحِ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ
 ١٨ فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حِمَى لَهَا
 ١٩ وَقَدْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْمَائِرُ فِي الْوَعَى
 ٢٠ أَمِنْ بَعْدِ طَيِّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّداً
 ٢١ إِذَا شَجَرَاتُ الْعُرْفِ جَذَّتْ أَصُولُهَا
- فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَأَكْفَانُهُ الْأَجْرُ
 لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُندُسٍ خُضْرُ
 نُجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ
 وَيَبْكِي عَلَيْهِ الْجُودُ وَالْبَاسُ وَالشَّعْرُ
 إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى اسْتُشْهِدَا هُوَ وَالصَّبْرُ!
 وَلَكِنَّ كَيْبَرًا أَنْ يُقَالَ بِهِ كَيْبَرُ!
 وَبَرَزَتْ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرُ
 بَوَاتِرَ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بُتْرُ
 يَكُونُ لِأَنْوَابِ النَّدَى أَبْدَأُ نَشْرُ!
 فَنِي أَيَّ فَرْعٍ يُوجَدُ الْوَرَقُ النَّصْرُ؟

= وهو مثل قول الأول:

- وَكَاالسَّيْفِ إِنْ لَايَنْتَهَ لَنْ مَثَلَهُ وَحَدَاهُ إِنْ خَاشَتْهُ خَشْيَانِ
 (١٧) [ع] نصب «كَيْبَرًا» على أحد وجهين: إما أَنْ يَكُونَ نَصَبُهُ بِـ «لَكِنَّ» وَجَعَلَ اسْمَهَا نَكْرَةً وَالْخَبَرُ
 مَحذُوفًا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَضْمَرُ فِي «لَكِنَّ» كَمَا يُضْمَرُ فِي «أَنَّ» وَ«لَكِنَّ» وَ«كَأَنَّ» وَ«لَيْتَ»،
 وَنَصَبُ «كَيْبَرًا» عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ، كَأَنَّهُ قَالَ فَتَى تَعَذَّبَ رَوْحُهُ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ وَلَكِنَّهَا تَعَذَّبَ
 لِنَكْبَرِهِ مِنَ الْكَبِيرِ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فَأَضْمَرَ فِي لَيْتَ:
 فَلَيْسَتْ دَفَعْتَ لَهُمْ عَنِّي سَاعَةً فَتُمَسِّي عَلَى خَيْلَتِ نَاعِمٍ بِالِ
 (١٨) (ع): «الْخَيْلُ» وَهُوَ جَمَالُهَا. (س) «حِمَى لَهَا»، وَ«جَمَالُهَا» أَيْضًا. إِذَا رُوِيَ «سَلَبَتْهُ» بضم
 السِّينِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَيَجِبُ أَنْ يُرْوَى وَ«بَرَزَتْ» بضم الباء لَتَكُونَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ مِثْلَ الْأُولَى،
 وَإِنْ رُوِيَ «سَلَبَتْهُ» وَ«بَرَزَتْ» بِالْفَتْحِ فَهُوَ مَعْنَى صَحِيحٌ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ بَعْضَ الْخَيْلِ الَّذِي سَلَبَهُ،
 وَهَذَا كَمَا تَقُولُ قَتْلُ النَّاسِ فَلَانًا وَكَانَ جَمَالًا لَهُمْ وَإِنَّمَا قَتَلَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ.
 (١٩) وَيُرْوَى «الْبَيْضُ الْبَوَاتِرُ» وَ«الْبَيْضُ الْمَبَاتِيرُ» [ع] وَ«الْمَائِرُ» جَمْعُ مَائُورٍ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ الْأَثَرُ وَهُوَ
 الْفَرْنَدُ، وَ«بَوَاتِرَ» أَيُّ قَوَاطِعَ، وَ«الْبُتْرُ» الَّتِي لَا أَذْنَابَ لَهَا فِي الْأَصْلِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ هَاهُنَا انْقِطَاعَ
 الْبَقِيَّةِ وَقِلَّةَ الْخَيْرِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْعَبْرِ وَالْعَبْدِ الْأَبْتَرَانِ، وَإِنْ ذَهَبَ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ جَعَلَ هَذَا الْعَرْمِيُّ
 ابْنًا لِلْبَيْضِ الْبَوَاتِرِ فَلَمَّا هَلَكَ صَارَتْ بُتْرًا أَيُّ لَا وَلَدَ لَهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ»
 أَيُّ الَّذِي يَنْقُضُ ذِكْرَهُ وَلَا يَبْقَى لَهُ نَسْلٌ فَذَلِكَ مَذْهَبُ.

- ٢٢ لَيْنَ أَبْيَضَ الدَّهْرُ الْخَوُونُ لِفَقْدِهِ
 ٢٣ لَيْنَ غَدَرَتْ فِي الرُّوعِ أَيَّامُهُ بِهِ
 ٢٤ لَيْنَ أَلْبَسَتْ فِيهِ الْمُصِيبَةَ طَيِّبًا
 ٢٥ كَذَلِكَ مَا تَنَفَّكَ نَفَقْدُ هَالِكًا
 ٢٦ سَقَى الْغَيْثُ غَيْثًا وَارَتْ الْأَرْضُ شَخْصَةً
 ٢٧ وَكَيْفَ احْتِمَالِي لِلْسَّحَابِ صَنِيعَةً
 ٢٨ مَضَى طَاهِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ رَوْضَةً
 ٢٩ تَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَحْيَا بِهِ الثَّرَى
 ٣٠ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفًا فَإِنِّي
- لَعَهْدِي بِهِ مِمَّنْ يَحِبُّ لَهُ الدَّهْرُ
 لَمَّا زَالَتِ الْأَيَّامُ شِيَمَتُهَا الْغَدْرُ
 لَمَّا عُرِّيتُ مِنْهَا تَمِيمٌ وَلَا بَكْرُ
 يُشَارِكُنَا فِي فَقْدِهِ الْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَحَابٌ وَلَا قَطْرُ
 بِاسْقَائِهَا قَبْرًا وَفِي لَحْدِهِ الْبَحْرُ!
 غَدَاةٌ تَوَى إِلَّا اشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ
 وَيَعْمُرُ صَرَفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْغَمْرُ
 رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمُرُ

وَقَالَ يُعَزِّي نُوْحَ بْنَ عَمْرِو بْنِ نُوحٍ بَنُو حُوَيٍّ بَابَهُ [مِنَ الطُّوْبِلِ] :

- ١ عَزَاءٌ فَلَمْ يَخْلُدْ حُوَيٌّ وَلَا عَمْرُو
 ٢ سَيَاكُلْنَا الدَّهْرُ الَّذِي غَالَ مَنْ نَرَى
 ٣ وَأَكْثَرُ حَالَاتِ ابْنِ آدَمَ خِلْقَةً
 ٤ فَيَفْرَحُ بِالشَّيْءِ الْمَعَارِ بِقَاوُهُ
 ٥ عَلَيْكَ بِثَوْبِ الصَّبْرِ إِذْ فِيهِ مَلْبَسٌ
 ٦ وَمَا أَوْحَشَ الرَّحْمَنُ سَاحَةَ عَبْدِهِ
- وَهَلْ أَحَدٌ يَبْقَى وَإِنْ بُسِطَ الْعُمُرُ؟
 وَلَا تَنْقُضِي الْأَشْيَاءُ أَوْ يُؤْكَلِ الدَّهْرُ
 يَضِلُّ إِذَا فَكَّرْتَ فِي كُنْهِيَ الْفِكْرِ
 وَيَخْزَنُ لَمَّا صَارَ وَهُوَ لَهُ دُخْرُ
 فَإِنَّ ابْنَكَ الْمَحْمُودَ بَعْدَ ابْنِكَ الصَّبْرُ
 إِذَا عَايَنَ الْجَلِّيَ وَمُؤْنِسُهُ الْأَجْرُ

(٢) [ع] المعنى أَنَّ الدهر لا يخلو من الآفات، من غوائل وصُرُوف، حتى يُعَدَمَ، فإنَّ عِدَمَ جاز أن يخلو من الآفات.

(٣) [ع] المعنى يَصِحُّ عَلَى «خِلْقَةٍ» و«خِلْفَةٍ» فإذا رويت بالقاف فالمعنى أَنَّ حالات ابن آدم طَبْعُهُ وَخِلْقَتُهُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا يَضِلُّ الْمَعْقُولُ فِي كُنْهِيَ أَيَّ فِي مَعْنَاهَا، وإذا رويت «خِلْفَةٍ» بالقاف فالمعنى أَنَّ حالات ابن آدم مختلفة.

قافية العين

190

وقال يرثي ابن نوح بن عمرو بن حوي [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَنُوحَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّ مَا حُمَّ وَأَقِعَ | وللأجنبِ المُستعلِيَاتِ مَصَارِعُ |
| ٢ | أَلَمْ يُخْتَرْمَ عَمْرُو وَعَمْرُو فودَّعَا | ولاقَى الحُوَيَّانِ المَنَايَا وَمَاتِعُ! |
| ٣ | فَصَبْرًا فَنِي الصَّبْرِ الْجَلَالَةَ وَالتَّقَى | ولا إِيْثَمَ إِنْ خُبِرْتُ أَنَّكَ جَزَاعُ |
| ٤ | فَقَدْ يَأْجُرُ اللَّهُ الْفَتَى وَهُوَ كَارِهٌ | وما الْأَجْرُ إِلَّا أَجْرُهُ وَهُوَ طَائِعُ |

191

وقال يرثي بني حُمَيْدِ بن قَحْطَبَةَ [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْصَدِعُ | وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ؟ |
| ٢ | مَا غَابَ عَنْكُمْ مِنَ الْإِقْدَامِ أَكْرَمُهُ | فِي الرَّوْعِ إِذْ غَابَتِ الْأَنْصَارُ وَالشَّيْعُ |
| ٣ | بَنِي حُمَيْدٍ بِنَفْسِي أَعْظَمَ لَكُمْ | مَهْجُورَةً وَدِمَاءَ مِنْكُمْ دُفِعُ |
| ٤ | يَنْتَجِعُونَ الْمَنَايَا فِي مَنَابِتِهَا | وَلَمْ تَكُنْ قَبْلَهُمْ فِي الدَّهْرِ تُتَجَعُ |
| ٥ | كَأَنَّمَا بِهِمْ مِنْ حَبِّهَا شَرَّةٌ | إِذَا هُمْ أَنْغَمَسُوا فِي الرَّوْعِ أَوْ جَشَعُ |
| ٦ | لَوْ خَرَّ سَيْفٌ مِنَ الْعِيُوقِ مُنْضَلِنًا | مَا كَانَ إِلَّا عَلَى هَامَاتِهِمْ يَقَعُ |
| ٧ | إِذَا هُمْ شَهِدُوا الْهَيْجَاءَ هَاجَ بِهِمْ | تَغَطَّرُفٌ فِي وُجُوهِ الْمَوْتِ يَطْلُعُ |

(١) [حُمَّ: قُدِّرَ].

(٢) [الحويان: نسبة إلى حوي، عاتلة الميت].

(٧) [ع] «تَغَطَّرُفٌ» من الغَطْرِيف وهو السخي، وقد قيل إنه السريع، والمعنى متقارب، فيجوز أن =

- ٨ وَأَنْفُسُ تَسْعُ الْأَرْضَ الْقَضَاءُ وَلَا
٩ بِوُدِّ أَعْدَائِهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ قَتَلُوا
١٠ عَهْدِي بِهِمْ تَسْتَبِيرُ الْأَرْضُ إِنْ نَزَلُوا
١١ وَيَضْحَكُ الدَّهْرُ مِنْهُمْ عَنْ غَطَارِفَةٍ
١٢ يَوْمَ النَّبَاجِ لَقَدْ أَبْقَيْتَ نَابِجَةً
١٣ مَنْ لَمْ يُعَايِنْ أَبَا نَضْرٍ وَقَاتِلَهُ
١٤ فِيمَ الشَّمَانَةِ إِعْلَانًا بِأَسَدٍ وَعَمَى
١٥ لَا غَرَوْا إِنْ قَتَلُوا صَبْرًا وَلَا عَجَبَ
- يَرْضَوْنَ أَوْ يُجْشِمُوهَا فَوْقَ مَا تَسْعُ
وَأَنْهُمْ صَنَعُوا بَعْضَ الَّذِي صَنَعُوا
فِيهَا وَتَجْتَمِعُ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعُوا
كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ مِنْ أَيْسَافِهَا جُمِعَ
أَحْشَاؤُنَا أَبَدًا مِنْ ذِكْرِهَا قَطَعُ
فَمَا زَاىَ ضَبْعًا فِي شِدْقِهَا سَبْعُ !
أَفَنَاهُمْ الصَّبْرُ إِذْ أَبْقَاكُمْ الْجَزْعُ ؟ !
فَالْقَتْلُ لِلصَّبْرِ فِي حُكْمِ الْقَنَاءِ تَبْعُ

وقال يَرْثِي إدريسَ بنَ بدر الشامي القرشي [من الطويل] :

- ١ دُمُوعُ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُزَنِ هُمُوعُ تَوَصَّلْ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ
٢ عَفَاءٌ عَلَى الدُّنْيَا طَوِيلٌ فَإِنَّهَا تَفَرَّقُ مِنْ حَيْثُ ابْتَدَتْ تَتَجَمَّعُ !

= يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُمْ يَسْخُونَ بِنَفْسِهِمْ لِلْمَوْتِ، وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَى السَّرْعَةِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَتَسَرَّعُونَ إِلَى الْحَتُوفِ، وَقَدْ ذَلَّ كَلَامُهُمْ عَلَى أَنَّ «الْغَطَارِيفَ» الشَّابَّ، فَيَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ مَنْ فِيهِ شَبَابٌ يَتَسَرَّعُ إِلَى الْحَرْبِ وَالْكَرَمِ.

(١٠) [ع] «تَسْتَبِيرُ الْأَرْضُ» مِنَ النُّورِ، وَمَنْ رَوَى «تَسْتَبِيرٌ» فَهُوَ مِنَ السَّرَّارِ كَأَنَّهُمْ يَسْتَرُونَهَا بِالْجُبُوشِ. وَ«تَجْتَمِعُ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعُوا» يَحْتَمِلُ أَنْ يَعْنِيَ اجْتِمَاعَ صُنُوفِ الْخَيْرِ الَّتِي يُطَلَّبُ مِنَ الدُّنْيَا، وَقِيلَ إِنَّمَا يَعْنِي الْوُفُودَ لِأَنَّهُ يُوقَدُ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَكَأَنَّ أَهْلَ الْأَقْطَارِ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُمْ. (س) «تَسْتَدِيرُ الْأَرْضُ» وَ«تَسْتَبِيرُ».

(١١) [الغطارفة: جمع الغطريف وهو الفتى الجميل، والسَّيِّدُ، والسَّخِيّ الكريم].

(١٢) [ع] «النَّبَاجُ» مَوْضِعٌ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْأَكَامَ يُقَالُ لَهَا النَّبَاجُ، وَالنَّابِجَةُ أَصْلُهَا مِنْ نَبَجَ إِذَا صَاحَ، وَيُقَالُ رَجُلٌ نَبَاجٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ.

(١) وَ(٢) قَوْلُهُ «هُمُوعٌ» أَيُّ سَائِلَةٍ تَتَصَلَّى وَلَا تَنْقَطِعُ مِنْ أَجْلِ قُلُوبٍ تَنْقَطِعُ حُزْنًا [ص] وَقَوْلُهُ: «مِنْ حَيْثُ ابْتَدَتْ تَتَجَمَّعُ» أَيُّ إِذَا كَمَلَتْ تَقْصَتْ.

- ٣ تَبَدَّلَتِ الْأَشْيَاءُ حَتَّى لَخِلْتُهَا
٤ لَهَا صَبْحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهَجَةٌ
٥ إِدْرِيسُ ضَاعَ الْمَجْدُ بَعْدَكَ كُلُّهُ
٦ وَغَوَدَ وَجْهُ الْعُرْفِ أَسْوَدَ بَعْدَمَا
٧ وَأَصْبَحَتِ الْأَحْزَانُ لَا لِمَبْرَةٍ
٨ وَضَلَّ بِكَ الْمُرتَادُ مِنْ حَيْثُ يَهْتَدِي
٩ وَأَضَحَّتْ قَرِيحَاتِ الْقُلُوبِ مِنَ الْجَوَى
١٠ عُيُونٌ حَفِظْنَ اللَّيْلَ فِيكَ مُجْرَمًا
١١ وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لِابْنِ الصَّبْرِ حَازِمًا
١٢ وَقَالَتْ عَزَاءٌ لَيْسَ لِلْمَوْتِ مَدْفَعُ
١٣ لِإِدْرِيسَ يَوْمَ مَا تَزَالُ لِذِكْرِهِ
١٤ وَلَمَّا نَضَا ثَوْبَ الْحَيَاةِ وَأَوْقَعَتْ
١٥ غَدَا لَيْسَ يَذَرِي كَيْفَ يَصْنَعُ مُعْدِمُ
١٦ وَمَاتَتْ نُفُوسُ الْغَالِبِيِّينَ كُلِّهِمْ
١٧ غَدَا فِي زَوَايا نَعْشِهِ وَكَأَنَّمَا
- سَتَنِي غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ!
وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تُسْمِعُ
وَرَأَى الَّذِي يَرْجُوهُ بَعْدَكَ أَضْيَعُ
يُرَى وَكَأَنَّهُ كَعَابٌ تَصْنَعُ
تُسَلِّمُ شِزْرًا وَالْمَعَالِي تُودِّعُ
وَضَرَّتْ بِكَ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ تَنْفَعُ
تُقَاطُ وَلَكِنَّ الْمَدَامِعَ تُرْبَعُ
وَأَعْطَيْنَهُ الدَّمْعَ الَّذِي كَانَ يُنْمَعُ
فَقَدْ صَارَ يُدْعَى حَازِمًا حِينَ يَجْزَعُ
فَقُلْتُ وَلَا لِلْحُزْنِ لِلْمَوْتِ مَدْفَعُ
دُمُوعُ وَإِنْ سَكَنَتْهَا تَتَفَزَّعُ
بِهِ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ مَا يُتَوَقَّعُ
ذَرَى دَمْعُهُ فِي خَدِّهِ كَيْفَ يَصْنَعُ!
وَالْأَفْصَرُ الْغَالِبِيِّينَ أَجْمَعُ
قُرَيْشُ قُرَيْشُ يَوْمَ مَاتَ الْمُجْمَعُ

(٦) [الكعاب: الفتاة التي نهضت فيها. تصنع: تتجمل].

(٩) «تقاط» من القبط (ع): «تصاف» أي يكون فيها حر، وقد يجوز أن يعني أنها مطرت مطراً حاراً

لأن بعض المطر يسمى حميماً، وإذا كان في الصيف يسمى صيفاً، وألاً يكون ثم مطر أجود.

«وتربّع» أي يصيبها مطر الربيع، وإنما يعني الدمع.

(١٠) «وأعطيتك» أيضاً. أي لم تنم طول الليل هذه العيون. و«مجرماً» تاماً.

(١٥) (س) ويروى «دمعه من وجده». (العبدى): «ذرى دمعه».

(١٦) و«بانت» أي وإلا فصبر الغالبين مات أجمع فلم يبق لهم صبر.

(١٧) [ص] «المجمع» هو قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب لأنه جمع أمر قريش،

قال الشاعر:

أبونا قصي كان يُدعى مُجْمَعاً به جمع الله القبائل من فهر =

- ١٨ وَلَمْ أَنَسْ سَعْيَ الْجُودِ خَلْفَ سَرِيرِهِ
 ١٩ وَتَكْبِيرَهُ خَمْساً عَلَيْهِ مُعَالِناً
 ٢٠ وَمَا كُنْتُ أَذْرِي - يَعْلَمُ اللَّهُ - قَبْلِهَا
 ٢١ وَفَمْنَا فَقَلْنَا بَعْدَ أَنْ أَفَرَدَ الثَّرَى
 ٢٢ أَلَمْ تَكْ تَرَعَانَا مِنَ الدَّهْرِ إِنْ سَطَا
 ٢٣ وَتَلَبَّسُ أَخْلَاقاً كَرَاماً كَأَنَّهَا
 ٢٤ وَتَبْسُطُ كَفّاً فِي الْحُقُوقِ كَأَنَّمَا
 ٢٥ وَتَرْبُطُ جَاشِئاً وَالْكَمَاءَ قُلُوبُهُمْ
 ٢٦ وَأَمْنِيَّةُ الْمُرْتَادِ تُحْضِرُكَ النَّدَى
 ٢٧ فَانْطَلَقَ فِيهَا حَامِئٌ وَهُوَ مُفْخَمٌ
 ٢٨ أَلَا إِنْ فِي ظُلْفِرِ الْمَنِيَّةِ مُهْجَةٌ
 ٢٩ هِيَ النَّفْسُ إِنْ تَبَكَ الْمَكَارِمُ فَقَدْهَا
 ٣٠ أَلَا إِنْ أَنْفَأَ لَمْ يَعْذُ وَهُوَ أَجْدَعُ
 ٣١ وَإِنْ أَمْرُءٌ لَمْ يُمَسِّرْ فَيْكَ مُفْجَعاً
- بِأَكْسَفِ بَالٍ يَسْتَقِيمُ وَيَظْلَعُ
 وَإِنْ كَانَ تَكْبِيرَ الْمُصْلِينَ أَرْبَعُ
 بِأَنَّ النَّدَى فِي أَهْلِهِ يَتَشَيَّعُ
 بِهِ مَا يُقَالُ فِي السَّحَابَةِ تَقْلَعُ
 وَتَحْفَظُ مِنْ أَمَانَا مَا يُضَيَّعُ!
 عَلَى الْعِرْضِ مِنْ فَرْطِ الْحَصَانَةِ أَذْرُعُ!
 أَنَامِلُهَا فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ أَذْرُعُ!
 تَرَعَزُ خَوْفاً مِنْ سَيُوفٍ تَزْعَزُعُ
 فَيَشْفَعُ فِي مِثْلِ الْمَلَا فَيَشْفَعُ!
 وَأَفْجَمَ فِيهَا حَاسِدٌ وَهُوَ مُضْغَعُ
 تَظَلُّ لَهَا عَيْنُ الْعُلَى وَهِيَ تَذْمَعُ
 فَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الْمَكَارِمِ تَنْزَعُ
 لِفَقْدِكَ عِنْدَ الْمَكْرُمَاتِ لِأَجْدَعُ
 بِمَجْلُودِهِ فِي عَقْلِهِ لِمَفْجَعُ

= يقول: كَانَ وَجَدَ قَرِيضَ بِهِ وَجَدَهُمْ بِمُجْتَمِعٍ.

- (١٨) هذا مثل كأنه صير الجود جسماً، أي لو كان الجود ممن يسعى لسمى خلف سريره.
 (١٩) ذكر أن الجود كبر عليه خمساً لأن الميت كان شيعياً، فأراد أن الجود اتبع مذهبه، وجعل «أربعاً» اسم «كان» وهو نكرة و«تكبير المصلين» خبراً وهو معرفة، وقد جاء ذلك عن الفصحاء، قال معمر بن حمار:

أَتَيْنَاهُ لِلتُّعْمَى فَكَانَ ثَوَابَهُ قَلْبُوصٌ وَوُطْبَا حَازِرٍ مَذِقَانِ
 (٢١) [ص] هذا من قول مسلم:

فَإَذْهَبَ كَمَا ذَهَبَتْ عَوَادِي مُزْنَتِي أَتَنَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ
 (٢٢) (العبدى): «مِنْ أَيْمَانَا مَا تُضَيِّعُ» و«مِنْ أَمَانَا مَا تُضَيِّعُ».

(٢٦) وفي نسخة «يَحْضُرُهُ النَّدَى».

(٢٧) أنطلق أي سهل عليه الكلام لوجوده ما يريد من ثناءه، وأفجم حاسد فلم يجد ما يقوله لفقد عيوبه.

(٣١) [ع] هذا على التقديم والتأخير، والأحسن في الترتيب أن يكون «في نفسه» بعد «مُفْجَعُ» لأن =

وقال يرثي أبا نصر محمد بن حميد [من الطويل] :

- | | | |
|--|----|---|
| أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا | ١ | وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلَقَعَا |
| لِلْخُدِ أَبِي نَصْرٍ نَحِيَّةً مُزْنَةً | ٢ | إِذَا هِيَ حَيَّتْ مُمِعِرًا عَادَ مُنْعِرَا |
| فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَشْبَهَ سَاعَةً | ٣ | يَوْمِي مِنَ الْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ وَدَّعَا |
| مَصِيفَ أَفَاضَ الْحُزْنَ فِيهِ جَدَاوِلًا | ٤ | مِنَ الدَّمْعِ حَتَّى خِلْتُهُ عَادَ مَرْبَعَا |
| وَوَاللَّهِ لَا تَقْضِي الْعُيُونُ الَّذِي لَهُ | ٥ | عَلَيْهَا وَلَوْ صَارَتْ مَعَ الدَّمْعِ أَذْمَعَا |
| فَتَى كَانَ شَرْبًا لِلْعُقَاةِ وَمَرْتَعَا | ٦ | فَأَصْبَحَ لِلْهِنْدِيَّةِ الْبَيْضِ مَرْتَعَا |
| فَتَى كُلَّمَا ارْتَادَ الشُّجَاعُ مِنَ الرَّدَى | ٧ | مَقْرًا غِدَاةَ الْمَازِقِ ارْتَادَ مَضْرَعَا |
| إِذَا سَاءَ يَوْمٌ فِي الْكَرِيهَةِ مَنْظَرًا | ٨ | تَصْلَاهُ عِلْمًا أَنْ سَيَحْسُنُ مَسْمَعَا |
| فَإِنْ تَرَمَ عَنْ عُمْرٍ تَدَانَى بِهِ الْمَدَى | ٩ | فَخَانَكَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ فِيكَ مَنْزَعَا |
| فَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفُ لَأَقَى ضَرْبَةً | ١٠ | فَقَطَّعَهَا ثُمَّ انْثَنَى فَتَقَطَّعَا! |

= قَوْلَكَ إِنَّ أَخَاكَ لِرَاغِبٍ فِيكَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِكَ إِنَّ أَخَاكَ فِيكَ لِرَاغِبٍ، وذلك جائز إذا كانت اللام مُقَدَّرَةً فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلِذَلِكَ قَالَ الْأَوَّلُ:

إِنَّ الَّذِي خَصَّصِي عَمْدًا مَسْوَدَّتَهُ عَلَى الْبِعَادِ لَعَنَدِي غَيْرُ مُعْذُورٍ
أَرَادَ لَغَيْرٍ مُعْذُورٍ عِنْدِي.

(٢) يقال: «أمرء المكان» إذا لم يكن فيه نبت، وهو مكانٌ مَعْرٍ وَمُنْعِرٍ، والرجل مُنْعِرٌ إذا لم يكن له مال، وفي الحديث (ما أَمْرٌ حَاجٌّ قَطُّ)، ويقال لِلْيَنْسَمِ أَمْرٌ وكذلك لِلْحَافِرِ إذا لم يكن عليه شَعْرٌ، قال امرؤ القيس:

تَطَايَرَ ظُلْرَانُ الْخَصَى بِمَسَاسِمِ صِلَابِ الْعُجَا مَلْتَوُهَا غَيْرُ أَمْعَرٍ
«ملتوم» و«ملتوم» بالطاء والثاء.

قافية اللام

194

وقال يرثي مُحَمَّد بن حُميد، ويُسمى أيضاً قَحطبة، ويقال قَحطبة أَخوه [من الكامل] :

- ١ بِأَبِي وَغَيْرِ أَبِي وَذَاكَ قَلِيلُ
- ٢ خَذَلْتَهُ أَسْرَتُهُ كَأَنَّ مَرَاتَهُمُ
- ٣ أَكْأَلُ أَشْلَاءِ الْفَوَارِسِ بِالْقَنَا
- ٤ كُفِّي فَقَتِلْ مُحَمَّدٍ لِي شَاهِدُ
- ٥ إِنَّ يُسْتَضَمَّ بَعْدَ الْإِبَاءِ فَإِنَّهُ
- ٦ مُسْتَحِينٌ وَجْهَ الرَّدَى فِي مَعْرِكِ
- ٧ أَنْسَى أَبَا نَضْرٍ نَسِيْتُ إِذْ بِي
- ٨ هَيْهَاتَ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ
- ٩ مَا أَنْتَ بِالْمَقْتُولِ صَبْرًا إِنَّمَا
- ١٠ لِلسَّيْفِ بَعْدَكَ حُرْقَةٌ وَعَوِيلُ
- ١١ إِنَّ طَالَ يَوْمُكَ فِي الْوَعَى فَلَقَدْ تَرَى

(٣) «الشَّلَو» ما يَبْقَى من اللحم إذا أُخِذَ بَعْضُهُ، وهذه استعارة لبيت بالواقعة موقع غيرها، لأنَّ هذا العربي لا يَأْكُل أَشْلَاءَ الْفَوَارِسِ، ولكنه جعل قتلهم مثل أكلهم.

(٦) يقول: استحسن الموتَ واختاره في موضع كان وجهُ الحياة فيه جميلاً، أي لو قرَّ فيه لم يكن مَلُومًا، ولكن آثر الموت على الفرار.

(١١) ويروى: «إِنْ طَالَ يَوْمُكَ» أي إِنْ نَمَتَ نَوْمَةً لَا انْتِبَاهَ لَهَا فَقَدْ كُنْتَ تُدْرِكُ فِي الْحَرْبِ النَّارَ الْمُتَيْمِ.

- ١٢ فَسْتَذْكُرُ الْخَيْلُ انْصِلَاتَكَ فِي السَّرَى
١٣ وَتُفَلِّلُ الْأَحْسَابُ بَعْدَكَ وَالنُّهَى
١٤ مَنْ ذَا يُحَدِّثُ بِالْبَقَاءِ ضَمِيرَهُ
١٥ يَا لَيْتَ شِعْرِي بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا
١٦ كَمْ مَشْهَدٍ قَدْ جَدَّدْتُهُ لَكَ الْعَلَا
١٧ وَكَتِيبَةٍ كُتِبَتْ لَهَا أَرْوَاحُهَا
١٨ مَا شَكَّ أَثْبَتُهُمْ يَقِيناً أَنَّهُ
١٩ يَا يَوْمَ قُحْطَبَةٍ لَقَدْ أَبْقَيْتَ لِي
٢٠ لَيْثٌ لَوْ أَنَّ اللَّيْثَ قَامَ مَقَامَهُ
٢١ لَمَّا رَأَى جَمْعاً قَلِيلاً فِي الْوَعَى
٢٢ لَأَقَى الْكَرْبَهَةَ وَهُوَ مُغْمِدٌ رَوْعِهِ
٢٣ وَمَشَى إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامِ كَأَنَّمَا
٢٤ لَمْ يُودِ مِنْهُ وَاجِدٌ لَكُنَّمَا
٢٥ أَضَحَّتْ عِرَاضُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ
٢٦ أَبْنِي حُمَيْدٍ لَيْسَ أَوَّلَ مَا عَفَا
٢٧ مَا زَالَ ذَاكَ الصَّبْرُ وَهُوَ عَلَيْكُمْ
٢٨ مُسْتَبْسِلُونَ كَأَنَّمَا مُهْجَاتُهُمْ
٢٩ أَلْفُوا الْمَنَايَا فَالْقَتِيلُ لَدَيْهِمْ
- وَالْقَفَرُ مَعْرُوفُ الرَّدَى مَجْهُولٌ
وَالْبَيْضُ مُلْسٌ مَا بِهِنَ فُلُولُ
هَيْهَاتَ أَنْتَ عَلَى الْفَنَاءِ دَلِيلُ
مَاذَا وَقَدْ فَقَدْتَ نَدَاكَ تَقُولُ؟
وَكَأَنَّهُ بِالْأَمْسِ وَهُوَ مُجِيلُ
وَالْيَوْمُ أَحْمَرُ مِنْ دَمٍ مَضْفُوقُ
لِلْمَوْتِ فِي قَبْضِ النَّفْسِ رَسُولُ
حُرْقاً أَرَى أَيَّامَهَا سَتَطُولُ
لِانْصَاعٍ وَهُوَ يَرَاعَةُ إِجْفِيلُ
وَأُولُو الْحِفَاطِ مِنَ الْقَلِيلِ قَلِيلُ
فِيهَا وَلَكِنْ سَيْفُهُ مَسْلُوقُ
هُوَ فِي مَحَبَّتِهِ إِلَيْهِ خَلِيلُ
أَوْدَى بِهِ مِنْ أَسْوَدَانَ قَبِيلُ
وَأَخِيهِمَا وَكَأَنَّهُنَّ طُلُولُ
بَعْدَ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَسْوَدِ الْغِيلُ
بِالْمَوْتِ فِي ظِلِّ السُّيُوفِ كَفِيلُ
لَيْسَتْ لَهُمْ إِلَّا غَدَاةٌ تَسِيلُ
مَنْ لَا تُجَلِّي الْحَرْبُ وَهُوَ قَتِيلُ

(١٢) أَيِ سَتَذْكُرُ الْخَيْلُ رُكُوبَكَ بِهَا الْفَقَارَ سَارِياً لَيْلاً وَالهَلَكَ بِهَا مَوْجُودٌ، وَالطَّرِيقُ بِهَا مَجْهُولٌ.

(١٦) أَيِ كَأَنَّ لَمْ يُعْنِ بِالْأَمْسِ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ.

(١٧) وَيُرْوَى «كُتِبَتْ لَهُ» أَيِ كُتِبَتْ لَهُ لِيُنَاطَ عَلَيْهَا، وَيَجُوزُ «كُتِبَتْ لَهُ» أَيِ لِيَتَوَلَّى قَبْضَهَا.

(٢٠) «الْبِرَاعَةُ» الْجَبَانُ، شَبَّهَ بِالْبِرَاعَةِ وَهِيَ الْقِصَّةُ.

(٢٦) [ص] يَقُولُ إِنْ قُتِلْنَا وَبَقِيََتْ مَنَازِلُكُمْ فَكَذَلِكَ الْأَسْوَدُ لَيْسَ يَذْهَبُ غِيلُهَا وَتَبْقَى هِيَ، وَإِنَّمَا تَذْهَبُ

هِيَ وَيَبْقَى غِيلُهَا.

٣٠ إِنْ كَانَ رَبُّبُ الدَّهْرِ أَتَكْلِيهِمْ فَالدَّهْرُ أَيْضاً مَيِّتٌ مَثْكُولٌ

195

وقال يرثي القاسم بن طوق [من الطويل] :

- ١ جَوَى سَاوَرَ الْأَحْشَاءِ وَالْقَلْبَ وَاعْلُهُ وَدَمْعَ يَضِيْمُ الْعَيْنِ وَالْجَفْنَ هَامِلُهُ
- ٢ وَفَاجِعَ مَوْتٍ لَا عَدُوًّا يَخَافُهُ فَيَبْقِي وَلَا يَبْقِي صَدِيقًا يُجَامِلُهُ
- ٣ وَأَيُّ أَخِي عَزَاءٍ أَوْ جَبَرِيَّةٍ يُنَابِذُهُ أَوْ أَيُّ رَامٍ يُنَاضِلُهُ
- ٤ إِذَا مَا جَرَى مَجْرَى دَمِ الْمَرْءِ حُكْمُهُ وَبُثْتُ عَلَى طُرُقِ النَّفْسِ حَبَائِلُهُ
- ٥ فَلَوْ شَاءَ هَذَا الدَّهْرُ أَقْصَرَ شَرُّهُ كَمَا قَصُرَتْ عَنَّا لُهَاةُ وَنَائِلُهُ
- ٦ سَتَشْكُوهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا وَنِيَّةً شَكِيَّةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ يُقَاتِلُهُ
- ٧ فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَبِيعَةً أَنَّهُ تَقَشَّعَ طَلُّ الْجُودِ مِنْهَا وَوَابِلُهُ؟
- ٨ وَأَنَّ الْحَجَى مِنْهَا اسْتَطَارَتْ صُدُوعُهُ وَأَنَّ النَّدَى مِنْهَا أَصْيَبَتْ مَقَاتِلُهُ؟
- ٩ مَضَى لِلزَّيَالِ الْقَاسِمُ الْوَاهِبُ اللَّهَى وَلَوْ لَمْ يُزَايِلْنَا لَكُنَّا نُزَايِلُهُ
- ١٠ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الزَّمَانَ يُرِيدُهُ يَفْجَعُ وَلَا أَنَّ الْمَتَايَا تُرَاسِلُهُ

(٣٠) يريد أن الأشياء كلها إلى فناء، وحكمه بأن الموت إذا حصل ميّت مثكول مَبْنِيٌّ على الحديث الذي روي أن الموت إذا حصل وأهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار يُجَاءُ به في صورة كبش أملح فيذبح بين النار والجنة، فيجزع لذلك أهل النار جزعاً شديداً لأنّ الموت لهم راحة، فهذا معنى قوله: «والموت أيضاً ميّت مثكول».

(١) «ساور» في معنى وائب، مأخوذة من السورة وهي الارتفاع. و«واعلُهُ» داخله، وأضاف «هاملًا» إلى الهاء لأنه يقال هَمَلَ الدمعَ وهَمَلَتِ العينُ الدمعَ.

(٦) المعنى مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَاتِلَهُ فحذف «أَنْ» والمجيء بها أحسن، لكن حذفها جائز، وهو في بعض المواضع أحسن منه في غيره، فإذا كان الكلام مقتضياً لمجيء الاسم كان حذفها رديئاً وكلما استغني عنه حسن الحذف، فلما كان قوله: «من لا يستطيع» مقتضياً لمجيء اسم يقوم مقام المفعول كان الحذف مكروهاً.

- ١١ فَتَى سَيْطَ حُبِّ الْمَكْرُمَاتِ يَلْخِيهِ
 ١٢ فَتَى لَمْ يَذُقْ سَكْرَ الشَّبَابِ وَلَمْ تَكُنْ
 ١٣ فَتَى جَاءَهُ مِقْدَارُهُ وَانْتَشَا الْعَلَا
 ١٤ فَتَى يَنْفَجُ الْأَقْوَامُ مِنْ طَيْبِ ذِكْرِهِ
 ١٥ لَقَدْ فُجِعَتْ عَنَابُهُ وَزُهَيْرُهُ
 ١٦ وَكَانَ لَهُمْ غَيْثًا وَعِلْمًا فَمُعْجِمِ
 ١٧ وَمُبْتَدَرُ الْمُعْرُوفِ تَسْرِي هَيْأَتُهُ
 ١٨ فَتَى لَمْ تَكُنْ تَغْلِي الْحُقُودُ بِصَدْرِهِ
 ١٩ مَلِيكَ لِأَمْلَاكِ تَضِيفُ ضَيْوْفُهُ
 ٢٠ طَوَاهُ الرَّدَى طَيِّ الْكِتَابِ وَغِيَّتْ
 ٢١ طَوَى شَيْمًا كَانَتْ تَرْوُحُ وَتَغْتَدِي
 ٢٢ فَبَا عَارِضًا لِلْعُرْفِ أَقْلَعَ مُزْنُهُ
 ٢٣ أَلَمْ تَرْنِي أَنْزَفْتُ عَيْنِي عَلَى أَبِي
 ٢٤ وَأَخْضَلْتُهَا فِيهِ كَمَا لَوْ أَتَيْتُهُ
 ٢٥ وَلَكِنِّي أَطْرِي الْحُسَامَ إِذَا مَضَى
- وَحَامَرَهُ حَقُّ السَّمَاحِ وَبَاطِلُهُ
 تَهَبُ شِمَالًا لِلصَّدِيقِ شِمَائِلُهُ
 يَدَاهُ وَعَشْرُ الْمَكْرُمَاتِ أَنَامِلُهُ
 ثَنَاءٌ كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ شَامِلُهُ
 وَتَغْلِيهِ أُخْرَى اللَّيَالِي وَوَائِلُهُ
 فَيَسْأَلُهُ أَوْ بَاحِثٍ فَيَسَائِلُهُ
 إِلَيْهِمْ وَلَا تَسْرِي إِلَيْهِمْ غَوَائِلُهُ
 وَتَغْلِي لِأَضْيَافِ الشَّنَاءِ مَرَاجِلُهُ
 وَيُرْجَى مُرْجِيهِ وَيُسْأَلُ سَائِلُهُ
 فَضَائِلُهُ عَنْ قَوْمِهِ وَقَوَاضِلُهُ
 وَسَائِلَ مَنْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ وَسَائِلُهُ
 وَيَا وَادِيًا لِلْجُودِ جَفَّتْ مَسَائِلُهُ
 مُحَمَّدِ النَّجْمِ الْمُشْرِقِ آفِلُهُ
 طَرِيدَ اللَّيَالِي أَخْضَلْتَنِي نَوَافِلُهُ
 وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ

(١٢) يريد أنه كان في زمن الشبيبة متوقراً مُحْتِكَاً لا يفعل ما يفعله الشبان، فكانه لم يسكر من الشبيبة إذا كان من بجهل ويسلك مسالك الأغرار في عصر الشبيبة كأنه سكران.

(١٥) «وائل» أبو هذه القبائل، وهو في النسب عتاب بن سعد بن زهير بن جثم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل، فكانه يريد أباه الأقرب ثم ارتفع حتى بلغ إلى وائل، وهذا كما تقول في الكلام لقد فُجِعْتُ به نعيم ثم تزيد في ذلك فتقول وأد بن طابحة ثم ترتفع في النسب فتقول وإياس بن مضر ثم تقول ومضر فتعظم الفادحة كلما ارتقيت في النسب.

(٢٢) [ص] يقول: هو وإن ذهب فإن مآثره باقية.

(٢٥) «أطري» أصله الهمزة، وهذا المعنى يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون أراد أنني على الحسام إذا قطع وإن كان حامله غيري لأن عاداتي الصديق، وكذلك هذا الهالك أنني عليه وإن كان قومه ليسوا قومي إذ كنت من طي وهو من ربيعة، والآخر أن يكون أوماً إلى أنه لم يأخذ منه عطية في=

- ٢٦ وَآسَى عَلَى جَيْحَانٍ إِذْ غَاضَ مَآؤُهُ
 ٢٧ عَلَيْكَ أَبَا كَلْثُومٍ الصَّبْرَ إِنَّنِّي
 ٢٨ تَعَادَلْ وَزَنَا كُلُّ شَيْءٍ وَلَا أَرَى
 ٢٩ فَأَنْتَ سَنَامٌ لِلْفَخَارِ وَغَارِبٌ
 ٣٠ وَلَيْسَتْ أَثَافِي الْقِدْرِ إِلَّا ثَلَاثُهَا
 وَإِنْ كَانَ ذَوْدًا غَيْرَ ذَوْدِي نَاهِلُهُ
 أَرَى الصَّبْرَ أَخْرَاهُ تَقَى وَأَوَائِلُهُ
 سِوَى صِحَّةِ التَّوْحِيدِ شَيْءٌ يُعَادِلُهُ
 وَصِنَوَاكَ مِنْهُ مِنْكَبَاهُ وَكَاهِلُهُ
 وَلَا الرَّمْحُ إِلَّا لَهْذَمَاهُ وَعَامِلُهُ

وقال يرثي ابني عبد الله بن طاهر وكاناً صغيرين [من الكامل] :

- ١ مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تُخِيرُ سَائِلًا
 ٢ إِنَّ الْمُنُونِ إِذَا اسْتَمَرَ مَرِيرُهَا
 ٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَغْتِطِنُ نَفُوسَنَا
 ٤ مَا إِنْ تَرَى شَيْئًا لِشَيْءٍ مُحْيِيًا
 أَنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهَلًا أَوْ عَاقِلًا
 كَانَتْ لَهَا جُنُ الْأَنَامِ مَقَاتِلًا
 عَبَطَ الْمُنْحَبِ جَلَّةً وَأَفَائِلًا
 حَتَّى تُلَاقِيَهُ لآخرَ قَاتِلًا

= الحياة ولكنه يُثني عليه لمكان فضله .

(٢٨) [ص] يقول الصبر لا يعدله في الثواب إلا التوحيد .

(٢٩) [ص] الهاء في « منه » للمتوفي ، و « صِنَوَاهُ » أخواه ، يُخاطبُ ابنَ المَيِّتِ .

(٣٠) إن شئت جعلت « الأنافي » في موضع نصب ورفعت « ثلاثها » لأنك تجعلها اسم « ليس » ، وإن شئت رفعت الاسم والخبر على رأي من يقول ليس الطيب إلا المسك ، وإن شئت نصبت على الخبر ، والأحسن أن ترفع « ثلاثها » لأن قوله : « إلا لَهْذَمَاهُ وَعَامِلُهُ » لا يمكن فيه إلا الرفع إذا نصبت « الرمح » وإن رفعته فجائز على ما تقدم . و « اللَهْذَمَانِ » أراد بهما السنان والزُّج ، وكلّ حديد ماض لَهْذَمَ ، ويجوز أن يعني بـ « اللهذمين » جانبا السنان .

(١) « العاقل » ما هنا في معنى النازل بالمعقل .

(٣) « العبط » والاعتباط نَحَرَ من غير عِلَّة ، و « الْمُنْحَب » الناذر . و « النَّحْب » النذر ، قال الشاعر :
 إِنِّي خَلَفْتُ وَلَسْتُ كَإِذِيهِ جِلْسَفَ الْمُبِيدِ شَفَّهِ النَّحْبِ
 و « الْجِلَّة » المسان من الإبل و « الأفائل » صغارها ، وهي مثل الإفال قال عباس بن مرداس :
 وَإِلَّا أَفَائِلَ أُعْطِيَتْهَا عِدَادَ قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ

- ٥ مِنْ ذَاكَ أَجْهَدُ أَنْ أَرَاهُ فَلَا أَرَى
٦ لِلَّهِ آيَةٌ لَوْعَةٍ ظَلَمْنَا بِهَا
٧ مَجْدٌ تَأَوَّبَ طَارِقاً حَتَّى إِذَا
٨ نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَّا يَطْلُعَا
٩ إِنَّ الْفَجِيعَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرَا
١٠ لَوْ يُنْسَانِ لَكَانَ هَذَا غَارِبَا
١١ لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهِمَا
١٢ لَعْدَا سُكُونُهُمَا حِجَى وَصِيَاهُمَا
١٣ وَلَأَعْقَبَ النَّجْمُ الْمُرْدُ بِدِيمَةٍ
١٤ إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوءَ
١٥ قُلْ لِلْأَمِيرِ وَإِنْ لَقِيتَ مُوقِّراً
١٦ إِنَّ تُرْرَ فِي طَرْفِي نَهَارٍ وَاحِدٍ
١٧ فَالْتَقُلْ لَيْسَ مُضَاعَفاً لِمَطِيَّةٍ
١٨ لَا غَرَوْ إِنَّ قَتْنَانٍ مِنْ عَيْدَانِهِ
١٩ إِنَّ الْأَشْءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبٌ
- حَقّاً سِوَى الدُّنْيَا يُسَمَّى بَاطِلَا
تَرَكْتُ بَكِيَّاتِ الْعَيُونِ هَوَامِلَا
قُلْنَا أَقَامَ الدَّهْرَ أَصْبَحَ رَاحِلَا
إِلَّا ارْتِدَادَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفِلَا
لَأَجَلٌ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلَا
لِلْمَكْرُمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلَا
لَوْ أُمُهَلَّتْ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلَا
حِلْماً وَتِلْكَ الْأَرِيحِيَّةُ نَائِلَا
وَلَعَادَ ذَاكَ الطَّلُ جَوْدَاً وَابِلَا
أَيَقُنْتَ أَنْ سَيَكُونُ بَذْراً كَامِلَا
مَنْهُ بِرَيْبِ الْحَادِثَاتِ حُلَاكِهَا
رُزْئِينَ هَاجَا لَوْعَةً وَبَلَابِلَا
إِلَّا إِذَا مَا كَانَ وَهْماً بَازِلَا
لَقِيََا حِمَاماً لِلْبَرِيَّةِ آكِلَا
مَنْهُ ائْتَمَهَلَّ ذُرَى وَأَثَّ أَسَافِلَا

(١٣) يُقَالُ أَرَدَ السَّحَابُ إِذَا أَتَى بِالرَّذَاذِ وَهُوَ فَوْقَ الطَّلُ.

(١٥) «المُوقِّر» يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَقَارِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْمَدْحِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّوْقِيرِ الَّذِي هُوَ تَأْثِيرٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْحَجَرِ وَقَرَّةٌ أَيْ هَذْمَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [سَاعِدَةُ الْهَذَلِي].

أَبِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَسَانِ مُكَرَّمٌ أَخُو حَزَنٍ قَدْ وَقَّرْنَاهُ كُلُّوْمَهَا
وَدَ حَلَّاحِلٌ حَلِيمٌ رَكِينٌ.

(١٦) خَفَّفَ الْهَمْزَةَ فِي «إِنْ تُرْرَا» فَلَمَّا صَارَتْ أَلْفَا حَذَفَهَا فِي الْجَزْمِ.

(١٧) يُقَالُ جَمَلٌ وَهُمْ كَانَ عَظِيمَ الْخَلْقِ ذُلُولاً.

(١٩) يُقَالُ شَدَّبْتُ النَّخْلَةَ وَغَيْرَهَا إِذَا أَخَذْتَ مِنْهَا مَا لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِصْلَاحِ لَهَا، وَأَصْلُ
النَّشْدِيبِ التَّفْرِيقُ، وَدَ ائْتَمَهَلَّ طَالَ وَانْتَصَبَ. وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ وَإِنْ كَانَا قَدْ فَجَعَاكَ
فَإِنَّهُمَا فِي الْمَثَلِ كَمَا يَأْخُذُهُ الْمُشَدَّبُ عَنِ النَّخْلَةِ فَتَقْوَى بِذَلِكَ وَيَسْتَقِيمُ شَأْنُهَا.

- ٢٠ حِقْفَانِ هَالَهُمَا الْقَضَاءُ وَغَادَرَا
 ٢١ رَضْوَى وَقُدْسَ وَيَذْبُلَا وَعَمَايَةَ
 ٢٢ الطَّاهِرَيْنِ وَإِخْوَةَ أَنْجِبَتَهُمْ
 ٢٣ شَمَخَتْ خِلَالُكَ أَنْ يُؤَسِّيكَ امْرُؤُ
 ٢٤ إِلَّا مَوَاعِظَ قَادَهَا لَكَ سَمَحَةً
 ٢٥ هَلْ تَكْلِفُ الْأَيْدِي بِهِزْ مُهَنَّدٍ
 قَلَّأَ لَنَا دُونَ السَّمَاءِ قَوَاعِلًا
 وَيَرْمَرَمًا وَمُنَالِيًا وَمُؤَاسِلًا
 كَالْحَوْمِ وَجَّةً صَادِرًا أَوْ نَاهِيًا
 أَوْ أَنْ تُذَكَّرَ نَاسِيًا أَوْ غَافِلًا
 إِسْجَاحُ لُبِّكَ سَامِعًا أَوْ قَائِلًا
 إِلَّا إِذَا كَانَ الْحُسَامُ الْقَاصِلًا؟!

(٢٠) جعل الهالكين كالحقفين على سبيل التعزية وتيسير الخطب، وجاء بـ «قواعل» ها هنا في معنى أعالي الجبال، وقال قوم «القاعلة» ما دون الجبل الأعلى، ولم يرد الطائي إلا المعنى الأول، قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقْتُ يَلْبَسُونَهُ عَقَابُ مَلَاعٍ لَا عَقَابُ الْقَوَاعِلِ
 - «دينار» اسم راعي إبل امرئ القيس، وفسروا «عقَابُ مَلَاعٍ» السريعة الاختطاف، واحتجوا بهذا البيت على أن «القواعل» مادون الجبل في الطول، وليس في البيت دليل على ذلك، وإنما أراد أن ديناراً أوردت بلبونه عقاب قد أعدت للصيد فهي تختطف، لا عقاباً لزمّت الجبل فلم تنهض للصيد - [ص] وه هالهما سلبهما، يقول: إن أخذ القضاء طفلين فقد ترك الكبار من الأمراء والسادة.

(٢١) قد تردّد ذكر هذه الجبال في شعر الطائي، إلا «يرمرماً» فلم يذكره قبل ذكره في هذا البيت، وإذا حُبل هذا الاسم على موجب الاشتقاق فهو من اليرم بني على [فعلقل] وه اليرم كلمة مَهْمَلَة، ويجوز أن تكون فيما فقد من المسموع، ويرم في معنى أرم كما يقال طير أناديد ويناديد، ورمل تيرين وأبرين، فكان أصله أرمم. وه مؤاسل رأس جبل طي، وقد ذكره حاتم في قوله:

★ وَعَذُوا يَجِيءُ مَا يَقُولُ مُؤَاسِلُ ★

(٢٢) [ص] «الطاهرين» يعني ولذيه طاهراً الكبير وطريده، وليس اسمه طاهراً فسماه باسم أخيه كما قالوا الممران ★. وه الحوم الكثير من الإبل، ولما ذكر أسماء هذه الجبال ذكر أولاد هذا الممدوح وأخبر أنهم كثير لا ينقص عددهم بمن فقد لأنهم كالحوم من الإبل. ويروى «أشيتهم» مكان «أنجبتهم»، والمعنى متقارب، يقال أشى الرجل إذا ولد له أولاد أذكياه، وعلى ذلك فسروا قول العذواني:

وَهُمْ مَن وَلَسَدُوا أَشْبُوا بِسَرِّ الْحَسْبِ الْمَخْسُضِ
 وقيل معنى «أشوا» كفوا، وهو راجع إلى الوجه الأول، لأن الأب إذا كان نجيباً فجاء ولده كذلك فكان أباه قد كفاه العار والنقص.

وقال يرثي بني حميد، وقد مات بعد أبي نصر محمد - وهو الأكبر - أخوان له يُقال لأحدهما محمد وللآخر قحطبة [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا بِقَتْلِ مُحَمَّدٍ | وقحطبة ذُكِرَ طَوِيلَ الْبَلَابِلِ |
| ٢ | وَكَانَ الْأَسَى قَدْ آلَ فِيهِ إِلَى الْحَشَا | فلما استجرأه جَرَى فِي الْمَفَاصِلِ |
| ٣ | كَمَاءِ الْغَدِيرِ امْتَدَّ بَعْدَ وَقْعِهِ | بَمَا هَاجَ مِنْ قَيْضِ التَّلَاعِ الْقَوَائِلِ |
| ٤ | قَوُوا فِي الثَّرَى مِنْ بَعْدِ مَا سُرِبَلُوا الْعُلَا | وَمَنْ بَعْدَ مَا سُمُوا نُجُومَ الْمُحَافِلِ |
| ٥ | مِصَارِعُ لَمْ تُورِثْ شَنَارًا وَإِنَّهَا | لِيرْتَعُ فِيهَا شَامِتٌ عِنْدَ جَاهِلِ |
| ٦ | لَعَمْرُكَ مَا كَانُوا ثَلَاثَةَ أُخُوَّةٍ | وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا ثَلَاثَ قَبَائِلِ |

وقال يرثي يحيى بن عمران القمي [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لَا تَعْذِلِي جَارَتِي أَتَى لَكَ الْعَذْلُ | فَلَا شَوَى مَا رَزَيْنَاهُ وَلَا جَلَلُ |
| ٢ | إِحْدَى الْمَصَائِبِ حَلَّتْ فِي دِيَارِ بَنِي | عِمْرَانَ لَيْسَتْ لَهَا أُخْتُ وَلَا مِثْلُ |
| ٣ | أَلْوَى بَتِيجَانِهِمْ يَوْمٌ أُتِيحَ لَهُ | نَحْسٌ وَأَثَقَبَ فِيهِ نَارُهُ زُحَلُ |

(١) «البلابل» جمع بلابل وهو ما يجذبه الرجل في صدره من هم أو حزن. ويروى: «ذكرت أبا نصر بموت محمد وقحطبة».

(٢) «آل» من قولهم آل إلى كذا وكذا أي رجع وصار. و«الحشا» جانب الجوف، أي كان الحزن على هذا الهالك قد استقر في موضع من الجسد، وشبهه بالغدير الذي كان واقفاً فلما فاضت عليه التلأغ التي تقابله امتدَّ فراح في الأرض. يقول: فقد عمَّ الحزن على هذا المفقود جميع الجسد بما حدث بموت هذين.

(٣) هذا البيت مبني على أن زحل عند المُجَمِّين كوكب نحس، والهاء في «ناره» يُحتمل أن تكون =

- ٤ أَلَوَى بِهِ وَهُوَ مُلَوٍ بِالْقَنَا لَتَوَا
 ٥ كَانَ الَّذِي لَيْسَ فِي مَعْجُومِهِ خَوَرٌ
 ٦ كَانَ الَّذِي يَتَّقَى رَبُّ الزَّمَانِ بِهِ
 ٧ أَحَلَّنَا الدَّهْرُ فِي بَطْحَاءِ مَسْهَلَةٍ
 ٨ مَا كَانَ أَحْسَنَ حَالَاتِ الْأَشَاعِرِ يَا
 ٩ أَيُّ امْرِئٍ مِنْكَ أَثَرَى بَيْنَ أَعْظَمِيهِ
 ١٠ لَا يُتْبَعُ الْمَنَّ مَا جَادَتْ يَدَاهُ بِهِ
 ١١ مَا قَالَ كَانَ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَكْذَبَ مَا
- لِهَا اسْتِوَاءٌ وَفِي أَعْنَاقِهَا مَيْلٌ
 لِلْعَاجِمِينَ وَلَا فِي هَذِيهِ خَلَلٌ
 إِذَا الزَّمَانُ بَدَتْ أَنْبَاءُهُ الْعُصْلُ
 لَمَّا تَقَوَّضَتْ عَنْهَا أَيُّهَا الْجَبَلُ
 يَحْتَى بَنَ عِمْرَانَ لَوْ أُنْسِيَ لَكَ الْأَجَلُ
 ثَرَى الْمُقْطَمِ أَوْ مَلْحُودِهِ الرَّمِلُ
 وَلَا تُحَكِّمُ فِي مَعْرُوفِهِ الْعِلَلُ
 أَطَالَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْصِيرُ مَا فَعَلُوا

= مردودة إلى «رُحْل» وإلى «يوم» وإلى «نَحْس»، ويحتمل أن تكون «النار» ها هنا نار الحرب. وفي البيت صنعة وهو أن رُحْل يقال إنه باردُ المزاج فجعله يَنْقُبُ النارَ، ولم يزل القائل يستمر هذه الكلمة فيقول ثَبَّتْ نارُ أي فلان إذا ظَفِرَ وبلغ ما يُريد، فيمكن أن يكون الطائي استعار ذلك لِرُحْل، وجعله لما كان كوكباً نَحْساً كالظافر بموت هذا المفقود.

(٤) «أَلَوَى» بالشيء إذا ذهبَ به، يعني أن الدهر أَلَوَى بهذا الميِّت، وهو - يعني به المفقود - مُلَوٍ بالقَنَا، أي يَطْعَنُ بها فَيَدْقُهَا، وهذه الرواية أبين من رواية مَنْ رَوَى «التي لِتَوَالِيهَا» لأنَّ في هذه وضوحاً ليس في تلك، وجعل أَعْنَاقَهَا تميل لأنها تضطرب، كما قال الآخر:

أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَسْرَكِبُ رَذَعَهُ وفيه سِنَانٌ ذُو غِمَارِيسَن نَائِسُ
 وقد يمكن إذا رويت «التي» أن تجعل المقصود بها الإبل، أي كان هذا الرجل يُرَجُّ بها في السير، ويُقَوِّي ذلك رواية مَنْ رَوَى «لِتَوَالِيهَا سَنَادٌ» أي اختلاف لأن عَجَرَ البعير يُخَالِفُ سَنَامَهُ في الخِلْقَةِ.

(٩) أَثَرَى أَنْبَتَ لَمَّا دُفِنَ. (ع): «أَثَرَى بَيْنَ أَعْظَمِيهِ» وَ«أَصْلَعِيهِ»، وَالْهَاءُ فِي «أَصْلَعِيهِ» تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً عَلَى الْمَرْتِي، يَقُولُ: أَيُّ امْرِئٍ مِنْكَ أَثَرَى ثَرَى الْمُقْطَمِ لَمَّا دَخَلَ بَيْنَ أَصْلَعِيهِ لِبَلَاهُ، وَيَكُونُ «أَثَرَى» بِمَعْنَى اسْتَفْنَى، أَيْ أَنَّ الثَّرَى قَدْ غَيَّبَ بِأَكْلِهِ أَعْظَمَكَ، وَالْمَعْنَى فِي «أَعْظَمِيهِ» وَ«أَصْلَعِيهِ» وَاحِدٌ، وَالْآخَرُ: أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ عَائِدَةً عَلَى الْمُقْطَمِ وَتُسْتَعْبَرُ لَهُ «الْأَصْلَعُ» وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي شِعْرِ الطَّائِيِّ غَيْرُ مُسْتَقْصَى، وَتَكُونُ الرَّوَايَةُ «أَثَوَى» مِنْ ثَوَى الْمَيِّتِ وَأَثَوَاهُ غَيْرُهُ، وَرَوَايَةُ «أَوْ مَلْحُودِهِ الدَّحِيلُ» وَالدَّحِيلُ الَّذِي فِيهِ مَيْلٌ، لِأَنَّ الْقَبْرَ يُوصَفُ بِالزَّرْوَرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 فَإِنَّ الَّذِي تَبْكِيَنَّ قَدْ حَسَالَ دُونَهُ تُرَابٌ وَ زَوْرَاءُ الْمُقَامِ دَحْـوُلُ
 (١١) [ص] يَقُولُ: يَصْدُقُ إِذَا كَذَّبَ تَقْصِيرُ فَعِلْهُمْ إِطَالَةُ قَوْلِهِمْ.

- ١٢ يا مَوْتُ حَسْبُكَ إِذْ أَقْصَدْتَ مُهْجَتَهُ
 ١٣ ما خَالُنَا يَا أبا الْعَبَّاسِ بَعْدَكَ هَلْ
 ١٤ يا مَوْتُ لَوْ فِي وَغَى عَايِنْتَهُ خَلَدَتْ
 ١٥ الْمُشْعِلُ الْحَرْبَ نَارًا وَهِيَ خَامِدَةٌ
 ١٦ بِكُلِّ يَوْمٍ وَغَى تَصْدَى الْكُمَاةِ بِهِ
 ١٧ يَغْشَى الْوَغَى بِالْقَنَا وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ
 ١٨ وَالْكَاشِفُ الْكُرْبَ اللَّاتِي يَحُفُّ بِهَا
 ١٩ بِمَشْهَدٍ لَيْسَ يَتْنِيهِ بِهِ زَلَلٌ
 ٢٠ مُسْتَجْمِعٌ لَا يَحِلُّ الرِّثْثُ عُقْدَتَهُ
 ٢١ بَحِثْ لَا يَضَعُ الْآرَاءَ مَوْضِعَهَا
 ٢٢ إِذَا الرَّجَالُ رَأَوْهُ وَهُوَ يَفْعَلُ مَا
 ٢٣ إِمَّا يُدَلُّ مِنْكَ بِالْمَوْتِ الْعِدَى فِيمَا
 ٢٤ أَيَّامَ سَيْفِكَ مَشْهُورٌ وَبَحْرُكَ مَنْ
 ٢٥ إِذْ لَا يَسُ الدَّلَّةُ الْمَقْطُوعُ ذُو رَحِمٍ
- أَوَّلَا قَدُونُكَ لَا حَسْبُ وَلَا تَجَلُّ
 تَنَمَّى الْفُرُوعُ وَيُودِي أَصْلُهَا الْأَصِيلُ؟
 عَلَيْهِ عَوْضُ دُمُوعٍ مِنْكَ تَنَهَمِلُ
 وَالْمُسْتَبِيحُ حِمَاَهَا وَهِيَ تَشْعِلُ
 عَلَى يَدَيْهِ وَتَرَوَى الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ
 وَالْخَيْلُ لَا عَاجِزَ فِيهَا وَلَا وَكِيلُ
 إِظْلَامُ أَمْرِ عَلَى الْبُلْدَانِ يَنْسَدِلُ
 وَمَنْطِقٍ لَيْسَ يَعْرِوهُ بِهِ خَطَلُ
 فِيهِ وَلَا يَمْتَطِي إِبْلَاغَهُ الْعَجَلُ
 إِلَّا فَلَانٌ إِذَا يُدْعَى لَهَا وَقَلُّ
 أَعْيَاهُمْ فِعْلُهُ قَالُوا كَذَا الرَّجُلُ
 ذَارَتْ عَلَيْهِمْ يَلَا مَوْتَ لَكَ الدَّوْلُ
 حُجُورٌ وَقَرْنُكَ مَقْصُورٌ لَهُ الطَّوْلُ
 قَطَعْتَهُ وَإِذَا الْمَوْصُولُ مَنْ تَصِيلُ

(١٢) الكلمتان في معنى واحد، وكررهما لاختلاف اللفظين.

(١٣) «الأصيل» في معنى الأصل فحذف الباء كما قال الشاعر:

وَلَا السَّامَا كَانَ إِنْ يَسْتَعْمِلُ بَيْنَهُمَا
 يَطِيرُ بِشِدَّةٍ يَوْمَ شَرِّهِ أَصِيلُ
 والمعنى أنك إذا أوديت وأنت الأصيل فكيف تنمى الفروع بعدك؟

(١٤) «عَوْضُ» أي الدهر، وهذا أحسن من أن يجعلها هنا في معنى القسم، وقال الزماني:

وَلَوْلَا تَبَلُّ عَوْضٍ فَمِي حُظْبَيَّاي وَأَوْصَالِي

(١٧) (الصولي): يقول يغشى الوغى بالخييل والخييل عابسةً فقدّم وأخر. (العبدى): وهذا غلط منه.

(٢١) أي إلا فلان وفلان فحذف في غير النداء، كما قال أبو النجم:

* فِي لُجَّةِ أَمْسِيكَ فَلَانًا عَنْ قَلْرِ *

- ٢٦ جَرَّعَكَ الدَّهْرُ كَاسَ الصَّبْرِ فِي لُجَجٍ
 ٢٧ مَوْتًا وَقَتْلًا كَانَ الدَّهْرُ يَظْمَأُ مَا
 ٢٨ يَا شَاغِلَ الدَّهْرِ عَنَّا مَا لِصَوْلَتِهِ
 ٢٩ يَا حَلِيَّةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْمَجْدَ عَنْ عُفْرِ
 ٣٠ يَا مَوْتَلًا كَانَ مَاوَى الْأَزِمَاتِ بِهِ
 ٣١ فَأَيُّ مُعْتَمِدٍ يَزْكُو بِهِ عَمَلٌ
 ٣٢ لَكِنْ حُسَيْنٌ وَأَمْشَالُ الْحُسَيْنِ إِذَا
 ٣٣ تُنْبِي الْمَوَاقِفُ عَنْهُ أَنَّهُ سَنَدٌ
 ٣٤ يُعْطِي فَيُجْزِلُ أَوْ يُدْعَى فَيَنْزِلُ أَوْ
 ٣٥ تَظُنُّهُ شَيْخَهُ لَسَوْلا شَيْبَتُهُ
 ٣٦ أَصْحَى لَنَا بَدَلًا مِنْهُ تَنُوهُ بِهِ
 لِلْمَوْتِ يَغْرِقُ فِي آذِيهَا الْجَبَلُ
 عَاشُوا وَيَنْقَعُ مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا
 مَذْ صَالَ فِيكَ الرَّدَى إِلَّا بِنَا شُغْلُ
 بَدَا وَحَلِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِكَ الْعَطْلُ
 إِذَا ادْلَهَمْتَ بِمَكْرُوهَاتِهَا الْعُضْلُ
 وَأَيُّ مُنْتَظَرٍ يَحْيَا بِهِ أَمَلُ؟
 مَا النَّاسُ يَوْمَ حِفَاطٍ حُصِّلُوا قُلُلُ
 وَيُخْبِرُ الرُّوْعُ عَنْهُ أَنَّهُ بَطْلُ
 يُؤْتَى لِمَحْمَلٍ أَعْبَاءُ فَيَحْتَمِلُ
 وَالزَّرْعُ يَنْبُتُ فَذَا ثَمٌّ يَكْتَهِلُ
 وَالشُّبْلُ مِنْ لَيْثِهِ إِمَّا مَضَى بَدَلُ

(٢٦) «آذِيهَا» مَوْجُهَا، ووزن الآذِي عندهم [فاعول] إلى ذلك ذهب المتقدمون، ولا يمتنع أن يكون

منسوباً إلى آذٍ كما تقول في النسبة إلى قاضٍ قاضي فوزته حيثُ [فاعي].

(٣٠) «يَا مَوْتَلًا» أي يا ملجأ، و«الآزمات» السنون التي تعضُّ، و«الأزم» الغضُّ؛ أي كان ماوى في

السنين الشدايد. و«ادلهم» الخطبُ إذا أظلم. و«العُضْل» جمع عُضلة وهي الأمر العظيم وتسمى الداهية عُضْلَةً.

(٣٥) يقول: تظن هذا المذكور الباقي شَيْخَهُ أي أباه لولا أنه شاب، يصفه بالحِلْم والوقار وجودة الرأي،

ويقال اكتهل الثَّبتُ إذا اتصلَ بعضه ببعض، واکتهل الغصنُ إذا غلظَ واشتدَّ، قال الشاعر:

فَنَسَامَسَى زَمَخَرِيَّ وَارِمَ مَسَالَتِ الْأَعْرَافِ مِنْهُ وَاكْتَهَلَ

وهذا البيت في صيغة نبات.

قافية الميم

199

وقال يرثي هاشم بن عبد الله بن مالك الخُزاعي [من الطويل] :

- | | |
|--|---|
| لَيْمْنَا وَصَرَفُ الدَّهْرِ لَيْسَ بِنَائِمٍ | ١ |
| أَلَسْتُ تَرَى سَاعَاتِهِ وَاقْتِسَامَهَا | ٢ |
| لَيْالٍ إِذَا أَنْحَتْ عَلَيْكَ عُيُونَهَا | ٣ |
| شَرَفْنَا بِذِمِّ الدَّهْرِ يَا سَلَمُ إِنَّهُ | ٤ |
| إِذَا فُقِدَ الْمَفْقُودُ مِنْ آلِ مَالِكٍ | ٥ |
| خَلِيلِي مِنْ بَعْدِ الْأَسَى وَالْجَوَى قَفَا | ٦ |
| أَلَمَّا فَهَذَا مَضَرَعُ الْبَأْسِ وَالنَّدَى | ٧ |
| أَلَمْ تَرِ يَا الْأَيَّامَ كَيْفَ فَجَعَنَّا | ٨ |
| خَطَوْنَ إِلَيْهِ مِنْ نَدَاهُ وَبَأْسِهِ | ٩ |

(١) «الخَزَائِمُ» جمع خَزَامَةٍ وهي نحو الحلقة من الشَّعْرِ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ.

(٣) «وَيَرْوَى» «أَرْتَكَ فُتُورًا» أي إذا أَحْدَقْتَ إِلَيْكَ عُيُونُ الْأَيَّامِ رَأَيْتَ فِيهَا عُيُونَ الْأَرَامِ فَاتِرَةً.

(٤) «سَلَمٌ» أَخُو أَبِي تَمَامٍ. يَقُولُ: الدَّهْرُ يُسِيءُ إِلَيْنَا وَلَيْسَ بِظَالِمٍ لِأَنَّهُ قَضَاءٌ قَدَلٌ.

(٦) «أَيَّ قَفَا» فَابْكِيَا لِفَقْدِ هَذَا الْمَيِّتِ بَعْدَ الْحُزْنِ وَالْجَوَى.

(٨) «أَيَّ فَجَعَنَّا الْأَيَّامُ بِإِهْلَاكِه» ثُمَّ أَخَذَتْ بِالْحِظِّ فِي إِهْلَاكِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ حَسَنَةً نَصِيرَةً فَذَهَبَ ذَلِكَ بِمَوْتِهِ.

(٩) «أَيَّ جَاوَزَنَ إِلَيْهِ أَخْلَاقًا مِنَ الْجُودِ وَالْبَأْسِ فَذَهَبَتْ بِهَا» وَكَانَتْ تِلْكَ الْأَخْلَاقُ أَوْقَى لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ مِنَ التَّمَائِمِ.

- ١٠ خَلَائِقَ كَالزُّعْفِ الْمُضَاعَفِ لَمْ تَكُنْ
 ١١ وَلَوْ عَاشَ فِينَا بَعْضَ عَيْشِ فَعَالِهِ
 ١٢ رَأَى الدَّهْرُ مِنْهُ عَشْرَةَ مَا أَقَالَهَا
 ١٣ لَئِنْ كَانَ سَيْفُ الْمَوْتِ أَسْوَدَ صَارِمًا
 ١٤ أَصَابَ امْرَأً كَانَتْ كَرَائِمُ مَالِهِ
 ١٥ جَرَى الْمَجْدُ مَجْرَى النَّوْمِ مِنْهُ فَلَمْ يَكُنْ
 ١٦ تَبَيَّنَ فِي إِسْرَاقِهِ وَهُوَ نَائِمٌ
 ١٧ فَإِنْ تُوهِ فِي الدُّنْيَا دَعَائِمُ عُمْرِهِ
 ١٨ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَهْدِمِ عُلاَهُ حَيَاتُهُ
 ١٩ أَهَاشِمُ صَارَ الدَّمْعُ ضَرْبَةً لَازِمٍ
 ٢٠ أَهَاشِمُ لِلْحَيَيْنِ فِيكَ مَصَائِبُ
 ٢١ مَسَاعٍ تَشْطُطُ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّهَا
 ٢٢ لَيَوْمِكَ عِنْدَ الْأَرْدِ يَوْمٌ تَخْزَعُ
 ٢٣ وَمَا يَوْمٌ زُرْتَ اللَّحْدَ يَوْمَكَ وَحْدَهُ
- لِتَنْفُذَهَا يَوْمًا شَبَابُ اللُّوَائِمِ
 لِأَخْلَقَ أَعْمَارَ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
 وَهَلْ حَازِمٌ يَأْوِي لِعَشْرَةِ حَازِمٍ!
 لَقَدْ فَلَّ مِنْهُ حَدَّ أَيْضَ صَارِمِ
 عَلَيْهِ إِذَا مَا سَيْلَ غَيْرَ كَرَائِمِ
 بَغِيرِ طِعَانٍ أَوْ سَمَاحٍ بِحَالِمِ
 بَأَنَّ النَّدَى فِي رُوحِهِ غَيْرُ نَائِمِ
 فَمَا جُودُهُ فِيهَا بِوَاهِي الدُّعَائِمِ
 فَلَيْسَ لَهَا الْمَوْتُ الْجَلِيلُ بِهَادِمِ
 وَمَا كَانَ لَوْلَا أَنْتَ ضَرْبَةً لَازِمِ
 حَوَائِمُ مِنْهَا فِي قُلُوبِ حَوَائِمِ
 وَلَوْ جُمِعَتْ كَانَتْ كَبَعْضِ الْمَوَاسِمِ
 خُزَاعَةٌ مِنْهَا فِي بَطُونِ التَّهَائِمِ
 عَلَيْنَا وَلَكِنْ يَوْمٌ عُمُرٍ وَحَاتِمِ

(١٠) «الزُّعْفُ» من صفات الدُّرُوعِ، يُقَالُ دَرَعٌ زَعْفٌ قِيلَ إِنَّهَا الْوَاسِعَةُ وَقِيلَ اللَّيْنَةُ، وَكَأَنَّ هَذَا الْاسْمَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْإِنْتِنِ، وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَرْبَةً، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثْلِ قَوْلِهِمْ نَهَرٌ وَنَهْرٌ. «وَشَبَابُ» الشَّيْءِ حَدُّهُ.

(١٢) يَقُولُ: الدَّهْرُ حَازِمٌ فِيمَا هُوَ مُوَكَّلٌ بِهِ مِنْ إِتْلَافِ النَّفُوسِ، وَهُوَ حَازِمٌ فِي دَفْعِهِ عَنْهُ وَعَنِ النَّاسِ بِالْبَاسِ وَالْجُودِ وَهُمَا مُتَضَادَانِ. (ع): هَذَا اسْتِفْهَامٌ يُؤَدِّي مَعْنَى النِّفْيِ، أَيِ لَيْسَ الدَّهْرُ بِحَازِمٍ يَأْوِي لِعَشْرَةِ حَازِمٍ مِثْلِهِ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَعْيَبَكَ خَلَائِقُهُ هَلْ فِيكَ حِيلَةٌ، أَيِ مَا فِيكَ حِيلَةٌ.

(١٨) [ص] «الْمَوْتُ الْجَلِيلُ» أَيِ يَمُوتُ مُجَاهِدًا أَوْ فِي طَاعَةِ خَلِيفَةٍ. وَيُرْوَى «الْجَمِيلُ».

(٢٢) [ص] أَيِ يَوْمِ وَفَاتِكَ عِنْدَ الْأَرْدِ فِي الشَّدَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْيَوْمِ الَّذِي تَخْزَعُ فِيهِ خُزَاعَةٌ أَيِ انْقَطَعَتْ عَنِ الْأَرْدِ فَسُمِّيَتْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ خُزَاعَةً، يُقَالُ تَخْزَعُ الشَّيْءُ إِذَا تَكَسَّرَ وَتَفَرَّقَ.

(٢٣) كَأَنَّ هَؤُلَكَاتِ أَثَّرَ فِي مَسَاعِيهَا وَأَخْلَى بِهَا.

- ٢٤ فَكُمْ مُلْحَدٍ فِي يَوْمٍ ذَلِكَ غَانِمٍ
 ٢٥ لَئِنْ عَمَّ تُكْلًا كُلُّ شَيْءٍ مُصَابُهُ
 ٢٦ تَسَلَّبَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَاصْبَحَتْ
 ٢٧ وَمَا نَكْبَةٌ فَاتَتْ بِهِ بِعَظِيمَةٍ
 ٢٨ بَنِي مَالِكٍ قَدْ نَبَهَتْ خَامِلَ الثَّرَى
 ٢٩ رَوَاكِدُ قَيْسٍ الْكَفِّ مِنْ مُتَنَاوِلٍ
 ٣٠ قَضَيْتُمْ حُقُوقَ الْأَرْضِ مِنْكُمْ بِأَعْظَمِ
 ٣١ خُدِعْتُ لَئِنْ صَدَقْتُ أَنَّ غِيَابَةَ
- وَكَمْ مُنْبِرٍ فِي يَوْمٍ ذَلِكَ غَارِمٍ!
 لَقَدْ خَصَّ أَطْرَافَ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
 خَلَاثُفُهَا بِثَلِّ الْفِجَاجِ الْقَوَاتِمِ
 وَلَكِنَّهَا مِنْ أُمَّهَاتِ الْعِظَائِمِ
 قُبُورُ لَكُمْ مُسْتَشْرِفَاتُ الْمَعَالِمِ
 وَفِيهَا عَلَى لَا تُرْتَقَى بِالسَّلَالِمِ
 عِظَامٌ قَضَتْ دَهْرًا حُقُوقَ الْمَقَاوِمِ
 تَكْشِفُ إِلَّا عَنْ وَجْهِهِ الْهَيَاثِمِ

(٢٦) ويروى «فَاصْبَحَتْ خَدَاثُفُهَا» وَ«تَسَلَّبَتْ» أَي لَبَسَتْ السَّلَابَ، وَيُقَالُ إِنَّهَا ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ كَانَتْ تَلْبَسُهَا النَّوَائِحُ فِي الْمَأْتَمِ، وَيُقَالُ نَوَّحَ مُتَسَلِّبٌ يَعْنُونَ بِالنَّوْحِ النَّوَائِحَ، وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ قَوْلِهِمْ تَاجِرٌ وَتَجَرُّ. وَ«الْحَدَائِقُ» جَمْعُ حَدِيقَةٍ وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا نَخْلٌ أَوْ عِنَبٌ. وَ«الْفِجَاجُ» الطَّرْقُ الْوَاسِعَةُ. وَ«الْقَوَاتِمِ» الْعُبُرُ أَخَذَتْ مِنَ الْقَتَامِ وَهُوَ الْغُبَارُ.

(٢٨) أَي جَعَلْتُ قُبُورَكُمْ الْأَرْضَ نَبِيهَةً لِأَنَّكُمْ دَفَنْتُمْ فِيهَا.
 (٣٠) «قَضَيْتُمْ حُقُوقَ الْأَرْضِ» بَأَن أُوْدَعْتُمُوهَا نَفُوسَكُمْ، وَ«الْمَقَاوِمُ» جَمْعُ مَقَامٍ، وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ كُلِّهَا إِذَا جُمِعَتْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ وَكَانَتْ فِي وَزْنٍ [مُمَاتٍ] يُقَالُ مَرَادٌ وَمَرَاوِدُ، وَمَثَلُ ذَلِكَ وَمَثَلُ ذَلِكَ.

(٣١) «الْغِيَابَةُ» مِثْلُ الْغَمَامَةِ، أَي يَكُونُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ فِي الْغِيَابَةِ فَتَنْجَلِي عَنْ وُجُوهِهِمْ، فَيَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ تَنْجَلِيَهَا بِالسُّيُوفِ وَالْأَرْمَاحِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَجْعَلَ «التَّجَلِّي» مُرَدُّوهُ إِلَى الْوُجُوهِ، كَأَنَّهُ قَالَ لَا تُكْشِفُ الْغِيَابَةَ إِلَّا بِوُجُوهِ هَؤُلَاءِ، وَجَعَلَ «عَنْ» قَائِمَةً مَقَامَ الْبَاءِ، وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَفُتِقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ» أَي بِأَمْرِهِ، وَهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِ الْآخَرِ:

أَضَاعَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجِرْزُغَ ثَائِقَةً
 وَجَمَعَ «الْهَيَاثِمِ» لِأَنَّهُ جَعَلَ بَنِي الْأَبِ يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ هَيْثِمٌ، كَمَا قَالُوا الْأَشَاعِرُ فِي بَنِي الْأَشْعَرِ وَالْأَقَارِعِ فِي بَنِي قُرَيْعٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

ثَلَاثُ مَيِّينَ لِلْمَلُولِ وَقَسَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَسْتُ عَنْ وَجْهِهِ الْأَهَامِ
 يُرِيدُ بَنِي الْأَهَمِ، فَجَعَلَ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ يُوصَفُ بِذَلِكَ الْوَصْفِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ: إِنَّ صَدَقْتُ أَنَّ ظُلْمَةَ تَنْكَشِفُ إِلَّا بِهِمْ فَقَدْ خُدِعْتُ.

- ٣٢ رَأَيْتُهُمْ رِيَشَ الْجَنَاحِ إِذَا ذَوَتْ
 ٣٣ إِذَا اخْتَلَّ نَغْرُ الْمَجْدِ أَضْحَى جِلَادُهُمْ
 ٣٤ فَلَا تَطْلُبُوا أَسْيَافَهُمْ فِي جُفُونِهَا
 ٣٥ إِذَا مَا رِمَاحُ الْقَوْمِ فِي الرُّوعِ أَكْرِمَتْ
 قَوَادِمُ مِنْهَا أُبْدَتْ بِقَوَادِمِ
 وَنَائِلُهُمْ مِنْ حَوْلِهِ كَالْعَوَاصِمِ
 فَقَدْ أُسْكِنَتْ بَيْنَ الطَّلَى وَالْجَمَاجِمِ
 مَشَارِبُهَا عَاشُوا كِرَامَ الْمَطَاعِمِ

200

وقال يرثي محمد بن حميد [من البسيط] :

- ١ مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْلَقْتَ رِمْمَهُ
 ٢ تَنَبَّهْتُ لِإِنِّي نَبْهَانُ يَوْمَ نَوَى
 ٣ رَأَيْتُهُ بِنَجَادِ السَّيْفِ مُحْتَبِياً
 ٤ فِي رَوْضَةٍ قَدْ عَلَا حَافَاتُهَا زَهْرُ
 ٥ فَقُلْتُ وَالِدَمْعُ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ فَرَحٍ
 ٦ أَلَمْ تَمُتْ يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مُذْ زَمَنْ؟
 أُرِيقَ مَاءُ الْمَعَالِي مُذْ أُرِيقَ دَمُهُ
 يَدُ الزَّمَانِ فَعَاثَتْ فِيهِمْ وَفَمُهُ
 كَالْبَدْرِ حِينَ جَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ ظِلْمُهُ
 عَلِمْتُ عِنْدَ انْتِبَاهِي أَنَّهَا نِعْمُهُ
 يَجْرِي وَقَدْ مَلَأَ الْحَدِيثَ مُنْسَجِمُهُ
 فَقَالَ لِي : لِمَ يَمُتُ مَنْ لَمْ يَمُتْ كَرَمُهُ

201

وقال يرثي جعفر الطائي [من الخفيف] :

- ١ رَحِمَ اللَّهُ جَعْفراً فَلَقَدْ كَا
 ٢ مُثْلَ الْمَوْتِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالذُّلِّ (م)
 ٣ ثُمَّ سَارَتْ بِهِ الْحَمِيَّةُ قُدْماً
 نَ أَبِياً شَهْماً وَكَانَ رَجِيماً
 فَكُلًّا رَأَاهُ خَطْباً عَظِيماً
 فَأَمَاتَ الْعِدَى وَمَاتَ كَرِيماً

(٣٢) أي إذا مضت ريشة خلقت مكانها أخرى.

(٣٥) أي إذا سقيت الرماح من دماء الملوك عاش أهلها كرام المطاعم في حسن النشر عنهم.

(١) «الرَّمَم» تستعمل في العظام البالية والحيال المخلقة.

(٦) أصل «الشقيق» الذي يُشاقق الإنسان في النسب، كأن كل واحد منهما أخذ شقاً أي جانباً ونصفاً.

قافية النّون

202

وقال يرثي بني حميد [من البسيط] :

- | | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|
| ١ | اليوم أدرج زبد الخيل في كفّ | وانحلّ معقود دمع الأعين الهن |
| ٢ | بني حميد لو أنّ الدهر متزعّ | لصدّ من ذكركم عن جانب خشن |
| ٣ | إن يتخلّ حدثان الدهر أنفكم | ويسلم الناس بين الحوض والعطن |
| ٤ | فالماء ليس عجيباً أنّ أعذبه | يقنى ويمتدّ عمر الأجن الأسن |
| ٥ | رزة على طيّء ألقى كلاكله | لا بلّ على أدب لا بلّ على اليمن |
| ٦ | لم يثكلوا ليث حرب مثل قحطبة | من بعد قحطبة في سالف الزمن |
| ٧ | إلا تكن صدرت عن منظر حسن | حرب، فقد صدرت عن مسمع حسن |
| ٨ | نعم الفتى غير نكس في الجلال ولا | لذن الفؤاد لدى وقع القنا اللدن |
| ٩ | حنّ إلى الموت حتى ظنّ جاهله | بأنه حنّ مشتاقاً إلى وطن |
| ١٠ | ولّى الحماة وأضحى عند سورتِه | مع الحميّة كالمشدود في قرن |

(٢) «المتزع» [المفتعل] من وزعت الرجل إذا كفته، يقال وزعته فاتزع كما يقال وزنته فاتزن، وهذه التاء الأولى منقلبة من واو وهي التي في قولك وزنت ووعدت، وبعض العرب يقول موتزع وموتزن فيظهر الواو، فإذا نطقوا بالماضي قالوا ابتزع، فإذا صاروا إلى المضارع قالوا يا تزع وياتزن فقلبوا الواو إلى الألف.

(٥) «طيء» هو جلهمة بن أدب، وله إخوة منهم الأشعر الذي ينتسب إليه الأشعرون، ومالك وهو أبو مذيحج، والحارث بن ولده كندة؛ فخصّ طيئاً في أول كلامه ثم عمّ أدب كلّها وجاء باليمن من بعد، وهذا اسم يشتمل كلّ من ولده قحطان بن عابر، وإنما اليمن اسم البلد ثم صار الناس يقولون لمن حلّ بالشام من ولد قحطان هم من اليمن كاصطلاح على ذلك.

- ١١ رَأَى الْمَنَايَا حُبَالَاتِ النَّفُوسِ فَلَمْ
يَسْكُنْ سِوَى الْمَيِّتَةِ الْعُلْيَا إِلَى سَكَنِ
١٢ لَوْلَمْ يَمُتْ بَيْنَ أَطْرَافِ الرَّمَاكِ إِذَا
لَمَاتَ إِذْ لَمْ يَمُتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ

203

وقال يرثي جارية له تُوفيت [من الطويل] :

- ١ أَلَمْ تَرْنِي خَلَيْتُ نَفْسِي وَشَانَهَا
٢ لَقَدْ خَوَّفْتَنِي النَّائِبَاتُ صُرُوفَهَا
٣ وَكَيْفَ عَلَى نَارِ اللَّيَالِي مُعَرَّسِي
٤ أَصِبتُ بِخُودٍ سَوَفَ أَغْبِرُ بَعْدَهَا
٥ عِنَانٌ مِنَ اللَّذَاتِ قَدْ كَانَ فِي يَدِي
٦ مَنَحْتُ الدَّمَى هَجْرِي فَلَا مُحْسِنَاتِهَا
٧ يَقُولُونَ هَلْ يَبْكِي الْفَتَى لِخَرِيدَةٍ
٨ وَهَلْ يَسْتَعِضُ الْمَرْءُ مِنْ خُمْسِ كَفِّهِ
وَلَمْ أَحْفَلِ الدُّنْيَا وَلَا حَدَثَانَهَا؟
وَلَوْ أَمُتْنِي مَا قَبِلْتُ أَمَانَهَا
إِذَا كَانَ شَيْبُ الْعَارِضِينَ دُخَانَهَا!
حَلِيفَ أَسَى أَبْكِي زَمَانًا زَمَانَهَا
فَلَمَّا مَضَى الْإِلْفُ اسْتَرَدَّتْ عِنَانَهَا
أَوْدٌ وَلَا يَهْوَى فَوَادِي حِسَانَهَا
مَتَى مَا أَرَادَ اعْتَاضَ عَشْرًا مَكَانَهَا!
وَلَوْ صَاغَ مِنْ حُرِّ اللَّجَيْنِ بَنَانَهَا؟!

204

وقال يرثي عمير بن الوليد [من الكامل] :

- ١ كَفُّ النَّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَانٍ
٢ جَبَلُ الْجِبَالِ غَدَّتْ عَلَيْهِ مُلِمَّةٌ
٣ أَنْعَى عُمَيْرَ بْنَ الْوَلِيدِ لِعَارَةٍ
وَقَنَاتُهُ أَمَسَتْ بِغَيْرِ سَنَانٍ
تَرَكَّتُهُ وَهُوَ مُهَدَّمُ الْأَرْكَانِ
بُكْرٍ مِنَ الْغَارَاتِ أَوْ لِعَوَانٍ

(١٢) المعنى أنه كان يكره أن يموتَ خَنَفَ أَنْفِهِ وعلى فراشه، فلو لم يَمُتْ في المعركة والرَّمَاكِ تَتَنَاولُهُ لَمَاتَ مِنْ شِدَّةِ حَزْنِهِ أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ كَذَلِكَ، لِأَنَّ الْمَوْتَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ يُعَدُّ فَخْرًا.

(٦) قَدْ مَضَى ذِكْرُ «الدَّمَى» وَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ الصُّورَةُ، وَأَنَّ النِّسَاءَ تُشَبَّهُ بِهَا، ثُمَّ حُذِفَ لَفْظُ التَّشْبِيهِ. وَ«الْمُحْسِنَاتُ» تَقَعُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَحْسَنَ مِنَ النِّسَاءِ، وَلَكِنَّ الطَّائِفَةَ أَرَادَ بِ«الْمُحْسِنَاتِ» جَمْعَ مُحْسِنَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُجِيدُ الْغَنَاءَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا اللَّفْظُ مُؤَكَّدًا.

(٧) [الخريدة: الفتاة العذراء].

- ٤ أَنْعَى فَتَى الْفَتِيَانِ غَيْرَ مُكَذِّبٍ
 ٥ عَثَرَ الزَّمَانُ وَنَائِبَاتُ صُرُوفِهِ
 ٦ لَمْ يَتْرِكِ الْحَدَثَانِ يَوْمَ سَطَا بِهِ
 ٧ قَدْ كُنْتُ جِشَوِ الدَّرْعِ ثُمَّ أَرَاكَ قَدْ
 ٨ شُغِلْتَ قُلُوبُ النَّاسِ ثُمَّ عَيُونُهُمْ
 ٩ وَاسْتَعَذَّبُوا الْأَحْزَانَ حَتَّى إِنَّهُمْ
 ١٠ مَا يَرْعَوِي أَحَدٌ إِلَى أَحَدٍ وَلَا
 ١١ أَصَابَ مِنْكَ الْمَوْتُ فُرْصَةً سَاعَةٍ
 ١٢ فَمَنْ الَّذِي أَبْقَى لِيَوْمٍ تَكْرُمُ
 ١٣ مَنْ يَذْفَعُ الْكُرْبَ الْعِظَامَ إِذَا التَّقَتْ
 ١٤ حِمَالُ مَا لَوْ حَلَّ أَصْغَرُهُ عَلَى
- قَوْلِي وَأَنْعَى فَارِسَ الْفُرْسَانِ
 بِمُقِيلِنَا عَشْرَاتِ كُلِّ زَمَانٍ
 أَحَدًا نَصُولُ بِهِ عَلَى الْحَدَثَانِ
 أَصْبَحْتَ جِشَوِ اللَّحْدِ وَالْأَكْفَانِ
 مُذْ مُتَّ بِالْخَفَقَانِ وَالْهَمَلَانِ
 يَتَحَاسِدُونَ مَضَاضَةَ الْأَحْزَانِ
 يَشْتَأِقُ إِنْسَانٌ إِلَى إِنْسَانٍ
 فَعَدَا عَلَيْكَ وَأَنْتُمَا أَخَوَانِ؟
 وَمَنْ الَّذِي أَبْقَى لِيَوْمٍ طَعَانٍ؟
 فِي مَا زِقِ حَلَقَاتُ كُلِّ بَطَانٍ؟
 تَهْلَانِ لَانْهَدَّتْ ذُرَى تَهْلَانِ

205

وقال [من البسيط] :

- ١ إِنِّي أَظُنُّ الْبَلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ
 ٢ يَا مَوْتَةَ لَمْ تَذْغَ ظَرْفًا وَلَا أَدْبَاءً
 ٣ لِلَّهِ الْحَاطِظُهُ وَالْمَوْتُ يَكْسِرُهَا
 ٤ يَرُدُّ أَنْفَاسَهُ كَرْمًا وَتَغْطِفُهَا
 ٥ يَا هَوَلًا مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ
 ٦ لَمْ يَتَّقْ مِنْ بَدَنِي جُزْءٌ عَلِمْتُ بِهِ
 ٧ كَانَ اللَّحَاقُ بِهِ أَوْلَى وَأَحْسَنَ بِي
- صَدَّ الْبَلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ
 إِلَّا حَكَمْتُ بِهِ لِلْحَدِّ وَالْكَفَنِ
 كَانَ أَجْفَانَهُ سَكْرَى مِنَ الْوَسَنِ
 يَدُ الْمَنِيَّةِ عَطَفَ الرِّيحِ لِلْغُصَنِ
 أَذْنِي فَلَا بَقِيَّةَ عَيْنِي وَلَا أَذْنِي
 إِلَّا وَقَدْ حَلَّه جُزْءٌ مِنَ الْحَزَنِ
 مِنْ أَنْ أَعِيشَ سَقِيمَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ

(١٣) يقال في المثل قد التقت حلقَتَا البطان إذا انتهى الأمر في الشدة، وهو مثل قولهم بلغ الحزام الطبيين

وبلغ السيل الزبى، و«البطان» كالحزام في الإبل، وإنما قيل له بطان لأنه قد يكون تحت بطن البعير.

(١٤) «تهلان» جبل معروف، ويقال إن اشتقاقه من التهل. وهو الانبساط على وجه الأرض، كأنهم يريدون أنه واسع. وهذان البيتان ليسا من رواية الصولي.

باب الغزل

قافية الهمزة والألف

206

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | نَفْسِي فِدَاءٌ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ | وَكَذَبْتُ مَا فِي الْعَالَمِينَ فِدَاؤُهُ |
| ٢ | أَزَعَمْتُ أَنَّ الظُّبْيَ يَحْكِي طَرْفَهُ | وَالْقَدْ غُضُنْ جَالَ فِيهِ مَاؤُهُ؟ |
| ٣ | أَسْكُتُ فَايْنَ ضِيَاؤُهُ وَبِهَاؤُهُ | وَكَمَّالُهُ وَذَكَاءُهُ وَحَيَاؤُهُ؟ |
| ٤ | لَا تُغْنِ أَسْمَاءُ الْمَلَاخَةِ وَالْحَجَى | فِيَمَنْ سِوَاهُ فَإِنَّهَا أَسْمَاؤُهُ |
| ٥ | عَرِي الْمُحِبُّ مِنَ الضَّنَا فَقَمِيضُهُ | طُولُ التَّأَوُّهِ وَالسَّقَامُ رِدَاؤُهُ |
| ٦ | لَوْ قِيلَ سَلْ تُغَطِّ الْمُنَى كَانَ الْمُنَى | أَنْ لَوْ رَأَى مَوْلَاهُ كَيْفَ بُكَاءُهُ |
| ٧ | أَحْبَابِهِ لَمْ تَفْعَلُونَ بِقَلْبِهِ | مَا لَيْسَ يَفْعَلُهُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ؟ |
| ٨ | مَطَرٌ مِنَ الْعَبْرَاتِ خَذِي أَرْضُهُ | حَتَّى الصُّبْحِ وَمُقَلَّتَايَ سَمَاؤُهُ |

207

وقال في هَوَى له وزعم أنه سلا عنه بغيره [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | بَيَّتُ قَلْبِي مِنْ هَوَاكَ عَلَى الطَّوَرِ | وَرَحَلْتُ مِنْ بَلَدِ الصُّبَابَةِ وَالْجَوَى |
| ٢ | لَوْلَمْ يُجِرْزِي الْهَجْرُ مِنْكَ بِلُطْفِهِ | وَاللَّهِ لَأَسْتَأْمَنْتُ فِيكَ إِلَى النَّوَى |
| ٣ | لَمْ تَزَعْ لِي حُرْقاً بِقَلْبِي قَدْ مَضَتْ | لَوْلَمْ يَلْذُهَا الدَّمْعُ عَنْهُ لَأَشْتَوَى |

(٣) قوله «لاشتوى» هو [افتعل]، وأفعال المطاوعة تجي على [انفعَل] بالنون في الأكثر، يُقال شويتُ =

٤ هَيْهَاتَ كُنْتُ مِنَ الْحَدَاثَةِ وَالصَّبَا فِي غَفْلَةٍ إِنَّ الْهَوَى يُنْسِي الْهَوَى

208

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | سَقَى اللَّهُ مَنْ أَهْوَى عَلَى بُعْدِ نَائِيهِ | وَأَغْرَضَهُ عَنِّي وَطُولِ جَفَائِيهِ |
| ٢ | أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ كَلِفْتُ بِحُبِّهِ | فَأَصْبَحْتُ فِيهِ رَاضِيًا بِقَضَائِيهِ |
| ٣ | وَأَفْرَدْتُ عَيْنِي بِالدُّمُوعِ فَأَصْبَحْتُ | وَقَدْ غَضَّ مِنْهَا كُلَّ جَفْنٍ بِمَائِهِ |
| ٤ | فَإِنْ مِتُّ مِنْ وَجْدٍ بِهِ وَصَبَابَةٍ | فَكَمْ مِنْ مُجِبِّ مَاتَ قَبْلِي بِدَائِيهِ ! |

= اللحم فأنشوى، وهذا إجماع من أهل اللغة، وذكر سيبويه شويت اللحم فأنشوى.

قافية الباء

209

وقال [من المنسرح] :

- ١ نَأَتْ بِهِ الدَّارُ عَنْ أَقَارِبِهِ فَأَلْقَى الحَبْلُ فَوْقَ غَارِبِهِ
- ٢ عَاشَتْ لِمَحْبُوبِهِ مُمَانَعَةً مَاتَ عَلَيْهَا رَجَاءُ طَالِبِهِ
- ٣ اتَّفَقَ الحَسَنُ فِيهِ وَاخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُ العَقْلِ فِي مَذَاهِبِهِ
- ٤ لَمْ أَرْ بَدْرًا سِوَاكَ مُعْتَدِلًا بِهِ افْتَقَارُ إِلَى كَوَاكِبِهِ
- ٥ وَيُلْمُ صَبَّ رَمَى صُعُوبَتِكَ (م) الأُولَى فَلَا تَتَّيْلُنَ جَانِبِهِ

(١) يُقال في المثل ألقى حبله على غاربه إذا ترك يفعل ما يشاء ويذهب حيث أراد، وأصل ذلك في البعير يُجمل الحبل على غاربه ويخلى في الرعي، ثم نُقل ذلك إلى الآدميين، قال ذو الرمة:

أطاع الهوى حتى رمتَه بِحَبْلِهِ على ظَهْرِهِ بِمَدِّ العَنَابِ عَوَاذِلَهُ

(٥) (ع): «ويُلْمُ عَوْدَ رَمَى خُشُونَتِكَ الأُولَى». بعضُ الناس يختارُ صَمَّ اللام من «ويُلْمُهُ» وبعضهم يختار كسرهما، ويجب أن يكون على معنى التعجب لَأَمْ فلان، فإذا صُمَّت اللام اتَّبَعَتْ ضمة الهمزة، وإذا كُسِرَتْ اتَّبَعَتْ الهمزة كسرتها، إلا أنهم يتركون الهمز في الموضعين، ويجوز أن يُقال في الخفض مررتُ بأمه، «وامه»، وكذلك إذا كان قبل الهمزة في «أم» ياء ساكنة أو حرف مكسور، وهذا أوجه من أن يُتأَوَّل على أنه من الويل إذ كان الويل إذا أُضيف فقد جرت العادة بفتح اللام، كقوله تعالى: ﴿وَيَلْعَنُكُمْ لا تفتروا على الله كذباً﴾ فكان يلزم أن يُقال ويل أمه بفتح اللام، وإن ادَّعِيَ أَنَّ الرَّادَّ وتَلَّ أمه واقع أو كائن أو نحو ذلك من المحذوفات فقد يُمكن هذا التأويل، إلّا أنَّ الأول أشبه. وكأنهم خصّوا هذا الحرف بالحذف دون غيره لأنهم قالوا يا تُكَلِّ أمه ويا لَهْفَ أمه فلم يحذفوا، قال الشاعر: =

- ٦ أَلْقَاكَ فِي مُعْجَبٍ أَوَائِلُهُ فَمَا تَفَكَّرْتَ فِي عَوَاقِبِهِ
٧ وَمَنْ يَكُنْ طَيِّباً فَلَا عَجَبُ أَنْ يَأْكُلَ النَّاسُ مِنْ أَطْيَابِهِ!

210

وقال أيضاً [من الطويل] :

- ١ ذَكَرْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاكَ لِلَّذِي
٢ بَكَيْتُكَ لَمَّا مَثَلَ النَّأْيُ بِالْهَوَى
٣ وَهَلْ كَانَ لِي فِي الْقُرْبِ عِنْدَكَ رَاحَةٌ
٤ بَلَى كَانَ لِي فِي الصَّبْرِ عِنْدَكَ مُعَوَّلٌ

211

وقال [من الطويل] :

- ١ وَمُتَفَرِّدٍ بِالْحُسْنِ خَلَوِي مِنَ الْهَوَى
٢ وَلَوْعٍ بِسُوءِ الظَّنِّ لَا يَعْرِفُ الْوَفَا
٣ زَرَعْتُ لَهُ فِي الصُّدْرِ مَنِي مَوْدَةٍ
٤ فَمَا خَطَرْتُ لِي نَظْرَةً نَحْوَ غَيْرِهِ

= فَوَيْلُ امْتِهَا خَيْلًا نِهَاءً وَشَارَةً إِذَا لَاقَتِ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا صُدُودُهَا
وأصل هذه الكلمة أن يقال في حَمْدِ الرجل، كما قالوا هَوَتْ أُمُّهُ وهم يريدون الحمد، وهو نحو قولهم قاتله الله إذا عجبوا من شجاعته وفطنته. « والعَوْدُ » أراد به الذَّهْر.

- (٢) [ع] «مَثَلَ» من قولهم مَثَلَ بالرجل في القتل إذا صَنَعَ به ما لا يَحْسُنُ، مثل قطع الأنف والأذنين ونحو ذلك. وقد يكون «التمثيل» في غير القتل إلا أنه يُرَادُ به الأمر الشنيع، والمعنى أنه جعله مَثَلًا يُذَكِّرُ، والغرض أَنَّ الْهَوَى مَثَلَ به النَّأْيُ أي فعلٌ به فعلًا قبيحًا، وكان حقُّ هذا الشاعر ألا يبكي، وأنكر البكاء على نفسه لأنه ادعى أَنَّ الصُّدُودَ في الْقُرْبِ مَثَلَ به، فكان ينبغي أن يُسَلِّيه ذلك.
- (٢) «وَلَوْعٍ» بناء على وَلَعٌ يَوْلَعُ، والمستعمل في الأكثر أولع بالشيء، والرجل مَوْلَعٌ، ولكن وَلَعٌ جائزة، ولا يقولون الرجلُ وَلَعٌ بكذا لأنهم استغنوا بالمَوْلَعِ، وقد قالوا وَلَعٌ وكأنهم اجتنبوا الوالع لأنهم قالوا للكاذب وَلَعٌ وهو وَالِجٌ. وقَصُرَ «الوفاء» على الضرورة.

وقال أيضاً [من الخفيف] :

- ١ غَيْرُ مُسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبَدَ
تَ سَوَى ذِكْرِكَ الَّذِي لَا يَغِيبُ
٢ أَنْتَ دُونَ الْجُلَاسِ أُنْسِي وَإِنْ كَدَ
تَ بَعِيداً فَالْحُزْنَ فِيكَ قَرِيبُ

وقال أيضاً [من البسيط] :

- ١ صَبَرْتُ عَنْكَ بِصَبْرٍ غَيْرِ مَغْلُوبٍ
وَدَمَعِ عَيْنٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مَسْكُوبٍ
٢ صَيَّرْتَنِي مُسْتَقَرّاً لِلهَوَى وَطْناً
لِلْحُزَنِ يَا مُسْتَقَرَّ الْحُسَنِ وَالطَّيِّبِ
٣ لَيْتَنِي جَحَدْتُكَ مَا لَاقَيْتُ فِيكَ فَقَدْ
صَحَحْتُ شُهُودَ تَبَارِيحِي وَتَعْذِيبِي
٤ يَزْفَرَةٌ بَعْدَ أُخْرَى طَالَمَا شَهِدَتْ
بِأَنَّهَا انْتَزَعَتْ مِنْ صَدْرِ مَكْرُوبٍ
٥ لَكِنْ عَدَوْتُ عَلَى جِسْمِي فَبِتَتْ بِهِ
يَا مَنْ رَأَى الظُّبْيَ عَدَاءً عَلَى الذُّبْيِ؟!

وقال أيضاً [من البسيط] :

- ١ قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ
فَقُلْتُ لَا تُكْثِرُوا مَا ذَاكَ عَائِبُهُ
٢ لَمَّا اسْتَقَلَّ بَارْدَانِي تُجَادِبُهُ
وَاخْضَرَّ فَوْقَ جُفَيَّ الدُّرَّ شَارِبُهُ
٣ وَأَقْسَمَ الْوَرْدُ أَيْمَاناً مُغْلَظَةً
أَلَّا تُفَارِقَ خَدْيَهُ عَجَائِبُهُ
٤ كَلِمَتُهُ بِجَفْوَةٍ غَيْرِ نَاطِقَةٍ
فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ

(٣) [ع] قال «لئن جحدتك» ثم استقبلها باللام في قوله «لقد»، وهي تستقبل مرة باللام مع «قد»، ومرة بفاء مثل أن يقال «لئن جحدتك» فلقد كان كذا وكذا، وإن شئت قلت «لئن فعلت لأفعلن» فجعلتها على تأويل القسم، وكذلك يحتمل أن تقول «لئن فعلت لا أفعل أبداً»، فأما قول الأعمش:

وَلَيْتَنِي كُنْتُ كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَا لِنَاسٍ بِالْقِسْمِ مِنْ قَلْبِ
فإنَّ المعنى على إرادة الفاء كأنه قال فما لناسٍ. و«التباريح» جمع تبريح، كما قالوا التكاليف في جمع التكليف والتبشير في جمع التبشير، وأصل المصادر ألا تجمع، وربما استحسنوا فيها ذلك إذا اختلفت الأنواع.

- ٥ الحُسْنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتُ أَعْهَدُهُ
٦ أَحْلَى وَاحْسَنُ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ
٧ وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْحَا فِي مَوَدَّتِهِ
وَالشَّغَرُ حِرْزٌ لَهُ يَمْنَنُ يُطَالِبُهُ
إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَاحْضَرَّ شَارِبُهُ
إِنْ سِيلَ عَنِّي وَعَنْهُ قَالَ صَاحِبُهُ

215

وقال أيضاً [من الخفيف] :

- ١ إَجْعَلِي فِي الْكَرَى لِعَيْنِي نَصِيبَا
٢ أَشْرِكِي بَيْنَ دَمْعِ عَيْنِي وَنَوْمِي
٣ كُنْتُ أَهْوَى الْبَيْضَ الْحَسَانَ فَقَدْ أَصْدَ
٤ قَرَبَتْهَا الْمَنَى وَبَاعَدَهَا النَّأْ
٥ إِنْ تَكُنْ مُقْلَتِي إِذَا غِيبَتْ نَسْ
٦ فَلَكُمْ نَظْرَةً تُسَرُّ بِهَا مِنْ
كَيْ تَنَالَ الْمَكْرُوهَ وَالْمَحْبُوبَا
وَاجْعَلِي لِي مِنَ الرُّقَادِ نَصِيبَا
بِحَ حُبِّي عَنْ غَيْرِهَا مَحْجُوبَا
يُ فَاضْضَحْتُ مِنِّي بَعِيداً قَرِيبَا
تَوَلَّى عَلَيْهَا الدُّمُوعُ حَتَّى تَوُوبَا
لَكَ لَهَا رَوْعَةٌ تَسُوءُ الْقُلُوبَا!

216

وقال يهجو عبد الله الكاتب غلامه [من الكامل] :

- ١ أَطْفَأْتُ نَارَ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي
٢ أَبْرَأْتُ قَرْحَةَ لَوْعَةٍ نَبَتَتْ
٣ مَا الذُّنْبُ يَا كَنْزَ الذُّنُوبِ مَعَا
وَحَلَّلْتُني مِنْ عُرْوَةِ الْحُبِّ
بَيْنَ الشُّغَافِ كَقَرْحَةِ الْجَنْبِ
لَكَ فِي الْهَوَى لَكُنْهُ ذَنْبِي

- (١) (ع) : يجب أن يكون الطائي لم يقل في النصف الأول « نصيباً » لأنه إن جعله على جُكَمِ الْمُصْرَعِ فقد أوطأ ، والأشبه أن يكون قال « اجعلي في الكرى لعيني حظاً » أو نحو ذلك ، والتقنية والتصريح إنما يلجأ لهما في أوائل ما كثر من الأبيات في العدد ، فأما فيما جرى هذا المجرى فترك التصريح فيه أعرف .
(٢) تختلف ألفاظهم في « الشُّغَافِ » فبعضهم يقول هو داء يُصيب الإنسان في صدره فإذا بلغ الطحال هلك صاحبه ، وبعضهم يقول « الشُّغَافِ » حجاب القلب . و « قَرْحَةُ الْجَنْبِ » هي التي يُقال لها ذاتُ الجَنْبِ وقلما ينجو أصحابها .

- ٤ لِمَ لَمْ أَقُلْ حَسْبِي فَأَذْهَلَ عَنْ
٥ فاسَلَمْ وَلَا تَسَلَمْ فَلَا عَجَبٌ
مَنْ لَمْ يَقُلْ مِنْ هَجَرِهِ حَسْبِي؟
لَمْ تَنْجُ لَوْلَاةٌ مِنَ الثَّقَبِ!

217

وقال [من مخَلَع البسيط]:

- ١ مُرَّتَبُ الْحُزَنِ فِي الْقُلُوبِ
٢ مَا شِئْتَ مِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبٍ
٣ لَمَّا رَأَى رَقَبَةَ الْأَعَادِي
٤ جَرَّدَ لِي مِنْ هَوَاهُ وَدَا
وَنَاصِرُ الْعَزْمِ فِي الذُّنُوبِ
فِيهِ وَمِنْ مَنْطِقِ أَرِيبٍ
عَلَى مُعْنَى بِهِ كَثِيبٍ
صَارَ رَقِيباً عَلَى الرَّقِيبِ!

218

قال [من الكامل]:

- ١ بِأَبِي وَإِنْ حَسُنْتَ لَهُ بِأَبِي
٢ قَرَطُنْتُ عَشْراً فِي مَوَدَّتِهِ
٣ وَلَقَدْ أَرَانِي لَوْ وَقَفْتُ يَدِي
مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَ مَا أَرِيبِ
فِي مِثْلِهَا مِنْ سُرْعَةِ الطَّلَبِ
شَهْرَيْنِ أَرِيبِ الْأَرْضِ لَمْ أُصِيبِ

(١) [ع] و«حَسُنْتَ لَهُ». إذا رويت. «حَسُنْتَ» فالمعنى أنه يستحق أن يقال له بأبي إذ كان غيره لا يستحق هذه المنزلة. وأن رويت «حَسُنْتَ» فهو أشدُّ مبالغةً لأنه عنده أجلُّ من أن يُفَدَى بالأب، كأنه يستحق الفداء بالنفس وغيرها وبجميع الخلق. وقوله «ما أَرِيبِ» يجوز أن تكون ما زائدة كما قال مُجَمِّع: فَإِنْ أُمِسَ ما شيخاً كبيراً فطالما عَمَرْتُ ولكن لا أرى العُمَرَ يَنْفَعُ ويجوز أن تكون «ما» في معنى الذي ويكون «هو» مُقَدَّرٌ، كأنه قال غير الذي هو أَرِيبِ، وتكون مثلَ الحكاية عن العرب ما أنا بالذي قاتلُ لك شيئاً.

(٢) [ع] «قَرَطُنْتُ عَشْراً» مأخوذة من قرطس الرامي في الهدف إذا أصابه القِرْطاسي، وهذه الكلمة كالمولدة، فأما القِرْطاس فقد تكلموا به قديماً ويقال إن أصله غير عربي.

وقال [من الطويل] :

- ١ أَلَا يَا خَلِيلِي اللَّذِينَ كِلَاهُمَا
بَلَّتِيكَ عِنْدَ النَّائِبَاتِ يُجِيبُ
٢ أَعَيْنَا عَلَى ظَنِّي جُعِلْتُ نَصِيَّهُ
وَمَالِي فِيهِ مَا حَيْثُ نَصِيبُ

وقال [من الكامل] :

- ١ تَلَقَّاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى فَتَجَنَّبَا
وَقَبَّلْتُ يَوْمًا ظِلَّهُ فَتَغَضَّبَا
٢ وَخَبَّرَ أَنِّي قَدْ مَرَرْتُ بِبَابِهِ
لِاخْلَاسٍ مِنْهُ نَظْرَةً فَتَحَجَّبَا
٣ وَلَوْ مَرَّتِ الرِّيحُ الصُّبَا عِنْدَ أُذُنِهِ
بِذِكْرِي لَسَبَّ الرِّيحَ أَوْ لَتَعَبَّأَا
٤ وَلَمْ تَجِرْ مِنِّي خَطْرَةً بِضَمِيرِهِ
فَتَظْهَرَ إِلَّا كُنْتُ فِيهَا مُسَيِّأَا
٥ وَمَا زَادَهُ عِنْدِي قَبِيحُ فَعَالِهِ
وَلَا الصَّدُّ وَالْإِعْرَاضُ إِلَّا تَحْيِيأَا

وقال [من مجزوء الرمل] :

- (١) «لَبَّتِكَ» كلمة مبنية على التثنية، ومعناها لزوماً لطاعتك بعد لزوم، يقال لبَّيتُ بالمكان إذا أقمتَ به، ورجل لبَّ بكذا إذا كان لازماً له، قال الراجز :

★ لَبَّيَّا بِأَعْجَازِ الْمُطَيِّ لَاحِقًا ★

ومن ذلك قولهم امرأة لَبَّتْ إذا كانت عاطفة على ولدها، كأنهم يريدون لزومها ذلك، فإذا قالوا في الفعل لَبَّيْتُ الرَّجُلَ فَإِنَّمَا نَقَلُوا الْبَاءَ إِلَى الْيَاءِ كَمَا قَالُوا قَصَّيْتُ أَظْفَارِي، فوزن لَبَّيْتُ على هذا [فَعَلْتُ] وكان يونس يذهبُ إِلَى أَنَّ قَوْلَهُمْ لَبَّيْكَ مُشَابَهٌ لِقَوْلِهِمْ عَلَيْكَ فَاحْتَجَّ عَلَيْهِ سَبِيوهُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ بِذِي مِسْوَرٍ
فَدَلَّ ظَهْرُ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِ «لَبَّيْ يَذِي» عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ «عَلَيْكَ» لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِثْلَهُ لَصَارَتْ الْيَاءُ أَلِفًا
(٤) وَ الْمُسْتَبَّ الَّذِي يُسَبُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، كَمَا قَالَ الشَّمَاخُ فِي حِفْظَةِ الْحُمْرِ :

مُسَيِّئَةٌ قُبَّ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا رِمَاحٌ نَحَسَاهَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِزُ

- ١ قَدْ قَصَرْنَا دُونَكَ الْأَلْ حَاظَ خَوْفًا أَنْ تَذُوبَا
٢ كُلُّمَا زِدْنَاكَ لَحْظًا زِدْنَا حُسْنًا وَطَيْبَا
٣ مَرَضْتُ الْحَاظَ عَيْنَيْكَ فَامْرَضْتُ الْقُلُوبَا!

222

وقال [من مجزوء الرمل]:

- ١ يَا قَضِيباً لَا يُدَانِيهِ (م) مِنَ الْإِنْسِ قَضِيبُ
٢ فَوْقَهُ الْبَانُ وَمَنْ تَحْتَهُ تَثْنِيهِ كَثِيبُ
٣ وَغَزَالاً كُلُّمَا مَرَّ (م) تَمْنُنْتُهُ الْقُلُوبُ
٤ ذَهَبِيُّ الْحَدُّ يَدُّ نِيهِ مِنَ الرِّيحِ الْهُبُوبُ
٥ مَا لَمَسْنَاهُ وَلَكِنْ كَادَ مِنْ لَحْظٍ يَذُوبُ!

223

وقال [من الطويل]:

- ١ بِعَقْلِي هَذَا صِرْتُ أُحْدُوثةَ الرُّكْبِ وَقَدْ كُنْتُ فِي سَلَمٍ فَأَصْبَحْتُ فِي حَرْبِ
٢ لَعَمْرُو مَعَ الرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْتَظِي أَرْقُ وَأَحْقَى مِنْكَ فِي سَاعَةِ الْكَرْبِ
٣ مَتَى أَتَبَغَى النُّصْفَ مِنْ قَلْبٍ صَاحِبٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَلْبِي شَفِيقاً عَلَى قَلْبِي؟!

(٢) رواية أبي العلاء «لَعَمْرِي لِلرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْتَظِي» و«الرَّمْضَاءُ» حَصَى صِفَارٍ تَشْتَدُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

فِيحْمَى، وَيُقَالُ لِلرَّمْلِ أَيْضاً إِذَا حَمِيَ رَمْضَاءً، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ «كَلِمُتَجِيرٍ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ». وَقَوْلُهُ

«لَعَمْرِي» كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ وَهِيَ رَفَعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ، وَهِيَ مِنَ الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ

حَيَاةٌ، وَيُقَالُ عَمَّرَ وَعُمِّرَ فِي غَيْرِ الْقَسَمِ، فَإِذَا قِيلَ لَعَمْرِي لَمْ تَسْتَعْمَلْ إِلَّا بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقْلِبُ فَيَقُولُ وَعَمَلِي، وَيَنْشُدُونَ:

تِلْكَ الَّتِي تَعَرَّضْتُ عَمَلِي

تَعَرَّضَ الْمُهَرَّةُ فِي الطَّوْلِ

وَالرَّوَايَةُ الَّتِي فِي الْأَصْلِ غَيْرُ هَذِهِ، وَالْمُرَادُ بِ«عَمْرُو» عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ الْمَعْرُوفُ، أَوْ الْمَثَلُ الْمَضْرُوبُ:

الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُسْرَيْتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

٤ فَمَنْ مَاتَ مِنْ حُبِّ فَإِنِّي مَيِّتٌ لِّئِنْ دَامَ ذَا مِنْ شِدَّةِ الْبُغْضِ لِلْحُبِّ!

224

وقال [من الخفيف] :

- ١ حَسُنْتَ عَبْرَتِي وَطَابَ نَحِيبِي
 - ٢ لَكَ قَدْ أَدُقُّ مِنْ أَنْ يُحَاكِي
 - ٣ أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَبِّ
 - ٤ جَارٍ حُكْمِي فِي قَلْبِهِ وَهَوَاهُ
 - ٥ كَادَ أَنْ يَكْتَبَ الْهَوَى بَيْنَ عَيْنِي
 - ٦ غَيْرَ أَنِّي لَوْ كُنْتُ أَحْشَقُ نَفْسِي
- فِيكَ يَا كَنْزَ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبٍ
بِقَضِيبٍ فِي الْحُسْنِ أَوْ بِكَثِيبٍ
أَدِيبٍ مُتَّيِّمٍ بِأَدِيبٍ؟
بَعْدَ مَا جَارَ حُكْمُهُ فِي الْقُلُوبِ
إِذَا كَتَابًا هَذَا حَبِيبُ حَبِيبٍ
لَتَنْغَضَّتْ عَيْشَهَا بِالرَّقِيبِ

225

وقال [من مجزوء الكامل] :

- ١ نَظَرِي إِلَيْكَ عَلَيْكَ يَشْدُ
 - ٢ وَتَبَاعُدي حَذَرَ الْوُشَا
 - ٣ فَاَنْظُرْ إِلَى وَلَعِي بِذِكِّ
 - ٤ وَاَنْظُرْ إِلَى جِسْمِي فِيهِ
- هَذَا لِي بِأَنَّكَ لِي حَبِيبُ
وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي قَرِيبُ
رِكَ كَلَّمَا غَفَلَ الرَّقِيبُ
مَا حَلَّ بِي الْعَجَبُ الْعَجِيبُ

226

وقال [من الخفيف] :

- ١ شَمْسُ دَجْنٍ تَطْلَعَتْ مِنْ قَضِيبٍ
 - ٢ لَوْ تَحُلُ الْقِنَاعُ لِلشَّمْسِ وَالْبَدِّ
 - ٣ أَنَا مِنْ لَحْظِ مُقْلَتَيْهِ جَرِيحُ
 - ٤ حُرَّقَ الشُّوقِ وَالْهَوَى يَتَصَا
- أَمَرْتُ عَيْنَهَا بِسَبِي الْقُلُوبِ
رِضِيَاءَ تَقْنَعَا بِغُرُوبِ
أَتَدَاوَى بِعَبْرَةٍ وَنَحِيبِ
رَحْنٍ عَلَيَّ مُشَقَّقَاتِ الْجُيُوبِ

(٥) أدخل « أن » بعد « كاد » ، وذلك عند البصريين ضرورة ، والفرأء يذهب إلى أن أصل « كاد » يَجِيء بعدها « أن » .

قافية التاء

227

[من مجزوء الرمل]:

- | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------|
| ١ | زَفَرَاتُ مُقْلِقَاتُ | أَسْعَدَتْهَا الْعَبْرَاتُ |
| ٢ | وَعَوِيلٌ مِنْ غَلِيلٍ | أَضْرَمَتْهُ الْحَسْرَاتُ |
| ٣ | وَنَحِيبٌ وَوَجِيبٌ | وَذُمُوعٌ مُسْبِلَاتُ |
| ٤ | وَتَبَارِيحُ اشْتِيَاقٍ | وَهُمُومٌ طَارِقَاتُ |
| ٥ | وَفُؤَادٌ مُسْتَهَامٌ | جَنَنْتُهُ الْوَجَنَاتُ |
| ٦ | وَفُتُونٌ مِنْ فُتُورٍ | أُورَثَتْهُ اللَّحْظَاتُ |
| ٧ | وَحَبِيبٌ صَدُّ لَمَّا | كَثُرَتْ فِيْنَا الْوُشَاةُ |

(٥) «الْوَجَنَاتُ» جمع وَجْنَةٌ وهو عَظْمُ الْخَذِّ النَّاتِيءِ تَحْتَ الصَّدْعِ وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ، وَمَنْ كَانَ مِنْ لُغَتِهِ أَنْ يَهْمَزَ الْوَاوَ الْمَضْمُومَةَ فَيَقُولُ أَجْوَهَ فِي وَجْهِهِ هَمَزٌ إِذَا قَالَ وَجْنَةٌ فَيَقُولُ أَجْنَةٌ، وَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ مِنْ لُغَتِهِ أَنْ يَهْمَزَ الْوَاوَ الْمَكْسُورَةَ، فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَيَقُولُ إِكَافٍ وَإِعَاءٍ فِي وَكَافٍ وَوِعَاءٍ يَقُولُ إِجْنَةٌ فِي وَجْنَةٍ. [ع] «وَجْنَتُهُ» أَصْلُ التَّوَجُّينِ تَلْيِينُ الشَّيْءِ وَدَقُّهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدَقَّةِ الْقَصَّارِ الْبَيْجَنَةِ فَإِذَا جَمَعُوها رَدَّوْها إِلَى الْأَصْلِ فَقَالُوا مَوَاجِنُ، قَالَ الشَّاعِرُ [عَامِرُ بْنُ عَقِيلٍ]:

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٍ وَأَسْأَةٌ عَلَى الْأَكْسَوَارِ كُسُومُ

وقال [من مجزوء الرمل] :

- | | |
|---|--|
| ١ | أَنَا مَيِّتٌ وَلَيْسَ مَيِّتٌ (م) فَمِنْ حَبِّي أُمُوتُ |
| ٢ | لِغَزَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَدِّ فَرٍ فِيهِ جَبْرُوتُ |
| ٣ | عَبْدُ الْخَلْقِ لَهُ بَيٌّ نَ يَدِيهِ الْمَلَكُوتُ |
| ٤ | يَمْنَعُ الْقُبْلَةَ مَنْ يَهْـ وَاهُ وَالتَّسْلِيمُ قُوتُ |
| ٥ | إِنْ تَضَرَّعْتُ بِنُطْقِي فَحُمَادَاهُ السُّكُوتُ |

وقال [من الكامل] :

- | | |
|---|---|
| ١ | قَمَرٌ تَبَسَّمَ عَنْ جُمَانٍ نَابِتٍ فَظَلَّلْتُ أَرْمُقَهُ بِعَيْنِ الْبَاهِتِ |
| ٢ | مَا زَالَ يَقْصُرُ كُلُّ حُسْنٍ دُونَهُ حَتَّى تَفَاوَتْ عَنْ صِفَاتِ النَّاعِتِ |
| ٣ | سَجَدَ الْجَمَالُ لِوَجْهِهِ لَمَّا رَأَى دَهَشَ الْعُقُولِ لِحُسْنِهِ الْمُتَفَاوِتِ |
| ٤ | إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَنْالَ وَصَالَهُ بِالْعَطْفِ مِنْهُ وَرَغَمَ أَنْفِ الشَّامِتِ |

(١) [ع] «الجمانة» صياغة من ذهب أو فضة على مقدار اللؤلؤة، ثم كثر ذلك حتى سموا اللؤلؤة جمانة، وذلك معروف من كلامهم، إلا أن «الجمن» غير منطوق به، وقد ذكر أن الجمانة لفظة أعجمية مُعرَّبة، وقال «عن جمان نابت» فجعل النثر جماناً على حذف التشبيه وذلك كثير في الشعر، وبهذا النحو تعلّق بعض أهل اللغة فحكى أشياء أنكرها عليه أهل السماع، مثل أن يقولوا البرديّة الساق، ويأخذونه من قول الشاعر :

تَخْطُرُ عَلَيَّ بَرْدِيَّتَيْنِ غَذَاهُمَا غَدِيقٌ بِسَاحَةِ حَائِرٍ يَعْجُوبُ
وإنما أراد تخطو على ساقين مثل البرديتين فحذف آلة التشبيه، وقد جاء به امرؤ القيس في قوله :

* وساقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذَلَّلِ *

وقوله «باهت» الأفصح عندهم بُهَتَ فهو مبهوت، وقد حكى بُهَتَ، وقرأ بعضهم «فَبِهَتَ الَّذِي كَفَرَ».

قافية الحاء

230

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لي حَبِيبٌ عَصِيْبٌ فِيهِ النُّصِيْحَا | ليس سُنْحاً ولا بَخِيْلًا شَحِيْحَا |
| ٢ | كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ رَأَيْتُ لِسْقَامِي | زَادَ قَلْبِي بِهِجْرِهِ تَبْرِيْحَا |
| ٣ | إِنَّ فِي الصَّدْرِ وَالْخَشَا حُرُقَاتٍ | بِتُّ مِنْهَا يَا صَاحِبِي مُشْتَرِيْحَا |
| ٤ | فَأُثْبِنِي مِنَ الْقَطِيعَةِ بِالْوَصْدِ | لِـ وَالْأَفَارُودِ فُؤَادِي صَحِيْحَا |

231

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبَهَّلَ يَدْعُو | رَبِّهِ مُخْلِصاً لَهُ فِي «قُلْ أُوْحِي» |
| ٢ | وَشَبِيَهَ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِهِ الْعِيْدُ | رُ عَنْ الْجُبِّ خَاضِعاً كَالطَّلِيْحِ |
| ٣ | وَمُكْنَى تَتَوَقُّ نَفْسِي إِلَيْهِ | بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ بَعْدَ الْمَسِيْحِ |
| ٤ | أَفْضَحَ الْيَوْمَ نَاطِرَا مُسْتَهَامِ | نَطَقَا عَنْ ضَمِيرِ قَلْبٍ قَرِيْحِ |

قافية الدال

232

وقال [من مجزوء الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|
| ١ | اعطاكَ دَمْعُكَ جُهْدَهُ | فَشَكَا فُؤَادُكَ وَجْدَهُ |
| ٢ | حَمَلْتَ جِسْمَكَ فِي الْهَوَى | مَا لَمْ يُطْلَقْهُ فَهْدَهُ |
| ٣ | يَا شَامِتاً بِي إِذْ رَأَى | هَجَرَ الْحَبِيبِ وَصْدَهُ |
| ٤ | لَا تَشْمَتَنَّ فَإِنَّهُ | مَوْلَى يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ |

233

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | صَدُّ وَمَا احْتَسَبَ الصُّدًّا | لَمْ يَحْفَظِ الْمِيثَاقَ وَالْعَهْدَا |
| ٢ | وَلَا رَعَى وَدِّي وَلَا حُرْمَتِي | وَلَمْ أَزَلْ أَرْعَى لَهُ الْوُدَّا |
| ٣ | يَا قَاتِلًا ظُلُمًا بِسَيْفِ الْهَوَى | إِذْ صِرْتُ عَبْدًا فَارْحَمِ الْعَبْدَا |
| ٤ | قَدْ وَالَّذِي عَذَّبَ قَلْبِي بِكُمْ | قَاسَيْتُ مُذْ فَارَقْتَنِي جَهْدَا |

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| ١ | لا وَوَزِدَ بِخَدِّهِ | وَاعْتَدَالِ بِقَدِّهِ |
| ٢ | لا تَعَشُّقْتُ غَيْرَهُ | لَوْ يَرَانِي بِصَدِّهِ |
| ٣ | إِنْ يَكُنْ أَسَقَمَ الْهَوَى | بَعْدَ تَصْحِيحِ وُدِّهِ |
| ٤ | فَعَسَاهُ بَعْدَ التَّمَدِّ | نَعَّ يَرُئِي لِعَبْدِهِ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أَنَا فِي لَوْعَةٍ وَحُزْنٍ شَدِيدٍ | لَيْسَ عِنْدِي لِللَّوْعَةِ مِنْ مَزِيدٍ |
| ٢ | بِأَبِي شَادِنٌ تَنْسَمْتُ مِنْ عَيْدٍ | نِيهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ رِيحَ الصَّدُودِ |
| ٣ | صَارَ ذَنْبِي كَذَنْبِ آدَمَ يَا عَمَدٍ | رُؤٍ، فَأُحْرَجْتُ مِنْ جَنَانِ الْخُلُودِ |
| ٤ | أَنَا أَفْدِي سَاجِي الْجُفُونِ يُسَمَّى | وَيُكْنَى بِبَعْضِ عَبْدِ الْحَمِيدِ |

(٤) [ص] اسمه أحمد وكنيته أبو عبدالله (ع) : سَكَنَ الياء في «ساجي الجفون» كما قال «رَدَّتْ عليه أقاصيه». وليس في عبارة تَسْمِيَةٍ وَتَكْنِيَةٍ ببعض عبد الحميد نصٌّ على أنه مقصود، وهو يحتمل غير وجه، مثل أن يكون يُسَمَّى بعلي أو عُدَيَّ عَبْدُ أو عُبَيْدٍ، وإن حُمِلَ على تصوير الخط فاثبت الألف في «الحميد» جاز أن يُسَمَّى بعَبَادٍ أو عَابِدٍ وعِبَادٍ. وقوله «وَيُكْنَى» إنما يعني الاسم الآخر من أسماء الكنية، فقد يجوز أن يُكْنَى بهذه الأسماء التي تقدم ذكرها وغيرها مما يُسْتَفْنَى عن الإتيان به. وقال في أبيات أخرى :

الْحُسَيْنُ وَالطَّيِّبُ إِذَا اسْتَجَمَعَا عَبْدَانِ عِنْدِي لِأَبِي عَبْدٍ
وهذا إجماع من أهل اللغة، فيجوز أن يكون «أبو عبد» هذا هو الذي عَنَاهُ في قوله «يُسَمَّى وَيُكْنَى ببعض عبد الحميد» فإذا صَحَّتْ كُنْيَتُهُ بِأَبِي عَبْدٍ جاز أن يكون اسمه حَمْدًا وَحَمِيدًا وَحَامدًا إِذَا أُثْبِتَ الألف وَحَمَادًا ونحو ذلك.

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------|
| ١ | وفاتني الألاحظ والخد | مغتدل القامة والقَد |
| ٢ | صيرني عبداً له حُسْنُه | والظرف قد صيره عبدي |
| ٣ | قال وعيني منه في عينه | رائعة في جنة الخلد |
| ٤ | طرفك زان قلت دَمعي إذن | يجلده أكثر من حد |
| ٥ | فاحمر حتى كذت أن لا أرى | وجنته من كثرة الورد |
| ٦ | الحسن والطيب إذا استجمعا | عبدان عندي لأبي عبد |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| ١ | رأيت في النوم أن الصلح قد فسدا | وأن مولاي بعد القرب قد بعدا |
| ٢ | لم لم أمت حزناً لم لم أمت أسفاً | لم لم أمت جزعاً لم لم أمت كمداً |
| ٣ | قد كذت أحلف إلا أن ذا سرف | الاً أذوق مناماً بعدها أبداً |
| ٤ | أصبحت من زفراء لا أقوم لها | أشكو الرقاد إذا غيري شكا السهدا |

وقال [من المنسرح] :

- | | | |
|---|------------------------|-----------------------|
| ١ | بلغت بي فوق غاية الكمد | أبكيته عيني آخر الأبد |
|---|------------------------|-----------------------|

(٢) سَكَنَ الميم في « لِمَ » وحكي ذلك عن العرب ، وأنشد الفراء :

يا أبا الأسود لِمَ أُلِمْتَنِي لِمُهموم طارقاتٍ وذِكْرُ؟
واللغة الفصيحة غيرها .

- ٢ وَاكْبِدِي يُوشِكُ الرَّقِيبُ بَأْنِ
 ٣ لَسْتُ أَلُومُ الْحَسَادَ يَا أَمْلَحَ النَّا
 ٤ كَيْفَ أَلُومُ الْحَسُودَ فَيْكَ وَقَدْ
 يَمْنَعُنِي أَنْ أَقُولَ وَاكْبِدِي!
 سِرٌّ لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى حَسَدِي
 رَأَى هِلَالَ السَّمَاءِ طُوعَ يَدِي؟

239

وقال [من السريع] :

- ١ آنَسَنِي مِنْ بَعْدِكَ الْوَجْدُ وَعَبْرَةٌ تَطْرُقُ أَوْ تَغْدُو
 ٢ وَفَى الْبُكَاءِ بِالْعَهْدِ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِلصَّبْرِ مِثْقَالُ وَلَا عَهْدُ
 ٣ نَغَصْتُ حُسْنَ النُّرْجِسِ الْغَضُّ مُذْ بَنَتْ فَطَرْفِي مِنْهُ مُرْتَدُّ
 ٤ لَمْ يُجْمَعَا قَطُّ لِعَيْنِي وَقَدْ يَجْتَمِعُ النُّرْجِسُ وَالْوَرْدُ؟

240

وقال [من الخفيف] :

- ١ خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدَ لَيْسَ فِعْلُ الْأَيَّامِ بِالْمَحْمُودِ
 ٢ وَنَأَى الْهَجْرُ بِالَّذِي لَا أَسْمِي فَأَنَا الْيَوْمَ فِي الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
 ٣ فَفِرَاقُ أَصَابِنِي مِنْ فِرَاقِ وَفِرَاقُ أَصَابِنِي مِنْ صُدُودِ
 ٤ لَيْسَ مَنْ كَانَ غَائِباً فَقَدْتَهُ الـ حَيْنُ حَقّاً كَالشَّاهِدِ الْمَفْقُودِ

(٢) الشعراء تجتريء على زيادة الباء مع «أَنْ» وغيرها، إلا أنها مع غيرها أقل، مثل أن تقول ظننتُ بأن تفعل كذا وإنما الكلام ظننتُ أن تفعل، وقوله «فقلتُ لهم ظننوا بالقيِّ مُدَجِّجٌ» ليس من هذا الباب عند النحويين لأن الظن في هذا البيت يقين، وكذلك هو في قول الآخر:

قلتُ لهم ظننوا بالقيِّ فارس

مُتَقَنِّينَ فِي الْحَدِيدِ الْيَابِسِ

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| ١ | لَا أَكُلُ التُّفَاحَ دَهْرِي وَلَوْ | جَنَيْتَهُ لِي مِنْ جَنَّاتِ الْخُلُودِ |
| ٢ | وَاللَّهُ مَا أَتْرَكُهُ مِنْ قَلْبِي | لَكُنْني أَكْرَهُهُ لِلْخُدُودِ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي | وَبَقِيَتْ مَا مُدَّ الْمَدَى بَعْدِي |
| ٢ | وَرَزَقْتُ مِنْكَ الْمَطْفَ مَا حَمَلْتُ | عَيْنِي الدُّمُوعَ وَدَامَ لِي وَجْدِي |
| ٣ | نَفْسِي بِكُتْمَانِي مُعَلَّقَةٌ | بَيْنَ النَّوَى وَمَخَافَةِ الصَّدِّ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | ظَنَنْيُ يَتَبَّعُهُ بِوَرْدِهِ فِي خَدِّهِ | خَدُّ عَلَيْهِ غَلَائِلُ مِنْ وَرْدِهِ |
| ٢ | مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ لِي مُسْتَمْتَعًا | فِي قُرْبِهِ حَتَّى بُلِيتُ بِبُعْدِهِ |
| ٣ | لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْهُ لَيْلَةً وَصَلْنَا | وَقَدْ اتَّخَذْتُ مَخْدَةً مِنْ خَدِّهِ |
| ٤ | وَفِيَّ عَلَى فَمِهِ يُسَامِرُ رَيْقَهُ | وَيَدِي تَنْزَهُ فِي حَدَائِقِ جِلْدِهِ |

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوًى وَاحِدٌ | يَا رَبَّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاحِدِ |
| ٢ | لَا تَتْرَكْنِي فِيهِ يَا ذَا الْعَمَلَا | أَحْدُوْتَهُ الصَّادِرِ وَالْوَارِدِ |
| ٣ | يَا رَبَّ إِنَّ فَارَقْتَهُ بَعْدَمَا | أَضْرَعَنِي لِلشَّامِتِ الْحَاسِدِ |
| ٤ | فَأَلْحَقَ الرُّوحَ وَجُثْمَانَهُ | بِوَهْدَةِ الْمُحْتَفِرِ اللَّاحِدِ |

قافية الرأء

245

وقال [من مخلم البسيط] :

- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | فَرَّدَ جَمَالَ سَلِيلُ نُورٍ | بِهِ اسْتَقَلَّتْ يَدُ السُّرُورِ |
| ٢ | تَجُولُ فِي رَوْنَقِي جَمَالٍ | مِنْ خَدِّهِ مُقَلَّةُ الْبَصِيرِ |
| ٣ | لَمْ يَعْرِفُوا مِثْلَهُ جَمَالاً | جَلَّ عَنِ الْمِثْلِ وَالنَّظِيرِ |

246

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يَا عَلِيلاً حَشَا الْجَوَانِحَ نَارَا | كَانَ لِي فِيكَ حَافِظُ الْجَارِ جَارَا |
| ٢ | مَعْدِنُ الْحُسْنِ وَالْمَلَاكِهَةِ قَدْ أَصَدَّ | بِحَإِلْسُقْمٍ مَعْدِنَاً وَقَرَارَا |
| ٣ | إِنَّ وَجْهَ الْحُمَّى لَوَجْهٌ صَفِيْقٌ | حِينَ تَسْطُو بِهِ نَهَاراً جَهَارَا |
| ٤ | لَمْ تَشْنِ وَجْهَهُ الْمَلِيحَ وَلَكِنْ | جَعَلْتَ وَرْدَ خَدِّهِ جُلْنَارَا |

247

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| ١ | وَقَهْوَةٌ كَوَكْبُهَا يَزْهَرُ | يَسْطَعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ |
|---|---------------------------------|--|

- ٢ وَرَدِيَّةٌ يَحْتَشُّهَا شَادِنٌ كَأَنَّهَا مِنْ خَدِّهِ تُغْصَرُ
٣ مَا زَالَ قَلْبِي مُذْ تَعَلَّقْتُهُ أَعْمَى مِنَ الْهَجَرَانِ مَا يُبْصَرُ
٤ مُهْفَهَفٌ لَمْ يَتَسَيَّمْ ضَاحِكاً مُذْ كَانَ إِلَّا كَسَدَ الْجَوْهَرُ
٥ بَحْبُهُ يَقْبُرُنِي قَابِرِي عِنْدَ مَمَاتِي وَبِهِ أُنْشَرُ

248

وقال [من الهزج] :

- ١ شِيَهُ الْخَدِّ بِالتَّفَا حِ وَالرِّيْقَةِ بِالْخَمْرِ
٢ بَدِيعُ الْحُسْنِ قَدْ أَلْفَ (م) مِنْ شَمْسٍ وَمِنْ بَدْرِ
٣ لَهُ وَجْهٌ إِذَا أَبْصَرَ تَهُ نَاجَاكَ عَنْ عُذْرِ
٤ تَعَالَى إِلَهُ مَا تَقْدَ حُهُ عَيْنَاهُ فِي صَدْرِي

249

وقال [من البسيط] :

- ١ سَهَرْتُ فَيْكَ فَلَمْ أَجْحَدْ يَدَ السَّهَرِ وَطَالَ فِكْرِي وَلَا عَتَبَ عَلَى الْفِكْرِ
٢ نَادَمْتُ ذِكْرَكَ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةٌ فَكَانَ يَا سَيِّدِي أَحْلَى مِنَ السَّمْرِ
٣ فَلَوْ تَرَى عِبْرَتِي وَالشُّوقُ يَسْفَحُهَا لَمَّا التَفْتُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَطْرِ
٤ يَا مَنْ إِذَا قُلْتُ يَا مَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي حُسْنِهِ قِيلَ لِي يَا أَصْدَقَ الْبَشَرِ
٥ مَا إِنْ أَرَى وَجْهَكَ الْمَكْنُونُ جَوْهَرُهُ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ إِلَّا نُسخَةَ الْقَمَرِ

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجِنِّ | ويا ثَانِي الْعَزِيزِ بِمَصْرِ |
| ٢ | تَرَكْتُ لَيْلَةَ الصُّرَاةِ بِقَلْبِي | جَمَرَ شَوْقٍ أَحْرَ مِنْ كُلِّ جَمْرِ |
| ٣ | بِاشْرَ الْمَاءِ فَهَوَ فِي رَقَّةِ الصُّدِّ | عَةِ كَالْمَاءِ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ يَجْرِي |
| ٤ | جَمَشَ الْمَاءُ جِلْدَهُ الرُّطْبَ حَتَّى | خَلَّتْهُ لَابَسًا غِلَالَةَ جَمْرِ |

وقال [من مجزوء الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| ١ | وَأَفَى الْحَبِيبُ الزَّائِرُ | طَلَعَ الْهَلَالُ الْبَاهِرُ |
| ٢ | وَعَزِيرُ دَمْعِي مُهْتَدٍ | فِيهِ وَقَلْبِي حَائِرُ |
| ٣ | لِي عَبْرَةٌ فِي الْخُدِّ سَا | ئِرَةٌ وَبَيْتٌ سَائِرُ |
| ٤ | فَلَوْ اكْتَحَلَتْ بِوَجْهِهِ | وَالطَّرْفُ مِنْهُ فَاتِرُ |

(١) إِنْ صَحَّ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِلطَّائِي قَهْرَ يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ الْكَاتِبَ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي قَوْلِهِ : * جُعِلْتُ فِدَاكَ عَبْدَ اللَّهِ عِنْدِي : * وَيَعْنِي، بِقَوْلِهِ « يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجِنِّ » قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدَ اللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ وَعَبْدَ اللَّهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَصَفَ وَلَيْسَ بِاسْمِ عَلَمٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُسَمَّى الصِّفَةُ اسْمًا لِأَنَّهَا اسْمٌ فِي الْحَقِيقَةِ. وَقَوْلُهُ « يَا ثَانِي الْوَلَاةِ بِمَصْرِ » يَعْنِي أَنَّ مَصْرَ وَلِيَهَا بَعْدَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ.

(٣) (ع) يَعْنِي بِـ « بَيْتٍ » هَاهُنَا أُبَيَّاتًا كَثِيرَةً لِأَنَّهُ شَائِعٌ فِي الْجِنْسِ، كَمَا تَقُولُ فُلَانُ لَهُ شَاةٌ وَبَعِيرٌ أَيْ إِنَّهُ صَاحِبُ شَاءٍ وَإِبِلٍ، فَهَذَا هُوَ الْوَجْهَ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَعْنِيَ بَيْتَ سَائِرٍ بَيْتًا وَاحِدًا عَلَى مِنْهَاجِ الْكَلَامِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يُرِدْ ذَلِكَ وَإِنَّمَا يُرْجَعُ إِلَى الْغَرَضِ لَا ظَاهِرِ اللَّفْظِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِـ « بَيْتٍ » وَاحِدًا مِنْ أُبَيَّاتِ الشَّعْرِ، كَمَا أَنَّ الْبَيْتَ فِي قَوْلِ الْآخَرِ :

* أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلْبَاءِ بَيْتُ *

لَا يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِهِ إِلَّا بَيْتٌ وَاحِدٌ .

٥ وَيَوْجَنْتِيهِ بَدَائِعُ
٦ لَرَأَيْتَ حَتَفَ مَوَارِدِ
لِلْجُلُنَارِ ضَرَائِرُ
لَيْسَتْ لَهُنَّ مَصَادِرُ

252

وقال [من مخلف البسيط] :

١ نَبِيلُ رَذْفٍ دَقِيقُ خَضِرِ
٢ بَدِيعُ حُسْنِ رَشِيقُ قَدْ
٣ قَضِيبُ بَانٍ عَلَيْهِ بَلَرُ
٤ يَا خَضِرُ قَدْ كُنْتَ ذَا اسْتِارِ
٥ نَمْتُ دُمُوعِي عَلَى عَذَابِي
سَلِيلُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَذْرِ
مَلِيحُ خَدِّ نَقِيٍّ تُغْرِ
مِثَالُ حُسْنِ عَرُوسُ خِذْرِ
فِي الْحُبِّ حَتَّى هَتَكَتْ سِتْرِي
مُذْ غَابَ عَنِّي جَمِيلُ صَبْرِي

253

وقال [من الخفيف] :

١ يَا غَزَالًا قِطَافٌ وَجَنَّتِهِ الْوَرْدُ
٢ لَا وَقَدْ يَهْتَزُّ كَالْغُصْنِ الْغَضُّ (م) إِذَا ارْتَجَّ فِيهِ رَذْفٌ وَثِيرُ
٣ لَا سَأَلْتُ الْخَلَاصَ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتُ
دُ وَدُرُّ بِفِيهِ دُرُّ نَثِيرُ
لَا وَقَدْ يَهْتَزُّ كَالْغُصْنِ الْغَضُّ (م) إِذَا ارْتَجَّ فِيهِ رَذْفٌ وَثِيرُ
لَا سَأَلْتُ الْخَلَاصَ مِنْكَ وَإِنْ كُنْتُ
سَتْ بَلَاءُ الْهَوَىٰ عَلَيَّ نَثِيرُ

254

وقال [من السريع] :

١ مِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ عَلَى الْهَجْرِ
٢ وَيَلٌ لْجَنِيمِي مِنْ دَوَاعِي الْهَوَىٰ
٣ لَوْ كُنْتُ أَرَعَى النَّجْمَ تَقْوَى لَقَدْ
لَوْ أَنَّ قَلْبِي كَانَ مِنْ صَخْرِ؟
وَيَلٌ مَعِيَ يَدْخُلُ فِي الْقَبْرِ
أَدْرَكَ طَرْفِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ

٢٦٨

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | مُغْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ النَّاصِرِ | أَبْلَجٌ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ |
| ٢ | جُفُونُهُ تَرَشِقُ أَهْلَ الْهَوَى | بِأَسْهَمٍ مِنْ طَرْفِهِ الْفَاتِرِ |
| ٣ | قَدْ قُلْتُ لِمَالِجٍ فِي صَدِّهِ | إِعْطَفَ عَلَى عَبْدِكَ يَا قَابِرِي |
| ٤ | إِنْ لَمْ تَجِدْ لِي صِحْتُ بَيْنَ الْوَرَى | وَنِلَاءٍ مِنْ ظَنِّي بَنِي عَامِرِ! |

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَبَادِرُهَا بِالشُّكْرِ قَبْلَ وَصَالِهَا | وَإِنْ هَجَرْتُ يَوْمًا طَلَبْتُ لَهَا عُذْرًا |
| ٢ | وَأَجَعَلُهَا فِي الْعَذْرِ عِنْدِي وَفِيَّةً | وَإِنْ زَعَمْتُ أَنِّي لَهَا مُضْمِرٌ غَدْرًا |
| ٣ | أَتَاهَا بِطِيبِ أَهْلِهَا فَتَضَاحَكْتُ | وَقَالَتْ أَيَبْغِي الْعِطْرَ وَنَحْكُمُ الْعِطْرًا؟ |
| ٤ | أَحَادِيثُهَا دُرٌّ وَدُرٌّ كَلَامُهَا | وَلَمْ أَرْ دُرًّا قَبْلَهُ يَنْظِمُ الدُّرَا |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | قَدْ صَنَّفَ الْحُسْنَ فِي خَدِّكَ جَوْهَرَهُ | وَفِيهِ قَدْ خَلَّفَ التُّفَاحُ أَحْمَرَهُ |
|---|---|--|

(٤) هذه الهاء إنما تلحق في التذبة، وحقها أن يكون في أولها الحرف الدال عليها وهو ياء أو واو كقوله يا لَهْفَاهُ ووالهفاه، وقد ذهب بعضهم إلى أن أصل التذبة للأسماء المشهورة، إلا أنهم قد خرجوا بها إلى غير ذلك، وإثبات الهاء هاهنا في غير الوقف مثل إثباتها في قول القائل :
أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَبِّاهُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَطَاهَرَتِ الذُّنُوبُ

- ٢ وَكُلُّ حُسْنٍ فَمِنْ عَيْنِيكَ أَوَّلُهُ
٣ وَكَانَ خَدُّكَ دَهْرًا مُشْرِقًا يَفْقَأُ
٤ قَلْبِي رَهْمِينَ بِكَفِّي شَادِنٍ غَنَجٍ
- مَذْخَطٌ هَارُوتٌ فِي عَيْنِيكَ عَسْكَرُهُ
فَمَذْ تَمَكَّنَ فِيهِ اللَّحْظُ عَصْفَرُهُ
يُمِيتُهُ وَإِذَا مَا شَاءَ أَنْشَرُهُ

258

وقال [من الكامل] :

- ١ أَعْمِدُ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفَ النَّاطِرِ
٢ كَيْفَ اعْتَدَلْتُ مَعَ اعْتِدَالِ الْغُصْنِ فِي
٣ وَعَلِمْتُ إِثْمَ السُّحْرِ حِينَ ذَمَّمْتُهُ
٤ يَا شَاعِرًا فِي طَرْفِهِ وَبَهَائِهِ
- فَلَقَدْ فَتَرَنْ مِنَ اللَّحَاطِ الْفَاتِرِ
حَرَكَاتِهِ وَفَعَلْتَ فِعْلَ الْجَائِرِ؟
وَأَرَاكَ مُتَّخِذًا أَدَاةَ السَّاحِرِ
وَجَمَالِهِ عَذِبَتْ قَلْبَ الشَّاعِرِ!

259

وقال [من الكامل] :

- ١ هَذَا هَوَاكَ وَهَذِهِ آثَارُهُ
٢ يَصِلُ الْأَنِينَ بِزَفَرَةٍ مَوْضُولَةٍ
٣ وَدَعَا الدَّمُوعَ فَأَقْبَلَتْ مِنْهَلَّةً
٤ مِنْ طَرْفٍ مُمْتَنِعِ الرُّقَادِ مُتِّيمِ
- أُمَّا الْفُقُودُ فَلَا يَقَرُّ قَرَارُهُ
بِقَلِيلِ شَوْقٍ لَيْسَ تُطْفَأُ نَارُهُ
شَوْقًا وَذَاكَ قُصَارُهَا وَقُصَارُهُ
أَرِقِ سَوَاءَ لَيْلُهُ وَنَهَارُهُ

(٢) أدخل الفاء في هذا الموضع لإقامة الوزن، وحذفها أحسن في الكلام المنشور، وقد ذهب قوم إلى أن الفاء تزداد في بعض المواضع، والأجود ألا تجعل زائدة وأن يُتَوَلَّ لها معنى الفعل، لأنه إذا كان في الكلام حَسَنَ الْإِتْيَانِ بالفاء ويصح أن تقول عبدك فله درهم على معنى قولك عبدك له درهم، فإن قلت عبدك الذي يخدمك فله درهم حَسَنَ مَجِيئِهَا بَعْضُ الْحُسْنِ لَأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ ظَهَرَ وَكَأَنَّهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الْمُجْتَلِبَ لِلْفَاءِ مَعْنَى الْجَزَاءِ .

وقال في سَكَنٍ جارية هشام ، ورواها حمزة وغيره . قال : ويقال جارية محمود الوراق ، وسأله مولاها أن يمتحنها ، وذكره في الغزل [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | عَنْتَ لَهُ سَكَنٌ فَهَامَ بِذِكْرِهَا | أَيُّ الدُّمُوعِ وَقَدْ بَدَتْ لَمْ يُجْرِهَا! |
| ٢ | بَيِّضَاءُ يُحَسِّبُ شَعْرُهَا مِنْ وَجْهِهَا | لَمَّا بَدَا أَوْ وَجْهُهَا مِنْ شَعْرِهَا |
| ٣ | مُتَفَنُّ فِي الظَّرْفِ بَاطِنُ صَدْرِهَا | مُتَفَنُّ فِي الْحُسْنِ ظَاهِرُ صَدْرِهَا |
| ٤ | تُعْطِيكَ مَنَاطِقَهَا فَتَعْلَمُ أَنَّهُ | لِجَنَى عُدُوِيَّتِهِ يَمُرُّ بِثَغْرِهَا |
| ٥ | وَأَظُنُّ حَبْلَ وَصَالِهَا لِمُجِبِّهَا | أَوْهَى وَأَضْعَفُ قُوَّةٍ مِنْ خَضِرِهَا |

(١) «السَّكَنُ» يقع على المذكر والمؤنث لأنه يجري مجرى المصادر، وإن وقع على جمع فجائز وفي الكتاب العزيز: ﴿وَاللَّهُ جَمَلٌ لَكُمْ مِنْ بَيُوتِكُمْ سَكَنًا﴾ وكلُّ ما سَكِنَ إليه يجوز أن يقال له ذلك، ولهذه العِلَّةُ سُمِّيَتِ النَّارُ سَكَنًا لضيئتها ودِفْئها.

(٢) المعنى أن شعرها ووجهها حسنان فهما وإن كانا متضادين في اللون يشبهان في الحسن.

(٤) استعمل «المنطق» في معنى التَّنْقِطِ على المجاز، ولو حِيلَ على القياس لَوَجِبَ أن يكون المنطق موضع التَّنْقِطِ أي الفم، وقد استعملوا النطق لغير بني آدم، قال لبيد:

فَصَدَّهَا مَنْطِقُ الدَّجْسَاجِ مَعَ الصَّبِّ مَحٍ وَصَوْتُ النَّسَاقُوسِ إِذْ ضُرِبَا
وقوله «لِجَنَى عُدُوِيَّتِهِ» كَانَ الْغَرَضُ لَعْدُوِيَّةَ جَنَاهُ، فَلَمَّا كَانَ الْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَيْنِ جَازَ أَنْ يُقَدَّمَ أَحَدُ اللَّفْظَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

يَا عَجَبًا لِمَعَانِ الْأَزْدِ قَسَدَ هَلَكُوا وَلَمْ يَرَوْا عِبْرَةَ فِي سَالِفِ الْأَمْرِ

قافية الزاي

261

وقال ، رواها حمزة وغيره [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِذَا رَاحَ مَشْهُورُ الْمَحَاسِنِ أَوْ غَدَا | بَلِيْنٍ عَلَى لَحْظِ الْعُيُونِ الْغَوَاصِرِ |
| ٢ | فَمَنْ لَمْ تَفْزَعْ عَيْنَاهُ مِنْهُ بِنَظَرَةٍ | فَلَيْسَ بِخَيْرٍ فِي الْحَيَاةِ بِفَائِرِ |
| ٣ | إِذَا مَا انْتَضَى سَيْفَ الْمَلَا حَةِ طَرَفِهِ | وَنَادَى قُلُوبَ الْقَوْمِ هَلْ مِنْ مُبَارِرِ |
| ٤ | عَجَزْتُ فَأَلْقَى السَّلَامَ قَلْبِي لِطَرَفِهِ | عَلَى أَنَّهُ عَنْ غَيْرِهِ غَيْرُ عَاجِرِ |

قافية السّين

262

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسٌ | أَيُّ سَيْلٍ تَسِيلُ فِيهِ النَّفُوسُ! |
| ٢ | لَمْ أَزَلْ أَبْغِضُ الْخَمِيسَ وَلَمْ أَذْ | رَ لِمَاذَا حَتَّى دَهَانِي الْخَمِيسُ |
| ٣ | بِأَبِي مَنْ إِذَا رَأَاهَا أَبُوهَا | شَعْفًا قَالَ لَيْتَ أَنَا مَجُوسُ |
| ٤ | لَوْ تَجَافَى إِبْلِيسُ عَنْ لَحْظِ عَيْنَيْهِ | هَا تَقَرَّأَ عِبَادَةُ إِبْلِيسُ! |
| ٥ | إِنْ تَفَارِقَ لَحْظِي فَقَدْ كَانَ مِنْهَا | وَمَوْ فِي كُلِّ سَاعَتَيْنِ عَرُوسُ |

(٤) [ع] «تَقَرَّى» يحتمل وجهين: أن تكون من تَقَرَّى الشيء إذا تَبَّعَهُ فهذا غير مهموز، والآخر أن يكون من تَقَرَّ القرآن إذا طَلَبَ حَفْظَهُ وَتَشَبَّهَ بِالْقُرَّاءِ فهذا أصله الهمز، وحمله على هذا الوجه أليق، وقد حُكِيَ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَقَرِئْتُ، وَمَنْ قَالَ قَرِئْتُ الْقُرْآنَ بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِ وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَرِيدُ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ فَيُلْقِي حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الرَّاءِ وَيَحذفُهَا كَمَا قَالَ:

رَبِّمَا فَارَسِ كُنَالثَةِ الرِّضْ فَرِ قَدْ ائْتَكَلْتِيهِ بُسُوتٍ بِحُوبِ
والآخر أن يُؤْخَذَ مِنْ قَرِئْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

(٥) [ع] جعلَ لحظةَ كَالْمَعْرَسِ إِذَا نَظَرَ إِلَى هَذِهِ الْمَوْصُوفَةِ وَ«الْعَرُوسِ» يُسْتَعْمَلُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَقَوْلُهُمْ «لَا مَخْبَأَ لِمَطَرٍ بَعْدَ عَرُوسٍ» يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
أَتَرْضَى بِأَتَا لَا تَجِيفُ دِمَاؤُنَا وَهَذَا عَرُوسًا بِالْإِمَامَةِ خَالِدُ
وَيُرْوَى «بِالْمَدِينَةِ» .

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | دَعْنِي وَشَرِّبْ الْهَوَىٰ يَا شَارِبَ الْكَاسِ | فَلِإِنِّي لِلَّذِي حُسِّيْتُهُ حَاسِي |
| ٢ | لَا يُوحِشُنْكَ مَا اسْتَسْمَجَتْ مِنْ سِقَمِي | فَإِنْ مُنْزَلُهُ بِي أَحْسَنُ النَّاسِ |
| ٣ | مِنْ خَلَوْتِي فِيهِ مَبْدَأُ كُلِّ جَائِحَةٍ | وَفِكْرَتِي مِنْهُ مَبْدَأُ كُلِّ وَسْوَاسِ |
| ٤ | مِنْ قَطْعِ الْفَاطِئَةِ تَوْصِيلُ مَهْلِكَتِي | وَوَضْلُ الْحَاطِئَةِ تَقْطِيعُ أَنْفَاسِي |
| ٥ | رُزِقْتُ رِقَّةً قَلْبٍ مِنْهُ نَغْصَةٌ | مُنْغَضٌ مِنْ رَقِيبٍ قَلْبُهُ قَاسِي |
| ٦ | مَتَى أَعِيشُ بِتَامِيلِ الرَّجَاءِ إِذَا | مَا كَانَ قَطْعُ رَجَائِي فِي يَدِي يَاسِي؟ |

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يَا شَادِنَا صَيِّغْ مِنَ الشَّمْسِ | تَهُ بِالْمَلَاحِاتِ عَلَى الْإِنْسِ |
| ٢ | فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ فِي صُورَةٍ | غَيْرِ التِّي كُنْتَ بِهَا أَمْسِ |
| ٣ | تَزْدَادُ طَيِّباً كُلَّ يَوْمٍ كَمَا | يَزْدَادُ غُضْنَ الْبَيَانِ فِي الْغَرَسِ |
| ٤ | وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ لَا غَيْرُهُ | وَحَوْفِي النَّارَ عَلَى نَفْسِي |
| ٥ | صَلَّيْتُ خَمْساً لَكَ مِنْ هَيْبَةٍ | وَزِدَدْتُ ثِنْتَيْنِ عَلَى الْخَمْسِ! |

وقال [من المنسرح] :

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ١ | يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ | وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْهُمِ خَمْسِ |
| ٢ | بِالطَّرْفِ وَالثُّغْرِ وَالسُّوَالِفِ وَالنَّحْ | رِ وَشَيْءٍ يَطِيبُ فِي اللَّئْسِ! |
| ٣ | هَآ أَنَا ذَا بِالذُّنُوبِ مُعْتَرِفٌ | فَهَبْ لِيذُلِّي جَنَائِتِي أَمْسِ |
| ٤ | وَجُدْ لِمُسْتَمِطِرِ الْجُفُونِ دَمًا | شَغَلْتَهُ عَنْ صَلَاتِهِ الْخَمْسِ |

٥ سَأَلْتُ عَنْ وَصْفِكَ الصُّفَاتِ فَمَا نَطَقَنْ إِلَّا بِالسُّنِّ خُرْسِ

266

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يَا لَأَيْسَأُ ثُوبَ الْمَلَا حَةِ أَبْلِهِ | فَلَأُنْتَ أَوْلَى لَا يَسِيهِ بِأُسِيهِ |
| ٢ | لَمْ يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَه | حَتَّى اسْتَخَفَّ بِبَذَرِهِ وَبِشَمْسِيهِ |
| ٣ | رَشَاءً إِذَا مَا كَادَ يُطْلِقُ نَفْسَهُ | فِي فَتْكِهِ أَمَرَ الْحَيَاءُ بِحَبْسِيهِ |
| ٤ | وَأَنَا الَّذِي أَعْطَيْتُهُ مَخْضَ الْهَوَى | وَصَمِيمَهُ وَأَخَذْتُ عُذْرَةَ أَنْسِيهِ |
| ٥ | فَلَيْتُنْ جَنَيْتُ ثِمَارَهُ وَغَرَسْتُهُ | مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ جَنَى مِنْ غَرْسِيهِ |
| ٦ | مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبُ لَوْعَةٍ | فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِيهِ |
| ٧ | دَنِفَ يَجُودُ بِنَفْسِيهِ حَتَّى لَقَدْ | أَمْسَى ضَعِيفاً أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِيهِ! |

267

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | بِنَفْسِي حَبِيبٌ سَوْفَ يُكَلِّبُنِي نَفْسِي | وَيَجْعَلُ جِسْمِي تُحَفَةً لِلْحَدِّ وَالرَّمْسِ |
| ٢ | جَحَذْتُ الْهَوَى إِنْ كُنْتُ مُذْ جَعَلَ الْهَوَى | مَحَاسِنَهُ شَمْسِي نَظَرْتُ إِلَى الشَّمْسِ |
| ٣ | لَقَدْ ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا | بِهَجْرَانِهِ حَتَّى كَأَنِّي فِي حَبْسِ |
| ٤ | أَسْكُنُ قَلْباً هَائِماً فِيهِ مَا تَمَّ | مِنَ الشُّوقِ إِلَّا أَنْ عَيْنِي فِي غَرْسِ |
| ٥ | وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ تَرَأَقَتْ أُمُورُهُ | بِهِ أَنْ يَتَوَرَّ الْجَنُّ فِيهِ عَلَى الْإِنْسِ |

268

وقال [من الخفيف] :

بِتْ سِلْمَ الْجَوَى وَحَرْبَ النُّعَاسِ
عُرْضَةً لِلزُّفِيرِ وَالْأَنْفَاسِ

- ٢ دَائِباً لَيْلَتِي أَكْفُ بِكَفِّي
 ٣ فَإِذَا أَجَلَتِ الْهُمُومُ تَأَوَّه
 ٤ حَرَبِي مِنْكَ لَا أَصَابَكَ مِعْشَا
 كَبِدًا حَزُّهَا كَحَزِّ الْمَوَاسِي
 تَ وَنَادَيْتُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ !
 رُ الَّذِي مِنْ هَوَاكَ مَرٌّ بِرَاسِي !

269

وقال [من الطويل] :

- ١ غَدَاً يَتَنَاءَى صَاحِبٌ كَانَ لِي أَنَسَا
 ٢ وَتُضَيِّحُ أَحْزَانِي عَلَيْهِ كَثِيرَةً
 ٣ أَخْ لِي لَوْ أُعْطِيَ الْمُنَى بِاسْمِ فَقْدِهِ
 ٤ فَلَوْ أَنَّ نَفْسِي أَلْفُ نَفْسٍ لَمَا انْتَثَتْ
 فَلَا مُضَيِّحٌ لِي فِي السُّرُورِ وَلَا مُنْسَى
 وَيُضَيِّحُ سَعْدِي مِنْ مَوَدَّتِهِ نَحْسَا
 بِلَا فَقْدِهِ كَانَتْ بِهِ ثَمَنًا بِخَسَا
 يَدُ الْبَيْنِ أَوْ تُودِي بِآخِرِهَا نَفْسَا

270

وقال [من السريع] :

- ١ عَبْدُكَ يَدْعُو بِاسِطًا خَمْسَهُ
 ٢ إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَبْكْ لَهُ رَحْمَةً
 ٣ كَمْ حَسْرَةٍ لِي فِي الْفُؤَادِ الَّذِي
 ٤ عَبْدٌ إِذَا أَوْحَشْتَهُ لَمْ يَجِدْ
 مُبْتَهَلًا يَدْعُو فَلَا تَنْسَهُ
 فَلَا تَلُمُهُ إِنَّ بَكَ نَفْسَهُ
 أَطْلَتْ فِي سِجْنِ الْهَوَى حَبْسَهُ
 فِي النَّاسِ لَوْ حَفُّوا بِهِ أَنَسَهُ

271

وقال [من المديد] :

- ١ نَفْسٌ يَحْتَنُّهُ نَفْسُ
 ٢ وَمَتَّانٍ لِلْكَرَى دُورُ
 ٣ شَهْرَتْ مَا كُنْتُ أَكْتُمُهُ
 وَدُمُوعٌ لَيْسَ تَحْتَسِسُ
 عُطْلٌ مِنْ عَهْدِهِ دُرُسُ
 نَاطِقَاتُ بِالْهَوَى خُرُسُ

٢٧٦

قافية الشين

272

وقال [من المديد] :

- | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|
| ١ | خَالِسٌ لَحْظًا عَلَى دَهْشٍ | نَاطِرٌ مِنْ طَرْفٍ مُنْجِمِشٍ |
| ٢ | قَدْ رَمَى قَلْبِي بِلَحْظَتِهِ | سَهْمٌ عَيْنِيهِ فَلَمْ يَطِشْ |
| ٣ | نَقَشَتْ كَفَّ الْمَلَا حَةٍ فِي | وَجْهَتِيهِ أَطْرَفَ النُّقْشِ |
| ٤ | عَطَشِي يُرَوِّى بِقُبْلَتِهِ | فَمَتَى رِيٍّ مِنْ الْعَطَشِ؟! |

273

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أَمَّا وَالَّذِي أَعْطَاكَ بَطْشًا وَقُوَّةً | عَلِيٍّ وَأَزْرَى بِي وَضَعْفًا مِنْ بَطْشِي |
| ٢ | لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْهَوَى لَكَ خَالِصًا | وَمَكَّنَهُ فِي الصُّدْرِ مِنِّي بِلَا غِشٍّ |
| ٣ | سَلِّ اللَّيْلَ عَنِّي هَلْ أَذُوقُ رِقَادَهُ | وَهَلْ لِيُضْلُو عِي مُسْتَقَرًّا عَلَى فَرْشِي؟ |
| ٤ | عَنَاءَ بَمَنْ لَوْ قَالَ لِلشَّمْسِ أَقْبَلِي | لَلْبُتَّةِ أَوْ جَاءَتْ عَلَى رَغْمِهَا تَمْشِي |

(١) « منجمش » [مُنْجَمِل] من التجميش، وبعض أهل اللغة يزعم أن التجميش كلمة مؤلدة، وقال بعضهم الجَمْش قرصٌ خفيف، والمستعمل جَمَّشْتُهُ بالتشديد، واستعمله هاهنا على فعلته فانفعل، وقيل إن الجَمْش حَلَبٌ بإصبعين، فأما الجَمْش بمعنى الحَلَق فمعروف.

٥ قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ فِي غَيْرِ لَوْنِهِ وَأُمُّ رَشَاءٍ فِي غَيْرِ أَكْرَاعِهِ الْحُمْشِ

274

وقال ، رَوَاهَا حَمْزَةٌ وَغَيْرُهُ [مِنَ الطَّوِيلِ] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | مَنْحَتُكَ وَدَّأَ كَانَ طِفْلاً فَقَدْ نَشَأَ | وَأَبْدَيْتَ لِي جِسْماً مِنَ الْوَدِّ مُوَحِّشاً |
| ٢ | أَرَى نَمَرَ الْحُسْنِ الَّذِي قَدْ غَرَسْتُهُ | عَلَى سَقْفِ أَعْوَادِ الثُّجْنِيِّ مُعَرِّشاً |
| ٣ | وَلِي يَا خَلِيَّ الصَّدْرِ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى | حَشاً لَسْتُ أَدْرِي جَمْرَةٌ هِيَ أَمْ حَشاً |
| ٤ | فَدَاوِ سَقَاماً مِنْهُ فِي الْجِسْمِ فَائِثِياً | كَمَا الْحُسْنُ فِي سَاحَاتِ وَجْهِكَ قَدْ فَشَأَ |
| ٥ | فَأَقْسِمُ لَوْ تَبَدَّلُوا لِعَيْنِ مُرْقَشِ | لَأَذْهَلْتُ عَنْ أَسْمَاءٍ حَقّاً مُرْقَشاً |

(٥) هذا المعنى يتردد كثيراً ، وهو مثل قول الأول :

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهُمَا وَجِيدُكِ جِيدُهُمَا سَوَى عَنْ عَقْلِمِ السَّاقِ مِنْكِ دَقِيقُ
وَيُقَالُ قَوَائِمُ حُمَشٍ أَيْ دِقَاقُ ، وَيُحْتَمَلُ فِي غَيْرِ لَوْنِهِ ، وَفِي غَيْرِ كَوْنِهِ ، وَيُرِيدُ « بِالْكَوْنِ »
الْخَلْقَةُ .

قافية الصاد

275

وقال [من مجزؤ الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| ١ | لَبَّاکَ عَبْدُكَ مُخْلِصَا | وَبَكِي دَمًا عَدَدَ الْحَصَى |
| ٢ | عَبْدًا أَطَاعَكَ قَلْبُهُ | لَيْسَ الْمُطِيعُ كَمَنْ عَصَى |
| ٣ | أَغْرَتَ مَحَاسِنُكَ السَّقَا | مَ بِهِ فَعَمَّ وَخَصَّصَا |
| ٤ | رَامَ التَّخْلُصَ مِنْ هَوَا | كَ فَمَا أَطَاقَ تَخْلُصَا |

276

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لِي - لَا كَانَ - مِنْ هَوَاكَ خَلَاصُ | وَبِجْسِمِي وَلَا بِكَ الْإِنْتِقَاصُ |
| ٢ | دُونَكَ السُّوءَ بِي وَهَذَا فُؤَادِي | فَأَذْبُهُ كَمَا يُذَابُ الرُّصَاصُ |
| ٣ | لِمَ أَغْرَضْتَ إِذْ تَقَنَّصْتُ لِحَظًا | مِنْكَ سِرًّا وَأَنْتَ لِي قُنَاصُ! |
| ٤ | هَاكَ فَاقْتَصُ مِنْ هَوَاكَ فَإِنْ (م) | السَّنُّ بِالسَّنِّ وَالْجُرُوحُ قِصَاصُ |

(١) (س): «وبجسمي لا جسمك الانتقاص». قَطَعَ همزة الوصل في «الانتقاص» وذلك قليل في

شعره، والبحري يستعمله كثيراً، ولا خلاف أنه جائز، ولم يستعمله أبو الطيب.

(٢) (س): «وَيُرْوَى: اخْذُ فُؤَادِي مَبَارَكًا لِلَّهِ فِيهِ».

قافية الضَّاد

277

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | سَالِبٌ عَيْنِي لَذَّةَ الْغُمُضِ | وَمُبْكِيًّا بَعْضِي عَلَى بَعْضِ |
| ٢ | وَقَاتِلِي ظُلْمًا بِإِعْرَاضِهِ | وَلِحِظِهِ بِالنَّظَرِ الْمُغْضِي |
| ٣ | إِيَّاكَ يَسْتَعْطِفُ ذُو فَاقَةٍ | جُرْتُ عَلَيْهِ فِي الَّذِي تَقْضِي |
| ٤ | مَنْ يَخْسُدُ الْأَرْضَ لِإِشْفَاقِهِ | مَوْطِيءَ نَعْلَيْكَ مِنَ الْأَرْضِ |

قافية الظاء

278

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | وَمُشَجَّجٍ بِالْمِسْكِ فِي وَجَنَاتِهِ | حَسَنِ الشَّامِلِ سَاحِرِ الْأَفَاطِ |
| ٢ | أَبْدَأُ تَرَى الْأَثَارَ فِي وَجَنَاتِهِ | مِمَّا يُجَرِّحُهَا مِنَ الْأَلْحَاطِ |
| ٣ | وَتَرَاهُ سَائِرَ دَهْرِهِ مُتَبَسِّمًا | فَإِذَا رَأَنِي مَرًّا كَالْمُغْتَنَاطِ |
| ٤ | فِي الْقَلْبِ مِنِّي وَالْجَوَانِحِ وَالْحَشَا | مِنْ حُبِّهِ حَرٌّ كَحَرِّ شَوَاطِ |

279

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِجْعَلْ لِعَيْنِي فِي الْكَرَى حَقًّا | وَلَا تَكُنْ لِي مَالِكًا فِظًّا |
| ٢ | أَمَّا لِعَيْنِي بِكَ مِنْ حُرْمَةٍ | إِذْ أَعْمَلْتُ فِي حُسْنِكَ اللَّحْظَا؟ |
| ٣ | الزَّمَنِي ذَنْبًا فَعَاقَبْتَنِي | مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْمَعَ لِي لَفْظَا |

280

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | بَرَعْتُ مَحَاسِنُهُ فَجَلَّ بِهَا | مِنْ أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ لَفْظُ |
| ٢ | نَطَقَ الْجَمَالُ بِعُذْرِ عَاشِقِهِ | لِلْعَازِلَاتِ فَأُخْرِسَ الْوَعْظُ |
| ٣ | لَمْ تَبْتَذِلْ مِنْهُ النُّفُوسُ سِوَى | مَا نَالَ مِنْ وَجَنَاتِهِ اللَّحْظُ |
| ٤ | مَا ضَرَّ مَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ | لَوْ كَانَ رَقٌّ فُوَادَةُ الْقَطْ |

قافية العين

281

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | وَبَدِيعُ الْجَمَالِ يَضْحَكُ عَنْ أَضَى | سَائِلِ الْبَذْرِ عِنْدَ وَقْتِ الطُّلُوعِ |
| ٢ | مَا اجْتَلَتْهُ عَيْنُ التَّأْمَلِ إِلَّا | رَجَعَتْ مِنْهُ عَنِ جَمَالِ بَدِيعِ |
| ٣ | كُلُّ مَا مَنَظَرَ رَأَيْتُ مِنَ الْحُسْنِ | نَ فِيهِ مِنْهُ جَمِيعُ جَمِيعِ |
| ٤ | غَيْرَ أَنَّ الْعُيُونَ تَجْنِي بِأَيْدِي الدِّ | لِحَظِّ مِنْ وَجْهَتَيْهِ زَهَرَ الرَّبِيعِ |

قافية الفاء

282

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- ١ حَسَرَاتٌ عَوَاطِفُ وَسَقَامٌ مُوَالِفُ
- ٢ وَفُؤَادٌ مُعَذِّبٌ وَدُمُوعٌ ذَوَارِفُ
- ٣ يَا قَرِيبَ الْمَزَارِ (م) لَكِنَّهُ لَا يُسَاعِفُ
- ٤ نَضَبُ عَيْنِي خَيَالُ وَجْهِهِ لَكَ بِالشُّوقِ وَاقِفُ
- ٥ أَيْنَمَا كُنْتُ سَيِّدِي طَافَ بِي مِنْكَ طَائِفُ

283

وقال [من المنسرح] :

- ١ لَسْمَ أَرَّ شَيْئاً مِنْ الْفِرَاقِ إِذَا كَانَ أَخُو الْبَيْنِ عَاشِقاً كَلِيفاً
- ٢ أَصْعَبَ مِنْ وَقْفَةِ الْمَشِيعِ لِلْحُبِّ (م) يُرِيدُ الْوَدَاعَ مُنْصَرِفاً
- ٣ مَا أَنْفَعَ الْقُرْبَ لِلْمُحِبِّ وَإِنْ أَعْرَضَ عَنْهُ حَبِيبُهُ وَجَفّاً!
- ٤ أَيُّ مُحِبٍّ نَمَّ السُّرُورُ لَهُ لَمْ يَلْقَ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى طَرَفاً؟

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| ١ | جَمَشْتُنِي بِحَاجِبٍ | وَأَشَارَتْ بِطَرَفِهَا |
| ٢ | فَتَأَمَّلْتُ وَجْهَهَا | فَاتَّقَتْنِي بِكَفِّهَا |
| ٣ | لَيْتَ نِصْفِي عَلَى الْفِرَا | شِ لِحَافٍ لِيَنْصِفَهَا |
| ٤ | فَأَنَالَ الَّذِي أُرِيدُ | مُدَّ عَلَى رَغْمٍ أَنْفَهَا |

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | تَبَدَّلْتُ إِلْفًا إِذْ تَبَدَّلَتْ بِي إِلْفَا | وَقَدْ خَانَنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَمَا أَوْفَى |
| ٢ | وَجَرَعْتُ نَفْسِي مِنْ إِخَائِكَ سَلَوَةً | عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي جُرْعَةً مُرَّةً صِرْفَا |
| ٣ | رَمَيْتُ بِحَظِّي مِنْكَ فِي أَبْعَدِ الْمَدَى | وَأَسْلَمْتُهُ لِلرَّيْحِ تَنْسِيفُهُ نَشْفَا |
| ٤ | وَوَالِلَهُ مَا زَالَتْ لَوَامِعُ بَارِقٍ | مِنْ الْغَدْرِ فِي أَجْفَانِ عَيْنَيْكَ لَا تَخْفَى |
| ٥ | مَلِلْتُ فَمَا تَعُدُّو الْمَلَالَ سَجِيَّةً | تَعُودَتَهَا لَا تَسْتَطِيعُ لَهَا صَرْفَا |
| ٦ | فَأَقْسِمُ لَوْ أَيْقَنْتُ أَنَّ مَلَالَةَ | لِعَيْنِي تَسْمُولُ أَدْرَ لَهَا طَرْفَا |

قافية القاف

286

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | نَأْيُ وَشَيْكُ وانْطِلَاقُ | وَعَلِيلُ شَوْقٍ واحْتِرَاقُ |
| ٢ | بِأَبِي هَوَى وَدَعْنُهُ | تَاهَتْ بِصُحْبَتِهِ الرِّفَاقُ |
| ٣ | بَذَرُ يُضِيءُ لِعَاشِقِيهِ | وَمَا يَطِيفُ بِهِ المَحَاقُ |
| ٤ | وَتَمَرُّهُتْ وَتَشَعُّتْ | جَزَعاً لِفَيْتَةِ العِرَاقُ |
| ٥ | المَمُوتُ عُنْدِي والفِرَا | قُ كِلَاهُمَا مَا لَا يُطَاقُ |
| ٦ | يَتَعَاوَنَانِ عَلَى النُّفُو | سِ قَدْذَا الحِمَامُ وَذَا السِّيَاقُ |
| ٧ | لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا كَذَا | مَا قِيلَ مَوْتُ أَوْ فِرَاقُ |

287

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ١ | لَكَ عِلْمٌ بِعَبْرَتِي واشْتِيَاقِي | والذي بي مِنْ لَوْعَةٍ واحْتِرَاقِي |
| ٢ | وَلَكَ الظُّرْفُ وَالْمَلَا حَةُ وَالْحُسْنُ | نُ وَطِيبُ الأُزْدَانِ والأَخْلَاقِ |

- (٢) [ع] أراد به «هوى» إنساناً يهواه فنتعته بالمصدر ثم أقامه مقام الاسم، ولا يجوز غير ذلك. وقوله «تاهت» يحتمل معنيين: أحدهما أن يكون من التيه الذي هو تكبر وإعجاب كأنها لحقها تيه لئما صحبها، والآخر أن يكون من تاة في الأرض إذا حارَ وصلَّ، أي أنهم يتحارون ليحسنة ونوره.
- (٤) [ع] «التمر» ترك الكحل، والمره في العين ضيد الكحل، ومنه قيل فلانة مرهاة يريد أنها تبيض بالسراب. يقول: كان هذا السائر مثل الكحل في عين العراق فلما غاب بان ذلك فيها.

- ٣ وَفَيْحُ بَأْنُ تُعْرَضَ جِسْمِي مَا أَرَى مِنْ مَصَارِعِ الْعُشَاقِ
٤ فَعَلَامُ الصُّدُودِ فِي غَيْرِ جُرْمٍ وَالصُّدُودُ الْفِرَاقُ قَبْلَ الْفِرَاقِ؟

288

وقال [من الخفيف] :

- ١ سَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَذَاكَ الْحَرِيقُ وَرَأَى لِي ظَنِّي عَلَيَّ شَفِيقُ
٢ وَجَرَى النَّوْمُ مِنْ جُفُونِي مَجْرَى الـ لَدَمْعٍ وَاسْتَأْنَسَ الْقَوَادُ الْمَشُوقُ
٣ رَفَقَ الدَّهْرُ لِي بِمَوْلَايَ وَالِدَّهْ رُ إِذَا شَاءَ بِالْقُلُوبِ رَفِيقُ
٤ فَبَحَقِّي وَحُرْمَتِي لَا تَسْبُوا الدَّهْ رَ ظُلْمًا فَلِئِنَّهُ لِي صَدِيقُ

289

وقال [من المنسرح] :

- ١ يَصُدُّنِي عَنْ كَلَامِكَ الشَّفَقُ فَالرُّسُلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْحَدَقُ
٢ حَدِيثُنَا فِي الضَّمِيرِ مُتَّفَقُ وَأَمْرُنَا فِي الْجَمِيعِ مُفْتَرَقُ
٣ تُوجِي بِأَسْرَارِنَا حَوَاجِبُنَا وَأَعِينُ بِالْوَصَالِ تَرْتِيقُ

290

وقال [من الكامل] :

- ١ وَاللَّهِ لَوْ تَذَرِي بِمَا أَلْقَى لَحَرَجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقَا
٢ بِي فَوْقَ مَا تَلْقَى بِوَاحِدِهَا أَمْ تَرَاهُ لِحَنْبِهَا مُلْقَى
٣ تَبْكِي لِمَنْهُوشٍ تَنْيَبُهُ صِلْ فَمَا يُرْجَى وَلَا يُرْقَى
٤ فَارْحَمْ شَقِيًّا فِي هَوَاكَ فَمَا يَبْغِي وَإِنْ أَعْتَقْتَهُ عِتْمَا

(٣) [ع] يُقَالُ نَهَشْتُهُ نَهَشَةً وَنَهَشْتُهُ، وَقِيلَ النَّهْسُ بِمَقْدَمِ الْقَمَرِ وَالنَّهْسُ أَكْثَرُ مِنْهُ، وَتَنَبَّهَ صِلَ، أَصَابَهُ بِنَابِهِ، كَمَا يُقَالُ ظَفَرَ إِذَا أَصِيبَ بِالظَّفَرِ وَضُرْسَ إِذَا غُصَّ بِالضَّرْسِ.

قافية الكاف

291

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| ١ | دَعَا أَبِي اللَّحْظِ خَدَّاکَا | وَامْتَرَتِ الْأَعْيُنُ عَيْنَاکَا |
| ٢ | مَا زِلْتُ أَرْجُوكَ کَمَا لَمْ أَزَلْ | يَا سَيِّدِي مُذْ كُنْتُ أَخْشَاکَا |
| ٣ | وَاللَّهِ لَوْ أَعْطَى الْمُنَى لَمْ أُرِدْ | إِلَّا اسْتِلَاماً بِقَمِي فَاکَا |
| ٤ | قَدْ بَعُدْتُ هِمَّةً مِنْ رَاحٍ أَوْ | أَصْبَحَ يَوْماً يَتَمَنَّاکَا |

292

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بَلَّ عَلَيْکَا | إِذْ تَجُولُ الْعُيُونُ فِي خَدَيْکَا! |
| ٢ | وَعَزِيزُ عَلَيَّ أَنْ تَجْتَنِي الْأَبَ | صَارَ زَهْرَ الرَّيِّعِ مِنْ وَجْتَيْکَا! |
| ٣ | أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَى الْقُلُوبِ بِمَا أَصَدَّ | بَحَتْ تُهَوَّى وَهْنٌ وَقَفَّ عَلَيْکَا |
| ٤ | لَا قَضَى اللَّهُ لِي وَصَالُکَ إِنْ كُنْتُ | تُ أَرَانِي أَشْتَاقُ إِلَّا إِلَيْکَا |
| ٥ | جَرَحْتُكَ الْعُيُونُ بِاللَّحْظِ حَتَّى | صِرْتُ أَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ عَيْنَيْکَا! |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِنْ حُزْنِي عَلَيْكَ لَيْسَ عَلَيْكَ | بَلْ عَلَى مُهْجَةٍ تَسِيلُ لَدَيْكَ |
| ٢ | أَنْتَ تُزْهِمِي بِصُورَةِ غَدَتِ الْأَب | صَارَ مِنْ حُسْنِهَا وَرَاحَتْ عَلَيْكَ |
| ٣ | لَعَنَ اللَّهُ مُقْلَةً جُعِلَ الْأَم | رُ إِلَيْهَا فَفَارَقَتْ مُقْلَتَيْكَ |
| ٤ | بِأَبِي لَفْظُكَ الْمَلِيحُ الَّذِي قَدْ | تَرَكَ السَّمْعَ وَهُوَ طَوَّعَ يَدَيْكَ |
| ٥ | كَيْفَ لَا يَسْتَبِيدُ بِالْحُسْنِ لَفْظُ | كُلَّمَا شِئْتَ جَالَ فِي شَفَتَيْكَ؟ |
| ٦ | إِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ فِي كُلِّ وَضَل | وَصُدُودٍ أَرْقُ مِنْ خَدْيِكَ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | نَمْ وَإِنْ لَمْ أَنْمَ كَرَايَ كَرَاكَ | شَاهِدُ مِنْكَ أَنَّ ذَاكَ كَذَاكَ |
| ٢ | طَالَ ضُرِّي - تَقْدِيكَ نَفْسِي - وَقُلْتُ | نَفْسُ مِثْلِي عَنْ أَنْ تَكُونَ فِذَاكَ! |
| ٣ | فِي سَبِيلِ الْهَوَى فُؤَادِي وَمَا آ | سَى عَلَيْهِ لَكِنْ عَلَى ذِكْرَاكَ |
| ٤ | ذَهَبَتْ مُقْلَتَايَ بِالْدَمِ وَالْدَمُ | عِ قَفِي النَّارِ إِذْ نَجَتْ مُقْلَتَاكَ |
| ٥ | لَسْتُ أَبْكِي ذَهَابَ عَيْنِي لِعَيْنِي | غَيْرَ أَنِّي أَبْكِي لِأَنْ لَا أَرَاكَ |
| ٦ | مَا فِرَاقُ الدُّنْيَا أَبَالِي وَلَكِنْ | فِي فِرَاقِ الدُّنْيَا فِرَاقُ هَوَاكَ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَقْرَ لَكَ الْحُسَدُ | نُ وَحَلَّتْ جُبُوشُهُ فِي ذَرَاكَ |
| ٢ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ خُلِقْتَ بَدِيعاً | فَاقَ حُسْنَ الْوُجُوهِ حُسْنُ قَفَاكَ |
| ٣ | يَا أَبَا جَعْفَرٍ هَلِ النَّأْيُ يُنْجِي | مِنْكَ هَيْهَاتَ بَلْ يَزِيدُ هَلَاكَ |

٤ يا أبا جعفر أنلني وصالاً يُجزّك الله - إن فعلت - جزاك

296

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | رَاحَتِي فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَرَاكَ | إِنْ لِي مِنْكَ شَاغِلاً عَنْ سِوَاكَ |
| ٢ | تَعَسَّ الْهَجْرُ وَالَّذِي شَأْنُهُ الْهَجْرُ | رُ مِنْ النَّاسِ كُلُّهُمْ حَاشَاكَ |
| ٣ | أَرْشِدْنِي إِلَى رِضَاكَ فَإِنِّي | لَسْتُ أُدْرِي مَا حِيلَتِي فِي رِضَاكَ! |
| ٤ | وَإِذَا قِيلَ مَنْ تُحِبُّ تَخَطَّأَ | لَكَ لِسَانِي وَأَنْتَ فِي الْقَلْبِ ذَاكَ! |

297

وقال [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | عَرِيتُ مِنَ الْهَوَى وَبَرِيتُ مِنْهُ | لَيْتَ أَنَا لَمْ أَعَايِبْ مُقْلَتِيكَ |
| ٢ | بَعَثْتُكَ رَائِداً فَسَرَقْتَ مِنْهُ | مَحَاسِنَهُ بِلُحْظَةٍ نَاطِرِيكَ |
| ٣ | وَجِئْتُ تَقُولُ لَمْ أَرَهُ وَهَذِي | مَحَاسِنُهُ تَلُوحُ بِوُجْهِتِيكَ |
| ٤ | فَإِنْ تَكُ يَا رَسُولُ كَتَمْتَنِيهِ | لَقَدْ ظَهَرَتْ مَحَاسِنُهُ عَلَيَّكَ |

298

وقال [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | مَلِكُ جَارٍ إِذْ مَلِكٌ | لَيْسَ يَرِثِي لِمَنْ هَلَكُ |
| ٢ | هَتَكْتَ سِتْرَ سَلَوَتِي | كَفُّ حُبِّكَ فَاثْنَتْكَ |
| ٣ | يَا مَلِيكاً إِذَا بَكَى | عَبْدُهُ فِي الْهَوَى ضَحِكَ! |
| ٤ | لِي مِنَ الْحُزْنِ مِثْلُ مَا | مِنْ بَدِيعِ الْجَمَالِ لَكَ! |

٢٨٩

قافية اللام

299

وقال [من الكامل] :

- | | |
|--|---|
| والبَيْنُ أَثْكَلَنِي وَإِنْ لَمْ أَثْكَلْ | ١ |
| حَسَرَاتُ نَفْسِي أَنِّي لَمْ أَفْعَلْ | ٢ |
| مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ | ٣ |
| وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ | ٤ |

300

وقال [من الخفيف] :

- | | |
|--|---|
| كَنتُ لَوْلَاهُ أَسْوَأَ النَّاسِ حَالًا | ١ |
| ذَلِكَ الشَّخْصَ أَنْ يَكُونَ غَزَالًا | ٢ |
| دَ بِمَصْرِ لَقَدْ رَجَوْتُ ضَلَالًا! | ٣ |
| وَلِقَلْبِي حَتَّى قَبِلْتُ الْمُحَالَا | ٤ |
| طَارِقٍ أَوْ يَصِيرَ جِسْمِي خَيَالًا! | ٥ |

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | وَجَدَ الْحَاسِدُونَ فِينَا مَقَالَا | فَوَقُّوا أَسْهُمًا لَنَا وَنَبَالَا |
| ٢ | عَجِبُوا أَنْ قَانِصًا بَتَّ فِي الْآ | فَاقِ أَشْرَاكُهُ فَصَادَ غَزَالَا |
| ٣ | مِلْءُ عَيْنِي مَلَا حَةً وَجَمَالَا | وَفُؤَادِي مَهَابَةً وَجَلَالَا |
| ٤ | فَاعْذِلُوا فِيهِ كَيْفَ شِئْتُمْ وَقُولُوا | قَدْ كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَا |

وقال [من مجزوء الوافر] :

- | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ | أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ قُبْلِي | وَإِنْ أَعْطَيْتَنِي أَمَلِي |
| ٢ | وَأُشْفِقُ أَنْ أَرَى خَدِي | لَكَ نَضَبَ مَوَاقِعِ الْمُقْلِ |

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | مَتَطَلَّبٌ بِصُدُودِهِ قَتْلِي | فَرَّدَ الْمَحَاسِنَ وَجْهَهُ شَغْلِي |
| ٢ | الْحَاطَّةُ فِي الْخَلْقِ مُسْرِعَةٌ | فِيمَا يُرِيدُ كَسْرَعَةِ النَّبْلِ |

وقال [من السريع] :

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ | كَمْ يَتَبَارَى دَمْعِي الْمُسْبَلُ |
| ٢ | يَا طَوْلَ هَجْرٍ مَالِهِ آخِرُ | مَنْكَ لِعَتَبٍ مَا لَهُ أَوَّلُ |

٣ يا غافلاً عني ما لي أرى
٤ أراك لا تنفك ذا فرعة
طرفك عن قتلي لا يغفل
في النوم من كثرة من تقتل

305

وقال [من الخفيف] :

١ شد ما استنزلتك عن دمك الأظ
٢ أي حُسن في الذاهبين تولى
٣ ودلال مُخيم في ذرى الخيد
٤ ومها من مهي الخدور وأجا
٥ عادك الزور ليلة الرمل من
٦ نم فما زارك الخيال ول

عان حتى استهل دمع الغزال
وجمال على ظهور الجمال؟
سم وجعل مُعَيَّب في الجبال!
لِ طباء يسرعن في الأجال!
رملة بين الحمى وبين المطال
كنك بالفكر زرت طيف الخيال

306

وقال [من السريع] :

١ مُعْتَدِلٌ لَمْ يَمْتَدِلْ عَذْلُهُ
٢ أَطْرَفُهُ أَحْسَنُ أَمْ ظَرْفُهُ
٣ أَنْظُرْ فَمَا عَايَنْتَ فِي غَيْهِ
٤ لَوْ قِيلَ لِلْحُسْنِ تَمْنَى الْمُنَى
٥ أَيُّ خِصَالٍ حَازَهَا سَيِّدِي

في عاشق طال به خبله
أو وجهه أحسن أم عقله؟
من حسن فهو له كله
إذن تمنى أنه مثله
لو لم يكدر صفوها مطله!

وقال [من مجزوء الرمل] :

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| ١ | بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا | صَارَ لِلْسُّقْمِ مَحَلًّا! |
| ٢ | لَمْ أَكُنْ أَخْشَى الَّذِي كَا | نَ وَقَدْ كُنْتُ مُخَلَّى |
| ٣ | ذُبْتُ حَتَّى مَا أَرَى لِي | فِي مِرَاةِ الشَّمْسِ ظِلًّا |
| ٤ | صَفَحَ اللَّهُ لِمَنْ يَظْ | لُمْنِي عَمَّا اسْتَحَلًّا! |

قافية الميم

308

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | استَزَارَتْهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ | فَأَتَانِي فِي خُفْيَةٍ وَابْتِتَامِ |
| ٢ | الْيَالِي أَحَقَّى بِقَلْبِي إِذَا مَا | جَرَحَتْهُ النَّوَى مِنَ الْأَيَّامِ |
| ٣ | يَا لَهَا لَذَّةٌ تَنْزَهَتْ الْأَر | وَاحٌ فِيهَا سِرّاً مِنَ الْأَجْسَامِ ! |
| ٤ | مَجْلِسٌ لَمْ يَكُنْ لَنَا فِيهِ عَيْبٌ | غَيْرَ أَنَّا فِي دَعْوَةِ الْأَحْلَامِ ! |

309

وقال [من مخلع البسيط] :

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | يَا سَقَمَ الْجَفْنِ مِنْ حَبِيبِي | أَلْبَسَنِي حُلَّةَ السَّقَامِ ! |
| ٢ | كَمْ قَتَلْتُ لِحَظَّتِكَ ظُلُمًا | مِنْ عَاشِقِ الْقَلْبِ مُسْتَهَامِ ! |
| ٣ | يَا مَنْ بَعَيْنِيهِ لِي غَرَامٌ | قَرَّبَ مِنْ مُهَجَّتِي حَمَامِي |
| ٤ | قَدْ رَوَيْتَ مِنْ دَمِي فَحَسْبِي | مِنْ صَائِبِ النُّبْلِ وَالسُّهَامِ ! |

وقال [من الخفيف] :

- ١ الهَوَى ظَالِمٌ وَأَنْتَ ظَلُومٌ
 - ٢ لِلهَوَى جُرْأَةٌ وَمِنْكَ صُدُودٌ
 - ٣ قَدْ بَرَّانِي الهَوَى وَدَلَّه عَقْلِي
 - ٤ إِنَّمَا يَعْرِفُ السُّهَادَ وَطُولَ اللَّيْلِ
- كَيْفَ يَقْوَى عَلَيْكُمَا الْمَثْلُومُ !
 لَيْسَ لِي مِنْكُمَا مُجِبٌّ رَجِيمٌ
 حَلٌّ بِي مِنْكُمَا الْبِلَاءُ الْعَظِيمُ
 لِمَنْ مَنَ حَبْلٌ وَضَلَّهِ مَضْرُومٌ

وقال [من المنسرح] :

- ١ ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُهُ حَكَمٌ
 - ٢ كَيْفَ سُلُوبِي وَلَسْتَ تَرْحَمُنِي
 - ٣ أَمِنْتُ قَلْبِي عَلَى هَوَاكَ فَمَا
 - ٤ أَظْهَرْتُ مِنْ لَوْعَةِ الهَوَى جَزَعًا
- أَرْضَى بِهِ لِي وَطَرُفَكَ الْفَهْمُ
 لَيْسَ بِهَذَا تُجَاوِزُ النُّعَمُ
 قَلْبِي عَلَى مَا ائْتَمَنْتَ يُتَّهَمُ
 وَالصَّبْرُ إِلَّا عَنِ الهَوَى كَرَمٌ

وقال [من الخفيف] :

- ١ يَا سَمِيَّ الْمَجْهُولِ جِئْتَ يُسْمَى
 - ٢ وَالَّذِي هَمَّ خَضْرُهُ بِانْبِثَاتِ
 - ٣ لَسْتُ أَنْسَى مَقَالَهُ لِي سِرًّا
 - ٤ حَفِظَ اللَّهُ لِي صَحِيحَ هَوَاهُ
- وَالَّذِي خُصَّ بِالْجَمَالِ وَعُمَّا
 فَشْنَاهُ الْحَشَا فَكَادَ وَلَمَّا
 أَحْسَنُ الْحُبِّ مَا يَكُونُ مُعْمَى
 وَكَفَّانِي مِنْ حُبِّهِ مَا أَهْمَا !

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | رُقَاذُكَ يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامٌ | فَخَلَّ دُمُوعاً فَيَضُفُّهُنَّ سِجَامُ |
| ٢ | فَفِي الدَّمْعِ إطفَاءٌ لِنَارِ صَبَابَةٍ | لَهَا بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ ضِرَامُ |
| ٣ | وَيَا كَيْدِي الْحَرَى الَّتِي قَدْ تَصَدَّعَتْ | مِنَ الْوَجْدِ ذُوبِي مَا عَلَيْكَ مَلَامُ |
| ٤ | قَضَيْتُ ذِمَاماً لِلْهَوَى كَانَ وَاجِباً | عَلَيَّ وَلِي أَيْضاً عَلَيْهِ ذِمَامُ |
| ٥ | وَيَا وَجْهَ مَنْ ذَلَّتْ وَجُوهُ أَعْرَءَ | لَهُ وَسَطًا عِزّاً فَلَيْسَ يُرَامُ |
| ٦ | أَجْرُ مُسْتَجِيرٍ فِي الْهَوَى بِكَ بِاسِطاً | إِلَيْكَ يَدِيهِ وَالْعُيُونُ نِيَامُ |

وقال [من مخلم البسيط] :

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| ١ | حُبُّكَ بَيْنَ الْحَشَا مُقِيمٌ | يَا أَيُّهَا الشَّادِنُ الرَّخِيمُ |
| ٢ | أَمَّا وَخِذْ عِلَاءَهُ وَرُدْ | أَبْدَعْ فِي طَيْبِهِ النُّعِيمُ |
| ٣ | لَقَدْ تَمَكَّنْتَ مِنْ فُؤَادِ | أَسْقَمَهُ طَرْفُكَ السَّقِيمُ |

وقال [من المجث] :

- | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|
| ١ | الدَّهْرُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ | وَالْعَيْشُ عُذْرٌ وَلَوْ |
| ٢ | فَاقْصِرْ لِمَا تَشْتَهِيهِ | وَلَا يَكُنْ مِنْكَ حَوْمٌ |
| ٣ | لَا تُضْغِنَنَّ لِقَبِيحٍ | يَقُولُهُ فِيكَ قَوْمٌ |
| ٤ | وَاهْيِفْ كُمْنِي النُّفْ | حَسْ لَيْسَ يُغْلِيهِ سَوْمٌ |
| ٥ | وَسَنَانٌ فِي مُقْلَتِيهِ | نَوْمٌ وَمَا لَمْ نَوْمٌ |

٦ أَفْطَرْتُ فِيهِ وَقَدْ كَانَتْ قَبْلَهُ لِي صَوْمٌ

316

وقال [من مجزوء الكامل] :

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|
| ١ | أَصْدَاغُهُ أَلِفٌ وَلَا مُ | وَلِحَاطُهُ سَيْفٌ حُسَامٌ |
| ٢ | وَكَلَامُهُ ذُرٌّ هَوَى | لَمَّا تَخَوَّنَهُ النُّظَامُ |
| ٣ | لَمْ يُنْتَقِصْ فِي حُسْنِهِ | فَلَهُ الْكَمَالَةُ وَالْتِمَامُ |
| ٤ | عَبْدَ الْجَمَالِ جَمَالُهُ | فَلَهُ التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ |

317

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَا تَصُدِّيْ فَالْصَّدُّ أَمْرٌ عَظِيمٌ | وَارْحَمِيْ فَالْمُحِبُّ بَرٌّ رَّحِيمٌ |
| ٢ | أَمِنْ الْعَدْلِ أَنَّ قَلْبَكَ سَالٍ | وَالْهَوَى ثَابِتٌ بِقَلْبِي مُقِيمٌ؟! |
| ٣ | ثُمَّ الْحَقَّتْ بِي الْإِسَاءَةُ وَالظُّلْمُ | سَمٌّ وَغَيْرِي هُوَ الْمُسِيءُ الظُّلُومُ |
| ٤ | مَا اجْتَرَمْنَا إِلَيْكَ جُرْماً وَلَكِنْ | حُبُّ هَذَا الزَّمَانِ لَيْسَ يَدُومُ |

318

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يُتَرْجِمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسَرِّهِ | فِيُظْهِرُ مِنْ وَجْدِي الَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ |
| ٢ | الَيْسَ عَجِيباً أَنْ بَيْتاً يَضُمَّنِي | وَأَيَّاكَ لَا نَخْلُو وَلَا نَتَكَلَّمُ؟! |
| ٣ | إِشَارَةُ أَفْوَاهٍ وَغَمَزُ حَوَاجِبٍ | وَتَكْبِيرُ أَبْصَارٍ وَطَرْفٌ يُسَلِّمُ |
| ٤ | وَالسُّنَنُا مَمْنُوعَةٌ مِنْ مُرَادِنَا | وَأَبْصَارُنَا عَنَّا تُجِيبُ وَتُفْهِمُ! |

وقال [من الخفيف]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | كَيْفَ بُعِدِي لَا دُقْتُمُ الْبَيْنَ أَنْتُمْ | خَبِّرُونِي مُذْ بِنْتُ عَنْكُمْ وَبِئْتُمْ! |
| ٢ | أَعْلَى مَا عَهْدْتُ أَمْ غَيَّرْتُكُمْ | نَكَبَاتُ الدَّهْرِ الْخَوُونِ فَخُنْتُمْ؟ |
| ٣ | يَا مُنَى النَّفْسِ إِنْ قَلْبِي وَإِنْ بَا | نَ بِي الْبَيْنِ عِنْدَكُمْ حَيْثُ كُتُّمُ |

وقال [من الطويل]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي | وَمَنْ لَا يَرَانِي مَوْضِعاً لِكَلَامِي |
| ٢ | وَمَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يُجِيبَ مُسَلِّماً | وَلَيْسَ يُقْضَى بِالسَّلَامِ ذِمَامِي |

وقال [من الرمل]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَنْتَ فِي حِلٍّ فَرِزْدَنِي سَقَمَا | أَفْنِ صَبْرِي وَاجْعَلِ الدَّمْعَ دَمَا |
| ٢ | وَارْضَ لِي الْمَوْتَ بِهِجْرِكَ فَإِنْ | لَمْ أُمْتُ شَوْقاً فَرِزْدَنِي أَلَمَا |
| ٣ | مِخْنَةُ الْعَاشِقِ فِي ذُلِّ الْهَوَى | وَإِذَا اسْتَوْدَعَ سِرّاً كَتَمَا |
| ٤ | لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكََا عِلَّتَهُ | مَنْ شَكََا ظُلْمَ حَبِيبٍ ظَلَمَا! |

قافية النون

322

وقال [من الوافر] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| ١ | تَنَاءٍ بِذُوهُ ذَنْبُ التَّدَانِي | مِنَ الْمَسْرُوقِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ |
| ٢ | لِحَدِيثِهِ دَقَائِقُ لَوْ تَرَاهَا | إِذْ لَسَأَلْتُ عَنْهَا فِي الْمَعَانِي |
| ٣ | تَسَاكُتُنَا وَقَلْبَانَا جَمِيعاً | بِالْفَاطِ الْهَوَى يَتَكَلَّمَانِ |
| ٤ | وَحَارَبْنَا غَلِيلَ الشُّوقِ حَتَّى | نَزَلْنَا صَاغِرِينَ عَلَى الْأَمَانِ |

323

وقال [من المديد] :

- | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|
| ١ | لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ | قَمراً أَوْفَى عَلَى الْغُصْنِ! |
| ٢ | قَمراً أَلَقْتُ جَوَاهِرُهُ | فِي فُؤَادِي جَوْهَرَ الْحَزَنِ |
| ٣ | كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهِ | فِيهِ أَجْزَاءُ مِنَ الْفِتَنِ |
| ٤ | لِي فِي تَرْكِيبِهِ بِدْعٌ | شَغَلَتْ قَلْبِي عَنِ السُّنَنِ |
| ٥ | بِأَبِي الْأَنْصَارِ مِنْ نَفَرٍ | نَصَرُوا سُقْمِي عَلَى بَدَنِي! |

وقال [من الخفيف]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | يا جُفُوناً سَواهراً أَعَدَمْتُهَا | لَذَّةَ النَّوْمِ وَالرُّقَادِ جُفُونُ |
| ٢ | أَيْنَ مِنْكَ الدِّمَاءُ قَدْ نَفِدَ الدَّمُ | عُ الَّذِي مِنْكَ يَمْتَرِيهِ الْحَيْنُ؟ |
| ٣ | بَلِيَّ الْجِسْمِ لَكِنَّ الشُّوقَ حَيٌّ | لَيْسَ يَبْلَى وَلَيْسَ تَبْلَى الشُّجُونُ |
| ٤ | إِنَّ لِلَّهِ فِي الْعِبَادِ مَنَایَا | سَلَطْتُهَا عَلَى الْقُلُوبِ الْعُيُونُ! |

وقال [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | وَمُحْتَكِمٍ فِي الْخُمْصِ طَوْرًا وَفِي الْبَدَنِ | فَقَدْ دَقَّ عَنْ حَقْفٍ وَقَدْ جَلَّ عَنْ غُصْنٍ |
| ٢ | تَبَدَّى فَأَبْدَى لِي الْجَوَى بِصُدُودِهِ | وَأَسْنَى عَطَيَاتِ الْفُؤَادِ مِنْ الْحُزْنِ |
| ٣ | وَقَدْ سَوَدَ الدِّيَوَانُ بَعْضَ ثِيَابِهِ | وَأَحْسَنُ مَا تُسْتَوَضَحُ الشَّمْسُ فِي الدَّجَنِ |
| ٤ | فَلَاقَتْهُ أَيْبَاتُ تَنَاسُبٍ وَجْهَهُ | نَدَبَتْ لَهَا فِكْرِي وَأَخْدَمْتُهَا ذَهْنِي |
| ٥ | فَاغْضَبَتْهُ أَنْ قُلْتُ يَا أَحْسَنَ الْوَرَى | وَكَاذَ بَأَنْ يُفْضِي إِلَى الشَّتَمِ وَاللَّعْنِ |
| ٦ | إِذَا غَاظَ وَصَفَ النَّاسَ بِالْحُسْنِ أَهْلَهُ | فَلَمْ لَمْ يُخَرِّقْ ثَوْبَهُ يَوْسُفُ الْحُسْنِ؟ |

وقال ، وقيل إنهما لِمَعْقِلِ بْنِ عِيسَى أَخِي أَبِي ذُلْفٍ [من الطويل]:

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَعْمَرِي لَيْتَ قَرَّتْ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ | لَقَدْ سَخَنْتُ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ |
| ٢ | فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَفَقْ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي | مَكَانَكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَضُونُ |

وقال [من المنسرح] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | الحُسْنُ جُزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ | يا قَمَرًا مُوفِيًّا عَلَى غُصْنِ |
| ٢ | إِنْ كُنْتَ فِي الْحُسْنِ وَاحِدًا فَأَنَا | يا وَاحِدَ الْحُسْنِ وَاحِدُ الْحَزَنِ |
| ٣ | كُلُّ سَقَامٍ تَرَاهُ فِي أَحَدٍ | فَذَاكَ فَرْعٌ وَالْأَصْلُ فِي بَدَنِ |
| ٤ | كَوَامِنُ الْحُبِّ قَبْلَ كَوْنِكَ فِي | أَفْئِدَةِ الْعَاشِقِينَ لَمْ تَكُنِ |

قافية الواو

328

وقال [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سُوءٍ | يُحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ غُدُوٍّ |
| ٢ | أَيَا قَمَرَ السَّمَاءِ سَفَلْتُ حَتَّى | كَأَنَّكَ قَدْ ضَجِرْتَ مِنَ الْعُلُوِّ |
| ٣ | رَأَيْتَكَ مِنْ مُحِبِّكَ ذَا بَعَادٍ | وَمِمَّنْ لَا يُحِبُّكَ ذَا دُنُوٍّ |
| ٤ | فَلَوْ أَنَّ الصَّبَا حَمَلَتْكَ مَا إِنَّ | سَتَيْقُنِي الْغَدَاةَ إِلَى السُّلُوِّ |
| ٥ | وَحَبِّكَ حَسْرَةً لَكَ مِنْ صَدِيقٍ | يَكُونُ زِمَامُهُ بِيَدِي عَدُوًّا |

(١) إن حملت هذا البيت على أنه مُقَمَّى تقفية التصريح وَجِبَ أَنْ تخفف الهمزة في «سوء» وتشد الواو، وكذلك ينبغي أن يُنشد، فإن جعلته غيره مُصرِّع جاز الهمز في «سوء».

(٤) إذا كانت «ما» نافية وجاءت أول الكلام فدخول «إن» بعدها مُطرد ولا يُنظر أفعال وقع بعدها أم اسم، قال زهير:

مَا إِنْ يَكْأَدُ يُخْلِيهِمْ لِرُجُوتِهِمْ تَخَالُجُ الْأَمْرَ إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرِكٌ
وقال قُرُوءَ بْنَ مُسَيْبٍ الْمُرَادِي:

وَمَا إِنْ طَيَّبْنَا جُبْنَ وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوْلَةَ آخِرِينَا
فإذا كانت «ما» نافية ولم تكن في صدر الكلام قَلَّ مجيء «إن» معها، كقولك لو جاء رسولك ما إن رددته خاطباً، ولا يكثر دخول «إن» في هذا الموضع ولكنه جائز لأن النفي واقع، لأنهم جاءوا به «إن» مع «ما» التي هي اسم يشبهها بالنافية في اللفظ، وعلى ذلك فسروا قول الأول:

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَبِيرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى الشَّرِّ خَبيراً لَا يَزَالُ يَزِيدُ
وقد أنشدوا أشعاراً «إن» فيها زائدة وليس في أول الكلام نفي كقول الشاعر:

أَلَا إِنْ سَرَى هَمِّي فَبَسْتُ كَثِيبَا أَحَاذِرُ أَنْ تَنَالِيَ النَّوَى بِغَضُوبَا
قيل «إن» في هذا البيت زائدة، وقيل معناه إِنَّهُ سَرَى هَمِّي فَخَفَّتِ الْمُثْقَلَةُ.

قافية الهاء

329

وقال [من السريع]:

- | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | رِقُّ لَهْ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ | وَارْحَمْ فَقَدْ أَشْمَتَ أَعْدَاهُ |
| ٢ | وَبَلُّ لَهْ إِنْ دَامَ هَذَا بِهِ | مِنْ حُرْقٍ تُقْلِقُ أَحْشَاهُ |
| ٣ | يَا غُصْنُ بَانَ نَاعِمٍ قَدُّهُ | فَوْقَ نَقَا يَهْتَرُ أَعْلَاهُ |
| ٤ | مَنْعَتَ عَيْنِي لَذِيذَ الْكَرَى | أَحْسِنُ كَمَا حَسَّنَكَ اللَّهُ ! |

330

وقال [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أُعْطِيتَ مِنْ نَفْحَاتِ الْحُسْنِ أَسْنَاهَا | وَفَقَّتَ مِنْ نَفْحَاتِ الطَّيِّبِ أَذْكَاهَا |
| ٢ | فَالْحُسْنُ مُطْرَحٌ وَالطَّيِّبُ مُفْتَضَحٌ | وَالْحُورُ أَصْبَحَتْ بَعْدَ اللَّهِ مَوْلَاهَا |
| ٣ | مَنْ كَانَ لَمْ يَرِ شَمْساً مِنْ سَنَا بَشَرٍ | فَلِإِنَّا بِعَلِيٍّ قَدْ رَأَيْنَاهَا |

331

وقال [من مجزوء الوافر]:

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| ١ | لَهَا وَأَعَارِئِي وَلَهَا | وَابْصُرَ ذِلَّتِي فَرْهَا |
|---|----------------------------|----------------------------|

- ٢ لَهُ وَجْهٌ يَمَرُّ بِهِ وَلِي حُرْقٌ أَذْلُ بِهَا!
 ٣ دَقِيقُ مَحَاسِنٍ وَصِلْتُ مَحَاسِنُ وَجَنَّتِيهِ بِهَا
 ٤ أَلَا حِظُّ حَسَنٍ وَجَنَّتِيهِ فَتَجَرُّحُنِي وَأَجْرَحُهَا!

332

وقال [من الوافر] :

- ١ أَيَا مَنْ لَا يَرِقُّ لِعَاشِقِيهِ وَمَنْ مَزَجَ الصُّدُودَ لَنَا بَتِيهِ
 ٢ وَمَنْ سَجَدَ الْجَمَالَ لَهُ خُضُوعاً وَعَمَّ الْحُسْنَ مِنْهُ مَنْ يَلِيهِ
 ٣ سَلِيلُ الشَّمْسِ أَنْتَ فَذَنْكَ نَفْسِي وَهَلْ لِسَلِيلِ شَمْسٍ مِنْ شَيْءٍ؟
 ٤ كَمُلْتَ مَلَاةً وَفَضُلْتَ ظَرْفَاً فَأَنْتَ مُهَذَّبٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

333

وقال [من البسيط] :

- ١ تُفَاحَةٌ جُرِحَتْ بِالْدُرِّ مِنْ فِيهَا أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
 ٢ حَمْرَاءُ فِي صُفْرَةٍ عُلَّتْ بِغَالِيَةٍ كَأَنَّمَا قُطِفَتْ مِنْ خَدِّ مُهْدِيهَا

(٢) قوله «عُلَّتْ بغالية» الغالية ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، ويقال إِنَّ هَذَا الْاسْمَ حَدَّثَ فِي الْإِسْلَامِ، وَذَكَرَ الْمَفْضَلُ بْنُ سُلَيْمَةَ أَنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بْنَ أَبِي طَالِبٍ دَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَشَمَّ مِنْهُ طَيِّباً، فَسَأَلَهُ عَنْهُ فَوَصَفَ لَهُ صِفَتَهُ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: هَذِهِ غَالِيَةٌ، يَعْنِي هَذِهِ الصِّفَةُ غَالِيَةٌ فَسَمِّيَ هَذَا الطَّيِّبُ بِذَلِكَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّفَقَ مِثْلُ هَذَا الْحَدِيثِ وَلَكِنْ الْمَعْقُولُ لَا يَتَصَوَّرُهُ كُلُّ التَّصَوُّرِ، لِأَنَّ مُعَاوِيَةَ بَسَطَ يَدَهُ فِي الْأَمْوَالِ بَسَاطَةً لَا يَسْتَنْفِلِي مَعَهُ شَيْئاً. وَرَوَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ النَّبِيِّ ﷺ قَالَتْ بَعْدَ مَوْتِهِ: سَاذًا عَلَيَّ مَنْ مَسَّ تَسْرِيبَةَ أَحْمَسِدٍ أَلَّا يَمَسَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فَقَدْ بَطَلَتِ الْحِكَايَةُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ لِأَنَّ وَفَاةَ النَّبِيِّ ﷺ مُتَقَدِّمَةٌ لَذَلِكَ بِسِنِينَ كَثِيرَةً. وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ تُسَمَّى أَصْنَافُ الطَّيِّبِ كَالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ وَالْعُودِ الرُّطْبِ غَوَالِيَا لِأَنَّهُنَّ يَنْفِلِينَ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ.

جاءت بها قينة من عند غانية ٣
لو كنت ميتاً ونادتني بنغمتها ٤
نفسى من السقم والأحزان تفديها
لكنك للشوق من لحدي ألبها

وقال [من الوافر] :

١ تحمّل من حياتي في يديهِ
٢ تعالى الله يا طوبى لعين
٣ أظن البين كان يُريدُ فجعي
٤ سأكبي ما أطاع الدمع عيني
فيا أسفي ويا شوقي إليه!
تمتّع طرفها في وجنتيه!
به إذ صار يحسّدي عليه
محاسنه وفرة مقلتيه

(٢) «يا» هاهنا واقعة على مُنادى محذوف كأنه قال يا قوم ونحو ذلك كما قال العجّلي :

★ ألا يا اسلمي ذات الدمالج والعقد ★

كأنه قال يا فلانة اسلمي، ويكون «طوبى» في موضع مبتدأ وهي [فعلّى] من الطّيب، وسيبويه يرى أنّ [أفعلّى] إذا كانت أنثى (لأفعل) كزمتها الألف واللام، فكان حقّ هذه الكلمة أن يُقال فيها الطّوبى، ولكن تجيء أشياء شواذ عن القياس، وإذا حوّل الأمر على ما قال وجب أن يكون الألف واللام لازمة لـ «الدّنيا» و«الأخرى» وقد حُذِفَ منهما علامة التعريف ومن غيرهما ممّا هو جارٍ مجراها، قال ابن أبي ربيعة :

إن كنت حاولت دنيا أو ظفّرت بها
فما أخذت بترك الخرج من ثمن
وقال أيضاً :

وأخرى أتت من دون نغم ومثلها
نهي ذو النهى لو ترعوى أو تفكر
وقد يجوز أن تكون اللام بعد «طوبى» مُفحمة، يثّلها في قولهم يا بوس للحرب، كأنه قال يا طوبى عين، لأنهم إذا تعجبوا من الشيء وعظّم في أنفسهم نادوه، كما يقولون يا لهف نفسي على كذا.

وقال [من البسيط] :

- ١ نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيْساً كُنْتُ أَطْوِيهِ وَأَظْهَرْتُ لَوْعَتِي مَا كُنْتُ أُخْفِيهِ
- ٢ إِنْ كَانَ وَجْهُكَ لِي تَتَرَى مَحَاسِنُهُ فَإِنَّ فِعْلَكَ بِي تَتَرَى مَسَاوِيهِ
- ٣ مُرْتَجَّةٌ فِي تَهَادِيهِ أَسَافِلُهُ مُهْتَزَّةٌ فِي تَثْنِيهِ أَعَالِيهِ
- ٤ تَاهَتْ عَلَى صُورَةِ الْأَشْيَاءِ صُورَتُهُ حَتَّى إِذَا كَمَلْتُ تَاهَتْ عَلَى التَّيِّهِ
- ٥ مَا اسْتَجْمِعْتُ فِرْقَ الْحُسْنِ الَّتِي افْتَرَقْتُ عَنْ يُوسُفَ الْحُسْنِ حَتَّى اسْتَجْمِعْتُ فِيهِ

وقال [من الكامل] :

- ١ لَوْ كُنْتُ عِنْدِي أَمْسٍ وَهُوَ مُعَانِقِي وَمَدَامِعِي تَجْرِي عَلَى خَدْيِهِ
- ٢ وَقَدْ ارْتَوَتْ مِنْ عَبْرَتِي وَجَنَاتِهِ وَتَنَزَّهَتْ شَفَتَايَ فِي شَفَتَيْهِ
- ٣ لَرَأَيْتَ بَكَاءً يَهُونُ عَلَى الْهَوَى وَتَهَوُّنُ تَخْلِيَةُ الدَّمْعِ عَلَيْهِ
- ٤ وَرَأَيْتَ أَحْسَنَ مِنْ بُكَائِي قَوْلُهُ هَذَا الْفَتَى مُتَعَنَّتْ عَيْنِيهِ!

(١) «الرَّسِيْس» ما يَرْسُهُ الرَّجُلُ فِي قَلْبِهِ أَيْ يَذْفِنُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ حُبٍّ، يُقَالُ رَسَنْتُ أَرْسُهُ رَسًا، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمِنْ مَتَبَتِ رُسٌّ فِي حُفْسِرَةٍ وَأَخْرَجَ فِي الْقَفْرِ لَمْ يُرْسَسِ
وَقِيلَ «الرَّسِيْس» ابْتِدَاءُ الْحُبِّ، وَمِنْ رَسَّ الْحُمَّى وَرَسِيْسُهَا أَيْ ابْتَدَأُهَا، وَقِيلَ «الرَّسِيْس» الْحَرَكَةُ.

(٢) «تَتَرَى» كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى التَّوَاتُرِ، يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ تَتَرَى أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ بَعْضٍ، وَرَبِمَا عَبَّرُوا عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِأَنْ يَقُولُوا «تَتَرَى» مِنَ الْوَتَرِ أَيْ الْقَرْدِ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٍ، وَيَجُوزُ فِيهَا التَّنْوِينُ وَتَرْكُهُ، فَإِذَا لَمْ تُنَوَّنْ فَالْفَتْحَةُ لِلتَّائِيثِ، وَإِنْ نُونَتْ فَالْفَتْحَةُ لِلْإِلْحَاقِ، وَالتَّاءُ فِي أَوَّلِهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا وَتَتَرَى ثُمَّ قَلَبُوا الْوَاوَ تَاءً. وَ«مَسَاوِيهِ» أَصْلُهَا الْهَمْزُ لِأَنَّهُ مِنْ سَاءَ يَسُوءُ، وَالتَّخْفِيفُ مُطَّرَدٌ.

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | ظَنُّنِي بِهِ حَسَنٌ لَوْلَا تَجَنُّبِي | وَأَنَّهُ لَيْسَ يَرْغَى حَقُّ حُبِّيهِ |
| ٢ | لَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ مَا أَلْهَاهُ بَلْ عَذَّبْتُ | عِنْدِي الصَّبَابَةُ إِذْ جُرْعْتُهَا فِيهِ |
| ٣ | عَفَّتْ مَحَاسِنُهُ عِنْدِي إِسَاءَتَهُ | حَتَّى لَقَدْ حَسُنَتْ عِنْدِي مَسَاوِيهِ |
| ٤ | هَذَا مُجِبُّكَ أَدْمَى الشُّوقِ مُهْجَتَهُ | فَكَيْفَ تُنْكِرُ أَنْ تَدْمَى مَآقِيهِ! |

باب الهجاء

قافية الهمزة

338

- وقال يُعْرَضُ ببعض بني حُمَيْد وقد أَسْمَعَهُ وأَرَبَى عليه بعدَ ما قُتِلَ محمد بن حميد . ولم يُصْرَحْ بهجائه لِمَدْحِهِ لِأَيَّاهُمْ ولأنَّهُ طَائِيٌّ [من الوافر] :
- ١ إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيْشًا فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ
 - ٢ رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَذْرِ الْوَفَاءُ
 - ٣ وما مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَبَأَنِي لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءُ
 - ٤ لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدُّمْرَ حَتَّى أَفَادَتْنِي التُّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
 - ٥ إذا ما رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى بَدَأَ لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
 - ٦ يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرٍ وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ
 - ٧ فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 - ٨ إذا لم تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيَ فافْعَلْ مَا تَشَاءُ
 - ٩ لَتَيْمُ الْفِعْلِ مِنْ قَوْمٍ كِرَامٍ لَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ أَبَدًا عُوَاءُ

339

وقال يهجو عتبه بن أبي عاصم :

[من الكامل] :

- ١ أَعْتَيْبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ الْلُخْنَاءُ أَلَمِنْتَ مِنْ بَذْخِي وَمِنْ غُلُوَائِي؟
- ٢ فِحْرَمَةَ الْغُرْمُولِ فِي اسْتِكَ إِنَّهُ قَسَمُ لَهُ حَقٌّ عَلَى الْبُغَاءِ

٣١١

- ٣ دَعَاكَ فِي كُلِّ أَعْمٍ فَضِيحَةً
وَأَخَصُّ أَمْ دَعَاكَ فِي الشُّعْرَاءِ؟
٤ عَجَباً لَصَيَادِ الْهَجَاءِ بِعَرَضِهِ
وَجَرَّأَهُ أَبَدًا عَلَى الْإِعْرَاءِ؟
٥ مَا شِعْرُهُ كُفَاً لِشِعْرِي فَلَيَّمْتُ
غَيْظاً وَلَا الْخُلُقِي مِنْ أَكْفَائِي
٦ أَنِّي يَفُوتُ مَخَالِبِي فِي بَلَدَةٍ
أَرْضِي بِهَا مَبْسُوطَةٌ وَسَمَائِي؟
٧ وَكُھُولُ كَهْلَانٍ وَحَيَا حِمِيرٍ
كَالسَّيْلِ قُدَّامِي مَعاً وَوَرَائِي
٨ فَأَلَاكَ أَعْمَامِي الَّذِينَ تَعَمَّمُوا
بِالْمَكْرُمَاتِ وَهَذِهِ آبَائِي!

340

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- ١ نَبَّئْتُ عُتْبَةَ شَاعِرَ الْغَوَغَاءِ
قَدْ ضَجَّ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ إِبْدَائِي
٢ لَمَّا غَضِبْتُ عَلَى الْقَرِيضِ هَجَوْتُهُ
وَجَعَلْتُ خِلْقَتَهُ هَجَاءً هَجَائِي
٣ مَا كَانَ جَهْلَكَ تَارِكاً لَكَ غِيَّهُ
حَتَّى تَكُونَ دَجَاجَةً الرُّقَاءِ
٤ حِلْمِي عَنِ الْحُلَمَاءِ غَيْرُ مُكَدَّرٍ
وَالْخَفُّ فِي سَفْهِي عَلَى السُّفْهَاءِ
٥ أَضْعَفُ بِمَنْ أَمْسَى وَأَصْبَحَ أَمْرُهُ
تَبَعاً لِأَمْرِ الدُّودَةِ الشُّعْرَاءِ
٦ إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ أَنْاسٍ صُورُوا
صُورَ الرُّجَالِ لَهُمْ فُرُوجُ نِسَاءِ
٧ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْصِيبَةٌ
نَزَلَتْ وَلَا سِيَمَا عَلَى الشُّعْرَاءِ
٨ مَا الشَّمْسُ أَعْجَبُ حِينَ تَطْلُعُ لِلرُّوَى
غَرِيبَةً مِنْ شَاعِرٍ بَغَاءِ
٩ إِنْ كُنْتُ لَسْتُ بِمُتِّهِ عَنْ بَذْلِهَا
فَأَنَا أَحَقُّ بِهَا مِنَ الْغُرَبَاءِ!

(٣) (س): «تاركاً لك بخته» يريد المثل بقوله «دجاجة الرقاء» قولهم تركته فرّوج الرقاء، وذلك أنه مُعَذَّبٌ أبداً يُجَرَّبُ عليه لَسْعُ الْحَيَّةِ لِأَنَّهُ الَّذِي يَرْقِي يكون معه فُرُوجٌ أو نحوه فيلِدَغُهُ حَيَّةٌ ويقول للعامة إِنِّي أَرْقِيهِ فَلَا يَضُرُّهُ السَّمُّ، يريد أن يخدع بذلك ويتفق دواءه فإن هلك فإنه غير مُبَالٍ والمعنى أَنَّ غَيْرَكَ يُعَرِّضُكَ لِلْمَرِّ.

وقال يهجو عبد الله الكاتب وكان يُجبه ويُعرض بالمُبَارَكِيّ [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ١ | قُلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءُ | إِنَّ دَاءَ الْمَجُونِ دَاءٌ عَيَاءُ! |
| ٢ | طَالَمَا كُنْتُ قَبْلُ عِنْدِي مَنِيْعاً | وَمَصُوناً كَمَا يُضَانُ الرَّدَاءُ |
| ٣ | ثُمَّ كَشَّحْتَنِي عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ | فَأَنَا وَالْمُبَارَكِيّ سَوَاءُ |
| ٤ | قَالَ لِي النَّاصِحُونَ وَهُوَ مَقَالُ: | دَمٌ مَنْ كَانَ خَامِلاً إِطْرَاءُ |
| ٥ | صَدَّقُوا، فِي الْهَجَاءِ رَفْعُهُ أَقْوَا | مِ طَغَامٍ فَلَيْسَ عِنْدِي هَجَاءُ |

قافية الباء

342

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أَعْتَبَةُ أَجَبَنُ الثَّقَلَيْنِ عَتَبَا | بِجَهْلِكَ صِزْتَ لِلْمَكْرُوهِ نَضَبَا |
| ٢ | رُمِيتَ بِمَنْ لَوْ أَنَّ الْجَنَّ تُرْمَى | بِهِ لَتَنْهَبَتْهَا الْإِنْسُ نَهَبَا |
| ٣ | فَإِنَّكَ إِنْ تُسَاجِلْنِي تَجِدْنِي | لِرَأْسِكَ جَنْدَلًا وَلِفِيكَ تُرَبَا |
| ٤ | تَجِدُ صِلًا تَخَالُ بِكُلِّ عَضْوٍ | لَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَاتِ قَلْبَا |
| ٥ | أَخَا الْفُلُواتِ قَدْ أَحْيَا وَأَرَدَى | رِكَابًا فِي صَحَاصِحِهَا وَرَكَبَا |
| ٦ | فَكَادَ بَأْنُ يَرَى لِلشَّرْقِ شَرْقًا | وَكَادَ بَأْنُ يَرَى لِلْغَرْبِ غَرْبَا |
| ٧ | وَأَنْتَ تُدِيرُ قُطْبَ رَحَاً عَلِيًّا | وَلَمْ تَرَ لِلرَّحَا الْعَلِيَاءِ قُطْبَا! |

(١) رواية (ع) «أعتبة أجبن الثقلين» ويجوز في «عتبة» الذي في أول البيت ضمّ الهاء وفتحها كقوله :

★ كِلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ ★

فالضم على أصل النداء والفتح على إرادة الترخيم وإقحام الهاء. و«عتبة» مأخوذ من قولهم عَتَبَ القَوْمُ في الوادي إذا نزلوا في جانب من جوانبه.

(٤) أصل «الصل» في الحجة الذَّكَرُ ثم نُقِلَ إلى وَصَفِ الرَّجُلِ عَلَى مَعْنَى الْمَدْحِ، يُرَادُ أَنَّهُ لَا يُطَاقُ وَلَا يُقَامُ لَهُ.

(٦) زاد الباء هاهنا كما قالوا كفى بالله شهيداً، وليس زيادتها بعد «كاد» معروفة إلاَّ أنَّ لها نظائر كقول النَّمِرِ بْنِ تَوَلَّبٍ :

ظَهَرْتُ تَدَامَتُهُ وَهَانَ بِشُخْطِهِ شَيْءٌ عَلَيَّ مَرَبُوعُهَا وَعِصَارُهَا

(٧) [ص] يرميه بالأبنة وَأَنَّ الْقُطْبَ في الرَّحَا السُّفْلَى وهذا هو الرَّحَا السُّفْلَى والقُطْبُ فيما فوقه.

- ٨ تَرَى ظَفَرًا بِكُلِّ صِرَاعٍ قِرْن
٩ ثَكِلْتُ قَصَائِدِي إِنْ مَرَّ يَوْمٌ
١٠ وَكُنْتُ إِذْنُ كَأَنْتَ فَإِنْ مِثْلِي
إِذَا مَا كُنْتَ أَسْفَلَ مِنْهُ جَنَبَا
وَلَمَّا أَقْضَرَ فِيهِ مِنْكَ نَحْبَا
إِذَا مَا كَانَ مِثْلَكَ كَانَ كَلْبَا

وقال يَزُودُ عَلَى عُتْبَةَ وَكَانَ هَجَا بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ الطَّائِفِينَ [من المنسرح]:

- ١ شِعْرِي، أَنَّى هَرَبْتَ فِي الطَّلَبِ
٢ يَا ابْنَ أَبِي عَاصِمٍ وَلَا عَاصِمٍ
٣ لَوْ كُنْتُ مِنْ غُرَّةِ الْمَوَالِي إِذْنُ
٤ أَيُّ كَرِيمٍ يَرْضَى بِشْتَمِ بَنِي
٥ أَيُّ مُنَادٍ إِلَى النُّدَى وَالِى الْهَيْدِ
٦ أَيُّ فَتَى مِنْهُمْ أَشَاحَ فَلَمْ
وَلَوْ صَعِدَتْ السَّمَاءُ فِي سَبَبِ
وَمِثْلِكَ مِنْ سَطَوْتِي وَمِنْ غَضَبِي
لِمَ تَنْتُ سُوءًا فِي غُرَّةِ الْعَرَبِ
عَبْدُ الْكَرِيمِ الْجَحَاجِجِ النَّجْبِ
جَاءَ نَادَاهُمْ فَلَمْ يُجِبْ؟
يُصَبِّ غَدَاةَ الْوَعَى وَلَمْ يُصِبْ؟

(١٠) (س): «وَكُنْتُ إِذْنُ كَمِثْلِكَ إِنْ مِثْلِي» النَحْوِيُّونَ يَحْكُونُ دُخُولَ الْكَافِ عَلَى «أَنْتَ»، وَ«أَنَا»

و«إِيَّاكَ» وَهُوَ قَلِيلٌ رَدِيءٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

- فَاجِسُنْ وَأَجِئِلْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَمِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كَلِمَتَكَ أَسِيرُ
(٣) [ع] أَرَادَ بِ«الْمَوَالِي» هَامَتَا الَّذِينَ يُعْتَقُونَ وَيَلْزَمُهُمْ لِمَنْ أَعْتَقَهُمْ. يَقُولُ: لَوْ كُنْتُ مِنْ كِرَامِ
الْمَوَالِي لَمْ تَنْتُ سُوءًا أَيُّ لَمْ تُظْهَرِ، يَقَالُ تَنَوُّتُ الْحَدِيثُ إِذَا أَظْهَرْتَهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

- (٤) «الْجَحَاجِجُ» جَمْعُ جَحْجَاجٍ وَهُوَ السَّيْدُ، يَقَالُ فِي جَمْعِهِ جَحَاجِجَةٌ، وَالْقِيَاسُ أَنْ تُثَبِّتَ فِيهِ الْبَاءُ فَيَقَالُ
جَحَاجِجٌ.

- (٦) «الْإِشَاحَةُ» تُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْجِدَّةِ وَمَعْنَى الْخَذَرِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْأَصْدَادِ، وَكَذَلِكَ
الْمَشَاحِجَةُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَنْابَةِ:

وَإِقْدَامِي عَلَى الْمَكْمُورِ نَفْسِي وَخَزِيرِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

إِذَا سِغْنُ الْحِسِّ مِنْ رِيَاحِ
شَايَخُنْ مِنْهُ أَيْمَانُ شِيَاخِ

- ٧ أَيُّ وَلِيدٍ رَأَى سُيُوفَهُمْ فِي الْحَرْبِ مَشْهُورَةً فَلِمَ يَشِبُّ؟
 ٨ إِنْ رُمْتَ تَصْدِيقَ ذَاكَ يَا أَعُورُ الـ دَجَالَ فَالْحَظُّهُمْ وَلَا تَذُبْ
 ٩ لَنْ يَهْدِمَ النَّاسُ مَا بَقُوا أَبَدًا مَا قَدْ بَنَوْهُ مِنْ ذَلِكَ الْحَسَبِ
 ١٠ أَلَاكَ زُفَرُ النُّجُومِ لَيْسَ كَمَنْ أَمَسَى دَعِيًّا فِي الشُّعْرِ وَالنَّسَبِ

وقال يهجو رجلاً سرق شعره وهو محمد بن يزيد الأموي ، وكان أبو تمام قال شعراً وكتبه في كتاب فسرقه وسار إلى الممدوح وأدعاه ، فهجاه بهذه الأبيات [من الخفيف] :

(٨) هكذا عند (س) وعند (ع)، وتصحيح العبدى «يا أعور الدجال». جعل «أعور» معرفة بالنداء ثم نعت بالدجال، وبعض العرب يستوحش من هذه البنية، واستعمالها في كلامهم قليل، لا يكاد يوجد يا غلام العاقل أقبل، فلذلك استحسن بعضهم إدخال الألف واللام في قول الراجز :
 فيا الغلامان اللذان قرأ
 إياكما أن تكسبانا شراً

لأنه استفتح أن يقول فيا غلامان ثم يتبعهما بقوله اللذان، إلا أن دخول حرف النداء على الألف واللام شنيع قليل، وقد أنشدوا قول الشاعر :

مِنْ أَجْلَسِكَ يَا النِّسِي تَيَمَّمْتُ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالسُّودِّ عَنِّي
 وهذا على إقامة الصفة مقام الموصوف، كأنه قال يا فلانة النسي. ولو أنشد «يا أعور الدجال» فأضيق «أعور» إلى ما بعده على مذهب قولهم مسجد الجامع وصلاة الأولى لكان ذلك وجهاً، وهو في اللفظ أحسن من الوجه الأول، ويكون «الدجال» هاهنا يُرَادُ به اللفظ. كما يقال فلان يُسَمَّى بأسد وإنما يعني الهزة والسين والذال. و«الدجال» عندهم مأهوذ من قولهم دَجَلُ الشيء إذا غَطَاه ودَجَلُ البعير إذا طلاه بالقطران، قال المصباح في صفة الظلم :

★ وَالنَّفْضُ مِثْلُ الْأَجْرَبِ الْمُدَجَّلِ ★

وقيل إنما سُمي الدجال لكثرة جموعه، من قولهم رُقَّةٌ دَجَّالَةٌ أي عظيمة كأنها تستر الطريق، قال خذاش بن زهير :

سَأَضْمَنُ مَنْ ضَمَّتْ يَهَامَةً مِنْهُمْ وَدَجَّالَةَ الشَّامِ الَّذِي قَالَ حَاتِمٌ

- ١ مَنْ بَنُو عامِرٍ مَنِ ابْنُ الحُبَابِ
 ٢ مَنْ طَفِيلٌ مَنِ عامِرٍ وَمَنِ الحَا
 ٣ إِنَّمَا الضَّيْعُمُ الهَضُورُ أَبُو الأش
 ٤ مَنْ غَدَتْ خَيْلُهُ عَلَى سَرْحِ شِعْرِي
 ٥ غَارَةٌ أَسَخَتْ عُيُونَ المَعَانِي
 ٦ لَوْ تَرَى مَنْطِقِي أُسِيرًا لِأَصْبَحَ
 ٧ يَا عَذَارَى الكَلَامِ صِرْتُنْ مِنْ بَعْدِ
 ٨ عَقَبَاتِ بالسَّمْعِ تُبْدِي وَجُوهًا
 ٩ قَدْ جَرَى فِي مُتُونِهِنَّ مِنَ الإِفْ
 ١٠ إِنَّ دَمِّي مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ
 ١١ دَعَا يَحْظَى لَدَى الْأَنَامِ بِشِعْرِي
- مَنْ بَنُو تغلب غَدَاةُ الكُلابِ؟
 رثُ أُمِّ مَنْ عُنَيْتُهُ ابْنُ شِهَابٍ!
 بَالِ مَنْعُ كُلِّ خَيْسٍ وَغَابِ
 وَهُوَ لِلْحَيْنِ رَاتِعٌ فِي كِتَابِي
 وَاسْتَحَلَّتْ مَحَارِمَ الْأَدَابِ
 تَ اسِيرًا لِمَعْبَرَةٍ وَاكْتِشَابِ
 لِي سَبَايَا تُبْعَنُ فِي الْأَعْرَابِ!
 كَوَجُوهِ الكَوَاعِبِ الْأَتْرَابِ
 رِنْدِ مَاءٍ نَظِيرُ مَاءِ الشَّبَابِ
 فِي الَّذِي نَالَهُ لَغَيْرُ صَوَابِ
 وَقَصِيدِي فَذَاكَ أَهْوَنُ بَابِ

وقال يهجو مقرران المباركى [من الطويل] :

- ١ أَمَا وَالَّذِي غَشَى الْمُبَارَكَ خَزِيَّةٌ
 ٢ لَقَدْ ظَلَّ مُقْرَانٌ يَحْكُ بِعَرْضِهِ
 ٣ إِذَا مَا عَصَتْ مَنْ رَامَهَا وَسَمَا لَهَا
 ٤ رَجَا أَنْ يُنَجِّيه خَسَاسَةٌ قَذَرَهُ
 ٥ أَمَقْرَانُ كَمْ قَرْنٍ لَقِيتَ بِمَشْهَدِ
 ٦ تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا
 ٧ غَلِيظَ مَجَارِي فِكْرِهِ لَوْ ضَرَبْتَهُ
 ٨ إِذَا كَانَ وَجْهُ الْمَرْءِ يَبْسُ فَإِنَّهُ
- يُغْنِي عَلَى الْأَيَّامِ رَكْبٌ بِهَا رَكْبًا
 قَوَافِي شِعْرِ لَوْ تَدَبَّرَهَا جُرْبًا
 أَطَاعَتْ فَتَى عَضْبًا يَسُوسُ حَجًّا عَضْبًا
 وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَفْتَرِسُ الْكَلْبَا
 فَكَانَ بِهِ رَفْعًا وَكُنْتُ بِهِ نَضْبًا!
 إِلَيْكَ وَمَسْرورًا كَأَنَّ قَدْ رَأَى رُبَا
 عَلَى مَا بَدَأَ لِي مِنْهُ لَمْ يَقْهَمِ الضَّرْبَا
 يُقَاسِي عِجَانًا لَا امْتِرَاءَ بِهِ رَطْبَا

(٢) الحارث بن عباد وغيره بن الحباب السلمي قال الصولي: يعدد فرسان العرب ويقول إن الذي أقدم على سرقة شعري أشجع منهم وأشد غارة.

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------------|
| ١ | فاض اللثامُ وغاصَّت الأحسابُ | واجتثت العلياء والأدابُ |
| ٢ | فكان يومَ البعثِ فاجأهم فلا | أنسابَ بينهم ولا أسبابُ |
| ٣ | أمويسُ لا يُغني اعتذارك طالياً | عفوى فما بعد العتابِ عقابُ |
| ٤ | هب من له شيءٌ يُريدُ حجابَه | ما بال لا شيءٍ عليه جِجابُ؟! |
| ٥ | ما إن سمعتُ ولا أراني سامِعاً | أبدأً بصحراءٍ عليها بابُ!! |
| ٦ | من كان مَفْقُودَ الحياءِ فوجهه | من غيرِ بَوَابٍ له بَوَابُ |
| ٧ | ما زالَ وسواسي لِعقلي خادِعاً | حتى رَجَا مطراً وليس سحابُ |
| ٨ | ما كنتُ أدري - لا أدري - بأنه | يجري بأفنية البُيوتِ سَرابُ |
| ٩ | عَجَباً لِقَوْمٍ يسمعونَ مدائحي | لك لم يقولوا قُمْ فانت مُصابُ؟ |
| ١٠ | نَبَذُوا بِكَذَابٍ مُسِيلَمَةٍ فَقَدْ | وهمُوا وجاروا بل أنا الكذابُ |
| ١١ | هتكتُ ديني فاستترتُ بِتوبَةٍ | فأنا المُقَرَّبُ بذنبه التَّوَابُ! |

وقال يهجو عيَّاش بن لهيعة [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | النَّارُ والعارُ والمَكْرُوهُ والعَطْبُ | والقَتْلُ والصُّلْبُ والمُرَّانُ والخَشْبُ |
| ٢ | أحلى وأعذبُ من سَبِّ تجود به | ولن تجود به يا كَلْبُ يا كَلْبُ! |
| ٣ | أشكىتموني فلمَّا أنْ شَكوتُكم | غَضِبْتُمْ دَامَ ذاك السُّخْطُ والغَضَبُ |
| ٤ | بني لهيعة ما بالي وبِالْكُمْ | وفي البلادِ منادِيحٌ ومُضْطَرَبُ؟ |
| ٥ | لجاجةً بي فيكم ليس يُشبهها | إلا لجأجتكم في أنكم عَرَبُ! |
| ٦ | كذبتُم، لَيسَ يَنبُو من له حَسَبُ | ومن له أدبٌ عَمَّنْ له أدبُ |
| ٧ | إنِّي لَدُو عَجَبٍ مِنْهُ أَكْرَرُهُ | فيكم، وفي عَجَبِي مِنْ لَوْمِكُمْ عَجَبُ |

- ٨ عَيَّاشَ مَا لَكَ فِي أَكْرَوْمَةٍ أَرَبٌ
٩ يَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَعَدَا حَشْوُهُ خُلْفٌ
١٠ ظَلَلْتَ تَنْتَهَبُ الدُّنْيَا وَزُخْرَفَهَا
وَلَا لِأَكْرَوْمَةٍ فِي سَانِقِ أَرَبٍ
وَأَكْثَرَ النَّاسِ قَوْلًا كُلُّهُ كَذِبٌ
وَزَلَّ عِرْضُكَ عِرْضُ السُّوءِ يُنْتَهَبُ!

348

وقال يهجو يوسف السراج [من الوافر] :

- ١ أَيْوَسُ جِئْتَ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
٢ سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ
٣ أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا
٤ وَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ
٥ فَلَوْ نَبَشَ الْمَقَابِرُ عَنْ زُهَيْرٍ
٦ مَتَى كَانَتْ قَوَافِيهِ عِيَالًا
٧ وَكَيْفَ وَلَمْ يَزَلْ لِلشُّعْرِ مَاءٌ
٨ تَزْحَزَحَ عَنْ بَعِيدِ الْعَقْلِ حَتَّى
٩ أَرَى ظُلْمِيكَ إِنْصَافًا وَعَدْلًا
تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبٍ
وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجٍ أَدِيبٍ!
إِذْنٌ لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ!
تَعَاظِيكَ الْغَرِيبُ هُوَ الْغَرِيبُ
لَصَرَخَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّجِيبِ
عَلَى تَفْسِيرِ بُقْرَاطِ الطَّيِّبِ؟
يَرَفُّ عَلَيْهِ رِيحَانُ الْقُلُوبِ!
تَوَجَّهْ أَنْ تَوَجَّهَ فِي الْقَرِيبِ
وَذَنْبِي فِيكَ تَكْفِيرُ الذُّنُوبِ!

349

وقال يهجو أبا المغيث موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- ١ أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِي
٢ وَذَمَلْتُ فِي الْأَيَّامِ حَتَّى اسْحَتَتْ
٣ مُتَجَشِّمًا سُبُلَ الْمَطَامِحِ طَالِبًا
٤ أُمْرًا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ فَاعْلَمِي
وَيَلَوْنَهُمْ بِمُفَحَّصَاتِ مَذَاهِبِي
شَطْطِي سَنَامِي وَانْتَحْتُ فِي غَارِي
مِنْهَا وَفِيهَا شَأْوُ رِزْقِ الْغَالِبِ
طَوْقَانٍ فِي عُنُقِ الْقَضَاءِ الْغَالِبِ

٣١٩

- ٥ لَيَنْلَ عَدُوٌّ مِنْ عَدُوِّ إِنَّمَا
 ٦ غَابَ الْهَجَاءُ فَابَ فِيكَ بَدِيعُهُ
 ٧ لَا تُذْهِشْنِي بِالْحِجَابِ فَلِإِنِّي
 ٨ لَا تَكْلَفُنْ وَأَرْضُ وَجْهِكَ صَخْرَةٌ
 ٩ مَا كُنْتَ أَوَّلَ آخِرٍ فِي قَدْرِهِ
 ١٠ لَا شَاهِدًا أَخْزَى لِجَاحِدٍ لُؤْمِهِ
 ١١ خُذْ مِنْ غَدِي الْجَائِي بِخُزْيِكَ ضَعْفَ مَا
 ١٢ فَلَاتُحِجِّنِ السَّفَرَ فِيكَ بِشُرِّ
 ١٣ وَزَعَمْتَ أَنَّكَ مُعْطِي وَمُسْلَمٌ
- يَعْفُو وَيَصْفَحُ صَاحِبٌ عَنْ صَاحِبٍ
 فَتَهَنُّ يَا مُوسَى قُدُومَ الْغَائِبِ!
 فَطَنُ الْبَدِيعَةِ عَالَمٌ بِمَوَارِبِي
 فِي غَيْرِ مَنْفَعَةٍ مُؤَوَّنَةٌ حَاجِبٍ
 أَثَرِي فَقْصُرَ قَدْرٍ حَقٌّ وَاجِبٍ
 مِنْ أَنْ تَرَاهُ زَاهِدًا فِي رَاغِبٍ
 أَعْطَيْتَنِي فِي صَدْرِ أَمْسِ الذَّاهِبِ
 أَنَسٍ يَقْمُنُ مَقَامَ زَادِ الرَّاكِبِ
 مَنِي فَأَيِّرِي فِي حِرَامٍ الْكَاذِبِ!

350

وقال [من البسيط] :

- ١ إِمْرَأَةٌ مُقْرَانٌ مَاتَتْ بَعْدَ مَا شَابَا
 ٢ لَمْ يَبْقَ خَلْقٌ يَبَابِ الشَّامِ نَعْرِفُهُ
 ٣ يَا نَكْبَةً هَشَمَتْ أَنْفَ السُّرُورِ بِهِ
- فَحَسَّتِ السَّلَاحُ الْفِتْيَانُ وَالصَّابَا
 بِالْفَتَكِ مُذْ هَلَكْتَ إِلَّا وَقَدْ تَابَا!
 وَمَيِّتَةٌ أَبَقَتِ الْعُرَابَ عُرَابَا!

351

وقال يهجو الجلودِيَّ حينَ انهزَمَ مِنَ النُّويرةِ [من الكامل] :

- ١ صَحْبِي قَفُّوا مُلَّتِكُمْ صَحْبَا
 ٢ دَارُ كَانَ يَدَ الزَّمَانِ بَادُ
 ٣ أَيْنَ الْأُولَى؟ كَانُوا بِعِقُوتِهَا
 ٤ إِذْ فِيهِ كُلُّ خَرِيدَةٍ فُنُقُ
 ٥ فَرَّغَ الْوِشَاحُ بِهَا وَقَدْ مَلَأَتْ
- فَاقْضُوا لَنَا مِنْ رَبْعِهَا نَحْبَا
 حَوَاعِ الْبَلَى نَشَرَتْ بِهَا كُتُبَا
 وَالذُّهْرُ يَسْكُبُ مَاءَهُ سَكْبَا؟
 عُذِرَ الْفَتَى إِنْ هَامَ أَوْ حَبَا
 مِنْهَا الشُّوَى الْخُلُخَالُ وَالْقُلْبَا

- ٦ وَإِذَا تَهَاوَتْ خَلَّتْهَا غُصْنًا
٧ نَصَبْتُ لَهُ الْبَلَوَى مُنْعِمَةً
٨ قَصَدْتُ لَهُ قَبْلَ الْفِرَاقِ فَمَا
٩ قُلْ لِلْجُلُودِيِّ الَّذِي يَدُهُ
١٠ اللَّهُ أَعْطَاكَ الْهَزِيمَةَ إِذْ
١١ لَا قِيَمَتَ أَبْطَالًا تَحُثُّ إِلَيَّ
١٢ فَنَزَلَتْ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ إِشْرًا
١٣ ضَيْفًا وَلَكِنْ لَا أَقُولُ لَهُ
١٤ فِي حَيْثُ تَلْقَى الرُّمْحُ يَشْرَعُ فِي
١٥ وَالْحَيْلُ سَانِحَةٌ وَبَارِحَةٌ
١٦ وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ فِي أَكْفِهِمْ
١٧ ثُمَّ انْشَنَّتْ عَيْنَاكَ قَدْ رَأَى
١٨ وَشَغِلَتْ عَنْ دَبْغِ الْجُلُودِ بِمَا
١٩ وَافَتْكَ خَيْلٌ لَوْ صَبَرْتَ لَهَا
٢٠ هِيَئَاتَ لَمَّا أَنْ بَصُرْتَ بِهِمْ
٢١ وَحَسِبْتَهُمْ أُسْدًا أَسَاوِدَ أَوْ
٢٢ مِنْ حَيٍّ عَذَنَانٍ وَأَخَوْتِهِمْ
٢٣ وَرَأَيْتَ مَرْكَبَ مَا أُرْذَتْ بِهِمْ
٢٤ وَرَمَيْتَ طَرْفَكَ نَاطِرًا فَرَأَى
٢٥ وَغَصِنْتَ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَقَدْ
٢٦ فَسَرَيْتَ تَغْشَى الْبَيْدَ مُجْتَزِعًا
٢٧ وَتَرَكْتَ جُنْدَكَ لِقْنَا جَسْرًا
٢٨ قَتْلًا وَأَسْرًا فِي الْحَدِيدِ مَعًا
٢٩ فَاشْكُرْ أَيَْادِي لَيْلَةٍ سَمَحَتْ
٣٠ بَلْ لَا تُؤَدِّي شُكْرَهَا أَبَدًا
- لَذْنَا تُلَاعِبُهُ الصُّبَا رَطْبًا
جُعِلْتُ لِنَاطِرِ عَيْنِهِ نَضْبًا
أَبَقْتُ لَهُ كَيْدًا وَلَا قَلْبًا
ذَهَبْتُ بِمَالِ جُنُودِهِ شَعْبًا
جَذَبْتُكَ أَسْبَابُ الرَّدَى جَذْبًا
ضَنْكَ الْمَقَامِ شَوَازِبًا قُبًا
فَقَرُّوكَ ثُمَّ الطَّعْنُ وَالضَّرْبَا
أَهْلًا بِمَنْوَاهُ وَلَا رَحْبًا
نُطَفَ الْكَلَى وَالْمُرْهَفَ الْعَضْبَا
وَالْمَوْتُ يَغْشَى الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا
رَأَى الضُّحَى فَتَخَالَهَا شُهْبَا
أَمْرًا فَأَوْدَعَتْ الْحَشَا رُعْبَا
نَشَرَ الْبَلَاءَ وَجَلَّلَ الْخَطْبَا
لَنَهْنِ رُوحَكَ فِي الْوَعَا نَهْبَا
اغْشَوْكَ ثَوْبَ الْجَهْدِ وَالْكَرْبَا
إِبْلًا تَصُولُ قُرُومَهَا جُرْبَا
قَحْطَانٌ لَا مَيْلًا وَلَا نُكْبَا
صَعْبًا وَمَغْمَزُ عُودِهِمْ صُلْبَا
فِي كُلِّ أَرْضٍ مُوقِدًا حَرْبَا
أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَامُهُ حُجْبَا
بِالْعِيسِ مِنْهَا الْحَزْمَ وَالسَّهْبَا
وَالْبَيْضُ تَجْدِبُ هَامَهُمْ جَذْبَا
يَتَوَقَّعُونَ الْقَتْلَ وَالصُّلْبَا
لَكَ بِالْبَقَاءِ وَرُكْبَهَا رُكْبَا
حَتَّى تُصَيِّرَهَا لَكُمْ رِبَا

وقال يهجو المطَّلبَ الخُزاعي وكان مَدَّحه [من السريع] :

- ١ أَوَّلُ عَذْلِ مَنْكَ فِيمَا أَرَى أَنْكَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِيبِ
- ٢ مَدَحْتُكُمْ كِذْباً فَجَارَيْتَنِي بُخْلاً لَقَدْ أَنْصَفْتَ يَا مُطَّلِبُ!

قافية التاء

353

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الوافر] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَعْبَدَ اللَّهَ دَعَا لَوْأَ وَلَيْتَا | فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مُسْكِينُ مَيْتَا |
| ٢ | وَكُنْتُ بِخَلَّتَيْنِ تُدِلُّ حَتَّى | رُمِيتَ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا رَمَيْتَا |
| ٣ | بِلَيْنِ مَرَّةً وَبِقَدْرِ عَوْنٍ | فَسُودَ وَجْهُ عَوْنٍ وَأَطْلَيْتَا |
| ٤ | فَأَنْتَ الْيَوْمَ فِي خِزْيٍ عَظِيمٍ | فَكَيْفَ غَدًا تَكُونُ إِذَا التَّحَيَّنَا؟! |

354

وقال يهجو مُقْرَانَ الْمُبَارَكِيِّ [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | يَا زَوْجَةَ الْمِسْكِينِ مُقْرَانَ الَّتِي | عَظُمْتَ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَاتُهَا |
| ٢ | خَلَّتِ الْقُبُورُ بِظَنِّيَةِ عَهْدِي بِهَا | فِيمَا يُقَالُ لَذِيذَةُ خَلَوَاتُهَا! |
| ٣ | تَرَكْتَ عَلَى الْمِسْكِينِ عِدَّةَ صَبِيَّةٍ | مِثْلَ الْفِرَاحِ تُخَرِّمَتْ أُمَاتُهَا |
| ٤ | لَوْ كَانَ أَحْصَى بَابَهُ أَوْ دَارَهُ | قَلْتُ بَنُوهَا عِنْدَهُ وَبَنَاتُهَا! |
| ٥ | إِنَّ الْبِلَادَ إِذَا السُّيُولُ تَعَاوَدَتْ | سَاحَاتِهَا غَمَرَ الْفَضَاءُ نَبَاتُهَا! |
| ٦ | مُتَنَاوِمٌ إِنْ زَارَهَا إِخْوَانُهَا | مُتَيَقِّظٌ إِنْ زَارَهَا أَخَوَاتُهَا! |
| ٧ | إِمْرَاتُهُ نَفَذَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهَا | حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ إِمْرَاتُهَا! |

(١) (ع) يحكى عن الأصمعي أنه كان يُنكر «زوجة» بالهاء وهذا طريف مما حُكي عنه، وقال من ذكر عنه هذه الحكاية أنه قرى عليه قول عبدة بن العليب:

فَبَكَى بَنَاتِي شَجَوْهِنَّ وَزَوْجَتِي
وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا
فلم يُنكره، ولعله كان يختار «الزوج» لأنها اللغة التي جاءت في القرآن، فأما الزوجة بالهاء فكثير في الشعر.

(٧) (ع): لا يوجد في الشعر القديم «إمراته» إلا أن القياس يُطلق ذلك، وهذه اللفظة نادرة، لأنهم =

قافية الجيم

355

وقال يهجو يوسف السراج [من الكامل] :

- ١ أَمْسِكْ بِلِ اسْتَمْسِكْ لَوْ قَعِ هَيَاجِي فَلْتَسَامَنَّ عُذُوبَتِي وَأَجَاغِي !
٢ دَعْ مَا مَضَى وَاسْتَأْنِفِ الْعَدَدَ الَّذِي ضَيَّعْتَهُ يَا مُحْصِيَ الْأَمْوَاجِ

= قالوا في المذكَر هذا امرؤ ورأيت امرأة ومررتُ بامرئ فغَيَّرُوا ما قبل الهمزة، فلمَّا جاءوا بهاء التَّأْنِيث أَقَرُّوا فتحةَ الرَّاءِ التي جَرَتْ عَادَتُهَا أَنْ تَتَّبِعَ الهمزة لأن ما قبل هاء التَّأْنِيث لا يكون إِلَّا مَفْتُوحًا، وقد حكى الفَرَّاءُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ هَذَا امْرُؤًا فَيَفْتَحُونَ الرَّاءَ عَلَى كُلِّ حَالٍ، فَإِذَا حُمِلَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ جَازَ أَنْ تُخَفَّفَ الهمزة عَلَى لُغَةٍ مَن فَتَحَ فَيُقَالُ هَذَا امْرَأًا لِأَنَّ الْوَقْفَ يُسَكِّنُ الْحَرْفَ فَإِذَا سَكُنَتِ الهمزة وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ جُعِلَتْ أَلِفًا، كَمَا قَالُوا هَذَا خَطَا، وَلِأَجْلِ هَذَا التَّخْفِيفِ اجْتَرَأُوا عَلَى قَوْلِهِمْ كَلَاكَ اللَّهِ بِغَيْرِ هَمْزٍ، فَكَأَنَّ قَوْلَ الطَّائِفَةِ «إِمْرَاتِهِ» يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهَا أُنْثَى إِمْرَأًا ثُمَّ خَفَّفَ الْمَذْكُورَ وَالْمَوْثُوثَ الْجَارِي عَلَيْهِ، وَقُطِعَ أَلْفُ الْوَصْلِ فِي امْرَأَةٍ وَذَلِكَ قَلِيلٌ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي مِثْلِ قَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ:

- إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سَرًّا فَإِنَّهُ بِنَشِيرٍ وَتَكْثِيرِ الْحَدِيدِ قَمِيصُنُ
(١) (٢): قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «هَيَاجِي» هُوَ مَصْدَرٌ هَائِجٌ يَهَايِجُ هَيَاجًا وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ هَتِجَ الْفَحْلُ لِأَنَّهُ إِذَا هَاجَ صَالَ. وَ«الْأَجَاغِ» الْمَاءُ الْمِلْحُ. وَقَوْلُهُ «أَجِمَّتْ عُدَاتِي» مِنْ قَوْلِهِمْ أَجِمَّ الطَّعَامُ وَوَجِمَهُ إِذَا كَرِهَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
جَوَارِ شَرِيئِينَ الْمُحَضِّضِ حَتْمَى أَجِمَّتْهُ فَهَسَّنَ إِلَى مُرَدِّ الرِّجَالِ نَوَازِعُ
وَقَالَ آخَرُ:

عَنِ الْبَكْرِىةِ الْغَثِيَاءِ أَنْ قَدْ تَوَجَّعَتْ إِلَيْهَا مَرَاعِيهَا وَطَالَ نِزَاعُهَا

- ٣ فَلَقَدْ أَجِئْتَ عِدَاوَتِي مَمْرُوجَةً
٤ يَا ابْنَ الْخَبِيثَةِ لَا تُعْرِضْ صَخْرَةً
٥ أَصْبَحْتَ نِيَّ الْعَقْلِ فَاضْلِ بِمِيسَمٍ
٦ مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعاً
٧ مَنْ كَانَ تَوَجَّ رَأْسَهُ فَلْيُوسِفِ
٨ حَرَنَ الزَّمَانُ بِهِ فَهَمَلَجَ كَشْحُهُ
٩ لِلْمَرْءِ فِي الْقُرْآنِ أَرْبَعُ نُسُوءٍ
١٠ بَيْضَاءُ فِي بَيْضٍ يَطْفَنُ بِأَسْوَدٍ
١١ مَا إِنْ تَزَالَ لَهُمْ مَرَاوِدُ سَاسِمٍ
- وَلَأَسْعِطَنَّكَهَا بِغَيْرِ مِرْزَاجٍ
صَمَاءٌ مِنْ مَجْدِي بِعَرَضِ زُجَاجٍ
يُيَدِي الْحَجِّ النَّاسِ فِي الْإِنْضَاجِ
حَتَّى الْمَمَاتِ بِشَاعِرِ سَرَاجٍ
شُعْبٌ يَقُمْنَ لَهُ مَقَامَ التَّاجِ
عَنْ شِرْكَةٍ فِي الْبَغْلَةِ الْهَمْلَاجِ
وَلِتِلْكَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ!
فِي سُودٍ غَافِقٍ مُحْصَدِي الْأَثْبَاجِ
مُتَغَلِّلَاتٌ فِي مَكَاجِلِ عَاجِ!

(٨) «الْهَمْلَجَةُ» ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ سَرِيعٌ تُوصَفُ بِهِ الْبَغَالُ وَالْهُجُنُ مِنَ الْخَيْلِ وَيُكْرَهُ فِي الْعِرَابِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بُذِلْتُ بَعْدَ نَجَائِبِي وَرِكَائِبِي أَعْوَادَ كُلِّ مُقْصَصٍ هِمْلَاجٍ
(١٠) «غَافِقٌ» قَبِيلَةٌ لَثِيمَةٌ، وَقِيلَ إِنَّ فِي قَبَائِلِ السُّودَانِ قَبِيلَةً يُقَالُ لَهَا غَافِقٌ. وَ«الْأَثْبَاجُ» جَمْعُ ثَبَجٍ وَهُوَ الظَّهْرُ وَجَمْعُهُ لِأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ ثَبَجًا. وَ«مُحْصَدٌ» مُحْكَمٌ.

(١١) «السَّاسِمُ» ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَأَصْلُهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ، وَلَكِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ الْقَدِيمِ، قَالَ النَّمِرُ الْعُكْلِيُّ:
إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا التَّبْعَ وَالسَّاسِمَا
(ع) قَوْلُهُ «غَيْرَةُ الْحَجَّاجِ» إِنَّمَا الْحَجَّاجُ يُمْدَحُ فَيُوصَفُ أَنَّهُ غَيْرٌ كَمَا يُوصَفُ الْمَمْدُوحُ بِالْكَرَمِ وَإِنْ كَانَ بَخِيلًا، قَالَ جَرِيرٌ يمدح الحجاج:

مَنْ سَدَّ مَطْلَعَ النَّفَاقِ عَلَيْهِمْ أَمْ مَنْ يَقُولُ كَمَوْلَةِ الْحَجَّاجِ
أَمْ مَنْ يَنْسَارُ عَلَى النَّسَاءِ عَشِيَّةً إِذْ لَا يَنْقُصَنَّ بِقِيَمَةِ الْأَزْوَاجِ؟
وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ بِذِمِّ الْحَجَّاجِ وَيَقُولُ: لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةً، وَذُكِرَ عِنْدَهُ أَنَّ الْحَجَّاجَ يَحْبِسُ النِّسَاءَ مَعَ الرِّجَالِ فِي حَبْسٍ وَاحِدٍ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ الْغَيْرَةِ.
وَهَذَا الْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ لَمْ أَجِدْهُ فِي النَّسْخِ فَإِنْ وُجِدَ عَلَى بَعْضِ النَّسَخِ اثْبَتَ هُنَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قافية الحاء

356

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم [من الوافر] :

- ١ جَجَى لِحِمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ وَقَدَّرَ لِلْمَكَارِمِ مُسْتَمِيحُ
- ٢ فَلَا قَلْبَ قَرِيحُ قَلْبُهُ نَوَى قَذَفَ وَلَا جَفْنَ قَرِيحُ
- ٣ وَلَكِنْ هِمَّةٌ شَطَطُ وَهُمْ بِهِ فِي الْمَجْدِ يَغْدُو أَوْ يَرُوحُ
- ٤ سَاعَتِبُ عُتْبَةَ بِمُقْفِيَاتِ سَوَاءَ هُنَّ وَالصَّابُ الْجَدِيحُ
- ٥ نَبِيتُ سَوَائِرًا وَتَظَلُّ تُتْلَى قِصَائِهَا كَمَا تُتْلَى الْفُتُوحُ
- ٦ بَنُو عَبْدِ الْكَرِيمِ نُجُومُ عِزِّ تُرَى فِي طَيْئٍ أَبَدًا تَلُوحُ
- ٧ فَلَا حَسَبُ صَحِيحُ أَنْتَ فِيهِ فَتَكْثُرُهُمْ وَلَا عَقْلُ صَحِيحُ
- ٨ إِذَا كَانَ الْهَجَاءُ لَهُمْ ثَوَابًا فَأَخْبِرْنِي لِمَنْ خُلِقَ الْمَدِيحُ؟
- ٩ أَتَبْغِضُ جَوْهَرَ الْعَرَبِ الْمُصْفَى وَلَمْ يُبْغِضْهُمْ مَوْلَى صَرِيحُ؟
- ١٠ وَمَا لَكَ حِيلَةً فِيهِمْ فَتُجْدِي عَلَيْكَ بَلَى تَمُوتُ فَتُسْتَرِيحُ

357

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الخفيف] :

- ١ أَيُّ رَأْيٍ وَأَيُّ عَقْلٍ صَحِيحُ لَمْ يُخَوِّفَكَ سَانِحِي وَبَرِيحِي؟
- ٢ كَذَبْتَ نَفْسَكَ الَّتِي حَدَّثَتْ أَنَّي (م) أَنَّمَا رَمَيْتَنِي وَجَرِيحِي

٣٢٦

٣	خَلَقَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ لَكَ لَوْ تَحَدَّ	لَقُ لَمْ يُذَرَّ مَا غَلَاءَ الْمُسُوحِ !
٤	وَذَرَاهَا فِي الرِّيحِ إِنْ كُنْتَ تَرْجُو	سَيَّرَ شِعْرِي فِي نَعْتِهَا بِالرِّيحِ
٥	سَارَ فِي التَّيِّهِ عَقْلُ مَنْ ظَنَّ أَنَّي	بِالْأَمَانِي يَسِيرُ فِيكَ مَدِيحِي
٦	يَا حَرُونَا فِي الْبُخْلِ قَدْ وَأَبِي بُخْ	لِكَ عُوْقِبْتَ بِالْأَصَمِّ الْجَمُوحِ
٧	يَبْعِيدُ الْمَدَى قَرِيبَ الْمَعَانِي	وَتَقِيلُ الْحَجَى خَفِيفَ الرُّوحِ
٨	سَجَرَتْ كَفَّهُ بُحُورَ الْقَوَافِي	لَكَ عِنْدَ التَّعْرِيضِ وَالتَّصْرِيحِ
٩	لِحَجَى لَسْتَ سَالِمًا مِنْ تَغَالِي	هَهَا وَلَوْ كُنْتَ فِي سَفِينَةِ نُوحِ

وقال يهجو محمد بن يزيد الأموي الشاعر [من الخفيف] :

١	يَا ابْنَ تِلْكَ الَّتِي بِحَرَآنَ لَمَّا	نَبَتَتْ أَنْبَتَتْ غُصُونُ السَّفَاحِ
٢	لَا تَهُولَنَّكَ الْكَشَافُ فَقَدْ أَعَدَّ	طَيْتَ مَا شِئْتَ مِنْ أَدَاةِ النَّطَاحِ !
٣	جُذْتَ بِالذُّبْرِ وَالْعَجُوزُ بِقُبْلِ	فَهَنِئَا ذَهَبْتُمَا بِالسَّمَاحِ !
٤	بَخْ بَخْ لَمْ يُدَانَ جُودُكَ يَا أَرْ	هَرُ كَعْبُ وَلَا مُبَارِي الرِّيَّاحِ
٥	كَذَتْ تُدْعَى لَوْ أَنَّ خَلْفَكَ قُدَا (م)	مَكَ فِي الْحَرْبِ يَا حُدَيَّا الرَّمَاحِ
٦	سُوءُ ظَنِّي أَجَارَنِي مِنْ هَوَاهُ	فَجَعَلْتُ الطَّلَاقَ قَبْلَ النُّكَاحِ

(٤) [ص] أي لا تَرْجُ أَنْ يَسِيرَ لِي وَصَفٌ فِي لِحْيَتِكَ بِالرِّيحِ أَيِ بِلَا شَيْءٍ فَإِنَّكَ عِنْدِي أَقْلُ مِنْ ذَلِكَ،
وَمِنْ رَوَى « فِي مَدْحِكُمْ » فَهُوَ وَاضِحٌ.

قافية الدآل

359

- وقال يهجو عياشاً الحضرمي ، وهو أول هجاء له كأنه استيطاء [من البسيط] :
- | | | |
|---|---|---|
| ١ | قَلْبْتُ أَمْرِي فِي بَدْءٍ وَفِي عَقِبٍ | وَرَضْتُ حَالِي فِي جَوْرِ وَمُقْتَصِدٍ |
| ٢ | فَمَا فَتَحْتُ فَمِي إِلَّا كَعَمْتُ فَمِي | وَلَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَّا رَدَدْتُ يَدِي ! |
| ٣ | لَا ذَنْبَ لِي غَيْرَ مَا سَيَّرْتُ مِنْ غُرَرٍ | شَرَفًا وَغَرَبًا وَمَا أَحْكَمْتُ مِنْ عُقَدِي |
| ٤ | نَشْرُ يَسِيرُ بِهِ شَعْرُ يَهْذُبُهُ | فِكْرُ يَجُولُ مَجَالُ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ |
| ٥ | سَاعَاتُ شُكْرِ غَذَاهُمْ الْبَقَاءُ بِهِ | فَهُنَّ أَطْوَلُ أَعْمَارًا مِنَ الْأَبَدِ ! |
| ٦ | إِذَا دَجَاها أَحَاطَتْ بِي أَحَطْتُ بِهَا | قَلْبًا مَتَى أَسْرَفِي مِضْبَاحِهِ يَقْدِ |
| ٧ | حَضَرْتُ دَهْرِي وَأَشْكَالِي لَكُمْ وَبِكُمْ | حَتَّى بَقِيتُ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَدَدِ |
| ٨ | ثُمَّ أَطْرَحْتُمْ قَرَابَاتِي وَأَصْرَتِي | حَتَّى تَوَهَّمْتُ أَنِّي مِنْ بَنِي أَسَدِ ! |

(١) « الْمُقْتَصِد » بفتح الصاد بمعنى الاقتصاد وهو التوسط في الأمور .

(٢) « الْكَمْ » شدة الغم ، يُقال كَمَّ البعير إذا سَدَّ فاه ، ومنه الحديث أنه نَهَى عن المكاءة وهو أن يُقَبِّل الرجل فَمَ الآخر ، قال الشاعر :

يُسُوفُ بِأَنْفِيهِ الْبِقَاعَ كَأَنَّهُ
مِنَ الْبُذُنِ عَنْ نَبْتِ الرِّيَاضِ كَعِيمٍ

(٧) (ع) : « حَضَرْتُ دَهْرِي » أي جعلته بحضرموت ، فكأنه اجترأ على بنية هذه الكلمة لما كانت العرب تقول رجل حضرمي إذا نسبوه إلى حضرموت فبني الفعل على ذلك ، وهذا كما يقال مَضَرْتُ فلاناً إذا نسبته إلى مَضَرَ ، وقَيْسَتْهُ إذا نسبته إلى قَيْسٍ . والمعنى أَنِّي مِلْتُ إِلَى حَضَرَمَوْتِ وَأَفْنَيْتُ دَهْرِي فِي مَدْحِهِمْ حَتَّى كَأَنَّنِي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَدَدِ النَّاسِ تَرْجِعُ إِلَى طَيْ.

(٨) « الْأَصِيرَة » الرَّجْمُ التي تَأْصِرُ الْإِنْسَانَ أَي تَمُطِّفُهُ عَلَى الصَّلَاةِ ، يقال أَصْرَنَاهُ أَصْرَةً ، قال الشاعر : =

- ٩ ثُمَّ انصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِأُظَاهَرَهَا
 ١٠ وَمَذْحُ مَنْ لَيْسَ أَهْلُ الْمَذْحِ أَحْسَبُهُ
 ١١ قَوْمٌ إِذَا أُعِينُ الْأَمَالُ جُنَّتْهُمْ
 ١٢ فَطَلَعَةُ الشَّعْرِ أَقْلَى فِي عَيْنُونِهِمْ
 ١٣ مَا إِنْ تَرَى غَيْرَ مَنْشُورٍ عَلَى قَدَمٍ
 ١٤ قُلْ قَوْلَةٌ فَيَصَلَا تَمْضِي حُكُومُهَا
 ١٥ يَحْصُنُ بِهَا سَنَدِي أَوْ يَمْتَنِعُ عَضْدِي
 ١٦ أَوِ الَّتِي طَالَمَا أَفْضَتْ وَعُورَتْهَا
 ١٧ إِنْ كُنْتُ فِي الْمَطْلِ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ
- عَلَى سِوَاكُمْ فَلَمْ تَهَشَّشْ إِلَى أَحَدٍ
 عُضْوًا تَفْصُلُ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ كَبْدِي
 رَجَعَنْ مُكْتَحَلَاتٍ عَائِرَ الرَّمْدِ!
 وَفِي صُدُورِهِمْ مِنْ طَلْعَةِ الْأَسَدِ
 فِي النَاطِقِينَ وَمَطْوِيٍّ عَلَى حَسَدٍ
 فِي الْمَنْعِ إِنْ عَنْ لِي مَنَعٌ أَوْ الصَّفْدِ
 أَوْ يَدُنْ لِي أُمْدِي أَوْ يَعْتَدِلْ أَوْدِي
 مِنَ الْأُمُورِ إِلَى مِنْهَاجِهَا الْجَدِّ
 فَلَسْتُ فِي الدَّمِ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ!

= إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأَوْلِهِ
 (٩) يُقَالُ «ظَارَتْ» الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا عَطَفْتَهُ عَلَيْهِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي عَطْفِ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ثُمَّ اسْتَعْمِرَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازَنِي:

لُسْدٌ ظَارَتْهُمْ عَلَى مَا سَاءَ لَهُمْ وَخَآتُ بَاطِلُهُمْ بِحَقِّ ظَاهِرٍ
 (١١) يُقَالُ اكْتَحَلْتُ الْإِثْمَةَ عَلَى حَذْفِ الْبَاءِ. وَ«عَائِرُ» مِنَ الرَّمْدِ هُوَ الَّذِي يَحْسُبُ بِهِ الْإِنْسَانُ كَالْوَحْزِ فِي الْعَيْنِ وَ«الْعُورَارُ» هُوَ الْقَذَى، وَقِيلَ بَلِ الْعَائِرُ وَالْعُورَارُ وَاحِدٌ، وَمِنْهُ الْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ وَقَدْ رَوَى لَابِنُ حُجْرٍ:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْقَائِرِ الْأَرْمَدِ
 (١٢) [أَفْعَلُ] إِذَا كَانَ لِلتَّفْضِيلِ أَجْرِي مَجْرَى [أَفْعَلُ] الَّذِي لِلتَّعَجُّبِ، وَإِنَّمَا يُبْنَى ذَلِكَ اللَّفْظُ مِنْ فِعْلٍ الْفَاعِلُ، تَقُولُ هَذَا أَقْلَى مِنْ زَيْدٍ لِفُلَانٍ، لِأَنَّهُ يَأْخُذُهُ مِنْ قَلَاهُ يَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضَهُ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ مَا أَقْلَاكَ لِلشَّرِّ، وَمُسْتَحِيلُ أَنْ يُبْنَى هَذَا اللَّفْظُ مِنْ فِعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، لَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ فِي قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تَتَعَجَّبَ مِنْ كَثَرَةِ مَا ضُرِبَ مَا أَضْرَبَ فُلَانًا، وَإِذَا تَوَمَّلَ هَذَا الْمَعْنَى عَلِمَ أَنَّ الطَّائِيَّ لَمْ يُرَدْ إِلَّا الْمَفْعُولُ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ جَاءُوا بِأَشْيَاءَ يُتَأَوَّلُ لَهَا وَجُوهٌ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَا أَلُومَهُ أَيِ أَحْمَلَهُ لِلْإِثْمَةِ، وَكَذَلِكَ أَنْتَ أَلُومٌ مِنْ فُلَانٍ أَيِ أَحَقُّ بِالْإِثْمَةِ مِنْهُ، وَهَذَا يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى مِثْلِ قَوْلِكَ فُلَانٌ لَائِمٌ أَيِ ذُو لُومٍ كَمَا يُقَالُ فُلَانٌ تَامِرٌ أَيِ ذُو تَعْمَرٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ بَيْتُ الطَّائِيِّ عَلَى أَنَّ الشَّعْرَ يَقْلِيهِمْ أَيِ يُبْغِضُهُمْ لِأَنَّهُ إِذَا أَبْغَضَهُمْ فَهُمْ لَهُ مَبْغُضُونَ.

(١٦) «الْمِنْهَاجُ» الطَّرِيقُ، وَ«الْجَدَّةُ» الصُّلْبُ الْمُسَوَّى مِنَ الْأَرْضِ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مَنْ سَلَكَ الْجَدَّةَ آمِنَ الْعَيْتَارِ.

١٨ فَقُلْ وَرَأَاكَ فِي سُخْرِي وَفِي بُعْدٍ فَإِنِّي فِيكَ أَهْلُ السُّخْرِ وَالْبُعْدِ

360

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم [من البسيط] :

- ١ نُبْتُ عُتْبَةَ يَعْرِي كَيَّ أَشَاتِمَهُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَنِّي اسْتَأَسَدَ النَّقْدُ!
٢ مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يُمَهِّلُنِي حَتَّى أَرَى أَحَدًا يَهْجُوهُ لَا أَحَدًا!

(٢) أصل «أحد» أن يُستعمل في النفي، فيقال ما جاءني أحد ولا رأيت أحداً ولا مررت بأحد، ويقح أن نقول جاءني أحد، فأما «أحد» المستعمل في العدد فهو في الحقيقة مجانس هذا اللفظ. واشتقاقهما واحد، ولكن العرب خصت النفي بأشياء لم تستعملها في غيره كقولهم ما بالدار ذيَّار وما بها سفرٌ ونحو ذلك، إلا أن الشعراء ربما أخرجت «أحداً» إلى غير هذا النوع وذلك من الضرورات كما قال ذو الرمة:

حتى ظَهِرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرُ!
كأنه اجترأ على مجيء «أحد» في موضع «رجل» لأن قولك ما جاءني أحد ضامن لقولك ما جاءني رجل ولكنه أعم في النفي. وقوله «يهجوه لا أحد» كثرت هذه اللفظة على ألسنتهم حتى طرحوا الهمز من «لا أحد» فقالوا هذا سِفْلة لأحد، وجاءوا بـ«لا» في معنى «غير» كما تقول هذا شخص لا إنسان، وهو داخل في إقامة الصفة مقام الموصوف، وقد جاوزوا في ذلك إقامة الاسم مقام الاسم فأقاموا الفعل مقامه إذ كان الاسم قد يوصف بالفعل، ومن ذلك قول ابن مقبل:

ومَا الْعَيْشُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَفِي الْعَيْشَ أَكْـدَحُ
كَأَنَّهُ قَالَ فَمِنْهُمَا تَارَةٌ أَمُوتَ فِيهَا، وقال آخر:

ومَا مِنْهُمَا إِلَّا يُدِلُّ بِنَسْبَةٍ تُقَرِّبُنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا تَفْسِيرٍ
يريد إلا رجل يُدِلُّ، فأما قول الراجز:

مَالِكٍ عِنْدِي غَيْرُ سَوَاطٍ وَحَجَرٍ

وغير كَبْدَاءَ شَدِيدَةِ الْوَتَرِ

تُرْمَى بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ

فالبصريون يتأولون هذا البيت على أن معناه تُرمى بكفي رجل كان من أرمى البشر، وكان الكسائي ينشد «من» بالفتح ويجعل «كفي» مضافاً إلى «من» و«كان» زائدة، وغيره يجعل المعنى على =

- ٣ بِحَسْبِ عُتْبَةَ دَاءٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ
 ٤ لَوْ اعْتَدَى أَعْوَجُ يَعْدُو بِهِ الْمَرْطَى
 ٥ لَوْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ تَبْدُو فَضِيحَتُهُ
 ٦ فَإِنْ سَمِعَتْ لَهُ نَعْتَ الْقَنَا عَيْشاً
 ٧ إِنِّي لَأَعْجَبُ مِمَّنْ فِي حَقِيبَتِهِ
 ٨ لَوْ أَنَّ عَشَرَ الَّذِي أَمْسَى وَظَلَّ بِهِ
 ٩ لَا يَدْعُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ مُجْتَهِداً
 ١٠ وَقَائِلٍ مَا لَهُمْ يُغْضُونَ عَنْكَ إِذَا
 ١١ أَنَا الْحَسَامُ أَنَا الْمَوْتُ الزُّوَامُ أَنَا الـ
- لَوْ كَانَ فِي أَسَدٍ لَمْ يَفْرِسِ الْأَسَدُ
 أَوْ لَاحِقٌ لَتَمَنَّى أَنَّهُ وَتَدُ!
 مَا كَانَ أَكْثَرَ مَا فِي شِعْرِهِ الْعَمْدُ
 فَقَدْ أَرَادَ قَنَاءً لَيْسَتْ لَهَا عُقْدُ!
 مِنَ الْمَنِيِّ بُحُورٌ كَيْفَ لَا يَلِدُ؟
 بِالْعَالِيَيْنِ مِنَ الْبُلُوى إِذَنْ فَسَدُوا
 إِلَّا بَأْنَ يَجِدُوا بَعْضَ الَّذِي يَجِدُ!
 أَتَأْرَتْ قَلْتُ لَهُ إِنِّي أَنَا الرَّمْدُ
 نَارُ الضَّرَامِ أَنَا الضَّرْغَامَةُ الْعِيدُ

وقال يهجو مَقْرَانَ الثُّبَارَكِيِّ [من الكامل] :

- ١ الْآنَ لَمَّا صَارَ حَوْضُ الْوَارِدِ
 ٢ دَسْتُ إِلَيْهِ الْحَادِثَاتُ تَحِيَّةً
 ٣ فَالْيَوْمَ عَوْضَ فَرْحَةٍ مِنْ تَرْحَةٍ
 ٤ جَعَلَ الْكِتَابَةَ لِلْإِجَارَةِ سُتْرَةً
 ٥ فَإِذَا تَشَاغَلَ بِالْحَدِيثِ فَقُلْ لَهُ
- وَعَدَا وَاصْبَحَ عُرْضَةً لِلرَّائِدِ
 فِيهَا صَلاَحٌ لِلْغُلَامِ الْفَاسِدِ!
 وَالْيَوْمَ بُدِّلَ رَاجِماً مِنْ حَاسِدِ
 وَاعْتَلَّ ثُمَّ أَتَى بِعَذْرِ بَارِدِ
 دَعُ ذَا أَتَعْرِفُ دَرْبَ عَبْدِ الْوَاحِدِ!

= حذف «من» كأنَّ التقدير تُرمى بكفِّي مَنْ كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ لِأَنَّ «مِنْ» إِذَا قُرِبَتْ مِنْ «مَنْ» حَسَنَ تَرْكُهَا فِي اللَّفْظِ. لتجانس الكلمتين، وهذا مِنْ رَأَى الْفَرَّاءِ، وَكَذَلِكَ يَعْتَقِدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ» أَيُّ مَا مِنَّا إِلَّا مَنْ لَهُ.

(٤) «أعوج» ود لاحق، فحلان من فحول العرب القديمة، فأما قول النابغة :

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلَا حِقِّ وَرَقٌ مَسْرَاكِهََا مِنْ الْمَضْمَارِ
 فَإِنَّهُ أَرَادَ «بِالْأَعْوَجِيِّ» فَحَلًّا مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ لِأَعْوَجِ الْأَعْوَجِيِّ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ أَحْمَرِي
 أَيُّ أَحْمَرٍ وَكَمَا قَالُوا لَوْلَدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بَحْرَجِي وَإِنَّمَا هُوَ تَخْرُجُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:
 لَهَا بِجَنْوِبِ حَوْمَلٍ تَخْرُجِي تَرَى فِي لَوْنِ خَدَّيْهِ أَحْمَرَارَا

وقال يهجو عيَّاشاً [من الكامل] :

- ١ عَيَّاشُ يَا ذَا الْبُخْلِ وَالتَّصْرِيدِ
 - ٢ الْبَرْدُ يَقْتُلُ وَالْكَزَاؤُ بِدُونِ مَا
 - ٣ لَوْ تَسْدِينُ بِحُلُوهِ وَبِمُرِّهِ
 - ٤ لَيَسْوَدَنَّ يَفَاعَ وَجْهَكَ مِنْطَقِي
 - ٥ وَلَيَفْضَحَنَّكَ فِي الْمَحَافِلِ كُلِّهَا
 - ٦ مَا كَانَ خَبْرُنِي الْقِيَّاسُ يِبَاطِلُ
 - ٧ فَطَرَحْتُ فِي طَمَعِي يَدَا أَخْرَجَتْهَا
 - ٨ وَرَجَوْتُ نَائِلَكُمْ رَجَاءَ كُمُ الْعَلَا
 - ٩ وَنَسِيتُ سُوءَ فَعَالِكُمْ نَسْيَانَكُمْ
- وسَلَالَةُ التَّضْيِيقِ وَالتَّنْكِيدِ
أَحْكَمَتَهُ مِنْ شِدَّةِ التَّبْرِيدِ
فَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْحِيدِ
أَضْعَافَ مَا سَوَّدَتْ وَجْهَ قَصِيدِي
صَدْرِي كَمَا فَضَحَتْ يَدَاكَ وَرُودِي
عَنْكُمْ وَلَكِنْ جُرْتُ فِي التَّقْلِيدِ!
مِنْ طَاعَةِ التَّوْفِيقِ وَالتَّسْدِيدِ
بِتَذْكَرِ الْعِلْجَانِ وَالْيَغْضِيدِ
أَسَاسَكُمْ فِي كُورَةِ الْبَشَرُودِ!

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- ١ عَيَّاشُ زُفَّ إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ وَاحْتَلَّ سَاحَتَكَ الْبَلَاءُ الرَّاكِدُ

(١) «التَّصْرِيدُ» تَقْلِيلُ الْعَطَاءِ وَتَنْقِيسُهُ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّرْبِ، يُقَالُ صَرَّدْتُهُ إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ.

(٨) يَقُولُ: لَسْتُ بِعَرَبٍ وَإِنَّمَا تَرْجُونَ النَّسَبَ فِيهِمْ بِذِكْرِ الْعِلْجَانِ وَالْيَغْضِيدِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَذْكُرُهُمَا وَتُرَاعَاهُمَا، فَرَجَاؤُكُمْ فَاسِدٌ لَا يَصْلُحُ كَمَا أَنَّ رَجَائِي نَائِلَكُمْ كَانَ غُرُورًا.

(٩) يُقَالُ لِلْمَدِينَةِ الَّتِي حَوْلَهَا قُرَى وَضِياعُ كُورَةٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْإِسْلَامِ وَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ اسْمُهَا عَرَبِيًّا. يَقُولُ: نَسِيتُ سُوءَ فَعَالِكُمْ مِثْلَمَا نَسِيتُمْ أَوَّلَ أُمُورِكُمْ بِهَذِهِ الْكُورَةِ. وَمَنْ رَوَى «أَسَاسَكُمْ» احْتَمَلَ أَنَّ يَكُونَ الْمَعْنَى يُرَادُ بِهِ أَوَائِلُكُمْ الَّذِينَ هُمْ لَكُمْ مِثْلُ الْأَسْرِ لِلْبِنَاءِ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لَا يُرَادُ بِهِ النَّسَبُ وَلَكِنَّهُ يُعَيِّرُ الْقَوْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا بَنَاتَيْنِ.

- ٢ ما اللؤم لؤماً إنَّ عَدَاكَ لِبَانُهُ
 ٣ أَلَفَ الْهَجَاءُ فَمَا يِيَالِي عِرْضُهُ
 ٤ سَمَجَتْ بِكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ حَامِدُ
 ٥ لَأَنْكِلَنَّكَ أَنْ تَكُونَ لِشَاعِرِ
 ٦ وَلَأَشْهَرَنَّ عَلَيْكَ شُنْعَ أَوَابِدِ
 ٧ فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللَّثَامِ جَوَامِعُ
 ٨ يَلْزَمَنَّ عَرَضَ قَفَاكَ وَسَمَّ خَزَايَةِ
 ٩ وَاللَّهَ يَعْلَمُ أَنَّ شِعْراً شَابَهُ
 ١٠ فَالْبَسَ ثِيَابَ فَضَائِحِ أَسَدِيَّتِهَا
- وَعَدَوْتَهُ وَلَهِيَعَةً لَكَ وَالِدُ!
 أَهْجَاهُ أَلَفَ أَمْ هَجَاهُ وَاجِدُ
 وَسَمَجَتْ بِالدُّنْيَا فَمَا لَكَ حَاسِدُ!
 مِنْ بَعْدِهَا غَرَضاً وَأَصْلُكَ فَاسِدُ
 يُحَسِّنُ أَسِيفاً وَهُنَّ قَصَائِدُ
 تَبْقَى وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ
 لَمْ يُخْزِهَا بِأَبِي عُيَيْنَةَ خَالِدُ
 فَيْكَ الْهَجَاءُ أَوْ الْمَدِيحُ لَكَاسِدُ
 أَشْراً وَالْحَمَّهَا أَخُوكَ الْبَارِدُ

(٢) «لهيعة» مُشْتَقٌّ مِنَ اللَّهَعِ وَهُوَ التَّشَدُّقُ فِي الْكَلَامِ، وَقِيلَ لِلْهَيْعَةِ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ يَنْقُبْنَ، وَقَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تَجِيءَ الْهَاءُ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهَا حَرْفَا حَلَقٍ.

(٦) و(٧) قَوْلُهُ «شُنْعَ أَوَابِدٍ» شُنْعٌ جَمْعُ أَشْنَعَ وَشَنْعَاءُ وَهِيَ الْقَيْحَةُ، وَ«الْأَوَابِدُ» الَّتِي يَبْقِينَ عَلَى الْأَبَدِ، وَ«الْقَصَائِدُ» تَحْتَمِلُ وَجْهًا فِي الْإِشْتِقَاقِ، فَأَشْبَهُهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَصَدَتْ الشَّيْءَ إِذَا تَعَمَّدَتْه فَقِيلَ لِلْوَحْدَةِ قَصِيدَةٌ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَقْصِدُهَا وَيَتَعَمَّدُهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَصَدْتُ الْعُودَ إِذَا كَسَرْتَهُ أَيْ كَانَهُ قُطِعَتْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلَامِ لِأَنَّ الْعَصِيَّ تُسَمَّى قَصَائِدَ، وَقِيلَ إِنَّمَا أُخِذَتْ مِنَ الْقَصِيدِ وَهُوَ الْمُخَّ الْغَلِيظُ. فَكَأَنَّ هَذِهِ الْمَقُولَةَ مِنْ خَالِصِ الْكَلَامِ وَمُخْتَارِهِ. وَ«الْجَوَامِعُ» جَمْعُ جَامِعَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْأَسِيرِ يَجْمَعُ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ. وَفِي هَذَا الْبَيْتِ عَطَفَ عَلَى عَامِلَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ «فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللَّثَامِ» ثُمَّ قَالَ «وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ»، وَإِنَّمَا يَسْتَوْفِي الْكَلَامُ حَقَّهُ بِأَنْ يُقَالَ لِأَعْنَاقِ الْكِرَامِ فَتُعَادِ اللَّامُ، وَالْعَامِلَانِ هَاهُنَا الْمَبْتَدَأُ وَالَامُ الْخَفْضُ.

(٨) يُقَالُ إِنَّهُ عَنَى خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَبِهِ «أَبِي عُيَيْنَةَ» شَاعِراً مِنْ أَهْلِ الشَّامِ كَانَ قَصَدَ خَالِداً وَأَنَّهُ لَقِيَ خَيْراً، فَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنِّي أَخْزِي هَذَا الرَّجُلَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ مَدِيحِي كَمَا قَبِلَ خَالِدَ مَدَحِ أَبِي عُيَيْنَةَ، وَالْمَعْنَى أَنَّ أَبَا عُيَيْنَةَ لَمْ يُخْزِرْ خَالِداً، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ لَقَدْ أَخْزَاهُ فَلَانَ خِزْياً مَا خَزَرِيهِ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ عِنْدَ الْعَسَانِيِّ أَيْ إِنَّ حَسَانَ لَمْ يُخْزِرْ. وَقِيلَ بَلْ عَنَى بِهِ «أَبِي عُيَيْنَةَ» الشَّاعِرَ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْوَةَ وَأَبُو عُيَيْنَةَ جَدُّهُ وَنُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْإِخْتِصَارِ، كَمَا يُقَالُ فَلَانَ ابْنُ أَبِي لَهَبٍ لِمَنْ يَكُونُ لِصُلْبِهِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: =

وقال [من المجث] :

- ١ أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا نَ لِي صَدِيقاً وَوُدّاً
- ٢ فَقُلْتُ مَا بَالُ هَذَا الـ فَتَى اِشْمَازُ وَصَدّاً؟
- ٣ فَارْتَدُّ مِنِّي ارْتَدّاً دَ الْأَسِيرِ عَايَنَ قَدّاً
- ٤ فَقَالَ لِي: دُو مِزَاحٍ يُصِيرُ الْهَزْلَ جِدّاً
- ٥ كَذَا الْكَرِيمُ إِذَا مَا أَرَادَ أَنْ يَتَغَدَّى!

وقال [من البسيط] :

- ١ أَفَنِي تَنْظِمُ قَوْلَ الزُّورِ وَالْفَنَدِ وَأَنْتَ أَنْزَرُ مِنْ لَا شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ؟
- ٢ أَشَرَجْتَ قَلْبَكَ مِنْ بُغْضِي عَلَى حُرْقٍ أَضَرُّ مِنْ حُرْقَاتِ الْهَجْرِ فِي الْجَسَدِ
- ٣ أَنْحَفْتَ جِسْمَكَ حَتَّى لَوْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَلْهُو بِصَفْعِكَ يَوْمًا لَمْ تَجِدْكَ يَدِي!
- ٤ لَا تَنْتَسِبْ قَدْ حَوَيْتَ الْفَخْرَ مُجْتَمِعاً وَالذِّكْرَ إِذْ صِرْتَ مَنْسُوباً إِلَى حَسَدِي
- ٥ أَطَلْتَ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضاً قَدْ يُقْدِمُ الْعَيْرُ مِنْ دُعْرِ عَلَى الْأَسَدِ!

= أنا ابنُ كِلَابٍ وابنُ قَيْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَنَظِّمًا فَإِنْسِي مُجْتَلي
أراد أنا رجلٌ من هؤلاء فذكرَ الجَدَّ الأكبرَ . وكان هذا الشاعر يُكنى أبا عَيْنِيَّةَ وكان هَجَا رجلاً في
دولة بني العباس يقال له خالد .

قافية الرأء

366

وقال يهجو عبد الله الكاتب بن يزيد المبارك [من السريع] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| ١ | ما أنت إلا المثل السائر | يَعْرِفُهُ الْجَاهِلُ وَالْخَائِرُ |
| ٢ | فاِكِهَةٌ ضُيِّعَ بُسْتَانُهَا | فَانْتَابَهَا الْوَارِدُ وَالصَّادِرُ |
| ٣ | يا ساجِرَ اللَّفْظِ عَلَى أَنَّ مَنْ | أَغْرَاكَ بِاللَّفْظِ هُوَ السَّاجِرُ! |
| ٤ | ذِئْبُ فَلَاةٍ كَيْدُهُ دَارِعٌ | صَادَفَ ظَلَبِيًّا كَيْدُهُ حَاسِرُ |
| ٥ | إِذَا تَذَكَّرْتُكَ ذَكَّرْتَنِي | «قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ»! |

(٥) (ع) هذا من التضمين الذي يعرفه المُخَدِّثُونَ، كانوا في أول الأمر يُسَمُّونَه استزادة، وهذا المِصْرَاعُ

في شعر قديم ينشده النحويون :

قَامَسَتْ تُبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ
تَرَكَتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

وقد كانت الشعراء في القديم يأخذ أحدهم البيت المشهور من شعر غيره فيزيده في شعر نفسه على المعنى الذي يُسَمَّى التضمين، ومن ذلك أن بني سعد بن زيد مَنَّاة ينشدون لرجل منهم يقال له شُقَّة.

أَرُبَيْدُ إِنْ رَأَيْتُكَ مِنْي خَلِيَّةً فَاَبْقَدْ وَنِّي شِمَّةً لَكَ أَرِيْبُ
وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقَى أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْدَرُ،

وهذا البيت مرويٌّ في شعر النابغة .

وقال يهجو ابن الأعمش ومُغْنِيَّةُ له [من الكامل] :

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| ١ | رَحَلْتُ فَغَيْرُ دُمُوعِي الدَّرَرُ | وَلِغَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفِكَرُ |
| ٢ | لَوْ تَكْشِفُونَ نِقَابَهَا سَبَقْتُ | مِنْكُمْ إِلَيَّ بِبَيْنِهَا الْبُشْرُ |
| ٣ | أَنَا مُجِئِلٌ لَكُمْ سَمَاجَتَهَا | وَجْهَ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا قَمَرُ |
| ٤ | وَمُبَيِّنٌ لَكُمْ غَثَائَتَهَا | لَفْظُ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا سَمَرُ! |

وقال يهجو محمد بن وهيب الشاعر الحميري [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | لَا تَعْجَلْنَ عَلَيْكَ بَعْدَ نَهَارٍ | وَعِدَا إِلَيْكَ تُجَهِّزُ الْأَشْعَارُ |
| ٢ | تَرَكُ اللَّيْمِ وَلَمْ يُمَزَّقْ عِرْضُهُ | نَقَصَ عَلَى الرَّجُلِ الْكَرِيمِ وَعَارُ |
| ٣ | أَشْرَعْتَ فِي بَحْرِ الْجَهَالَةِ سَادِرًا | وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْهَنَاتِ عَقَارُ |
| ٤ | فَاشْرَبْ فَلِنَّكَ سَوْفَ تَعْلَمُ أَنَّهُ | قَسَدٌ يُصِيبُ الْعِرْضَ مِنْهُ خُمَارُ |
| ٥ | غَاذَاكَ مُخْتَارُ الْكَلَامِ بِشَرِّدٍ | عَوْنِ الْقَصِيدِ خُتُوفُهَا أَبْكَارُ |
| ٦ | صَخْرٌ يُفَيْتُكَ بِسَمْعَيْنِ كِلَيْهِمَا | حَتَّى تَرَى أَنَّ الْأَذَانَ سِرَارُ |
| ٧ | شِعْرٌ مَقِيلُ السَّمِّ فِيهِ وَلَمْ يَقَعْ | قِسْطُ يَدَيْتِهِ وَلَا أَظْفَارُ |

(٣) (س): «أشْرعت سادراً، أي لا تهتم لشيء، وأصله من السَّدر وهو إظلام البصر، وقد يجوز أن يكون من سَدَرْتُ السَّيْرَ إذا أَسْبَلْتَهُ مِثْلَ سَدَلْتَهُ. وه الهنات جمع هنة وهي كناية عن جميع الأشياء، إلا أنها في الدَّمِ أَدْخَلَ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ، تقول في فلان هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ أي أخلاق يُكْنَى عَنْهَا، وكذلك إذا قالوا للرجل يا هَنَّةَ وَهَنَاءَ إِنَّمَا هُوَ كَنَائِيَّةٌ عَنْ غَيْرِ مَا يُخْتَمَدُ. وقوله وه الجهل في بعض الهنات عَقَارُ أي يُسَكِّرُ كَمَا يُسَكِّرُ الْعَقَارُ ويكون له خُمَارٌ يَذَمُّ.

(٥) - (٩) قوله: «غَاذَاكَ مُخْتَارُ الْكَلَامِ» يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون معناه المختار من الكلام، والآخر أن يكون مختار الكلام، يعني به الشاعر نفسه، أي الرجل الذي يَخْتَارُ الْكَلَامَ. وأراد =

- ٨ غَرَّرَ مَتَى مَا شِئْتُ كُنَّ شَوَاهِدِي أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالذُّعْطَارُ
٩ لَا تَحْسَبْنِ أَنِّي خَفَفْتُ لِهَفْوَةٍ وَالْخِفَّةُ الْهَفْوَاءُ فِيكَ وَقَارُ
١٠ إِنِّانَ لَيْسَا يُؤْمِنَانِ بِحَدَّةٍ أَنَا حِينَ تُحْرِقُ سَخَطِي وَالنَّارُ

وقال يهجو عيَّاش بنَ لهيعة بعد موته [من الكامل] :

- ١ إِنِّي عَلَى مَا نَالَنِي لَصَبُورُ وَبَغِيرِ حُسْنِ تَجَلُّدٍ لَجْدِيرُ
٢ أَعَزُّ بِعِيَّاشٍ عَلَيَّ مُغِيَّباً فِي غَيْرِ حُفْرَتِهِ الْحَجَى وَالْخَيْرُ

= بـ «شُرْد» أَيْبَانًا وَقَصَائِدَ تَشْرُدُ فِي الْأَرْضِ أَيْ تَسِيرُ وَتَذْهَبُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا شُرْدٌ وَشُرْدٌ لِأَنَّهَا تَذْهَبُ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ قَائِلُهَا، قَالَ الْقَطَامِي :

وطلما دَبَّ عَنِّي سَيْسَرُ شُرْدُ يُصْبِحُنَ فَوْقَ لِسَانِ الرَّآكِبِ الْقَادِي
وقوله «عُونُ الْقَرِيضِ» أَرَادَ جَمْعَ عَوَانَ وَاسْتَعَارَهُ لِلشَّعْرِ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَعْنِي بِهِ «الْعُونُ» الْقَوَافِي لِأَنَّهَا تُسْتَعْمَلُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، مِثَالُ ذَلِكَ أَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ «عَمِلَ» «قِفَانَبَكِ» «مَنْزِلُ» وَ«خَوْمَلُ» فَإِذَا عَمِلَ غَيْرُهُ قَصِيدَةً عَلَى اللَّامِ جَاءَ بِقَوَافِي قَدْ جَاءَ بِهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يَعْنِي بِهِ «الْعُونُ» الْأَوْزَانُ لِأَنَّ الشَّعْرَاءَ تَشْتَرِكُ فِيهَا، وَالشَّاعِرُ الْوَاحِدُ رُبَّمَا قَالَ أَشْعَارًا كَثِيرَةً عَلَى وَزْنٍ مُخْتَصٍ، مِثَالُ ذَلِكَ أَنَّ الطَّائِي قَالَ: «يَا بُعْدَ غَايَةِ ذَمِّ الْعَيْنِ إِنْ بَعْدُوا» وَقَالَ «أَصْغَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًّا فَلَا جَرَمًا» وَقَالَ «فَحَوَاكُ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكِ يَا مَذَلُ» وَهَذِهِ كُلُّهَا عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ، فَكَأَنَّهُ جَعَلَ الطَّرِيقَةَ عَوَانًا، وَ«الْقَرِيضُ» الشَّعْرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ تَشْبِيهًا بِقَرِيضِ الْبَعِيرِ أَيْ جَرَّتِهِ. وَقَوْلُهُ «مَقِيلُ السَّمَ» أَيْ مَقَامُهُ. وَ«الْقِسْطُ وَالْأُظْفَارُ» يُتَبَخَّرُ بِهِمَا، قَالَ الْأَحْوَسُ :

إِذَا خَبِتْ أَوْقِسْتُ بِالنَّدِّ وَاشْتَعَلْتُ وَلَمْ يَكُنْ فَوْقَهَا قِسْطٌ وَأُظْفَارُ
وَكَأَنَّ الطَّائِي عَيَّرَ هَذَا الشَّاعِرَ أَنَّهُ كَانَ هُوَ وَأَبُوهُ يَبِيعُ الْقِسْطَ وَالْأُظْفَارَ، وَيُقَوِّدُ ذَلِكَ الْبَيْتَ الَّذِي بَعْدَهُ، كَأَنَّهُ نَفَاهُ عَنْ أَبِيهِ الْعَطَّارِ. وَالْمَعْنَى: كُنَّ شَوَاهِدِي عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالذُّعْطَارُ فَحَذَفَ حُرُوفَ الْخَفْضِ كَمَا يُقَالُ أَنَا أَشْهَدُ أَنْ لَمْ تَبِعْ فَلَانًا هَذِهِ الدَّارَ وَالْمَعْنَى عَلَى أَنْ لَمْ تَبِعْ. «وَالْهَفْوَاءُ» [فَعْلَاءُ] مِنْ قَوْلِهِمْ هَفَا يَهْفُو، وَهِيَ كَلِمَةٌ قَلِيلَةٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ الطَّائِي سَمِعَهَا فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ.

٣	فَكُنْتُ أَكْفُ الْمَوْتِ غُلًّا قِصَائِدِي	عنه وَضَيَعْتُهَا عَلَيْهِ يَزِيرُ
٤	مَا زَالَ غُلُّ الذَّمِّ ثَانِي عِطْفِهِ	حَتَّى أَتَاهُ الْمَوْتُ وَهُوَ أَسِيرُ
٥	مِنْ بَعْدِ مَا نَزَّهْتُ فِي سَوَاتِهِ	حَسَنَاتٍ شِعْرِ بَخْرُهُنَّ بُحُورُ
٦	وَبَقِيْتُ لَوْلَا أَنَّنِي فِي طَيْسٍ	عَلِمَ لَقَالَ النَّاسُ أَنْتَ جَرِيرُ

(٣) و(٤) قوله «يَزِيرُ» يُقَالُ زَارَ الْأَسَدُ يَزِيرُو وَيَزَارُ، فقوله «يَزِيرُ» على لغة من قال يَزِيرُ، والمستعمل في كلام العرب أنهم إذا ألقوا حركة الهمزة على ما قبلها طرحوها من الكلمة، والقياس أن يقولوا إِذَا خَفَّفُوا الهمزة فِي يَزِيرُ يَزَرُ، وَإِذَا خَفَّفُوا مِنْ يَزَارُ قَالُوا يَزُرُ، كما قال كثير:

لَا أَنْزَرُ النَّاسِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا اعْتَلَّ، زَجَرَ الْفَلْجُورِ لَمْ تَرَمْ
يُرِيدُ لَمْ تَرَامِ، والقياسُ يَنْدُلُّ عَلَى جَوَازِ قَوْلِهِمْ يَزِيرُ فِي يَزِيرُ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا أَلْقَوْا حَرَكَةَ الهمزة عَلَى الرَّأْيِ بَقِيَتْ سَاكِنَةٌ فَجَعَلُوهَا يَاءً كَمَا جَعَلُوهَا كَذَلِكَ فِي يَثْرُ وَذُثْبِ، وَقَدْ حَكَوْا أَمْرَ مُثِيرٍ، فِي مَعْنَى مُثِيرٍ، وَأَنشَدُوا قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

عَمَدُوا مِنْ أُمُورِهِمْ لِلْمُثِيرِ تِ وَتَرَكِ الْمُحَقَّرَاتِ الدَّقَاقِ
وَمَنْ قَالَ إِنَّ قَوْلَهُ يَسَلُّ فِي يَسَالٍ عَلَى لُغَةٍ أُخْرَى فَإِنَّهُ لَمَّا أُلْقِيَ الْحَرَكَةُ عَلَى السَّيْنِ جَعَلَ الهمزة أَلْفًا لَانْفِتَاحٍ مَا قَبْلَهَا كَمَا فُعِلَ فِي رَاسِ وَنَاسٍ، وَالْبَيْتُ الْمَنْسُوبُ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ يُنْشَدُ عَلَى الْوَجْهِينَ:

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أُنْسَوَابِهِ أَسَدٌ يَزِيرُ
فَهَذَا عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَبَعْضُهُمْ يُنْشَدُ «أَسَدٌ مَزِيرُ» يَأْخُذُهُ مِنَ الْمَزَارَةِ وَهِيَ جَوْدَةُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ. وَقَوْلُهُ «ثَانِي عِطْفِهِ» أَوَّلُ الْعِطْفِ مَا يُعْطَفُ، وَإِذَا قَالُوا لِلرَّجُلِ ثَانِي عِطْفِهِ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ، وَيجوز أن يَمْنَى بِـ«الْعِطْفِ» كُلِّ مَوْضِعٍ يَتَعِطَفُ مِنَ الْجَنْدِ كَالْعَنْقِ وَالْإِطِ وَالْخَصْرِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّهُمْ إِذْ فَاحَتِ الْعُطُوفُ

مَنْيَّةً قَدْ تَلَّهَا خَرِيفُ

فَهَذَا يَعْنِي الْآبَاطَ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ:

يَا لَيْتَهُ بِالْبَيْضِ قَدْ تَمَرَّسَا

وَشَمَّ عِطْفَيْهِ إِذْ مَا سَجِسَا

يَعْنِي إِطْيَاهُ، وَقَوْلُ الطَّائِي «ثَانِي عِطْفِهِ» يُرِيدُ أَنَّ الْغُلَّ عِطْفُهُ وَلَا يُرِيدُ مَعْنَى التَّكْبِيرِ، وَالْهَاءُ فِي «عِطْفِهِ» عَائِدَةٌ عَلَى الْمَذْمُومِ.

- ٧ يا عِبْرَةَ اللَّهِ الَّتِي مِنْ طَرْزِهَا
٨ لَوْ كَانَ لِلْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ رِيشَةٌ
٩ وَأَرَى نَكِيرًا صَدُّ عَنْكَ وَمُنْكَرًا
١٠ وَتَضَوَّرَ الْقَبْرُ الَّذِي أُسْكِنْتَهُ
نَشَأُوا فَكَانَا الْقِرْدُ وَالْخَنْزِيرُ
مَا شَكَّ خَلْقُ أَنَّهُ سَيْطِيرُ
ظَنَّا بِأَنَّكَ مُنْكَرٌ وَنَكِيرُ
حَتَّى ظَنْنَا أَنَّهُ الْمَقْبُورُ

370

- وقال يهجوهُ بعد موته [من السريع] :
١ لَا سُقِيَتْ أَطْلَالُكَ الدَّائِرَةُ
٢ مَا حُفِرَتْ وَأَرَاكَ مَلْحُودَهَا
٣ مَا قَبِلْتَ شِرْكَكَ يَوْمًا وَلَا
٤ كَرِهْتَ عَلَى الْبُخْلِ بِمَا سَاءَ
٥ أَسْهَرْتَ عَيْنَ اللَّؤْمِ مُنْذُ انْطَوَتْ
وَلَا انْقَضَتْ عَشْرَتُكَ الْعَائِرَةُ
بَنْزَرَةِ الرَّجْسِ وَلَا طَاهِرَةُ
كُفْرِكَ إِلَّا أَنَّهَا كَافِرَةُ
وَنَاءَ كَرِهْتَ الْخَاسِرَةَ
عَلَيْكَ اثْوَابُكَ بِالسَّاهِرَةِ

(٧) قوله « نَشَأُوا » قَدَّمَ الضمير في الفعل المتقدم كما قال الآخر :

- أَلَيْسَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ
وهذا أوجه من أن يُشَيَّ « نَشَأَ » أو يُوحَد « كَانَ » ، لأنَّ ذلك يؤدي إلى تعسفٍ في اللفظ. وبعض
النحويين لا يُجيزه، وعلامة التثنية في هذا البيت قد لَحِقَتْ « كَانَ » و« نَشَأَ » جميعاً.
(٣) المعنى إِلَّا لأنها كافرة، وإنما يُذكر مثل هذا لأنَّ « أَنْ » قد تقع بعد « إِلَّا » على غير هذا الوجه،
فتقول أنت كريم إِلَّا أَنَّكَ متكبر، فلا تحسن هاهنا اللَّام، وتقول ما جئتكَ إِلَّا أَنَّكَ تكرمني فيكون
المعنى معنى اللَّام.

- (٤) يقال فعل به ما ساء وناءه أي ما أثقله حتى يسقط على الأرض، وهذا عندهم ممَّا اتَّبَعَ بعضُه بعضاً
لازدواج الكلام، والأصلُ أن يقال أَنَاءَهُ يُنْهَ إِنَاءَةً ولكنهم جاءوا به على مقدار « سَاءَهُ » وإذا
أرادوا نطقوا به على الأصل.

- (٥) أراد بـ « السَّاهِرَةِ » الأرض، وأمَّا الآية « فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ » فإنَّ الْمُفَسِّرِينَ يقولون هي أرض لم
تَوُطَّأ، وقيل هي أرض من فِصَّة، وقد حُكِيَ أَنَّ العرب تُسمِّي الأرض المقفرة ساهرة، وإذا صحَّ
ذلك فإنما يريدون أنها يُسهر فيها لشدة الخوف، كما يقال ليل نالِم أي يُنام فيه وعيشة راضية أي =

- ٦ فَيَمَنْ يَشُنُّ الشَّعْرُ غَارَاتِهِ
٧ قَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا شَفَتْ لَوَعَتِي
٨ يَا أَسَدَ الْمَوْتِ تَخْلَصْتَهُ
٩ أَجَارَكَ الْمَكْرُوهُ مِنْ مِثْلِهِ
بَعْدَكَ أَوْ أَمْسَالَهُ السَّائِرَةَ؟
مِنْكَ وَلَكِنْ عُدْتَ بِالْآخِرَةِ!
مَنْ بَيْنَ لِحْيَيْ أَسَدِ الْقَاصِرَةِ
فَاقِرَةٌ نَجَّتَكَ مِنْ فَاقِرَةٍ!

371

وقال يهجو صالح بن عبد الله الهاشمي [من السبيط] :

- ١ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ آبَاءٌ وَمُقْتَخِرَا
٢ يُغْضِي الرِّجَالُ إِذَا آبَاؤُهُ ذَكَرُوا
وَالْأَمَّ النَّاسِ مَبْلُوءًا وَمُخْتَبَرَا
لَهُ وَيُغْضِي لَهُمْ إِنْ فَعَلَهُ ذِكْرَا

372

وقال يهجو عبدون كاتب دليل المعروف بالمُبَارَكِيِّ وكان يَتَعَشَّقُهُ [من الخفيف] :

- ١ إِنْ عَبَدُونَ أَرْضَهُ مَمْطُورَةً
٢ سَهْلَ الْأَمْرِ إِذْ تَوَعَّرَ بِالشُّغْ
٣ أَعْمَلَ النَّتْفَ وَأَطْلَى وَقَدِيمًا
٤ لَا تُقَاتِلْ كِتَابَ الشُّعْرِ الْأَسَدِ
فَهِيَ طَوْعُ نَبَاتِهَا وَضُرُورَةٌ
رِ فَجَاءَتْ سُهُولَةً وَوَعُورَةٌ
كَانَ صُعْبًا أَنْ تُشْعَبَ الْقَارُورَةٌ
وَدِ جَهْلًا فَإِنَّهَا مَنْصُورَةٌ

= يُرَضَى بِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

- يَرْنَدُ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَحِيمَهَا
(٦) يُقَالُ «شَنَّ الْغَارَةَ» إِذَا قَرَّقَهَا، وَهَذَا الْبَيْتُ يَشْهَدُ لِلْمَذْمُومِ بِأَنَّهُ كَانَ رَئِيسًا لِأَنَّ الطَّائِيَّ جَعَلَهُ أَهْلًا
لِلْهَجَاءِ وَلَيْسَ الْمَدْحُ بَادِلٌ عَلَى الرِّيَاسَةِ مِنَ الْهَجْوِ لِأَنَّ صَاحِبَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَا شَرَفٍ وَمَوْضِعٍ .
(٨) إِنَّمَا جَاءَ «بِالْقَاصِرَةِ» لِلْقَافِيَةِ، كَمَا أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ عَلَى التَّوْنِ لَجَازَ أَنْ يَذَكَرَ «خَفَّانٌ» أَوْ عَلَى
«عَثْرٍ» لِجَعْلِهِ مَكَانَ «الْقَاصِرَةِ» وَ«الْقَاصِرَةِ» مَوْضِعٌ إِذَا سَارَ السَّائِرُ مِنْ مَكَّةَ يَرِيدُ مِصْرَ اجْتَازَ بِهِ،
وَأَصْحَابُ السِّيَرِ يَذْكُرُونَ أَنَّ عُبَيْةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ فَأَكَلَهُ الْأَسَدُ بِالْقَاصِرَةِ.

٥ لَيْسَ تُغْنِي شَيْئاً وَلَوْ كُنْتَ قَارِو نَ الْغِنَى وَاشْتَرَيْتَ ذَرْبَ النَّوْرَةِ

373

وقال فيه [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | مَضَى مَا كَانَ قَبْلُ مِنَ الدَّعَاةِ | فَبَانَ وَأُظْفِئَتْ تِلْكَ الْحَرَارَةُ |
| ٢ | وَأَصْبَحَ وَجْهَكَ الْمَعْشُوقُ عَفَى | عَلَى دِيْبَاجِهِ بَرْدُ الْإِجَارَةِ |
| ٣ | وَكَانَ أَرْقُ وَجْهِ ثُمَّ أَضْحَى | يَكَادُ بَأَنَّ تُرْصَ بِهِ الْحِجَارَةُ! |
| ٤ | وَهَلْ يَبْقَى لثَوْبِ الصَّدَقِ مَاءٌ | إِذَا أَدْمَنْتَ فِيهِ عَلَى الْقَصَارَةِ؟ |
| ٥ | تَجَرَّتْ بَعَيْنُ ظَهْرِكَ مُسْتَعِيناً | بِاثْوَابِ الْبَطَالَةِ وَالْخَسَارَةِ |
| ٦ | فَأَنْتَ أَحَقُّ خَلْقٍ إِلَيْهِ أَلَا | تَضِيعَ مَعَ الْكِتَابَةِ وَالتَّجَارَةِ! |

(٥) [درب النورة] ذَرْبُ بَابِ الشَّامِ كَانَ يُبَاعُ بِهِ النَّوْرَةُ. قِيلَ إِنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً فِي الْأَصْلِ. وَاشْتِقَاقُهَا يُشَابِهُ اشْتِقَاقَ الْعَرَبِيِّ، فزعم قوم أنها سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمَلَهَا امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا نَوْرَةٌ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا رَبَّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ
رَفِطُ الثَّلَاثِ هَؤُلَاءِ مَقْصُورَةٌ
قَدْ أَجْمَعُوا لِخَلْقَةٍ مَشْهُورَةٍ
وَاجْتَمَعُوا كَأَنَّهُمْ قَارُورَةٌ
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةٍ
تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ النَّوْرَةِ

(١) أَصْلُ الدَّعَاةِ، الْفَسَادُ فِي الْعُودِ وَالنَّخْرِ، يُقَالُ عُودٌ دَعِرٌ كَثِيرُ الدُّخَانِ، وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ دَاعِرٌ وَدُعَرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِكُلِّ سَيِّدٍ مَنَشَرٍ مِنْ قَوِيهِ دُعَسَرٌ يُقَيِّرُ مَجْدَهُ وَيُعَيِّسِبُ

وقال أيضاً لِعَبْدُون حين كتبَ لِلدَّيْلِلِ النَّصْراني كاتبِ الْفَضْلِ بنِ مَرْوان [من

المتقارب] :

- ١ أَعْبَدُونُ قَدْ صِرْتَ أَحَدُوَّةُ يُدُونُ سَائِرُ أَخْبَارِهَا
- ٢ حَبَوْتَ النَّصَارَى بِهَا مُغْلِنَا لَهَا غَيْرَ كَاتِمِ أَسْرَارِهَا
- ٣ فَقَدْ أَدْرَكْتُ بِكَ فِي الْمُسْلِمِينَ (م) مَا قَدْ تَقَدَّمَ مِنْ ثَارِهَا
- ٤ رَأَيْتَ فَيَا شَيْلَهُمْ لَمْ تُنَلِّ بِحَدِّ الْمَوَاسِي وَإِمَارِهَا
- ٥ وَلَسْمَ أَذِرُ أَنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا تُحِبُّ السَّيَاطَ بِأَثْمَارِهَا !

وقال يهجو عبد الله [من الكامل] :

- ١ أَغْزَالُ قَوْلِي لِلْغَزَالِ الْأَحْوَرِ أَضْمَرْتَ غَذْرًا لَيْسَ عَنْكَ بِمُضْمَرِ
- ٢ إِذْهَبْ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَيْكَ وَرَبِّمَا صَبَّرْتُ عَنْكَ حَشَاشَةً لَمْ تَصْبِرِ
- ٣ يَا وَارِدًا لَجَّتْ بِهِ هَفَوَاتُهُ مَا كُنْتَ أَوَّلَ وَارِدٍ لَمْ يَضُدِرِ

(١) مذهب بعض الناس في «عبدون» و«حمدون» وما كان مثلهما أنهما أسماء مُحَرَّقة عن العربية، فهي جارية مجرى الأعجم لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في الندرة، فينبغي أن يُنشد على هذا «أعبدون» بضم النون لأنه منادى عَلَم، ومن ذهب إلى أن «عبدون» جمع عَبْد سُمي به فيجب أن يُنشد «أعبدون» بفتح النون لأنه اسم عَلَم والواو للجمع، والذي حكاه النحويون في مثل هذا النحو وجهان: أحدهما أن تقول إذا سَمَّيْتَ الرَّجُلَ بِجَمْعِ عَبْدٍ جَاءَنِي عَبْدُونُ كَمَا تَقُولُ جَاءَنِي الزَّيْدُونُ، وتقول في النصب والخفض لَقِيتُ عَبْدَيْنِ وَتَرَرْتُ بِعَبْدَيْنِ فَتَجْمَعُهُ تَالِيًا وَتُجْرَى نُونُ الْجَمْعِ، وَالْآخَرُ أَنْ تَجْمَعَهُ بِيَاءٍ فِي كُلِّ وَجْهِ وَتَعَرِبَ النَّونُ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ، فَتَقُولُ هَذَا عَبْدَيْنِ وَرَأَيْتُ عَبْدَيْنَا وَمَرَرْتُ بِعَبْدَيْنِ، وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنْ تُقَرَّ الْوَاوُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَيُلْزَمُهُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَنْ يُعَرِبَ النَّونَ، إِلَى هَذَا الْمَذْهَبِ يَمِيلُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ زَيْتُونًا جَمَعَ زَيْتٌ وَأَنَّهُ عَلَى [فَعْلُون].

٤ ظَفِرَتْ بِكَ الْآيَامُ بَعْدَ تَمْنَعِ
٥ يَا لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّ عَقْلُكَ كُلَّهُ
ظَفَرَ الْهُمُومِ بِعَاشِقٍ لَمْ يَظْفَرْ
أَمْ هَذِهِ أَيَّامُ ثَقَبِ الْجَوْهَرِ؟

376

وقال يهجو عياشاً [من البسيط] :

١ صَرُدُّ وَنَكْدُ وَرُنْدُ أَنْتَ مَعْدُورُ
٢ هِيَهَاتَ خُفَّ إِلَى الْغَايَاتِ لَاحِقُهَا
٣ إِنِّي بِشْتَمِ امْرِئٍ أَكَدْتُ خَلِيقَتُهُ
٤ يَا خِلْقَةَ قَدْ أَمَالَ الدَّهْرُ أَشْطَرَهَا
٥ لَمْ يُخْطِئِ الرَّأْيُ غَيْلَانَ وَشِيعَتَهُ
٦ أَمِنْ نَسِيمِ الْهَجَاءِ انْفَلَّ حَدُّكُمْ
٧ أَنْظُرْ إِلَيْهِمْ كَفَانَا اللَّهُ أَمْرَهُمْ
٨ مَجْدٌ تَهْدَمُ حَتَّى صَارَ مُحْكَمُهُ
٩ سَاحَاتُ سُوءٍ بِحَمْدِ اللَّهِ مَيِّتَةٌ
أَشَدُّ الشَّرِّ لَيْسَ تَنْمِيهَا الْخَنَازِيرُ
سَبَقًا وَاثْقَلَكَ الْحَالُومُ وَالصَّيْرُ
وَكَانَ بِاللُّؤْمِ مَشْهُورًا لَمَعْدُورُ
لَمْ يَكْفِهَا مِنْ عِقَابِ اللَّهِ تَغْيِيرًا
إِنْ لَمْ تُكُنْ أَخْطَأْتُ فِيكَ الْمَقَادِيرُ
فَكَيْفَ لَوْ قَدْ عَلَتْ تِلْكَ الْأَعَاصِيرُ؟
أَيْدٍ صُخُورٌ وَأَعْرَاضُ قَوَارِيرُ
نَقْضًا تَرْمُ بِهِ الْأَطَامُ وَالِدُورُ
فِيهَا الْعُلَا حَيَّةٌ فِيهَا الزَّنَائِيرُ

(١) «التزئيد» والتأكيد والتصديد قطع الشرب.

(٢) «الحالوم» شيء يُتخذ من اللبن ويخلط فيه غيره، وهو يعرف بنواحي مصر كثيراً، و«الصير»

سَمَكٌ مملوح وهو معروف بتلك الناحية.

(٥) و(٦) يريد أن غيلان أول من تكلم في القدر، لأن الكلام في ذلك لم يكن في صدر الإسلام وتفرع من الكلام فيه القدرة، فكان الطائي ينسب غيلان في هذا البيت إلى أنه يقول إن الذي يُخلق خِلْقَةً قَبِيحَةً أو يكون له خُلُقٌ مذموم غير منسوب إلى أن المقادير فعلته، و«النسيم» أول الريح وأضعفها، و«الأعاصير» جمع إعصار وهو أشد ما يكون منها، ولا يقال إعصار حتى يكون معه غبارٌ دائر.

(٧) [ص] أخذه من قول بشار :

أَرْفُقْ بِمَعْبُورٍ إِذَا خَرَّكَتَ نِسْبَتَهُ فَمِإْنِهِ عَسْرِي مِنْ قَوَارِيرِ
(٨) و(٩) استعمل «نقضا» وهو مصدر في موضع الاسم، وإنما جرت العادة في نحو هذا أن يقال =

وقال يهجو ابن الأعمش [الرجز] :

- ١ نِعَمَ الْفَتَى ابْنُ الْأَعْمَشِ الْغَتُّ الذِّفْرُ لَوْلَا الْحِلَاقُ وَالْجُنُونُ وَالْبَحْرُ
٢ كَأَنَّمَا أَسْنَانُهُ إِذَا كَشُرَ حَبٌّ مِنَ الْقَرْعِ مُؤَدَّرٌ نَخِرُ
٣ يَا حَبْذَا أُمُّكَ إِمْرَأَةُ الْبَشْرِ وَجُزَيْتُ صَالِحَةً عَنِ الْكَمْرِ
مَنْ غَالَ بَعْدَ صَدْعِهَا فَلَا انْجَبَرُ!

وقال يهجو [من الكامل] :

- ١ أَيْقَنْتُ حِينَ تَفْتَتْ أَنْ سَتُكَابِرُ وَعَلِمْتُ إِذْ بَادَلْتَ أَنْ سَتُؤَاجِرُ!
٢ أَمَّا النَّهَارُ فَأَنْتَ فِيهِ كَاتِبٌ وَاللَّيْلُ أَجْمَعُ أَنْتَ فِيهِ تَاجِرُ!
٣ إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ أَنْ قَلْبِي هَائِمٌ بِكَ أَوْ تُؤْمَلُ أَتْنِي لَكَ ذَاكِرُ
٤ فَأَنَا الَّذِي يُعْطَى اسْتَه مِنْ حَاجَةٍ وَأَبُوكَ قَوَادِي وَأَنْتَ الشَّاعِرُ!

وقال يهجو مَقْرَانَ الْمُبَارَكِيِّ [من المتقارب] :

- ١ أَمَقْرَانُ يَا ابْنَ بَنَاتِ الْعُلُوجِ وَنَسْلَ الْيَهُودِ شِرَارِ الْبَشْرِ

= النَّقْضُ وهو ما نُقِضَ، فَتَحَرَّكَ الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ فِي كُلِّ ذَلِكَ، وَلَكِنْ اسْتِعْمَالَ الْمَصْدَرِ فِي مَوْضِعِ الْأِسْمِ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ. وَهِيَ الْأَطَامُ، جَمْعُ أَطَمَ وَهُوَ الْحِصْنُ وَقِيلَ بِلِ السَّطْحِ.

(١) وَالذِّفْرُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَوْجَهُ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ «الذِّفْرَ» فِي حَدَّةِ الرَّائِحَةِ مِنْ طَيِّبٍ أَوْ تَنَنٍ وَيَقُولُونَ ذِفْرًا، وَلَا يَسْتَعْمِلُونَ «الذِّفْرَ» بِالذَّالِ إِلَّا بِسُكُونِ الْفَاءِ.

(٢) قَوْلُهُ «حَبٌّ مِنَ الْقَرْعِ» «لَوْجُهُ عِنْدَهُمْ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ فِي «الْقَرْعِ» كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ :

بِئْسَ إِدَامُ الْقَرِيبِ الْمُعْتَلِّ

ثَرِيدَةٌ بِقَرْعٍ وَخَلِّ

(١) «الْيَهُودُ» تُسْتَعْمَلُ بِالْفَاءِ وَالْوَاحِدِ، وَغَيْرُهُمَا، وَلَمْ تَجْءَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَقَدْ

اسْتَعْمَلَهَا الْمُفَصِّحَاءُ مِنَ الْعَرَبِ بِغَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ : =

٢	لَقَدْ صِرْتُ بَيْنَ الْوَرَى عِبْرَةً	رَكِبْتُ الْهَمَالِيَجَ بَعْدَ الْبَقَرِ
٣	وَبَدَّلْتُ بِالْمَرِّ ذَا مِيعَةٍ	وَمَا إِنْ لَسَوْطِكَ فِيهِ أَثَرُ
٤	يَجْرُ الْخُزُوزُ وَشَيْخٌ لَهُ	بِنَهْرِ الْمُبَارَكِ مَا يَسْتَتِرُ
٥	فَقُولَا لِمُقَرَّانَ فِيمَ الْمَقَامِ	وَهَذَا حَصَادُكُمْ قَدْ حَضَرُ؟
٦	بِعِ السَّيْفِ ثُمَّ اسْتَجِدْ مِنْجَلًا	وَأَبْدِلْ بِسَوْطِكَ رَفْشًا وَسِرُّ
٧	إِلَى النَّارِ فِي غَيْرِ حِفْظِ الْإِلَهِ	غَرَّقَكَ اللَّهُ يَا مُنْحَدِرًا

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الوافر] :

١	أَعْبَدَ اللَّهَ فَمَ وَاقَعُدْ بِهَجْرِي	فَقَدْ أَلْقَيْتَ مِنْ بَالِي وَفَكْرِي
٢	وَقَدْ أَخْلَيْتُ حُبَّكَ مِنْ ضُلُوعِي	وَكَانَ مُوشِحًا قَلْبِي وَصَدْرِي
٣	يَمُوتُ مَشَايِخُ الْكِتَابِ هَزْلًا	وَرِزْقُكَ أَنْتَ فِي السُّتَيْنِ يَجْرِي
٤	نِفَاقُكَ فِي الْخُشُونَةِ عَنْكَ يُنْبِي	بَأَنَّكَ تَسْتَطِيلُ بِحُسْنِ صَبْرِي
٥	سَبَقْتَ مُؤَاجِرِي بَغْدَادَ جَمْعًا	فَقَدْ أَحْرَزْتَ غَايَةَ كُلِّ فَخْرٍ
٦	أُولَئِكَ وَاجِرُوا يَوْمًا بِيَوْمِ	وَأَنْتَ مُؤَاجِرُ شَهْرًا بِشَهْرٍ

= أَمَّا يَهُودُ أَقْسَلُ اللَّهِ خَيْرَهُمْ فَلَا يُدَاخُونَ يَوْمًا طَالِبَ الرَّيْبِ

وقد يستعملونها بالألف واللام، قال الشاعر :

أَعِلسْ وَأَنْهَسْ لَا تُفَرِّكَ خَيْرَ
وذلك مِنْ مُوقِ الْيَهُودِ وَلُوعِ
(٢) يقول رَكِبْتُ الْبَرَادِينَ التي تُهْمَلُجُ وَالْبَقَالُ التي تُعَلَّمُ الْهَمْزُجَةُ، وَأَهْلُ السَّوَادِ يَرْكَبُونَ الْبَقَرِ، يقول: صِرْتُ كَاتِبًا بَعْدَ أَنْ كُنْتُ فَلَّاحًا.

(٣) (ع) «وَبَدَّلْتُ بِالْمَرِّ» أَرَادَ بِالْمَرِّ الَّذِي تُعْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ، يَقُولُ: كُنْتُ تَنَكَّى عَلَى الْمَرِّ فِي الْعَمَلِ فَبَدَّلْتُ ذَا مِيعَةٍ أَيَّ ذَا نَشَاطٍ، بِعَنِي ذَابَةٌ.

(٢) هذا كلامٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَرَادَ وَقَدْ أَخْلَيْتُ ضُلُوعِي مِنْ حُبِّكَ فَحَمَلْتَهُ عَلَى مِثْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَمَّا خَشِيتُ الْهُونَ وَالْعَيْشُ مُنْتَكٍ عَلَى رَغْمِهِ مَا أَمْسَكَ الْخَبْلَ حَافِرُهُ

قافية الستين

381

وقال يهجو عبد الله بن يزيد المبركي [من السريع] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | نَكُنْتُ رَأْسِي بَيْنَ جُلَاسِي | ونحنُ مِنْ سَاقٍ وَمِنْ حَاسِي |
| ٢ | كِذْتُ - وَأَخْطَأْتُ - بِذِكْرَاكَ أَنْ | أَقْتَلَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِي |
| ٣ | يَا كَعْبُ بَذْلاً لِلْعَطَايَا وَيَا | أَصْفَقَ وَجْهًا مِنْ أَبِي شَاسِ |
| ٤ | مَا إِنْ رَأَيْنَا مِثْلَهَا ضِيعَةً | تُكْسَبُ بِالْجُودِ وَالْبَاسِ! |
| ٥ | أَنْسَيْتَ تَأْدِيبِي وَعَهْدِي بِهِ | مَنْكَ عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ! |
| ٦ | هَذَا لَعْمَرِي يَا أَبَا جَعْفَرٍ | جَزَاءُ مَنْ رَبَّى بَنِي النَّاسِ! |

382

وقال يهجو مفران لما ماتت امرأته [من السريع] :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | مُفْرَانُ يَا مُتَشَعَّبَ الرَّاسِ | لَا تَخْلُ مِنْ هَمٍّ وَوُسْوَاسِ |
| ٢ | لَا تَقْسُ قَلْبًا وَابِكْ مَنْ لَمْ يَكُنْ | عَلَى الْكُثِيبِ الصَّبِّ بِالْقَاسِ |
| ٣ | رِيحَانَةُ الْفَتَيَانِ قَدْ أَصْبَحَتْ | رَهْنَ جَبَابِينِ وَأَرْمَاسِ |
| ٤ | وَقُلْ لَهَا يَا امْرَأَتِي هَسَدَنِي | فَقَدْكَ بَلْ يَا امْرَأَةَ النَّاسِ! |

(٣) كعب بن قامة. ودأبو شاس، شاعر يسرق شعر أبي تمام.

قافية الشين

383

وقال يهجو ابن الأعمش [من مجزوء الخفيف] :

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|
| قَدْ صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا | قَدْ يُرَى وَهُوَ مُنْتَشِي | ١ |
| لَسْتُ مَنْ يُلْقِي بِوَجْهِ | لِلْحَدِيثِ الْمُخْدَشِ | ٢ |
| لِي مِنَ الصَّبْرِ حَاكِمُ | فِي الْهَوَى غَيْرُ مُرْتَشِي | ٣ |
| كَيْفَ يَضْفُوكَ الْهَوَى | يَا سَمِيَّ ابْنِ الْأَعْمَشِ؟ | ٤ |
| يَا سَمِيَّ ابْنِ سَمْحَةَ | فِي غُدُوٍّ وَفِي عَشِيٍّ! | ٥ |

384

وقال يهجو [من الكامل] :

- | | | |
|--|--|---|
| بُدِّلَتْ بَعْدَ تَأْسٍ بِتَوَحُّشٍ | وَأَعْرَتْ سَمْعَكَ مَنْ يُبْلَغُ أَوْ يَشِي | ١ |
| وَزَعَمْتَ أَنِّي ذَاهِلٌ فَمَنْ الَّذِي | يُدْعَى خَلِيفَةَ عُرْوَةٍ وَمُرْقَشٍ؟ | ٢ |
| لَا مُتُّ إِنْ كَانَ الَّذِي بُلِّغْتَهُ | حَتَّى أَرَى فِي صُورَةِ ابْنِ الْأَعْمَشِ! | ٣ |

قافية الضاد

385

وقال يهجو [من السريع] :

- | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| ١ | والله يا ابن الأعمش المبتلى | في دبره بالخبيث المحض |
| ٢ | لو يقدر المسكين مما به | لاستدخل الفيشة بالعرض |
| ٣ | أنت الذي يملك أضعاف ما | حواه قارون من البغض |
| ٤ | لتعلمن أن الردى كله | حتم على الرايع في عرضي |
| ٥ | لو فر شيء قط من شكله | فر إذن بغضك من بغض |
| ٦ | كونك في صلب أبينا آدم | أهبطنا جمعاً إلى الأرض! |

386

وقال يهجو عثمان بن إدريس الشامي ومحمداً أخاه [من الكامل] :

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| ١ | عثمان لا تلهج بذكر محمد | ينهاك طول المجدي عنه وعرضه |
| ٢ | يقتال بذلك كله إمساكه | ويقتل بسطك في المكارم قبضه |
| ٣ | فكان عرضك في السهولة وجهه | وكان وجهك في الحزونة عرضه |

وقال يهجو عياشاً [من الهزج] :

- | | |
|----------------------------------|---|
| أَيَا مَنْ أَعْرَضَ اللَّهُ | ١ |
| عَنِ الْعَالَمِ مِنْ بُغْضِهِ | |
| وَيَا مَنْ بَغَضَهُ يَشْهَدُ | ٢ |
| بِذِّ الْبُغْضِ عَلَى بَغْضِهِ! | |
| وَيَا أَثْقَلَ خَلْقِ الدُّنْيَا | ٣ |
| مِنْ مَا شِئَ عَلَى أَرْضِهِ | |
| وَمَنْ عَافَ مَلِيكَ الْمَوْتِ | ٤ |
| تِ اسْتَقْدَرَ مِنْ قَبْضِهِ | |

قافية العين

388

وقال في عبد الله الكاتب [من السريع] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | يا عَمُرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ | إِتَّسَعَ الْخُرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ ! |
| ٢ | يا فِتْنَةَ النَّاطِرِ قَدْ صِرْتَ فِي | فِعْلِكَ هَذَا فِتْنَةَ السَّامِعِ |
| ٣ | هَلْ أَنْتَ إِلَّا رَشَاءٌ خَاذِلٌ | حَلْ بِمَغْنَى أَسَدٍ جَائِعِ ! |
| ٤ | مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ | فَإِنَّهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ! |
| ٥ | يا طُولَ فِكْرِي فِيكَ مِنْ حَامِلٍ | صَحِيفَةً مَكْسُورَةَ الطَّابَعِ ! |

389

وقال في عُتْبَةَ [من الوافر] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أُعْتَبَةُ إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي | عَلَيْكَ فَإِنَّ شِعْرِي سَمٌ سَاعَةٌ |
| ٢ | وَمَا وَقَدْ الْمَشِيبُ عَلَيْكَ إِلَّا | بِأَخْلَاقِ الدُّنَاءَةِ وَالْوَضَاعَةِ |
| ٣ | فَأَشْهَدُ مَا جَسَرْتَ عَلَيَّ إِلَّا | وَزَيْدُ الْخَيْلِ عَبْدُكَ فِي الشُّجَاعَةِ |
| ٤ | وَوَجْهُكَ إِذْ قِنَعْتَ بِهِ نَدِيمًا | فَأَنْتَ نَسِجٌ وَخَدِكَ فِي الْقَنَاعَةِ |
| ٥ | فَلَوْ بُدِّلَتْهُ وَجْهًا إِذْنٌ لَمْ | أُصَلِّ بِهِ نَهَارًا فِي جَمَاعَةِ |
| ٦ | وَلَكِنْ قَدْ رَزَقْتَ بِهِ سِلَاحًا | لَوْ اسْتَعْصِمْتَ مَا أُذِيتَ طَاعَةِ |
| ٧ | مَنْاسِبُ كَلْبٍ قَدْ قُسِمَتْ فَدَعَهَا | فَلَيْسَتْ مِثْلَ نِسْبَتِكَ الْمُشَاعَةِ |

- ٨ وَرَوْحٌ مِنْكَ بِيكَ فَقَدْ أُعِيدَا حُطَاماً مِنْ زِحَامِكَ فِي قُضَاعَةٍ
٩ وَلَا يَغْرُزُكَ أَوْغَادُ تَعَاوُوا لِنُصْرِكَ بِالْحُلَاقِ وَبِالرَّقَاعَةِ
١٠ رَأُونِي حَيْثُ كُنْتُ لَهُمْ عَدُوًّا وَأَنْتَ لَهُمْ شَرِيكٌ فِي الصَّنَاعَةِ!

390

وقال في مُقْران المُبَارَكِي [من الهزج] :

- ١ سَأَهْجُو الْوَعْدَ مُقْرَانٌ فَلَا غَرَوَ وَلَا بِذَعَا
٢ فَتَى مَا إِنْ تَخَلَّتْ ذَا تَهُ مِنْ حَيَّةٍ تَسْعَى
٣ إِذَا مَا جَاعَتِ الْفَيْشُ غَدَتْ فِي ذَاتِهِ تَرْعى
٤ إِذَا مَا أُدْخِلَتْ كَالْبُسْرِ (م) فِيهِ خَرَجَتْ شَمْعَا
٥ وَالْقَاءُ بِلَطْمٍ يَهُ تِكُ الْأَبْصَارَ وَالسَّمْعَا
٦ فَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ الشَّعْدَ رَسْرِعاً فَهَمْ الصَّفْعَا!

391

وقال يُعْرَضُ بِإِسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُضْعَبِيِّ [من الكامل] :

- ١ بَسَطْتُ إِلَيَّ بَنَانَةً أُسْرُوعَا تَصِفُ الْفِرَاقَ وَمُقَلَّةً يُنْبُوعَا
٢ كَادَتْ لِعِرْفَانِ النَّوَى أَلْفَاظُهَا مِنْ رَقَّةِ الشُّكْوَى تَكُونُ دُمُوعَا

(١) « البنانة » واحدة البَنَان وهي الأصابع ، قال أبو ذؤاد الإيادي في صفة القوس :

كَمَلْتُ ثَلَاثاً أَوْ تَزِيدُ بَنَانَةً بِالسَّيْرِ ظَاهِرٌ عَجَبُهَا مَكْفُوفٌ
وَالْأَسْرُوعُ ، واحد الأساريع ، يُقَالُ يُسْرِعُ وَأَسْرُوعٌ وَهُوَ دُودٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ تُشَبَّهُ بِهِ
الْأَصَابِعُ الْمَخْضُوبَةُ ، وَذَلِكَ أَحَدُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

★ أَسَارِيعُ ظَنِمِي أَوْ مَسَاوِيكُ أَسْخَلِ ★

فَقِيلَ إِنَّ « ظَنِمَا » اسْمُ وَادٍ تَكُونُ فِيهِ الْأَسَارِيعُ ، وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ الظِّبَاءَ تَأْكُلُ هَذَا الْفَنَ مِنَ
الدُّودِ ، وَقَالَ آخَرُونَ « الْأَسَارِيعُ » عَصَبَاتٌ فِي قَوَائِمِ.

٣٥١

- | | | |
|---|--|---|
| ٣ | بَلْ صَوْتُ عَاذِلَةٍ عَرَانِي مَوْهِنًا | عَذْلٌ لَعْمُرُكَ لَوْ عَذَلْتَ سَمِيعًا |
| ٤ | أَلْوَمٌ مَنْ بَخِلْتُ يَدَاهُ وَاعْتَدَى | لِلْبُخْلِ تَرْبًا، سَاءَ ذَاكَ صَنِيعًا! |
| ٥ | أَبَى فَأَعْصِي الْعَاذِلِينَ وَأُغْتَدِي | فِي تَالِيَدِي لِلْسَائِلِينَ مُطِيعًا |
| ٦ | مُنْسَرِبَلًا خُلِقَ الْمَكَارِمِ إِنَّهَا | جُعِلَتْ لِأَعْرَاضِ الْكِرَامِ ذُرُوعًا |
| ٧ | وَمُحَجَّبٌ حَاوَلْتُهُ فَوَجَدْتُهُ | نَجْمًا عَلَى الرُّكْبِ الْعُقَاةِ شُسُوعًا |
| ٨ | لَمَّا عَدِمْتُ نَوَالَهُ أَعْدَمْتُهُ | شُكْرِي فَرُخْنَا مُعْدَمِينَ جَمِيعًا! |

قافية الفاء

392

وقال يهجو عبدالله الكاتب [من المتقارب] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | أَلَمْ تَكُ رَيْحَانَةَ الْوَاصِفِ | لِمُسْتَظْرِفٍ وَلِمُسْتَأْنِفِ؟ |
| ٢ | غَرِيرًا فَآنَسُ حَالَاتِهِ | إِذَا كَانَ كَالرَّشَا الْخَائِفِ |
| ٣ | تَنَامُ مَعَ الظَّهْرِ مِنْ غِرَّةٍ | وَمِنْ خَفَرٍ خَشْيَةَ الطَّائِفِ؟ |
| ٤ | فَتَيْنَا ضِياؤُكَ قَدْ صَانَهُ | حِياؤُكَ إِذْ جِئْتَ بِالْجَارِفِ |
| ٥ | مُسِخَتْ وَكُنْتَ الطَّمُوحَ الْجَمُوحَ | حَ فِي خِلْقَةِ الْكَلْبَةِ الصَّارِفِ |

قافية القاف

393

وقال يهجو عتبة بن أبي عاصم ، شاعر أهل جِمْص [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | الدارُ ناطقةٌ وليستَ تنطقُ | بدثورها أنَّ الجديدهُ سيخلقُ |
| ٢ | دَمْنٌ تَجَمَّعَتِ النَّوى في رَبعِها | وتفرقتُ فيها السحابُ الفرقُ |
| ٣ | فترقرقتُ عيني مآقيها الى | أَنْ خِلْتُ مُهَجَّتِي التي تترفرقُ |
| ٤ | يا سَهْمٌ كيف يُفِيقُ مِنْ سُكْرِ الهوى | حرَّانُ يُصْبِحُ بالفراقِ ويَغْبِقُ؟! |
| ٥ | ما زالَ مُشْتَمِلَ الفؤادِ على أَسَى | والبينُ مُشْتَمِلٌ على مَنْ يَعْشَقُ |
| ٦ | حَكَمْتُ لأنفسيها الليالي أنَّها | أبداً تُفَرِّقُنَا ولا تَتَفَرِّقُ |
| ٧ | عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمانُ وإنَّه | لَمِنَ العَجَائِبِ ناصِحٌ لا يُشْفِقُ! |
| ٨ | إِنْ تُلْغِ مَوْعِظَةَ الحَوَادِثِ بعدما | وَضَحَّتْ فكمْ مِنْ جَوْهَرٍ لا يَنْفِقُ! |
| ٩ | إِنَّ العَزَاءَ وَإِنْ فَتَى حَرَمِ الغنى | رِزْقٌ جَزِيلٌ لِلَّذِي لا يُرْزَقُ! |

(١) يقول الدارُ ناطقة بدثورها ، دالة عليه ، لما يرى من دروسها كقولهم كلُّ صامتٍ ناطقٍ أي يدلُّك حين تراه على أمره .

(٢) [فَرَّقَ] جَمَعَ فارق وهي السَّحابة التي تنفرد فلا تُخَلِّفُ ، استعاره من الناقة الفارق وهي التي تُفارق الإبل إذا أخذها المخاض .

(٤) سَهْمٌ [أخو] أبي تمام وكان له شعر .

(٥) أي ما زال هذا العاشقُ الحرَّانُ منطوياً على حُزنٍ والبينُ مُشْتَمِلٌ عليه قد أحاطَ به كل جانب .

(٨) يقول إن لم تقبلْ مَوْعِظَةَ الزَّمانِ بعدما وَضَحَتْ فكمْ جَوْهَرٍ يَكْسَدُ .

(٩) يقول الصبرُ رِزْقٌ جميل لمن حَرَمَ الغنى ولم يُوسَّعْ عليه في رِزْقِهِ ، والمعنى أَنَّ الصبرَ على الحرمانِ =

- ١٠ هَمُّ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ أَغْصَانُ الْغِنَى
 ١١ يَا عُبَيْةَ ابْنَ أَبِي عُصَيْنٍ دَعْوَةٌ
 ١٢ أَخْرَسْتُ إِذْ عَايَنْتَنِي حَتَّى إِذَا
 ١٣ وَكَذَا اللَّيْمُ يَقُولُ إِنْ نَأَتْ النَّوَى
 ١٤ غَيْرَ رَأَى أَسَدَ الْقَرِينِ فَهَالَهُ
 ١٥ أَوْ مِثْلَ رَاعِي السُّوءِ أَتْلَفَ ضَأْنَهُ
 ١٦ هَيْهَاتَ غَالِكَ أَنْ تَنَالَ مَاثِرِي
 ١٧ وَتَنْقُلَ مِنْ مَعْشَرٍ فِي مَعْشَرٍ
 ١٨ أَلَى بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ تَشَاوَسَتْ
- غُرِسَتْ وَلَيْسَتْ كُلُّ عَامٍ تُورِقُ
 شَنْعَاءُ تَضِيدُ مِسْمَعِيكَ فَتَضَعُ
 مَا غَبَتْ عَنْ بَصَرِي ظَلَلْتَ تَشْدُقُ؟
 بَعْدُوهُ وَيَحُولُ سَاعَةً يُضْدَقُ
 حَتَّى إِذَا وَلَّى نَوَلَّى يَنْهَقُ
 لَيْلًا وَأَصْبَحَ فَوْقَ نَشْرِ يَنْعَقُ
 إِسْتُ بِهَا سَعَةٌ وَيَبَاعُ ضَيْقُ
 فَكَأَنَّ أُمَّكَ أَوْ أَبَاكَ الزُّبَيْقُ
 عَيْنَاكَ وَبِئْسَ خَلْفَ مَنْ تَتَفَوَّقُ؟

= والرضا بمحتوم القضاء نعمة من الله - عز وجل - على من حُرِمَ الغنى، فإذا وفق الإنسان الذي لم يُرزق أهراض الدنيا فقد رُزِق، والعزاء والصبر والتسلي والقناعة متقاربة في المعنى.

(١٠) يقول هَمُّ الْفَتَى غِنَاهُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا هَمٍّ طَلَبَ الرِّزْقَ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ حَتَّى يُدْرِكَهُ وَرَبَّمَا لَمْ يُرْزَقْ لِأَنَّ الرِّزْقَ عَنْ قَدَرٍ.

(١١) أَرَادَ ابْنُ أَبِي حَاصِمٍ فَرْخَهُ تَرْخِيمَ التَّصْغِيرِ.

(١٢) هَذَا مَعْنَى يَتَرَدَّدُ فِي كَلَامِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ. يَقُولُ: إِذَا رَأَيْتَنِي سَكَتَ فَلَمْ يَنْطِقْ وَإِذَا غَبَتْ تَشْدُقُ بِالْقَوْلِ. وَالتَّشْدُقُ، مَاخُذٌ مِنَ الشَّدَقِ كَأَنَّهُ يُوسِّعُ شِدْقَهُ بِالْكَلَامِ.

(١٣) (س): وَدِيخُورُ سَاعَةً يُضْدَقُ، وَيُرْوَى وَدِيذُوبُ، يَقُولُ: هَكَذَا اللَّيْمُ يَصُولُ بِلِسَانِهِ فِي الْوَقِيعَةِ وَالتَّلَبُّ لَعْدُوهُ إِذَا غَابَ وَتَعَدَّ عَنْهُ، وَإِذَا التَّقَى مَعَهُ وَقَابَلَهُ بِفَعْلِهِ ذَابَ.

(١٥) أَيْ نَامَ عَنْ غَنَمِهِ حَتَّى أَتْلَفَهَا ثُمَّ أَصْبَحَ يَصِيحُ بِهَا، وَيُقَالُ نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ إِذَا صَاحَ بِهَا، قَالَ الْغُرَزْدَقُ:

وَإِنْ يُسَابِسِي فِي تُرَابٍ مُخْلَسٍ وَلَمْ أَسْتَعِزَّهَا مِنْ مُنْعَاعٍ وَنَاعِقٍ
 «مُنْعَاعٌ» مُصَوَّرٌ بِالْغَنَمِ.

(١٨) اسْتَعَارَ «الْخَلْفَ» وَ«التَّفَوَّقَ» فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، يَقُولُ: هَؤُلَاءِ قَوْمٌ رُؤَسَاءُ جِلَّةٌ فَقَدْ أَخْطَأَتْ فِي تَعَرُّضِكَ لَهُمْ، كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِعْتَهُ يَطْعُنُ فِي قَوْمٍ: «إِثْلَةٌ مَنْ تَنْحِتُ»، وَوَرَقٌ أَيْ غُصْنٌ تَحْتُ؟ أَيْ أَتَدْرِي مَا تَصْنَعُ فَإِنَّكَ مُجْبِرٌ إِلَى غَايَةِ بَعِيدَةٍ. وَمَنْ رَوَى «خَلْفَ» بَفَتْحِ الْخَاءِ فَهُوَ بَعِيدٌ مِنْ مَذْهَبِ الطَّائِفَةِ وَلَهُ مَذْهَبٌ فِي الْقِيَاسِ، وَيَجْعَلُ «الْفَوَاقِ» مِنَ التَّفَوَّقِ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ، أَيْ قَدْ سَبَقَكَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ فَأَنْتَ تُجَاهِدُ نَفْسَكَ خَلْفَهُمْ فَيَأْخُذُكَ فَوَاقٌ مِنْ جَهْدِكَ.

- ١٩ قَوْمٌ تَرَاهُمْ حِينَ يُطْرَقُ مَعَشَرٌ
 ٢٠ قَوْمٌ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ تَوَضَّحُوا
 ٢١ مَا زَالَ فِي جَزْمِ بْنِ عَمْرٍو مِنْهُمْ
 ٢٢ مَا أَنْشِثَ لِلْمَكْرُمَاتِ سَحَابَةٌ
 ٢٣ أَنْظَرُ فَحَيْثُ تَرَى السُّيُوفَ لَوَامِعًا
 ٢٤ شُوسٌ إِذَا خَفَقَتْ عُقَابُ لَوَائِهِمْ
 ٢٥ بُلَّةٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ حَسِبَتْهُمْ
- يَسْمُونَ لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ فَيُطْرَقُ
 فِيهِ فَعُوْدِرَ وَهُوَ مِنْهُمْ أَبْلَقُ
 مِفْتَاحُ بَابٍ لِلنَّدَى لَا يُغْلَقُ
 إِلَّا وَمِنْ أَيْدِيهِمْ تَتَدَفَّقُ
 أَبَدًا فَفَوْقَ رُؤُوسِهِمْ تَتَأَلَّقُ
 ظَلَّتْ قُلُوبُ الْمَوْتِ مِنْهُمْ تَخْفِقُ
 لَمْ يَحْسِبُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ تُخْلَقُ

(١٩) قوله «قوم تراهم حين يطرق معشر» روى بعضهم «يسمون للخطب الجليل فيصدقوا» ثم قال:

لَحْنٌ فِي قَوْلِهِ «فَيَصْدُقُوا» وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ «فَيَصْدُقُونَ» لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ لَا مَوْضِعَ نَصَبٍ وَلَا جَزْمٍ. قَالَ الْمَرْزُوقِي: هَذَا غَايَةُ الظُّلْمِ لِأَنَّ الرَّجُلَ قَالَ «يَسْمُونَ لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ فَيُطْرَقُ» وَقَدْ جَنَسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ يُطْرَقُ وَيُطْرَقُ، وَالْمَعْنَى إِذَا سَمَا لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ تَذَلَّلَ لَهُمْ وَنَصَاغَرَ وَأَطْرَقَ يَهَابُهُمْ. وَقَدْ رَوَى «يَسْمُونَ» أَي إِذَا ذُكِرُوا وَدُعُوا بِأَسْمَائِهِمْ كَفَّ الْخَطْبُ الْجَلِيلُ وَانْقَبَضَ. وَبَدَّلَ هَذَا الرَّاوِي لَفْظَهُ ثُمَّ لَحَنَهُ، عَلَى أَنَّ لَمَّا رَوَاهُ وَجْهًا يَسْلُمُ فِيهِ مِنَ اللَّحْنِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَلَ «يَصْدُقُ» فَعَلًّا لِلْخَطْبِ، وَالْمَعْنَى إِذَا سَمَا لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ صَدَقَ لَهُمْ وَصَارَ خُطَّةً صِدْقٍ، كَمَا يُقَالُ هُوَ امْرُؤٌ صِدْقٌ أَي هُوَ خَيْرٌ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْجَزْمِ سَيِّئٌ عَنِّي وَخَيْرُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ الْكَلَامُ
 وَفِي الْبَيْتِ عَلَى مَا رَوَيْنَاهُ سَوَى التَّجْنِيسِ تَطْبِيقٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ «يَسْمُونَ» ثُمَّ قَالَ «فَيُطْرَقُ» وَمَعْنَى الْإِطْرَاقِ ضِدُّ مَعْنَى السَّمَوِ.

(٢٥) وَصَفَهُمْ بِالْبَلَّةِ فِي الْحَرْبِ، أَي كَانَهُمْ غَافِلُونَ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الْمَنِيَّةَ مَخْلُوقَةٌ، وَمِثْلُ هَذَا الْمَعْنَى يَتَرَدَّدُ كَثِيرًا فِي أَشْعَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ، مِثْلُ أَنْ يَقَالَ هُوَ حَلِيمٌ فِي الْمَجْلِسِ وَفِي الْحَرْبِ جَاهِلٌ، وَهُوَ كَرِيمٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَعَلَى الْعَدُوِّ بَاخِلٌ، يَذْكُرُونَ الْبَخْلَ وَالْجَهْلَ وَهُمَا مَذْمُومَانِ إِذَا قَرَنُوهُمَا بِمَا يَنْعَكِسَانِ مَعَهُ إِلَى الْحَمْدِ. وَالطَّائِي أَطْلَقَ عَلَيْهِمُ الْبَلَّةَ عَلَى مَعْنَى الْاسْتِعَارَةِ، وَقَدْ احْتَرَزَ مِنْ ذَلِكَ أَبُو ذَهَبٍ لَمَّا قَالَ:

تَخَالُ فِيهِ إِذَا حَاوَزْتَهُ بَلَّهَمًا
 وَنَحْوُ مِنْ قَوْلِ أَبِي ذَهَبٍ قَوْلُ الطَّائِي:

لَيْسَ الْغَبِيُّ بِسَيِّئٍ فَمِى قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّئَ قَرِيبِهِ الْمُتَقَابِلِ =

- ٢٦ قُلْ مَا بَدَأَ لَكَ يَا ابْنَ تَرْزَا فَالْصَّادَا
 ٢٧ أَفَعِشْتَ حَتَّى عَيْتَهُمْ قُلْ لِي مَتَى
 ٢٨ جَدْعاً لِأَتَسْفِ طَيْبِي إِنْ فَتَّهَا
 ٢٩ إِنِّي أَرَاكَ حَلِمْتَ أَنَّكَ سَالِمٌ
 ٣٠ إِيَّاكَ يَعْني الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ
 ٣١ سِرٌّ أَيْنَ شِئْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَإِنْ لِي
 ٣٢ وَقَبِيلَةٌ يَدْعُ الْمُتَوَجِّعَ خَوْفُهُمْ
 ٣٣ وَقَصَائِدُ تَسْرِي إِلَيْكَ كَانَهَا
 ٣٤ مِنْ مُنْهَضَاتِكَ مُقْعِدَاتِكَ خَائِفَا
 ٣٥ مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامُ بِبَابِهِ
 ٣٦ قَدْ ثَقَّفَتْ مِنْهُ الشَّامُ وَسَهَّلَتْ
- بِمُهَذَّبِ الْعِيقَانِ لَا يَتَعَلَّقُ
 قُرَزْتُ سُرْعَةً مَا أَرَى يَا بَيْدَقُ
 وَلَوْ أَنَّ رُوحَكَ بِالسَّمَاءِ مُعَلَّقُ
 مِنْ بَطْشِهِمْ مَا كُلُّ رُؤْيَا تَصْدُقُ
 إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْنَقُ
 سُوراً عَلَيْكَ مِنَ الرِّجَالِ يُخْنَدُقُ
 فَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا عَلَيْهِ مُطْبَقُ
 أَحْلَامُ رُغْبٍ أَوْ خُطُوبُ طُرُقُ
 مُسْتَوْهَلًا حَتَّى كَأَنَّكَ تُطْلَقُ
 وَاکْتَنَ فِي كَنَفِي دَرَاهُ الْمَنْطِقُ
 مِنْهُ الْحِجَارُ وَرَقَّتْهُ الْمَشْرِقُ

= وكذلك قولهم في صفة المرأة بلهاء يُراد أنها لا تفطن للفاحشة، فأما أن تكون ذات بَلَهٍ في كل الأمور فتلك نقيصة عظيمة.

(٢٦) العرب تقول للرجل هو ابن تَرْزَا يَعْنُونَ الْأَمَةَ، وَالعِيقَانِ، خَالِصُ الذَّهَبِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كُلُّ قِسْمٍ خَلِقُوا مِنْ أَثْنِكَ وَبَنَسُوا الْعَبَّاسَ عِيقَانُ الذَّهَبِ
 وَقِيلَ «العِيقَانِ» الذَّهَبُ فِي الْمَعْدِنِ. وَخَفَّفَ هَمْزَةُ «الْصَّادَا» لِلضَّرُورَةِ وَذَلِكَ جَائِزٌ بِغَيْرِ خَلْفٍ.
 يَقُولُ: عِرْضِي أَمْلَسَ مِنَ الْعُيُوبِ.

(٢٧) الشُّطْرُنَجُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَكَذَلِكَ الشَّاهُ وَالْقُرْزَانُ وَالرُّخَّ وَالْبَيْدَقُ. وَمَنْ رَوَى «قُرَزْتُ» بِالضَّمِّ فَالْمَعْنَى جَعَلْتُ قُرْزَنَا، وَمَنْ رَوَى بِفَتْحِ الْفَاءِ أَرَادَ صَرَفَ مِنَ الْفَرَازِينِ، وَضَمَّ الْفَاءَ أَحْسَنُ وَأَقْبَسُ.

(٣١) فِي الْأَصْلِ «سُوراً عَلَيْكَ مِنَ الرِّجَالِ وَخَنْدَقُ» وَكَذَلِكَ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ، وَقَالَ: لَمَّا كَانَتْ «إِنَّ» تَدْخُلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ حَتْمَلٌ «وَحَنْدَقًا» عَلَى الْمَوْضِعِ، فَهَذَا أَوْجَهُ مَا يُقَالُ فِيهِ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَقْطَعَهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَيَجْعَلَهُ مُسْتَأْنَفًا، وَأَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَعْطِفَ عَلَى مُضْمَرٍ مُقَدِّمٍ فِي الْخَبَرِ.
 (٣٣) أَيِ كَانَهَا أَحْلَامُ هَائِلَةٌ تُفْرَعُكَ فِي نَوْمِكَ.

(٣٤) [ص] أَيِ تَقْيِيمِ الْقَصَائِدِ مِنْ أَلَمِكَ لِمَا فِيهَا فَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْإِنْتِصَارِ فَتُقْتَعِدُكَ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ فَعَلْتُ بِهِ مَا أَقَامَهُ وَأَقْعَدَهُ أَيِ لَمْ يَقَرَّ لِمَا نَالَهُ * وَتُطْلَقُ «مِنَ الطَّلُقِ» وَهُوَ وَجَعُ الْوِلَادَةِ.
 (٣٦) يَقُولُ: قَدْ جَرَّبَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ هَذَا الشَّاعِرَ فَأَكْمَلَتْهُ حَتَّى صَارَ ذَا رِقَّةٍ وَسُهُولَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ.

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- ١ أَعْلِيَّ يُقَدِّمُ عُتْبَةَ الْمُسْتَحْلِقِ
 - ٢ كَمْ خَلَقِي أَبْرَ لَمْ يَكُنْ لَكَ ظَالِمًا
 - ٣ لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ يَا مُخَنِّتُ طَائِلًا
 - ٤ فَلَتَعْلَمَنَّ حِرُّ أُمَّ مَنْ وَإِهَابُ مَنْ
 - ٥ لَجَجْتَ فِي بَخْرِي فَتَاكَ عَجُوزُهُ
 - ٦ وَاللَّهِ لَوْ أَلْصَقْتَ نَفْسَكَ بِالْعَرَا
 - ٧ دَعْ مَعْشَرِي لَا مَعْشَرُ لَكَ إِنِّي
 - ٨ كَمْ نَادَمْتُ أَسِيفْنَا أَرْمَاحَهُمْ
 - ٩ عُنِي خَدُوكَ إِلَيَّ أَيُّ عَجِيبَةٍ
 - ١٠ قُولُوا فَلَسْتُمْ ضَائِرِي وَأَنْتُمْ
- هَيْهَاتَ يَطْلُبُ شَأُو مَنْ لَا يُلْحَقُ!
 قَدْ بَاتَ وَهُوَ بِحَلْقِ جُحْرِكَ يَخْفِقُ!
 لَعَلِمْتُ أَنَّكَ فِي هِجَائِي أَحْمَقُ
 وَقَدِيمُ مَنْ وَحْدِيْتُ مَنْ يَتَمَزَّقُ!
 مَنْ كَانَ فِي شَكٍّ بِأَنَّكَ تَفَرَّقُ
 فِي كُلِّ لَاسْتَيْقَنْتَ أَنَّكَ مُلْصَقُ
 مِنْ خَلْفِهِمْ وَأَمَامِهِمْ لَكَ مَوْبِقُ
 بَيْنَ الْجِيوشِ عَلَى دَمٍ يَتَرَفَّقُ
 أَعْمَى دَلِيلُ هُدًى وَأَخْرَسُ يَنْطِقُ؟
 نَسْلُ الْبَغَايَا تُكْذِبُونَ وَأَصْدُقُ

وقال في عبد الله [من المنسرح] :

- ١ لَوْلَمْ أَكُنْ مُشْبَعًا مِنَ الْحُمَقِ
 - ٢ إِيَّاكَ أَرْضَى يَا ابْنَ الْبَغْيِ لَقَدْ
 - ٣ إِنِّي لَمُسْتَوْجِبٌ مِنْ أَجْلِكَ أَنْ
- مَا كُنْتُ مِمَّنْ أَوْدُ يَا خَلْقِي
 رَضِيتُ بَعْدَ التَّقَرُّبِ بِالْعَنَقِ
 تُشَدُّ كِلْتَا يَدَيَّ فِي عُنُقِي

(٦) و(٧) «العرا» الذي يُلصق به، إذا كُسر أوله مُدَّ، وإذا فُتح قُصِر، ورواية أبي العلاء «لاستيقنت»
 ألا تُلصقُ» ورفع «تُلصقُ» لأن «أَنْ» هاهنا معناها التشكيل. وقوله «مُوقِقُ» من قولهم أَوْفَقَ السَّهْمَ
 إذا جَعَلَهُ فِي الْوَتَرِ، وهو مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْفَوْقِ، وقال الشاعر:
 وَلَقَدْ أَوْفَقَ الْفُؤَادُ لَكَ الْأَهْمَ حَتَّى قُتِلَ الْجَفَاءُ

- ٤ تَنْفِرُ عَمْدًا وَلَوْ قَدِرْتَ إِذَنْ حَمَلْتُهَا إِلْمُورَى عَلَى طَبَقٍ!
٥ مِثْلَ الَّتِي تَنْبِشُ الْقُبُورَ وَلَا تَدْنُو إِلَى ظِلِّهَا مِنَ الْفَرَقِ

396

وقال فيه [من الخفيف] :

- ١ يَا هِلَالًا غَدَا عَلَيْهِ الْمُحَاقُّ أَيْنَ ذَاكَ الضُّيَاءُ وَالْإِشْرَاقُ!
٢ نَالَ مِنِّي فِيكَ التَّلَاقِي مِنَ الْحُرِّ قَةِ مَا لَمْ يَكُنْ يَنَالُ الْفِرَاقُ!
٣ بَدَّلَ الدَّهْرُ ثَوْبَ حُسْنِكَ حَتَّى غَالَهُ بَعْدَ جِدَّةِ إِخْلَاقُ
٤ لَمْ أَزَلْ عَالِمًا بِأَنْ لَيْسَ خَلْقُ دَامَ حُلُوءًا إِلَّا وَسَوْفَ يُذَاقُ!
٥ حُجِرَ الصَّبْرُ وَالسُّلُوءُ عَلَى دَمِ حَيٍّ وَوَجِدِي فَاذْهَبْ فَأَنْتَ الطَّلَاقُ
٦ لَمْ يُسَوِّدْ وَجْهَهُ الْوَصَالُ بَوْسِ سَمِ الْحُبِّ حَتَّى تَكْشَحْنَ الْعُشَاقُ
٧ قَدْ زَعَمْنَا أَنَّ السُّلُوءَ حُظُوظُ إِذْ زَعَمْتُمْ أَنَّ الْهَوَى أَرْزَاقُ!

397

وقال في ابن الأعمش [من الوافر] :

- ١ دَعِ ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمِسْكِينَ يَبْكِي لِدَاءِ ظَلٍّ مِنْهُ فِي وَثَاقٍ!

(٣) [ص] يقول: تَبَدَّلْتُ حَتَّى صَارَ لِقَائِي لَكَ يُؤْلَمُنِي كَمَا كَانَ فِرَاقُكَ يُحْزِنُنِي.

(٦) « تَكْشَحْنَ » كلمة عامية لا تعرفها العرب، وإذا حِيلَتْ عَلَى الْقِيَاسِ فَالضَّرَابُ « تَكْشَحْ » لِأَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ [تَفْعَلْ] مِنْ سَكْرَانٍ فَالْوَجْهَ أَنْ تَقُولَ تَسْكُرْ، وَأَمَّا مِثْلُ تَسْكُرْنَ مِنَ السَّكْرَانِ وَتَمَطَّشْنَ مِنْ الْعَطْشَانِ فَمَعْدُومٌ قَلِيلٌ، وَهَذَا الْكَلَامُ عَلَى أَنْ تَفْتَحَ الْكَافَ مِنَ الْكُشْحَانِ، فَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً قَوِيَّ ثَبَاتُ النَّوْنِ فِي الْفِعْلِ لِأَنَّ [فِعْلَانِ] يُحْكَمُ عَلَى نَوْنِهِ بِالزِّيَادَةِ إِذْ كَانَ [فَعْلَالِ] قَلِيلًا فِي الْكَلَامِ وَلَيْسَ [فِعْلَالِ] كَذَلِكَ.

٢	فَصُفْرَةٌ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ	تَنْمُ عَنِ الشَّقِيِّ بِمَا يُلَاقِي!
٣	لَيْشَ الدَّاءِ والدَّاءِ اسْتَكْفَا	عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاجَةِ وَالْحُلَاقِ
٤	كُجِلْتُ بِقُبْحِ صُورَتِهِ فَأُضْحَى	لَهَا إِنْسَانُ عَيْنِي فِي السِّيَاقِ
٥	مَسَاوٍ لَوْ قَسِمْنَ عَلَى الْغَوَايِ	لَمَا جُهِزْنَ إِلَّا بِالطَّلَاقِ
٦	قُبْحَتْ وَزِدَتْ فَوْقَ الْقُبْحِ حَتَّى	كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من الخفيف] :

١	وَيْكَ سَلَمٌ لِلوَاحِدِ الْخَلَاقِ	إِنَّ فِي الْحَلْقِ قَائِدًا لِلْخَلَاقِ
٢	لَيْسَ يُغْنِي إِذَا تَتَابَعَ أَمْرُ الدِّ	هِ نَتَفَ وَلَا طِلَاءَ رَقَاقِ
٣	قَدْ تَذَكَّرْتُ مِنْكَ بَخْلِكَ عَنِّي	بِكِتَابٍ يَا أَمُولَ الْأَخْلَاقِ
٤	مَا كِتَابُ الْمُقَطَّعَاتِ أَسْمَ	يِهِ وَلَكِنَّهُ كِتَابُ صَدَاقِ
٥	أَيُّمَا حُرَّةٍ مِنَ النَّاسِ جَادَتْ	لِخَلِيلٍ بِالْمَهْرِ بَعْدَ الطَّلَاقِ؟!

قافية الكاف

339

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | ماذا بَدَا لَكَ إِذْ نَقَضْتَ هَوَاكَ | وَحَلَفْتَ أَنِّي لَا أَشُمُّ قَفَاكَ؟ |
| ٢ | تَرْضَى الْعَجَائِبَ ثُمَّ تَغْضَبُ أَنِّي | نَظَرْتُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ أَخَاكَ!! |
| ٣ | مِثْلَ الَّتِي ضَنَنْتَ بِرَدِّ سَلَامِهَا | وَأَبَاخْتَ الْأَفْخَاذَ وَالْأُورَاكَ! |
| ٤ | إِنْ كَانَ ذَا مِنْ غَيْرَةٍ قَدْ أَضْرَمْتُ | بِالغَيْظِ قَلْبَكَ خَالِيًا وَحَشَاكَ |
| ٥ | فَاخْلِفْ بَأْنَ سِوَايَ لَمْ يَظْفَرْ بِهَا | وَعَلَيَّ نَذْرٌ إِنْ لَقِيتُ سِوَاكَ |
| ٦ | فَإِذَا أَبَيْتَ فَقَدْ أَبَيْتَ مَعَالِنَا | فَاعْلَمْ - قَدَيْتُكَ - أَنَّ ذَاكَ يَذَاكَ |

400

وقال يهجوهُ [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | مُتَخَمِّطٌ فِي غَمْرَةٍ مُتَهَتِّكُ | مَا إِنْ يُبَالِي أَيَّ وَجْهِ يَسْلُكُ! |
| ٢ | يَكْفِيكَ حَزْبًا أَنْ عَقْلَكَ دَائِبًا | يَبْكِي عَلَيْكَ وَأَنْ وَجْهَكَ يَضْحَكُ! |
| ٣ | لَا تَفْتِكُنْ عَلَى الْكُؤُوسِ بِشُرْبِهَا | فَهِيَ الَّتِي إِنْ مِتَّ قَبْلَكَ تَفْتِكُ |
| ٤ | كَمْ بَتَّ تَأْخُذُهَا وَبَاتَ مُنَادِمُ | لَكَ وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْكَ مَا لَا يَتْرُكُ! |
| ٥ | أَصْبَحْتُ عَنْكَ لِغُظْمِ جُرْمِكَ مُنْسِكَأ | وَكَذَا إِذَا ذُكِرَ الْقُضَاةُ فَأَمْسِكُوا |

وقال فيه : [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|---|
| أَوْ أَرَى لِي مَا عَشْتُ فِيكَ شَرِيكََا | رَغَمَ أَنْفِي مِنْ أَنْ تُرَى مَهْتُوكَا | ١ |
| سَأَ لَدَيْهِ وَكُنْتُ قَبْلُ مَلِيكََا! | صِرْتُ مَمْلُوكَ كُلِّ مَنْ تَرْتَجِي فَلَا | ٢ |
| نَكَ أَنْي أَبُوكَ بَعْدَ أَبِيكََا؟ | أَيُّ شَيْءٍ أَنْسَاكَ بَعْدِي أَيْمَا | ٣ |
| كَشَحْتَنِي حَوَادِثُ الدَّهْرِ فِيكََا! | كُنْتُ الْحَى مَقْرَانَ فِي الْكَشْحِ حَتَّى | ٤ |

وقال فيه [من المنسرح] :

- | | | |
|--|---|---|
| وَحَلَّنِي حَيْثُ شِئْتُ مِنْ يَدِكََا | إِفْطَحْ جِبَالِي فَقَدْ بَرِمْتُ بِكََا | ١ |
| حَسْبُكَ مَا كُنْتُ لِي وَكُنْتُ لَكََا! | لَا أَشْتَهِي أَنْ تَكُونَ لِي سَكْنَا | ٢ |
| فَاطْلُبْ خَلِيلًا سِوَايَ مُشْتَرِكََا | أَنْتَ كَثِيرُ الْأَلْوَانِ مُشْتَرِكُ | ٣ |
| فَلَمْ أَنْلُ طَائِلًا وَلَا دَرَكَا | قَدْ نِلْتُ مِنْكَ الَّذِي بَخَلْتَ بِهِ | ٤ |
| سَالَ بِكَ السَّيْلُ حَيْثُمَا سَلَكََا | فَاذْهَبْ إِلَى حَيْثُ شِئْتُ مِنْطَلِقَا | ٥ |
| عَلَيْكَ قَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا مَلَكَا | وَمُتْ حَيًّا بِإِلْحِيَةِ طَلَعْتُ | ٦ |
| بِخْدِهِ شَعْرَةٌ فَقَدْ هَلَكََا! | إِذَا رَأَيْتَ الْغُلَامَ قَدْ طَلَعْتُ | ٧ |

قافية اللام

403

وقال يهجو موسى بن إبراهيم الرافقي [من الكامل] :

- ١ أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَضَبَ حَبَائِلِي أَوَلَيْسَ خَتْلِي فَوْقَ خَتْلِ الْخَاتِلِ ؟!
- ٢ أَعَمَلْتُ فِيكَ قَصَائِدِي وَوَسَائِلِي فَحَرَمْتَنِي فَلَيْشَ أَجْرُ الْعَامِلِ !
- ٣ هَذَا جَزَائِي إِذْ أُدْنُسُ هِمَّتِي بِكَ جَاهِلًا وَكَذَا جَزَاءُ الْجَاهِلِ
- ٤ كَمْ مِنْ لَيْمٍ قَدْ غَزَتْهُ قَصَائِدِي وَذَابَنْ فِيهِ فَمَا ظَفِرَنْ بِطَائِلِ !
- ٥ لَا خَفَّفَ الرَّحْمَنُ عَنِّي إِنِّي أَرْتَعْتُ ظَنِّي فِي رِيَاضِ الْبَاطِلِ !
- ٦ مَا أُنْسَلْتُ حَوَاءً أَحْمَقَ لِحْيَةٍ مِنْ سَائِلٍ يَرْجُو الْغِنَى مِنْ سَائِلِ !
- ٧ ذَاكَ الَّذِي أَحْصَى الشُّهُورَ وَعَدَّهَا طَمَعًا لِيُنْتَجَ سَقْبَةٌ مِنْ حَائِلِ !
- ٨ بَهَرْتُكَ شَيْمَتَكَ الشَّحَاحُ زِنَادُهَا لَمَّا احْتَشَنْتُكَ فِي ارْتِقَاءِ النَّائِلِ !
- ٩ أَخْرَزْتُ مِنْ جَذْوَاكَ أَكْثَرَ مَخْرَزٍ فِي ظَاهِرٍ وَأَقْلَهُ فِي حَاصِلِ
- ١٠ مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ بِحُرْكَ مِلْحَةً وَازْدَدْتُ لَمَّا صِرْتُ نَضَبَ السَّاحِلِ
- ١١ وَكَذَاكَ مَنْ قَصَدَ اللَّثَامَ بِعَاجِلِ فِي الْمَدْحِ سُودَ وَجْهِهِ فِي الْأَجْلِ !

404

وقال يهجو عيَّاش بن لهيعة [من الوافر] :

- ١ كَأَنِّي لَمْ أَبْتَكَمَا دَخِيلِي وَلَمْ تَرَبَا وَلُوعِي مِنْ دُحُولِي

٣٦٣

- ٢ وَتَرْكِي مُقْلَتِي تَحْمَى وَتَذْمَى
٣ كِلَانِي إِنْ رَاحَاتِي تَأْتَتْ
٤ وَبِالْإِسْكَندَرِيَّةِ رَسْمُ دَارِ
٥ ذَكَرْتُ بِهِ وَفِيهِ مُنْسِيَانِي
٦ وَمَا زَالَتْ تُجِدُ أَسَى وَشَوْقاً
٧ فَقَدْتُكَ مِنْ زَمَانٍ كُلِّ فَقْدِ
٨ مَحْتِ نَكْبَاتِهِ سُبُلِ الْمَعَانِي
٩ فَمَا جِيلُ الْأَرِيبِ بِمُذْرِكَاتِ
١٠ فَلَوْ نُشِرَ الْخَلِيلُ لَهُ لَعَفْتُ
١١ أَعْيَاشُ أَرْعَ أَوْ لَا تَرْعَ حَقِّي
١٢ أَرَاكَ، وَمَنْ أَرَاكَ الْغَيِّ رُشْداً،
١٣ مَلَا حِمٍّ مِنْ لُبَابِ الشُّعْرِ تُنْسِي
١٤ أَمِثْلُكَ يُرْتَجَى لَوْلَا تَنَائِي
١٥ تَوْهْمُ أَجَلِ الطَّمَعِ الْمُفِيتِي
١٦ رَجَاءُ حَلٍّ مِنْ عَرَصَاتِ قَلْبِي
١٧ وَرَأْيِي هَزْ حُسْنِ الظَّنِّ حَتَّى
١٨ فَأَجْدَى مَوْقِفِي بِنَدَاكَ جَدْوَى
١٩ وَأَعَكَفْتُ الْمُنَى فِي ذَاتِ صَدْرِي
٢٠ وَكُنْتُ أَعَزُّ عِزّاً مِنْ قَنُوعِ
- فَتَدْمَعُ فِي الْحُقُوقِ وَفِي الْفُضُولِ
لِقَلْبِي فِي الْبُكَاءِ وَفِي الْعَوِيلِ
عَفْتُ فَعَقَوْتُ مِنْ صَبْرِي وَحَوْلِي
عَزَايَ مُسْعِرَاتِ لَطَى غَلِيلِي
لَهُ وَعَالِيهِ إِخْلَاقُ الطُّلُولِ
وَعَالَتْ حَادِثَاتِكَ كُلِّ غُولِ
وَأُطْفَأَ لَيْلُهُ سُرُجُ الْعُقُولِ
عَجَائِبُهُ وَلَا فِكْرُ الْأَصِيلِ
رَزَايَاهُ عَلَى فِطْنِ الْخَلِيلِ!
وَصِلْ أَوْ لَا تَصِلْ أَبْداً وَسِيلِي
سَتَلْبَسُ حُلَّتْسِي قَالِ وَقِيلِ
قِرَاةَ أَبِيكَ كُتِبَ أَبِي قَبِيلِ
أُمُورِي وَالتَّيَّاسِي فِي حَوِيلِي!
تَيَقَّنْ عَاجِلِ الْيَأْسِ الْمَنِيلِ
مَحَلُّ الْبُخْلِ مِنْ قَلْبِ الْبَخِيلِ
جَرَى مَاءُهُ فِي عَرْضِي وَطُولِي
وَقُرُوفِ الصَّبِّ بِالطَّلَلِ الْمُحِيلِ
عُكُوفِ اللَّحْظِ فِي الْخَدِّ الْأَسِيلِ
تَعَوُّضُهُ صَفُوحَ عَنْ جَهُولِ

(١٥) [ص] يقول تَوْهْمِي أَجَلٌ طَمَعٍ لَا يُجْدِي وَهُوَ مُعْتَبَى أَنْ اسْتَيْقَنَ يَأْساً يَقُومُ مَقَامَ النَّيْلِ.

(٢٠) رُدَّ عَلَى أَبِي تَمَامِ «الْقَنُوعِ» فَقَالَ الْمَرْزُوقِي: [«الْقَنُوعُ»] قَدْ يَكُونُ الْمَسْأَلَةُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَانِعِهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعاً لشيءٍ آخَرَ، وَالَّذِي أَرَادَهُ أَبُو تَمَامِ الْخُرُوجَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمِيلَ إِلَى غَيْرِهِ، وَمِنْهُ فَيَنْتَ الْإِبِلَ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْحَلَّةِ إِلَى الْحِمَضِ قَنُوعاً، وَمِنْهُ الْقَانِعُ وَهُوَ الَّذِي خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ سَلِمَ قَوْلُ الرَّجُلِ، وَالْمَعْنَى مَا يَتَعَاذُهُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ وَدَّهِ إِلَى وَدَّ غَيْرِهِ.

- ٢١ فَصِرْتُ أَذَلُّ مِنْ مَعْنَى ذَقِيقِ
 ٢٢ فَمَا أَدْرِي عَمَائِي عَنْ ارْتِيَادِي
 ٢٣ مَتَى طَابَتْ جَنِّي وَزَكَتْ فُرُوعُ
 ٢٤ نَدَبْتُكَ لِلْجَزِيلِ وَأَنْتَ لَغَوْرُ
 ٢٥ كِلَا أَبَوَيْكَ مِنْ يَمَنِ وَلَكِنْ
 ٢٦ رُوَيْدَكَ إِنَّ جَهْلَكَ سَوْفَ يَجْلُو
 ٢٧ وَأَقْلِلْ إِنَّ كَيْدَكَ حِينَ تَضْلَى
 ٢٨ مَرَارَاتِ الْمُقَامِ عَلَيْكَ تَعْفُو
 ٢٩ سَأُظَعَنُ عَالِمًا أَنْ لَيْسَ بُرْءُ
 ٣٠ وَلَوْ كَانَتْ يَمِينُكَ أَلْفَ بَحْرِ
- بِهِ فَفَرُّ إِلَى ذِهْنٍ جَلِيلٍ
 دَهَانِي أَمْ عَمَّاكَ عَنِ الْجَمِيلِ؟
 إِذَا كَانَتْ خَبِيثَاتِ الْأُصُولِ؟
 ظَلَمْتُكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْجَزِيلِ!
 كِلَا أَبَوَيْ نَوَالِكَ مِنْ سَلُولِ!
 لَكَ الظُّلْمَاءُ عَنْ خِزْيِ طَوِيلِ
 يَنْيرَانِي أَقْلُ مِنْ الْقَلِيلِ
 وَتَذْهَبُ فِي حَلَاوَاتِ الرَّجِيلِ
 لِسُقْمِي كَالْوَسِيحِ وَكَالذَّمِيلِ
 يَفِيضُ لِكُلِّ بَحْرِ أَلْفِ نِيلِ

405

- وقال يهجو عبد الله [من الكامل] :
 ١ أُنِثْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُغْوِلُ
 ٢ لَمَّا أَطْلَى الْمِسْكِينَ أَسْبَلَ عَبْرَةً
 ٣ مُسْتَعْمِلُ نَفَا لِيُرجِعَ حُسْنَهُ
 ٤ نَتَفَ الْعَوَارِضَ غَضَّةً مَا عُذْرُهُ
- إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ مُتَنَقِّلُ!
 وَالْأَطْلَاءُ الْإِلْتِحَاءُ الْأَوَّلُ!
 بَعْدَ الْبَلَى وَالْحُسْنُ لَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي نَتَفِ شَعْرِ الْخَدِّ حِينَ يُسْنِلُ؟!

406

- وقال [من الوافر] :
 ١ نَعَشُّكَ الْكِبَارَ يَذُلُّ عِنْدِي
 ٢ وَإِلَّا فَالْصُّغَارُ أَلْذُّ قُرْبًا
 ٣ مَتَى أَبْصَرْتُ لُوطِيًّا صَحِيحًا
- عَلَى أَنَّ الرَّحَا قُلِبَتْ ثِفَالًا
 وَأَشْهَى إِنْ أَرَدْتَ بِهِمْ فَعَالًا
 يُحِبُّ بَأْنَ يُصَادِفُهُمْ رَجَالًا؟!

٣٦٥

٤ نِكَلْتُكَ يَا أَخِي أَنْ كُنْتَ عِنْدِي صَحِيحَ الْأَمْرِ لَوْ نَكَلْتُ الْيَغَالَ!

407

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | هَلِ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكْتُ كَانَ مُعَذِّبِي | بَأَكْثَرَ مِنْ أَنِّي لِجَاهِكَ آمِلٌ؟! |
| ٢ | هَلُمُّوا اعْجِبُوا مِنْ أَنَّبِهِ النَّاسِ كُلَّهُمْ | ذَرِيعَتُهُ فِيمَا يُحَاوِلُ خَامِلٌ |
| ٣ | أَبْرَضَى بِضَعْفٍ فِي وَسَائِلِهِ امْرُؤٌ | لَهُ حَرَكَاتُ كُلُّهُمْ وَسَائِلٌ؟! |

قافية الميم

408

- وقال يهجو عياشاً [من الطويل] :
- ١ سَتَعْلَمُ يَا عِيَّاشُ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ فَتَسَدُّمُ إِنْ خَلَكَ جَهْلُكَ تَنَدُّمُ
 - ٢ أُمِّي لَكَ أَنْ تَأْبَى الْمَخَازِي كُلَّهَا أَبْ أَنْدَرَهْلِيَّ وَجَدُّ مُعْلَمُ
 - ٣ وَقَفْتُ عَلَيْكَ الظَّنُّ حَتَّى كَانَمَا لَدَيْكَ الْغِنَى أَوْ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ دِرْهَمُ
 - ٤ وَكَفَفْتُ عَنْكَ الدَّمُّ حَتَّى كَانَمَا أَجَارَكَ مَجْدٌ أَوْ كَانِي مُفْحَمُ
 - ٥ فَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ لُؤْمٌ يَحْفُهُ جَرْمِيَّةٌ يَسْتَنُّ فِيهَا التَّبْظَرُمُ
 - ٦ تَرَكْتُكَ مَا إِنْ فِي أَيْدِيكَ ظَاهِرٌ وَلَا بَاطِنٌ إِلَّا وَلِي فِيهِ مَيْسَمُ
 - ٧ فَأَيَّسَرُ مِنْ تَسَالِكَ الْعِجَى وَالْعَمَى وَأَعَذَبُ مِنْ إِحْسَانِكَ الْقَيْحُ وَالْدَّمُ

(٥) «الجرميَّة والتبظرم» كلمتان عاميتان ولم تُرويا عن قاصح، والقياسُ ضعيف لأن «الجرميَّة» منسوب إلى مُضاف ومُضاف إليه، والعرب لم تفعل ذلك لم يقولوا في النسب إلى غيرهم عبدٌ عمرو وعبد عمري، وإنما استجازت العرب النسب إلى هذين الاسمين لأنهم أسقطوا همزة «أم» ووصلوا الكلمة بالثانية فصارتا في الحركات والسكون مثلَ جَيْرٍ وَحَمَرٍ، هذا إذا كسروا الراء لأنهم أثروا إتباع الكسر الكسر، فأما إذا ضموا الراء فهو من القياس أبعد، لأن الكلمتين تصيران على وزن [فِعْلٌ] بكسر الفاء وضم العين، وذلك مثالٌ لم يُنطق به، وإنما تصيران على وزنه في المتحركات والسواكن لا في حقيقة التصريف، والذي يُوجب أمرهما أن يقال في زنتهما [فِعْلٌ]. وأما «التبظرم» فإنهم وصلوا إحدى الكلمتين بالأخرى وبنوا منهما فعلاً على وزن تَذَرَجَ، في تحريك وسكون، وحقيقته [تَفْعَلَمُ] ولم يأتِ عن العرب مثلُ ذلك، إلا أنه في القياس يُجائز قولهم في النسب عُبَيْسِي وَعُبَيْمِي.

- ٨ فَإِنَّكَ مِنْ مَالٍ وَجُودٍ وَمَحْتَدٍ لَا عَدَمَ مِنْ أَنْ يَسْتَرِيكَ مُعَدَمٌ
٩ وَمَالِي أَهْجُو حَضَرَمَوْتُ كَأَنَّهُمْ أَضَاعُوا دِمَامِي أَوْ كَأَنَّكَ مِنْهُمْ ١٩!

409

وقال يهجو عيَّاشاً [من البسيط] :

- ١ صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا «لَا وَالرَّغِيفِ» فَذَاكَ الْبِرُّ مِنْ قَسِمَةٍ!
٢ فَإِنْ هَمَمْتَ بِهِ فَاغْتِكَ بِخُبْرَتِهِ فَإِنَّ مَوْقِعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ!
٣ قَدْ كَانَ يُعْجِبُنِي لَوْ أَنَّ غَيْرَتَهُ عَلَى جَرَادِقِهِ كَانَتْ عَلَى حُرْمِهِ!

410

وقال يهجو [من الكامل] :

- ١ الزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ
٢ عَيَّاشُ إِنَّكَ لِلْئِيمِ وَإِنِّي مُدُ صِرْتَ مَوْضِعَ مَطْلَبِي لِلئِيمِ
٣ الشُّحْتُ أَطْيَبُ مِنْ نَوَالِكَ مَطْمَعًا وَالْمُهْلُ وَالْغُسْلَيْنِ وَالزُّقُومُ
٤ نَجِسٌ تُدْبِرُ أَمْرَهُ شَيْمٌ لَهُ شُكْسٌ يُدْبِرُ أَمْرَهُنَّ الْلُومُ
٥ وَمَنَازِلُ لَمْ يَبْقَ فِيهَا سَاحَةٌ إِلَّا فِيهَا سَائِلُ مَحْرُومُ
٦ عَرَصَاتُ سُوءٍ لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدٍ وَطَنًا وَلَمْ يَزْنَعْ بِهِنَّ كَرِيمُ
٧ لَمَّا بَدَأَ لِي مِنْ صَمِيمِكَ مَا بَدَأَ بَلْ لَمْ يُصَبِّ لَكَ - لَا أَصِيبَ - صَمِيمُ
٨ جَرَدْتُ فِي ذَمِّكَ خَيْلَ قَصَائِدٍ حَالَتْ بِكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُقِيمُ

(٣) «المُهْل» عَكَر الزَّيْتِ، وقيل الذي يُذَاب من الرصاص والنحاس وغيرهما يقال له مُهْل، وزعم بعضهم أَنَّ المُهْل صديد الموتى وما يسيل من أجسامهم.

- ٩ أَلْحَقْنَ بِالْجُمَيْرِ أَصْلَكَ صَاغِرًا وَالشَّيْحُ يَضْحَكُ مِنْكَ وَالْقَيْصُومُ
١٠ طَبَقَاتُ شَحْمِكَ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّهَا لَمْ يَبْنِهَا آءٌ وَلَا تَنُومُ
١١ يَا شَارِبًا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَعَزَّيًّا الصَّبْرُ مَنْ يَقْنِيهِ وَالْحَالُومُ؟
١٢ وَالْمُدَّعِي صُورَانَ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأَسُ وَالْقَيْصُومُ ١٢

(٩) غَرَضُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَنْفِيهِ عَنِ الْعَرَبِ لِأَنَّ الشَّيْحَ وَالْقَيْصُومَ يَنْبَغُ فِي دِيَارِهَا وَمَنَازِلِهَا، يَقُولُ إِنَّمَا وَكِدْتُ فِي أَرْضِ الْجُمَيْرِ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقَرْيَةِ الَّتِي يَسْكُنُهَا النَّبَطُ. وَأَخْلَاطُ النَّاسِ.

(١٠) وَ(١١) وَ(١٢) هَذِهِ الْآيَاتُ كَالْإِشْرَاحِ [لِلْبَيْتِ] الَّذِي فِيهِ ذِكْرُ الْجُمَيْرِ. يَزْعُمُ أَنَّ هَذَا الْمَهْجَرَ سَمِينٌ، وَأَنَّهُ يَتَسَّعُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْعَرَبُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا يَصِفُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْخَمَصِ وَقِلَّةِ الْأَكْلِ. وَهَذَا الْآءُ وَالتَّنُومُ «ضَرْبَانِ» مِنَ النَّبَتِ تَأْكُلُهُمَا النَّعَامُ. وَقَوْلُهُ «لَمْ يَبْنِهَا آءٌ وَلَا تَنُومُ» يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَنْشَأْ فِي الْبَادِيَةِ لَا أَنَّهُ يَطْعَمُ مِنْ هَذَيْنِ النَّبَتَيْنِ، وَذَلِكَ مَفْهُومٌ مِنْ مُرَادِ الشَّاعِرِ.

وَالصَّبْرُ هَذَا الَّذِي يُتَّخَذُ بِمِصْرَ وَبِلَادِهَا، وَقَدْ تَكَلَّمُوا [بِهِ] فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ لَيْسَ بَعْرِي، وَ«الْحَالُومُ» ضَرْبٌ مِنَ الْإِقْطِ. وَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ الشَّاعِرُ: إِنَّكَ لَسْتَ بَعْرِي فَتَمِيلُ إِلَى لَبَنِ اللَّقَاحِ، وَإِنَّمَا عَادَتُكَ أَنْ تَأْكُلَ الصَّبْرَ.

و«صُورَانَ» اسْمُ مَوْضِعٍ، وَبِالشَّامِ قَرْيَةٌ تَعْرِفُ بِصُورَانَ، وَأَحْسَبُهَا لَيْسَتْ الَّتِي عَنَى الطَّائِي. وَ«أَهْنَأَسُ» وَ«الْقَيْصُومُ» مَوْضِعَانِ بِنَوَاحِي مِصْرَ، وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ بِالْمِصْرِ مَوْضِعًا يُقَالُ لَهُ الْقَيْصُومُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأِسْمُ غَيْرَ عَرَبِيٍّ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ مِنَ أَلْفَاظِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ نِظَائِرُ لِهَذَا الْمَثَلِ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعَلَّةِ، مِثْلُ قَوْلِهِمُ الْقَيْصُومَ وَالْعَيْثُوقَ لِلنَّجْمِ، وَالْكَيْثُوقَ لِمَتَأَخَّرِ الْمَسْكِرِ، وَالدَّيْثُورَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بِالذَّارِ دَيْثَارٌ وَلَا دَيْثُورٌ، وَذُكِرَ أَنَّ الْقَيْصُومَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ مُخَصَّبٌ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنَ الْقَوْمِ إِذَا أُريدَ بِهِ الْحِنْطَةُ أَوْ السُّبُلُ، وَقَدْ حَكِيَ فِيهِ الْوُجْهَانِ، قَالَ أَبُو يَحْيَى الثَّقَفِيُّ:

قَدْ كُنْتُ أَحْبَبْتُ كَأَغْنَى وَاحِدٍ قَدِيمَ الْمَدِينَةِ عَنْ زِرَاعَةِ قَوْمٍ
أَي حِنْطَةٍ، وَقَالَ آخَرُ فِي أَنَّ الْقَوْمَ السُّبُلُ:

قَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا بِكَلْفَةِ قَوْمَةٍ أَوْ قَوْمَانِ
وَقَالُوا قَوْمُوا لَنَا أَيِ اخْتَبَرُوا لَنَا، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ الْقَوْمُ [قِيمُولًا] مِنَ الْقَوْمِ كَمَا أَنَّ الْعَيْثُوقَ مِنَ الْعَوْقِ، أَيِ أَنَّهُ إِذَا زُرِعَ أَخْصَبَ وَكَثُرَ فِيهِ ذَلِكَ.

وقال يهجو أبا الوليد محمد بن أحمد بن أبي دؤاد [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | أَتَذِرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيمُ | وَمَهْلَكَةٍ إِلَيْهَا تَسْتَنِيمُ؟ |
| ٢ | إِلَامَ وَكَمْ يَقِيكَ أَذَايَ صَفْحُ | وَمَجْدُ عَنْكَ فِي غَضَبِي حَلِيمُ؟ |
| ٣ | كَأَنَّكَ لَمْ تُعَوِّذْ مِنْ سُهَادِي | إِذَا مَا عَنَانِي السَّنَةِ النَّوْمُ |
| ٤ | وَمِنْ تَقْلِيلِ قَلْبِي عَنْ لِسَانِي | إِذَا بَاتَتْ تُقَلِّبُهُ الْهُمُومُ |
| ٥ | فَمَا أَنْتَ اللَّثِيمُ إِذَنْ وَلَكِنْ | زَمَانٌ سُدَّتْ فِيهِ هُوَ اللَّثِيمُ |
| ٦ | أَتَطْمَعُ أَنْ تُعَدَّ كَرِيمُ قَوْمٍ | وَبَابُكَ لَا يُطِيفُ بِهِ كَرِيمُ؟ |
| ٧ | كَمْ جَعَلَ الْحَضِيضَ لَهُ مِهَاداً | وَيَزْعُمُ أَنَّ إِخْوَتَهُ النُّجُومُ |
| ٨ | حَلَفْتُ بِيَوْمِ أَوْبِ أَبِي سَعِيدٍ | سَعِيداً إِنَّهُ يَوْمٌ عَظِيمُ |
| ٩ | فَتَى مِنْ أَكْثَرِ الْفُتَيَانِ غُرْمَاً | لِعَافِيهِ وَلَيْسَ لَهُ غَرِيمُ |
| ١٠ | لَيْمَتْ وَنَامَ عِرْضُكَ وَالْقَوَافِي | سَوَاحِطُ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ |
| ١١ | يَبِيتُ يُشِيرُهَا لَكَ أَفْعَوَانُ | بِلُصْبٍ مَا يَبَلُّ لَهُ سَلِيمُ |
| ١٢ | يُرَى فِي كُلِّ وَادٍ أَنْتَ فِيهِ | بِلَوْمِكَ سَائِراً أَبْدأَ يَهِيمُ |

وقال يهجو عبد الله الكاتب [من البسيط] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | الآن خُلِّيتِ الذُّؤَبَانُ فِي الْغَنَمِ | وَصِيرَتْ أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَصْمِ |
| ٢ | قَدْ كُنْتَ تَحْكِي حَطِيطاً صَالِحاً فَعَذْتُ | فَخُذَاكَ أَكْبَبَ مِنْ كَفْيِكَ بِالْقَلَمِ ! |
| ٣ | وَكُنْتُ أَدْعُوكَ عَبْدَ اللَّهِ قَبْلُ فَقَدْ | أَصْبَحْتُ أَدْعُوكَ زَيْدَاً غَيْرَ مُحْتَشِمِ |

(٣) عبد الله بن إسحق النحوي كان له ابن يُسمى زيداً، وهو أول من وضع هذا المثال: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدَاً.

- ٤ وَاجْرَتْ جُوداً بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ
٥ إِنْ أَبْلَ فَيْكَ بَأَنْ أَصَبَحْتَ مَتْنَهَباً
- ما كلُّ جُودِ الْفَتَى يُذْنِي مِنَ الْكَرَمِ!
فَالْمَرْءُ قَدْ يُبْتَلَى فِي صَالِحِ الْحُرْمِ

413

وقال [من المنسرح]:

- ١ رَبُّ غَلِظِ الطُّبَاعِ يُغْلِظُ عَنْ
٢ نِعْمَتِهِ نِعْمَةً إِذَا قُدِحَتْ
٣ فَصَانَ وَجْهِي عَنْ عُرْفِهِ وَحَمَى
٤ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حِينَ خَلَّصَنِي
- رَقَّةٌ مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدَمِهِ
لِرِفْدِ حُرِّ ثَنَّتُهُ عَنْ هِمَمِهِ
عَرَضِي فَلَمْ يَنْقُضْهُ مِنْ كَرَمِهِ!
مِنْهُ سَلِيمَ الْأَدِيمِ مِنْ نِعْمِهِ!

قافية النون

414

وقال يهجو معدان [من البسيط] :

- ١ أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِينَا الْجَدِيدَانِ
 - ٢ لَا تَرْكَنَنَّ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا
 - ٣ وَامْهَذْ لِنَفْسِكَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ وَلَا
 - ٤ لَوْ أَنَّهُمْ نَفَعُوا خَلْقًا لِحُرْمَتِهِ
- وَكَيْفَ نَلْعَبُ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ؟
فَإِنَّ أَوْطَانَهَا لَيَسَّتْ بِأَوْطَانِ
يَغْرُرُكَ كَثْرَةُ أَصْحَابِ وَإِخْوَانِ
لِدَافِعُوا الْمَوْتَ عَنْ إِمْرَأَةِ مَعْدَانِ؟!

415

وقال في عبد الله [من الخفيف] :

- ١ كَشَفْتُكَ الْأَيَّامُ يَا إِنْسَانُ
 - ٢ إِنْ تَكُنْ قَدْ فُضِضْتَ بَعْدِي فَلَيْسَتْ
 - ٣ نَشْرَتُكَ الْكُفُوفُ بَعْدَ عَفَافِ
 - ٤ أَيْهَا السَّابِقُ الْمَسَامِيحُ فِي الْ
 - ٥ مَا تَحَدَّاكَ رَائِضُ لَكَ إِلَّا
 - ٦ لِمَ أَشْقَى بِكُمْ وَيَسْعَدُ غَيْرِي
- لَا يَكُنْ لِلَّذِي أَهَنْتَ الْهَوَانَ!
بِدْعَةٍ أَنْ يُفَلِّقَ الرُّمَانَ!
كَنتَ تُطَوِّى فِي تَحْتِهِ وَتُصَانُ
لِلذَاتِ وَالْقَصْفِ أَيْنَ ذَاكَ الْحِرَانُ؟
قُلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْمَيْدَانُ
بِهَوَاكُمُ حُبِّي إِذْ كَشَخَانُ؟!

وقال يهجو عثمان بن إدريس الشامي [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | وَسَابِحِ هَطِلِ التَّعْدَاءِ هَتَانِ | على الجراءِ أميين غيرِ خَوَانِ |
| ٢ | أَظْمَى الْفُضُوصِ وَلَمْ تَنْظَمْ قَوَائِمُهُ | فَخَلَّ عَيْنَيْكَ فِي ظَمَانِ رِيَانِ |
| ٣ | فَلَوْ تَرَاهُ مُشِيحاً وَالْحَصَى فَلَقَّ | تَحْتَ السَّنَابِكِ مِنْ مَشْنَى وَوُحْدَانِ |
| ٤ | حَلَفَتْ إِنْ لَمْ تَثْبُتْ أَنْ حَافِرُهُ | مِنْ صَخَرٍ تَذْمُرُ أَوْ مِنْ وَجْهِ عُثْمَانِ! |

وقال يشكو تغير إخوانه [من الخفيف] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | غَابَ وَاللَّهُ أَحْمَدُ فَاصَا | بَتْنِي لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَحْزَانِ |
| ٢ | وَتَخَلَّفْتُ بَعْدَهُ فِي أَنْاسٍ | الْبُسُونِي صَبْرًا عَلَى الْحَدَّانِ |
| ٣ | مَا لِنُورِ الرُّبِيعِ فِي غَيْرِ حُسْنٍ | مَا لَهُمْ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَلْوَانِ |
| ٤ | أَنْكَرْتَهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ إِلَّا | إِنْكَارُ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْقَانِ (م) |
| ٥ | وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكِّرُ | نَكَ يَوْمًا إِحْسَانَ ذِي الْإِحْسَانِ |
| ٦ | كَثْرَةُ الصُّفْرِ بِمَنَّةٍ وَشِمَالًا | أَضَعَفَتْ فِي نَفَاسَةِ الْعُقَيَانِ! |

(٤) قال أبو بكر: وهذا الاستطراد من الشعر أو المستطرد، يُريك أنه يُريد قرساً وهو يُريد هجاء عثمان، كما أن الفارس يُريك أنه يُولي وهو يريد أن يخيل عليك.
(٤) [ص] أي معرفتي بفضل من كان قبلهم هي التي أنكرتهم عندي.

وقال يهجو ابن الأعمش [من الكامل] :

- ١ أُمِّ ابْنِ الْأَعْمَشِ فَاعْلَمُوهَا فَرْتَنَا
 - ٢ عَجْزَاءُ يُحْسِنُ إِنْ أَتَاهَا خَائِفٌ
 - ٣ لَوْ أَنَّ غُلْمَتَهَا اسْتَحَارَتْ فِضَّةً
 - ٤ لَا تَحْسِبَنَّ أَنِّي افْتَرَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ
- مَا أَسْهَلَ الْمَعْرُوفَ ثُمَّ وَأَمَكْنَا!
وَقَدْ اسْتَجَارَ بِصَدْعِهَا أَنْ تُحْسِنَا
تُمَتَّارُ أَوْ ذَهَبًا لَكَانَتْ مَعْدِنَا
وَلَدَنكَ لَكِنِّي افْتَرَيْتُ عَلَى الزُّنَا

وقال [من الخفيف] :

- ١ لَيْتَ شِعْرِي بَأْيَ وَجْهِكَ بِالْمِضْدِ
 - ٢ أَبْوَجِهِ لَهُ طَلَاقُهُ ذِي الْإِحَادِ
 - ٣ فَلَمَنْ كُنْتَ مُحْسِنًا لَيْسَرًا (م)
 - ٤ وَلَمَنْ كُنْتَ غَيْرَ ذَلِكَ فَمَا أَدِ
 - ٥ كُلُّ يَوْمٍ آتِيكَ فِي حَاجَةٍ أَبِ
 - ٦ ثُمَّ لَمْ أَحْظَ مِنْكَ فِي حَاجَةٍ قَطُّ (م)
 - ٧ خَلَفُ أَعْوَرَ وَحَقُّ رَسُولِ اللَّهِ
- رَ غَدًا حِينَ نَلْتَقِي تَلْقَانِي؟
سَانِ أَمْ وَجْهِ غَيْرِ ذِي إِحْسَانِ؟!
نُكَ فِي كُلِّ مُحْضَرٍ أَنْ تَرَانِي
مَتَّ عَلَيْنَا غَدًا بِذِي سُلْطَانِ
لَذُلُّ وَجْهِ فِيهَا مَعًا وَلِسَانِي
بِغَيْرِ الْإِبَاءِ وَالْحِرْمَانِ!
يَا سَلَمُ. أَنْتَ مِنْ عُثْمَانَ

قافية الياء

420

وقال يهجو بغداد ويمدح سر من رأى [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادِ نَاعِيَهَا | فَلْيَبْكِيهَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ بِأَكْبَاهِهَا |
| ٢ | كَانَتْ عَلَى مَا بِهَا وَالْحَرْبُ مُوقِدَةً | وَالنَّارُ تُطْفِئُهُ حُسْنًا فِي نَوَاجِيهَا |
| ٣ | تُرْجَى لَهَا عَوْدَةٌ فِي الدَّهْرِ صَالِحَةٍ | فَالآنَ أَضْمَرَ مِنْهَا الْيَأْسَ رَاجِيَهَا |
| ٤ | مِثْلَ الْعَجُوزِ الَّتِي وَلَّتْ شَبِيئَتُهَا | وَبَانَ عَنْهَا كَمَالُ كَانَ يُحْظِيهَا |
| ٥ | لَزَتْ بِهَا ضَرَّةُ زَهْرَاءَ وَاضِحَةٍ | كَالشَّمْسِ أَحْسَنُ مِنْهَا عِنْدَ رَائِيهَا |

421

وقال في ابن الأعمش [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَا تَرِثِ ابْنِ الْأَعْمَشِ الْكَشْحَانَ مِنْ | رُخْصِ الْإِجَازَةِ وَالْبَغَاءِ لَدَيْهِ |
| ٢ | أَنْظُرْ إِلَى ابْنِ الزَّائِنِ تَجِدُهُمَا | قَرْنَيْنِ يَضْطَرِعَانِ فِي عَيْنِيهِ |
| ٣ | قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى فِإَشٍ عَجُوزِهِ | وَأَمَالَ وَقَدْ النَّايِكِينَ إِلَيْهِ |
| ٤ | مَا فِكْرَتِي فِيهِ وَلَكِنْ فِكْرَتِي | فِي أَيْرٍ جَيَّافٍ يَقُومُ عَلَيْهِ |

باب المعاتبات

قافية الهمزة

422

وقال يُخاطِبُ عليَّ بنَ الجَهْمِ يَسْتَجِزُ له وعداً من عثمان بن إدريس الشامي [من

الوافر] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | بأي نُجومٍ وَجْهَكَ يُسْتَضَاءُ | أبا حَسَنٍ وشيَمَتُكَ الإِبَاءُ؟ |
| ٢ | أَتَتَرُكُ حَاجَتِي غَرَضَ التَّوَانِي | وَأَنْتَ الدَّلُوفُ فِيهَا والرُّشَاءُ؟! |
| ٣ | تَأَلَّفَ آلَ إدريسَ بنِ بَندرٍ | فَتَسْبِيبُ العَطَاءِ هُوَ العَطَاءُ |
| ٤ | وَحَذَهُمُ بِالرَّقَى إِنَّ المَهَارِي | يُهَيِّجُهَا عَلَى السَّيْرِ الحُدَاءُ |
| ٥ | فإِذَا جَازَ مِنِّي الشُّعْرُ فِيهِمْ | وَأَمَّا جَازَ مِنْكَ الكِيمِيَاءُ! |
| ٦ | وَقُلْ لِلْمَرْءِ عِثْمَانٍ مَقَالاً | يَضِيقُ بِلَفْظِهِ البَلَدُ الفَضَاءُ! |
| ٧ | أَلَمْ يَهْزُوكَ قَوْلُ فَتَى يُصَلِّي | لِمَا يُثْنِي عَلَيْكَ بِهِ الثَّنَاءُ؟! |
| ٨ | فَتَفْعَلْ مَا يَشَاءُ المَجْدُ فِيهِ | فإنَّ المَجْدَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ |
| ٩ | وَأَنْتَ المَرْءُ تَعَشِّقُهُ المَعَالِي | وَيَحْكُمُ فِي مَوَاهِبِهِ الرُّجَاءُ |
| ١٠ | فإِنَّكَ لَا تُسَرُّ بِيَوْمٍ حَمْدٍ | شَهْرَتَ بِهِ وَمَالِكَ لَا يُسَاءُ |
| ١١ | وإنَّ المَدْحَ فِي الأَقْوَامِ مَا لَمْ | يُشِيعَ بِالْجِزَاءِ هُوَ الهِجَاءُ |

(١١) أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِي فَقَالَ:

إِذَا مَا الْمَسْدُوحُ سَارَ بِلا تَسْوَابٍ مِنْ الْمَسْدُوحِ كَانَ هُوَ الْهَجْسَاءُ

وقال يَسْتَبْطِئُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، واختارها أبو أحمد [من الطويل]:

- | | | |
|---|---|---|
| أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامَعَ شَمْلِهَا | وَمَنْ عَذْلُهُ فِيهَا تَمَامُ بَهَائِهَا | ١ |
| وَيَا شَمْسَ أَرْضِهَا الَّتِي تَمُّ نُورُهَا | فَبَاهَتْ بِهِ الْأَرْضُونَ شَمْسَ بَهَائِهَا | ٢ |
| عَطَاؤُكَ لَا يَقْنَى وَتَسْتَغْرِقُ الْمُنَى | وَيُبْقِي وَجُوهَ الرَّاغِبِينَ بِمَائِهَا | ٣ |
| تَرَامَتْنِي الْأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ | كَأَنِّي مُرِيبٌ بَيْنَهَا لِإِرْتِمَائِهَا | ٤ |
| وَلِي عِدَّةٌ قَدْ رَأَتْ عَنِّي نَجَاحُهَا | وَمَجْدُكَ أَدْنَى رَائِدٍ فِي اقْتِضَائِهَا | ٥ |
| شَكْوَتْ وَمَا الشُّكْوَى لِنَفْسِي عَادَةٌ | وَلَكِنْ تَفِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا | ٦ |
| وَمَالِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ إِنِّي | تَكَلَّمْتُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ وَائِهَا | ٧ |

(٧) هو من مقلوب الوأي الذي هو الوغد، جعله من وأى، ووأى وواء مثل رأى وراء ونأى وناء.

قافية الباء

424

وقال يُعَاتِبُ أَبَا دُلْفٍ [من الطويل]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | أَبَا دُلْفٍ لَمْ يَبْقَ طَالِبُ حَاجَةٍ | مِنَ النَّاسِ غَيْرِي وَالْمَحَلُّ جَدِيبُ |
| ٢ | يَسْرُكُ أَنِّي أَثْبْتُ عَنْكَ مُخَيَّباً | وَلَمْ يَرَ خَلْقٌ مِنْ جَدَاكَ يَخِيبُ؟ |
| ٣ | وَأَنِّي صَيَّرْتُ الشَّنَاءَ مَذْمَةً | وَقَامَ بِهَا فِي الْعَالَمِينَ خَطِيبُ؟ |
| ٤ | فَكَيْفَ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْعَلَمُ الَّذِي | لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ نَدَاهُ نَصِيبُ؟ |
| ٥ | أَقَمْتُ شُهُوراً فِي فَنَائِكَ خَمْسَةً | لَقَى حَيْثُ لَا تَهْمِي عَلَيَّ جَنُوبُ |
| ٦ | فَإِنْ نِلْتُ مَا أَمَلْتُ فِيكَ فَبِأَنِّي | جَدِيرٌ وَإِلَّا فَالرَّحِيلُ قَرِيبُ |

425

وقال يُعَاتِبُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُضْعَبٍ [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | قُلْ لِلْأَمِيرِ تَجِدْ لِلْقَوْلِ مُضْطَرَباً | وَتَلَقَّ فِي كَنْفَيْهِ السَّهْلَ وَالرُّحْبَا |
| ٢ | فِدَاءُ نَعْلِكَ مُعْطَى حَظِّ مَكْرُمَةٍ | أَصْغَى إِلَى الْمَطْلِ حَتَّى بَاعَ مَا وَهَبَا! |
| ٣ | إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمٌ مَا لَهُمْ سَبَبُ | إِلَّا قَضَاءُ كَفَاهُمْ دُونِي السَّبَبَا |
| ٤ | لَمْضِمِرُّ غُلَّةٍ فِي الْقَلْبِ يُضْرِمُهَا | أَنِّي سَبَقْتُ وَتُعْطِي غَيْرِي الْقَصَبَا |

(١) هذه الأبيات قد مرَّت في قصيدة في المديح متفرقة وهذا موضعها.

٥	إِحْفَظْ وَسَائِلَ شِعْرِ فَيْكَ مَا ذَهَبَتْ	خَوَاطِفُ الْبَرْقِ إِلَّا دُونَ مَا ذَهَبَا
٦	يَغْدُونَ مُغْتَرِبَاتٍ فِي الْبِلَادِ فَمَا	يَزْلَنَ يُؤْنِسَنَ فِي الْأَفَاقِ مُغْتَرِبَا
٧	فَلَا تُضِعْهَا فَمَا فِي الْأَرْضِ أَحْسَنُ مِنْ	نَظْمِ الْقَوَافِي إِذَا مَا صَادَفْتَ حَسْبَا
٨	إِنْ أَنْتَ لَمْ تَكْ عَدَلُ الْحَقُّ تُنْصِفْهُ	لَمْ نَرْجُ بِعَدْلِكَ خَلْقًا يُنْصِفُ الْأَدْبَا

426

	وَقَالَ يُعَاتِبُ أَبَا ذُلْفٍ وَقَدْ حَجَّه ، وَقِيلَ هِيَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ [مِنَ الْبَسِيطِ] :	
١	صَبْرًا عَلَى الْمَظْلِ مَا لَمْ يَتْلُهُ الْكَذِبُ	فَلِلْخُطُوبِ إِذَا سَامَحَتْهَا عُقْبُ
٢	عَلَى الْمَقَادِيرِ لَوْمْ إِنْ رُمِيتُ بِهِ	مِنْ عَادِلٍ وَعَلَى السَّعْيِ وَالطَّلَبِ
٣	يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِرُؤْيَيْهِ	وَجُودِهِ لِمُرْجِي جُودِهِ كَثِبُ
٤	لَيْسَ الْحِجَابُ بِمَقْضٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا	إِنْ السَّمَاءُ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
٥	مَا دُونَ بَابِكَ لِي بَابُ الْوُدِّ بِهِ	وَلَا وَرَاءَكَ لِي مَثْوَى وَمُطْلَبُ
٦	يَا خَيْرَ مَنْ سَمِعْتُ أُذُنَ بِهِ وَرَأْتُ	عَيْنَ وَمَنْ وَرَدَتْ أَبْوَابُهُ الْعَرَبُ
٧	أَمَّا السُّكُوتُ فَمَطْوِيٌّ عَلَى عِدَّةٍ	وَفِي كَلَامِكَ غُرُّ الْمَالِ يُتْتَهَبُ!

427

	وَقَالَ لِأَبِي سَعِيدٍ [مِنَ الْمُتْقَارِبِ] :	
١	لَعَمْرُكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ الْمُسْرِبِ (م)	خَيْرُ مَنْ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ
٢	وَلَلرَّيْثُ تَحْفِزُهُ بِالنُّجَاحِ (م)	خَيْرُ مَنْ الْأَمَلِ الْخَائِبِ!

قافية الرأء

428

وقال يُعَاتِبُ عَيَاشاً [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَيْسَ يَنْذِرِي إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَيْرُ | أَيُّ شَيْءٍ تُطَوِّي عَلَيْهِ الصُّدُورُ! |
| ٢ | وَيَقُولُونَ إِنَّكَ الْمَرْءُ بِالْغَيْدِ | بِ مُحَامٍ عَنِ الصَّدِيقِ نَصُورُ |
| ٣ | فَإِذَا جِئْتُ زَائِراً حَجَبْتُ وَجْهَ | هَكَ عَنِّي كَأَبَةٍ وَبُسُورُ |
| ٤ | فَتَظَلُّقُ مَعَ الْعَنَابَةِ إِنَّ الْبِشْ | رَ فِي أَكْثَرِ الْأُمُورِ بَشِيرُ |
| ٥ | إِنَّ فِي الْبَشْرِ رَوْضَةً فَإِذَا كَا | نَ يَبْذُلُ فَرَوْضَةً وَغَدِيرُ |
| ٦ | فَاقْسِمِ اللَّحْظَ بَيْنَنَا إِنَّ فِي اللَّحْدِ | ظَ لَعْنَوَانٍ مَا يَجْنُ الضَّمِيرُ! |

429

وقال يعاتب عَيَاشاً [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | صَدَفْتُ لَهْيَا قَلْبِي الْمُسْتَهْتَرِ | فَبَقِيْتُ نَهَبَ صَبَابَةٍ وَتَذَكُّرِ |
|---|--|---|

(١) [ص] صَتَّرَ «اللَّهُو» ثم تَسَبَّه إلى نفسه، فلولا الإضافة إلى «القلب» لقال لَهْيَا وَلَهْيَاكَ، قال العجاج:

★ دَارُ لَهْيَا قَلْبِكَ الْمَتَمِّم ★

(ع): «لَهْيَا» اسم امرأة، وهو تصغير لَهْوَى وَلَهْيَا، وأضافه إلى قلبه كما قال الآخر:

نُبِئْتُ سَوْدَاءَ الْقَلُوبِ مَرِيضَةً فَاتَيْتُ مِنْ بَصَرِ لَهَا أَعْوَدُهَا =

٢	غَابَتْ نُجُومُ السُّعْدِ يَوْمَ فِرَاقِهَا	وَأَسَاءَتِ الْأَيَّامُ فِيهَا مَحْضَرِي
٣	فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي فُؤَادِي وَقْعَةٌ	لِلشُّوقِ إِلَّا أَنَّهُا لَمْ تُذَكِّرْ
٤	أَرِنِي حَلِيفًا لِلصَّبَا جَارِي الصَّبَا	فِي حَلْبَةِ الْأَحْزَانِ لَمْ يَتَفَطَّرْ!
٥	أَمَّا الَّذِي فِي جِسْمِهِ فَسَلِ الَّتِي	هَجَرْتَهُ وَهُوَ مُوَاصِلٌ لَمْ يَهْجُرْ
٦	صَفْرَاءُ صُفْرَةٍ صِحَّةٍ قَدْ رَكِبَتْ	جُثْمَانَهُ فِي ثَوْبٍ سُقْمٍ أَصْفَرِ
٧	قَتَلْتُهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَهْرَةً	قَوْلَ الْفِرَزْدَقِ لَا يَظُنِّي أَعْفَرِ

= إذا قيل إنَّ «سوداء القلوب» اسم امرأة فقد تأوَّل قوم البيت على أن «سوداء القلوب» يُراد بها حبة القلب، وسائغ في الكلام أن نقول صدقت زينب قلبه وهجرت سعدا نفيه، ومنه قول الغريبي:

بِاللَّهِ يَا ظَلِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ يُمْكِنُ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ؟
وه المشتهر «الذاهب العقل». ومن روى «صدعت لَهْيَ قلبي» فروايته تصحيف، ويدل على ذلك أنه جاء في البيت الثاني بما يدل على أنه يُخبر عن غائب وهو قوله (البيت التالي) وإن كان الخروج من إحدى المخاطبتين إلى الأخرى جائزا كثيرا فإنه يفتح في هذا الموضع. وه اللَّهْبُ، موضع ضيق في الجبل، وقيل هو ما استقبلك منه. وقال قوم اللَّهْبُ مثل السَّكَب وهو موضع إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض.

(٥) [ص] يقول سائل عن جسمه التي هجرته فإنها أسقمته بالهجر. وقد كشف هذا المعنى عبدالله بن العباس بن الفضل وأخذَه من أبي تمام فقال:

مُعْرِضٌ مُنْعِرُضٌ لِحِجْمِي وَقَلْبِي جَاءَنِي عَائِدًا لِيَسْخَرَ مِنِّي
قال: كيف أنست، قلتُ بخيرٍ لا تَلْنِي وَسَلَّ صُدُودَكَ عَنِّي
(٦) يجوز أن تكون التي شَبَّ بها صَفْرَاءُ لَأَنَّ الشَّعْرَاءَ قد يُشَبَّونَ بِالْبَيْضِ وَالسُّودِ وَالصُّفْرِ، وإذا حِيلَ على ذلك فلا كلام فيه، وإن حِيلَ على معنى قول الأعشى:

بَيْضَاءُ صَخْرَوْنَهَا وَصَفَّ رَأْيَ الْعَيْشَةِ كَالْمَرَارَةِ
فهو حسن، ويذكرون أن المرأة تصفرُّ في آخر النِّهَارِ، وقبل إنما أَرَادَ أَنَّهُا تَطْلَى بِالطَّيِّبِ فَتَصْفَرُّ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ، فأما قوله:

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَقِّ قَدْ سُرِبِلْتِ صَفْرَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ
فيحتمل أن يُريد صَفْرَةَ الْخُلُقَةِ، ولا معتنع من المعنيين الآخرين.

(٧) اكفى يعجز بيت الفرزدق لأنه لم يقدر أن يزيد على ذلك من أجل إقامة الوزن، والبيت مشهور، =

- ٨ نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا اسْتَمَمْتُ لَحْظَهَا
 ٩ وَرَأْتُ شُحُوباً رَابِهَا فِي جِسْمِهِ
 ١٠ غَرَضُ الْحَوَادِثِ مَا تَزَالُ مُلِمَّةٌ
 ١١ سَدِكتُ بِهِ الْأَقْدَارُ حَتَّى إِنَّهَا
 ١٢ مَا كَفَّ مِنْ حَرْبِ الزَّمَانِ وَرَمِيهِ
 ١٣ مَا إِنْ يَزَالُ بَحْدَ حَزْمٍ مُقْبِلٍ
 ١٤ الْعَيْسُ تَعْلَمُ أَنَّ حَوَاوَاتِهَا
 ١٥ كَمْ ظَهَرَ مَرَّتٍ مُقْفِرٍ جَاوَزَتْهُ
 ١٦ بِئِذَاكَ يُوسَى كُلُّ جُرحٍ يَغْلِي
- حَتَّى تَمَنَّتْ أَنَّهَا لَمْ تَنْظُرِ
 مَاذَا يُرِيكَ مِنْ جَوَادٍ مُضْمَرٍ!
 تَرْمِيهِ عَنْ شَرَنِ بَأْمٍ حَبَوَكَرٍ
 لَتَكَادُ تَفْجَأُهُ بِمَا لَمْ يَقْدِرِ
 بِالصَّبْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُنْصَرِ
 مُتَوَطِّئاً أَعْقَابَ رِزْقٍ مُذْبِرِ
 رَيْخٍ إِذَا بَلَغْتَكَ إِنْ لَمْ تُنْحَرِ
 فَحَلَلْتُ رَبْعاً مِنْكَ لَيْسَ بِمُقْفِرِ
 رَأْبِ الْأَسَاةِ بِدَرْدَيْسٍ قِنْطَرِ

= قد رُوي في شعر الفرزدق وروى لغيره:

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّهُ بِهِ لَا يَطْلُبُنِي فِي الْمَرِيمةِ أَعْفَرَا
 نَعِيَتَ امْرَأَةً مِنْ آلِ مِثْسانَ كَأَفْرَأ كَكَيْسَرِي عَلَى عِدَاتِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا
 وهذا المثال يقال عند الثماتة، أي أنه أحقُّ بالهلكة من ظني أعفر.

(١٠) يقال رماه عن شَرَنِ أي ناحية، و«أَمْ حَبَوَكَر» من أسماء الداهية وقيل أَمْ حَبَوَكَرِي، واحتجَّ مَنْ قال ذلك بقول ابن أحرر:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ الْأَرَبِي جَاءَتْ بِأَمْ حَبَوَكَرِي
 وَلَا حِجَّةَ فِيهِ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ إِذَا لَمْ يَصْرَفَ «حَبَوَكَر» أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ الْأَلْفَ لِلتَّرْنَمِ.
 (١١) وَيُروى «بَسَأْتُ بِهِ» وَ«عَتَفْتُ بِهِ»

(١٢) وَيُروى «مَا كَعَّ» وَ«مَا كَاغَّ»

(١٤) [ص] «حَوَاوَات» جمع حَوَاةٍ وهي النفس، كما يقال حُمِرَ وَحَمَرَاوَاتُ * وهو قياس صحيح إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ.

(١٦) «يُوسَى» أَي يُدَاوَى وَيُصْلَحُ، وَالدَّاهِيَةُ جَمْعُ آسٍ وَهُوَ الطَّيِّبُ، وَ«رَابِهَا» مِنْ قَوْلِكَ رَأَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ، وَرَأَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا شَعَبَتْ صَدْعُهُ. وَ«دَرْدَيْس» أَي دَاهِيَةٌ، قَالَ الْأَفْوهُ.

فَمَنْهَلٌ أَنْ يَغْدُوَ ذَا نَجْبَةٍ جَرَتْ عَلَيْهَا الدَّيْلُ بِالْمَدْرَدَيْسِ
 وَقَالُوا رَجُلٌ دَرْدَيْسٌ أَي دَاهِيَةٌ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي:

وَلَوْ جَرَيْتَنِي فِي ذَاكَ يَوْمًا رَضِييْتِ وَقُلْتِ أُنْسَتِ الدَّرْدَيْسُ =

- ١٧ جُودُ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَا
 ١٨ الْفِطْرُ وَالْأَضْحَى قَدْ انْسَلَخَا وَلِي
 ١٩ عَامٌ وَلَمْ يُنْتِجْ نَدَاكَ وَإِنَّمَا
 ٢٠ جِشْ لِي بِبَحْرِ وَاحِدٍ أَغْرَقَكَ فِي
 ٢١ قَصْرٍ بِذَلِكَ عُمَرُ مَطْلِكَ تَخُولِي
 ٢٢ كَمْ مِنْ كَثِيرِ الْبَذْلِ قَدْ جَازَيْتَهُ
 ٢٣ شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ
 ٢٤ لَا تَغْفِيَنَّكَ مِنْهُضَاتِي إِنَّهَا
 ٢٥ أَفْدِيكَ مُورِقَ مَوْعِدٍ لَمْ يَقْدِرْ
- كَدِرٌ وَأَنْ نَدَاكَ غَيْرُ مُكَدِّرٍ
 أَمَلُ بِبَايِكَ صَائِمٌ لَمْ يُفْطِرْ!
 تُتَوَقَّعُ الْحُبْلَى لِتَسْعَةِ أَشْهُرِ!
 مَذْحِ أَجِيشُ لَهُ بِسَبْعَةِ أَبْحُرِ
 حَمْدًا يُعَمِّرُ عُمَرَ سَبْعَةَ أَنْسُرِ
 شُكْرًا بِطَائِبٍ مِنْ نَدَاهُ وَأَكْثَرِ
 لَمْ تُضْطَنِعْ وَصَيِّعَةٌ لَمْ تُشْكَرِ
 مَذْخُورَةٌ لَكَ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ
 مِنْ قَوْلٍ بَاغٍ أَنَّهُ لَمْ يُثْمِرِ

= وقالوا للمعجوز دَرْدَيْسٍ لِقَلَّةِ المنفعة بها فكانها داهية، قال الراجز:

عَجِيْزَةٌ لَطَلَاءُ دَرْدَيْسٍ

جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَيْسٍ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِسٍ

(١٨) أراد يومَ الْفِطْرِ ويومَ الْإِضْحَاءِ، وكانَّ «الْأَضْحَى» سُمِّيَ بجمع أضحاه وهي مثل الْأَضْحِيَّةِ، قال الشاعر [أبو الغول الطهوي]:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْحَسَدَاءِ لَمَّا دَنَا الْأَضْحَى وَتَلَلَتِ اللَّحَامُ
 فيجوز أن يعني الْأَضْحَى أو اليوم الذي سُمِّيَ بها، وَأَضْحَاءُ وَأَضْحَى من باب أَسْتَيْتَ وَاسْتَيْتَ وهو شجرة.

(٢٤) يعني «بِمُنْهَضَاتِي» ما أقولُ من القصائد التي تنهضك إلى برِّي، ويجوز أن يعني به «مُنْهَضَاتِي» ما يُنْهَضُنِي مِنَ الْمَطَايَا. وقوله «مَذْخُورَةٌ لَكَ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ» هذا مثَلٌ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ، يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا حَقَّقَتْهُ فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ أَيِ أَنَّكَ قَدْ وَضَعْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ وَاحْتَفَلْتَهُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

إِنْ يُنْسِرَ ظَنِّي يَا ابْنَ هَنْدٍ صَادِقًا لَا تَحْفَتْسُوهُمَا فِسِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ
 أَيِ أَنْتُمْ قَتَلْتُمْ أَخَاهُ الْمُنْذِرَ فَكَانَ ذَلِكَ شَيْئًا مَذْمُومًا الْعَاقِبَةُ لِأَنَّهُ يَغْزُوكُمْ طَالِيًا بِالنَّارِ، وَإِذَا حُمِلَ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْعَطَايَا فَالْمَعْنَى أَنِّي أَشْكُرُهَا لَكَ فَأَجَازِيكَ عَنْهَا بِاللَّتَاءِ، وَإِذَا قِيلَ إِنَّهَا الْقَصَائِدُ فَالْمَعْنَى أَنِّي أَضِيرُ مَدْحَكَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَهْدِيدٌ بِالْهَجَاءِ لَيْسَ بِمُصَرَّحٍ.

- ٢٦ قَدْ كَذْتُ أَنْ أُنْسَى ظِمَاءَ جَوَانِحِي مِنْ بُعْدِ شُقَّةٍ مَوْرِدِي عَنْ مَصْدِرِي
 ٢٧ وَلَكِنْ أَرَدْتُ لِأَعْذِرَنَّكَ مُجْمَلًا وَالْعَجْزُ عِنْدِي عُذْرٌ غَيْرُ الْمُعْذِرِ
 ٢٨ مَا إِنْ أَرَانِي مَادِحًا وَمُعَاتِبًا إِلَّا وَقَدْ حَرَزْتُ فِيكَ فَحَرَّرِ
 ٢٩ وَاعْلَمْ بِأَنِّي الْيَوْمَ غَرَسُ مُحَامِدٍ تَزْكُو فَتَجْنِيهَا غَدًا فِي الْعَسْكَرِ

وقال يعاتب جعفر بن دينار [من الكامل] :

- ١ ضَاخَكُنْ مِنْ أَسْفِ الشَّبَابِ الْمُذْبِرِ وَبَكَيْنَ مِنْ ضَحِكَاتِ شَيْبِ مُقْمِرِ
 ٢ نَاوِشُنْ خَيْلَ عَزِيمَتِي بِعَزِيمَةٍ تَرَكْتُ بِقَلْبِي وَقَعَةً لَمْ تُنْصِرِ
 ٣ وَلَقَدْ بَلَوْتُ خَلَاتِي قَوْجَدَنِي سَمَحَ الْيَدَيْنِ يَبْذُلُ وَدَّ مُضْمِرِ
 ٤ يَعْجَبُنْ مِنِّي أَنْ سَمَحْتُ بِمُهْجَتِي وَكَذَلِكَ أَعْجَبُ مِنْ سَمَاحَةِ جَعْفَرِ
 ٥ مَلِكُ إِذَا الْحَاجَاتُ لُذْنَ بِحَقْوِهِ صَافَحُنْ كَفَّ نَوَالِهِ الْمُتَيْسِّرِ

(٢٦) قد تقدّم أنّ دخول «أَنْ» بعد «كذت» ضرورة عند البصريين وعند القرّاء هو الأصل. والأشبه أن يكون مدّ «الظماء» لأنه تَكَرَّرَ في شعره ممدوداً وذلك ردىء لأنه قليل في المستعمل، «ولو روي ظمًا جَوَانِحِي» لكان وجهاً وهو أشدُّ مبالغة من الرواية الأخرى، وإذا رويت «مَوْرِدِي» بالياء فالأحسن أن تروي «متصدري» كذلك، وإذا حذفَت الياء عن «مَوْرِد» و«متصدري» فهو أقوى في النظم.

(٢٧) يقال أعذرت فهو مُعْذِرٌ إذا بلغ العذر، وقرأ بعضهم «وجاء المُعْذِرُونَ من الأعراب». يقول: العجزُ عندي أن يعتذر الرجلُ من التقصير وهو لم يبلغ العذرَ في قضاء الحاجة. ويجوز أن يكون «العذر» هاهنا من فعل المخاطب وأن يكون من فعل الشاعر أي أن عذري لك وأنت لم تُعْذِرَ فما أريدُه عَجَزَ مِنِّي.

- (١) تصحيح العبدِي «لَضَحِكُنْ» ويروى «يَضَحِكُنْ».
 (٢) «ناوِشُنْ» من المناوشة وهي أول القتال، واشتقاقها من نَشَتُ الشيء إذا تناولته، كأنَّ كلَّ واحدٍ يَتَوَشَّ الآخَرَ، وهو فعل لا يقع إلا من اثنين مثل المُضَارَبَةِ والمُقَاتَلَةِ.

- ٦ مَلِكُ مَفَاتِيحِ الرَّدَى بِشِمَالِهِ
 ٧ مَلِكُ إِذَا مَا الشُّعْرُ حَارَ بِبِلْدَةِ
 ٨ يَا مَنْ يُشِيرُنِي بِأَسْبَابِ الْغِنَى
 ٩ إِفْخَرُ بِجُودِكَ دُونَ فَخْرِكَ إِنَّمَا
 ١٠ إِنِّي انْتَجَعْتُكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ الَّذِي
 ١١ عِشَ سَالِمًا بَنِي الْعُلَا بِبَيْدِ النَّدَى
 ١٢ إِنِّي أَرَى ثَمَرَ الْمَذَائِحِ يَانِعًا
 ١٣ لَوْلَاكَ لَمْ أَخْلَعْ عِنَانَ مَذَائِحِي
 ١٤ وَلَقَلَّمَا عَيَّيْتُ خَيْلَ مَذَائِحِي
 ١٥ أَوْلَمْ يَكُنْ وَطَنِي بِأَرْضِكَ وَالْهَوَى
 ١٦ وَأَعُوذُ بِاسْمِكَ أَنْ تَكُونَ كَعَارِضٍ
 ١٧ وَاعْلَمْ بِأَنِّي لَمْ أَقُمْ بِكَ فَاجِرًا
- وَيَمِينُهُ إِقْلِيدُ قُفْلِ الْمُعِيرِ
 كَانَ الدَّلِيلَ لِسَطْرَفِهِ الْمُتَحِيرِ
 مِنْهُ بِشَائِرُ وَجْهِهِ الْمُسْتَبِيرِ
 جَذْوَاكَ تَنْشُرُ عَنْكَ مَا لَمْ تَنْشُرِ
 بِالْجُودِ قَرَبَ مُورِدِي مِنْ مَصْدِرِي
 حَتَّى تَكُونَ مُنَاوِنًا لِلْمُشْتَرِي
 وَغُصُونَهَا تَهْتَزُّ فَوْقَ الْعُنْصُرِ
 أَبَدًا وَلَمْ أَقْتَحْ رِتَاجَ تَشْكُرِي
 إِلَّا رَجَعْتُ بِهِنَّ غَيْرَ مُظْفَرِ
 بِدِمَشْقَ يَرْتَعُ فِي دِيَارِ الْبُحْتَرِي؟
 لَا يُرْتَجَى وَكَنَابِتٍ لَمْ يُشْمِرِ
 لَكَ مَا دَحَا فِي مَذْجِهِ لَمْ أَذِيرِ

وقال يُعَاتِبُ ابْنَ أَبِي دُوَادٍ وَيَسْتَبْطِئُهُ وَغَدَا لَهُ عَلَيْهِ [من الطويل]:

- ١ رَأَيْتُ الْعُلَا مَعْمُورَةً بِكَ دَارَهَا
 ٢ وَكَمْ نَكْبَةٍ ظَلَمَاءَ تُحَسَّبُ لَيْلَةً
 ٣ فَلَا جَارَكَ الْعَافِي تَنَاوَلَ مَحَلَهَا
 ٤ فَلَا تُمَكِّنَنَّ الْمَظْلَ مِنْ ذِمَّةِ النَّدَى
- إِذَا اجْتَمَعَتْ جِأَشًا وَقَرَّ قَرَارُهَا
 تَجَلَّى لَنَا مِنْ رَاحَتِكَ نَهَارُهَا
 وَلَا عِرْضَكَ الْوَافِي تَنَاوَلَ عَارُهَا
 فَبَشَّ أَخُو الْأَيْدِي الْغِرَارَ وَجَارُهَا

(١) رواية (ع) «وَلَا تُمَكِّنَنَّ الْمَظْلَ مِنْ رُمَّةِ النَّدَى» أَصْلُ «الرُّمَّةُ» الْحَبْلُ الْبَالِي، وَهِيَ هَاهُنَا مُرَادٌ بِهِ
 (٢) الرَّسَنَ، أَيْ لَا تُمَكِّنَنَّ الْمَظْلَ أَنْ يَقْتَاذَ النَّدَى بِرُمَّتِهِ، أَيْ أَنْ يَأْخُذَ جَمِيعَهُ، لِأَنَّهُمْ إِذَا وَهَبُوا بَعِيرًا أَوْ
 بَاعُوهُ افْتَقَرُوا إِلَى حَبْلِ يَكُونُ فِي عُنُقِهِ وَقَلَمًا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا حَبْلًا بَالِيًا، قَالَ الشَّاعِرُ:
 لَا تَعْدِلُنِي فِي الْقَطَاءِ وَيَسْرِي لِكُلِّ بَعِيرٍ جَاءَ طَالِبُهُ حَبْلٌ

- ٥ فَإِنَّ الْأَيَادِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا
٦ وَمَا نَفْعُ مَنْ قَدْ مَاتَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا
٧ وَمَا الْعَرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كُخْلَةٌ
٨ وَخَيْرُ عِدَاتِ الْمَرْءِ مُحْتَصِرَاتُهَا
- إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمَطَالِ صِبَاغُهَا
إِذَا مَا سَمَاءُ الْيَوْمِ طَالَ انْهَمَارُهَا؟!
تَسَلَّيْتُ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا
كَمَا أَنَّ خَيْرَاتِ اللَّيَالِي قِصَارُهَا

432

- وَقَالَ يُهْنَىءُ وَيُعَاتِبُ [مِنْ الْبَسِيطِ] :
- ١ إِمَّا حَجَجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ
٢ قَضَيْتَ مِنْ حِجَّةِ الْإِسْلَامِ وَاجِبَهَا
٣ إِلَّا كِتَابًا لَنَا قَدْ كُنْتَ جُدْتَ بِهِ
٤ فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ مِنْ تَحْقِيقِ بَاطِلِهِ
- مَوْقَرُ الْحِظِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَغْفُورٌ
ثُمَّ انصَرَفْتَ وَمِنْكَ السَّعْيُ مَشْكُورٌ
فُضَّ الْخِتَامُ وَفُحِّوْا لَفْظِهِ زُورٌ
فَأَنْتَ إِنْ تُبْتَ عِنْدَ اللَّهِ مَعْدُورٌ!

433

كَانَ أَبُو تَمَامٍ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَمَعَهُ غُلَامٌ رُومِيٌّ ، فَأَدَمَنَ الْحَسَنُ النَّظَرَ إِلَى
الْغُلَامِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْحَسَنُ غُلَامٌ لَهُ خَزْرِيٌّ ، فَفَطِنَ أَبُو تَمَامٍ لِإِدْمَانِ الْحَسَنِ نَظْرَهُ إِلَى
الْغُلَامِ الرُّومِيِّ فَقَالَ [مِنْ الْبَسِيطِ] :

- ١ أَبَا عَلِيٍّ لِيَصْرَفِ الدُّهْرَ وَالْغَيْرَ وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ وَالْعِبَرِ
٢ أَذْكَرْتَنِي أَمْرَ دَاوُدَ وَكُنْتُ فَتًى مُصْرَفَ الْقَلْبِ فِي الْأَهْوَاءِ وَالْفِكَرِ

(٢) هَذَا الْمَعْنَى مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَمَّا ضَرَبَ الْمَثَلَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ
وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ ، فَضَرَبَهُ الطَّائِيُّ مِثْلًا لِهَذَا الْمُخَاطَبِ فِي مَعْنَى قَدْ بَانَ فِي أُخْرَى
الْأَيَّامِ .

فَلَمَّا قَرَأَ الْحَسَنُ الْآيَاتِ بَعَثَ إِلَى أَبِي تَمَامٍ الْغُلَامَ الْخَزْرِيَّ فَرَدَّهُ وَكَتَبَ مَعَهُ « لِمَكَايِرِ الْحَسَنِ
بْنَ وَهْبٍ » الْقَصِيدَةَ الَّتِي تَقَدَّمَتْ .

جَاذِرِ الرُّومِ أَعَقْنَا إِلَى الْخَزَرِ!	٣
وَأَنْتَ مُشْتَغِلُ الْأَحْشَاءِ بِالْقَمَرِ؟!	٤
يَحُلُّ مِنِّي مَحَلُّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ	٥
أَمْسَى وَتَكُتُهُ مِنِّي عَلَى خَطَرِ	٦
عَنْهُ غَيَابَتُهَا عَنْ نَيْكَةِ هَدَرِ	٧
مَا فِيكَ مِنْ طَمَحَانِ الْأَيْرِ وَالنُّظَرِ	٨
وَأَيُّرُهُ أَبَدًا مِنْهُ عَلَى سَفَرِ!	٩
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَتْرُكِ السَّيْرَ الْحَثِيثَ إِلَى	
أَعْنَدَكَ الشَّمْسُ قَدْ رَاقَتْ مَحَاسِنُهَا	
إِنَّ النُّقُورَ لَهُ عِنْدِي مَقَرُّ هَوَى	
وَرُبَّ أَمْنَعَ مِنْهُ جَانِباً وَجَمَى	
جَرَدَتْ فِيهِ جُنُودَ الْعِزِّمْ فَاانْكَشَفَتْ	
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ كُلُّ جَارِحَةٍ	
أَنْتَ الْمُقِيمُ فَمَا تَغْدُورُ وَاجِلُهُ	

قافية الضاد

434

وقال يُعَاتِبُ عَيَّاشَ بْنَ لَهَيْعَةَ [من البسيط] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | دُلُّ السُّؤَالِ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضُ | مِنْ دُونِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرِضُ |
| ٢ | مَا مَاءُ كَفِّكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخَلَتْ | مِنْ مَاءٍ وَجْهِي إِذَا أَفْنَيْتَهُ عَوْضُ |
| ٣ | أَرَى أُمُورَكَ مَوْطُوءَاتُهَا رَمَضُ | إِذَا سُلِّكْنَ وَمَمْهُورَاتُهَا فُضُضُ |
| ٤ | إِنِّي بِأَيْسَرِ مَا أُذْنِيْتُ مُنْبَسِطُ | كَمَا بِأَيْسَرِ مَا أَقْصَيْتُ مُنْقَبِضُ |
| ٥ | أَجِرِ الْفِرَاسَةَ مِنْ قَرْنِي إِلَى قَدَمِي | وَمَشَّهَا حَيْثُ لَا عُشْرٌ وَلَا دَحْضُ |
| ٦ | تَنْبِثُكَ أَنِّي لَا هَيَّابَةَ وَرَعُ | عَنِ الْخُطُوبِ وَلَا جَشَامَةَ حَرَضُ |
| ٧ | مَنْ أَشْتَكِي وَإِلَى مَنْ أَعْتَزِي وَنَدَى | مَنْ أَجْتَدِي كُلُّ أَمْرِي فَيْكَ مُنْتَقِضُ؟ |
| ٨ | مَوْدَّةٌ ذَهَبَتْ أَثْمَارُهَا شَبَهُ | وَهِمَّةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضُ |
| ٩ | أُظُنُّ عِنْدَكَ أَقْوَاماً وَأَحْسَبُهُمْ | لَمْ يَأْتُلُوا فِيَّ مَا أَعْدُوا وَمَا رَكَّضُوا |
| ١٠ | يَرْمُونِي بِعُيُونٍ حَشَوُهَا شَرَرُ | نَوَاطِقُ عَنْ قُلُوبٍ حَشَوُهَا مَرَضُ |
| ١١ | لَوْلَا صَبَابَةٌ عَرِضِي وَانْتِظَارُ غَدِ | وَالْكَظْمُ حَتَمٌ عَلَيَّ الدَّهْرُ مُفْتَرِضُ |
| ١٢ | لَمَّا فَكَّكْتُ رِقَابَ الشَّعْرِ عَنْ فِكْرِي | وَلَا رِقَابَهُمْ إِلَّا وَهُمْ حُبِضُ! |
| ١٣ | أَصْبَحْتُ يَرْمِي نَبَاهَاتِي بِخَامِلِهِ | مَنْ كُلهُ لِنِبَالِي كُلُّهَا غَرَضُ |

(٩) أَي يَغْتَابُونِي عِنْدَكَ. يُعَرِّضُ بَابِن الْأَعْرَابِي.

قافية الفاء

435

وقال [من الخفيف] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | وَأَخْ أَمَلَى عَلَيْهِ اخْتِلَاطُ الدَّ | هَرِ طُولُ التَّقْلِيلِ وَالتَّضَرِيفِ |
| ٢ | أَضْلَحْنَهُ لِي الْمُرُوءَةُ حَتَّى | أَفْسَدَتْهُ اسْتَطَالَةُ الْمَعْرُوفِ |
| ٣ | بَغَضْنَهُ الْأَيَّامَ مَذْحِي فَأَعْفَى | شُكْرِي الْجَزْلُ مِنْ نَدَاهُ الطَّفِيفِ ! |
| ٤ | لَيْسَ جَذْعُ الْأَنْوَفِ جَذْعًا وَلَكِنْ | بَعْضُ مَنْ نَضَطَفِيهِ جَذْعُ الْأَنْوَفِ ؟ |
| ٥ | لَوْ بِأَسَدِ الْعَرِيفِ نِيَطَتْ عُرَى الْمَنْ (م) | لَذَلْتُ رِقَابُ أَسَدِ الْعَرِيفِ ! |
| ٦ | وَطَرِي فِي فُجَاءَةِ الرَّدِّ مَا يَعِدُ | لَمْ مِنْ هِمَّةٍ وَنَفْسٍ عَزُوفِ |
| ٧ | ضَيْضِي مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بَنِ عَمْرٍو | غَيْرَ أَنِّي فِي مِثْلِهَا مِنْ ثَقِيفِ |

(٣) (س): «نَقَصْتُهُ الْأَيَّامَ». (ع): «بَغَضْتُهُ الْأَيَّامَ» ثم قال: المعروف من الكلام أن يقال أَبْغَضَ فلان كذا ولا يقال بَغَضَ، فأما قولهم بَغِضَ في اسم الرجل وفي الوصف فليس هو [فَعِيلًا] معدولاً عن [مفعول] وإنما هو مِنْ بَغَضَ فهو بَغِضَ مثل ظَرَفَ فهو ظَرِيفَ وَكَرُمَ فهو كَرِيمَ، ولا يمتنع أن يكون [فَعِيلًا] في معنى [مُفْعَل] مثل أَسْلَمْتُهُ فهو مُسْلِمٌ وسَلِمَ وأَعْتَقْتُهُ فهو مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ. وحدُّ هذا الكلام أن يكون بَغَضْتِ الْأَيَّامَ مَذْحِي إِلَيْهِ، وطَرَحَ الحروفِ الجارة كثير.

(٦) (٧) هذان البيتان يُخْتَلَفُ في روايتهما وإذا ثبتا على ما صَوَّرَ فقوله «وَطَرِي» من الوَطَرِ الذي هو الحاجة المتعلقة بها نفسُ الإنسان، يقال قَضَى وَطَرَهُ أي أَرَبَهُ الذي كان مُوَلِّعاً به «وَفُجَاءَةُ الرَّدِّ» يعني بها ما فَجِئَتْهُ من رَدِّ الممدوح. وفي بعض النسخ «من فُجَاءَةِ الْوَدِّ» ويجوز أن تكون تصحيفاً، إلا أن يُحْتَمَلَ على وجهٍ يُحْتَمَلُ أن يكون خَطَرَ لِلطَّائِي على سَعَةِ معرفته، وذلك أَنَّ الْفُجَاءَةَ السَّلْمِيَّ رجلاً ارتدَّ عن الإسلام في زمان أبي بكر فأحرق بالنار، فيريد على هذا أَنَّ الْوَدَّ الذي كان بيننا =

٨ لَا تَبْهِنَ إِنْ أَطَالَ هَزْكَ مَذْحِي وَاعْذِرْنِ لَسْتَ بَعْدَهَا مِنْ سُيُوفِي!

436

١ وَقَالَ يُعَاتِبُ عِيَاشاً [مِنَ الْكَامِلِ] :
نَسَجَ الْمَشِيبُ لَهُ لَفَاعاً مُغْدَفَا يَقَقاً فَقَنَعَ مِذْرَوِيهِ وَنَصَفَا

= حُرِّقَ كَمَا حُرِّقَ الْفُجَاءَةُ، وَوَطَرِي إِذْ أَفْعَلُ ذَلِكَ مُحَافَظَتِي عَلَى ضَبْضِي مِنْ بَنِي غَدِي بْنِ عَمْرٍو، وَ«الضُّبْضِيُّ» الْأَصْل.

وقوله «في مثلها من ثَقِيفٍ» هذا اللفظُ يُوجب أن يكون الممدوحُ ثَقِيفًا. أي أَنِي مِنْ طَيِّ وَأَنَا مِنْ ثَقِيفٍ فِي مِثْلِهَا، أَي هُم يَبْرَوْنِي وَيُلَطْفُونَنِي فَكَأَنَّهُمْ قَوْمِي، كَقَوْلِ الْآخَرِ «حَتَّى حَسِبْتُهُمْ أَهْلِي». وَفِي بَعْضِ النُّسخ: «غَيْرَ أَنِّي فِي مِثْلِ نَاسٍ ثَقِيفٍ» فَإِذَا حِيلَ عَلَى هَذِهِ الرَّايَةِ فَهُوَ ذَمٌّ لِلْمُخَاطَبِ إِذَا جُعِلَ مِنْ غَيْرِ ثَقِيفٍ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَوُّونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِصَيْدِ الرَّخِمِ وَغَيْرِهَا مِنْ بُغَاثِ الطَّيْرِ، يَقُولُ أَنَا مِنْ غَدِي بْنِ عَمْرٍو وَهُمْ مِنْ طَيِّ وَكَأَنِّي مِنْ ثَقِيفٍ الَّذِينَ هُم يُسَوُّونَ إِلَى ذُنَايَا الْأُمُورِ وَيَرْغَبُونَ فِيهَا لَا يَرْغَبُ فِيهِ سِوَاهُمْ، قَالَ خِدَاشُ بْنُ زَهْرٍ:

لَعَمْرُ أَبْيَكُ لِلْحَبْلِ الْمُعْطَى أَمَامَ الْحَيِّ لِلرَّخِمِ الْوُقُوعِ
أَخَفُّ عَلَى رِجَالِكُمْ مِرَاسًا مِنَ الْأَبْطَالِ تَرْفُلُ فِي الدَّرُوعِ
إِذَا اصْطَادُوا بُنَاتًا شَيْطَلُوهُ فَكَانَ فِدَاءَ شَاتِهِمُ الْقُرُوعِ!
إِذَا قَرَعَهَا الْقَحْلُ - وَقَالَ آخَرُ:

لِللَّهِ أَيُّ فَتْنَى وَفَارِسٍ بُهْمَةٍ قَتَلْتُ بُنُو مَضَيْدِ الْبُهْمَانِ!
وَقَدْ رَوَى «ضَمَضَمٌ» مِنْ بَنِي غَدِي بْنِ عَمْرٍو «فَهَذَا يَصِحُّ» إِنْ كَانَ فِي نَسَبِ الطَّائِي رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ ضَمَضَمٌ، وَقَدْ أَثْبَتَ بَعْضُ النِّسَابِينَ لَهُ نَسَبًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُفْتَعَلًا، لَا أَنَّ أَبَا تَمَامَ وَضَعَهُ وَلَكِنَّهُ وَضَعَ مِنْ بَعْدِهِ لِيُسَوِّقَ بِهِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ تَقْيِصَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْفَظُ أَسْمَاءَ مَنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَدِّهِ الْأَكْبَرِ مِنَ النَّاسِ، وَلَيْسَ فِي النَّسَبِ الَّذِي وَضَعَ لَهُ ضَمَضَمٌ.

(١) «الْفَاعُ» مَا يُلْتَفَعُ بِهِ، وَيَكُونُ لِجَمِيعِ الْجَسَدِ، وَمَنْ رَوَى «قِنَاعًا» فَهُوَ أَشْبَهُ بِهَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّ الْقِنَاعَ يَخْصُ الرَّأْسَ، وَ«الْمُغْدَفُ» يَحْتَمِلُ كَسْرَ الدَّالِ وَفَتْحَهَا، وَالْفَتْحُ أَشْبَهُ، كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ:

إِنْ تُغْدِفْ دُونِي الْقِنَاعَ فَمِنْ نَسَبِي طَلَبٌ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقِنَاعَ فَهُوَ مُغْدَفٌ أَي أُرْسِلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا، وَإِنْ كَسَرْتَ الدَّالَ فِي بَيْتٍ =

- ٢ نَظَرَ الزَّمَانَ إِلَيْهِ قَطَعَ دُونَهُ
 ٣ مَا اسْوَدَّ حَتَّى ابْيَضَّ كَالْكَرَمِ الَّذِي
 ٤ لَمَّا تَقَوَّفَتِ الْخُطُوبُ سَوَّادَهَا
 ٥ مَا كَانَ يَخْطُرُ قَبْلَ ذَا فِي فِكْرِهِ
 ٦ يَا ظَلِيَّةَ الْجَزَعِ الَّذِي بِمُحَجَّرِ
 نَظَرَ الشَّقِيقِ تَحْسُرًا وَتَلَهُّفًا
 لَمْ يَأْنِ حَتَّى جِيءَ كَيْمَا يَقْطِفَا
 بَيَاضِهَا عَيْبَتْ بِهِ فَتَفْوَفَا
 فِي الْبَدْرِ قَبْلَ تَمَامِهِ أَنْ يَكْشِفَا
 تَرْعَى الْكِبَاكَ مُصِيفَةً وَالْعُلْفَا

= الطائي فحسن، نجعل الفعل للفاع أو للقتاع، و«البَقَّ» الأبيض يقال يَقَقُّ وَيَقَّقُ، وإذا كسرت القاف فهو من الشَّوَادِ لأنَّ حقَّ مثل هذا أن يُدْعَمَ إذا كُتِبَ فيقال يَقُّ، وقد حكى سيويه قوم ضَعَفُوا الحال. و«المِذْرَوَانِ» جانبا الرأس، وتُستعار هذه الكلمة في طَرْفَيْ الْقَوْسِ وفي طَرْفَيْ الْيَتِي الإنسان، قال عنترة:

أَحْوَلِي تَنْقُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْهَا لِنَقْتَلَنِي فَهِيَ أَنَا ذَا عِمَارَا!
 وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِي:

عَلَى عُجْسٍ هَتَافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي السَّمَاءِ
 وَنَصَفَ بَلَّغَ النَّصْفِ، ويجوز أن يكون من «النَّصِيفِ» وهو الخمار الذي جَعَلَ لَهُ نَصِيفًا مِنَ الشَّيْبِ.
 (٢) العامة يقولون نظر إليهم الزمن إذا فعل بهم فعلاً قبيحاً، وقد استعملوا ذلك في العصر القديم حتى قال الحكمي:

★ فَعَمِي تَرَى ذَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي ★

وإنما هو اصطلاح من العامة لأن النظر إلى الإنسان مِن هو فوقه جائز أن يجلب إليه خيراً أو شراً، والمعنى أَنَّ الزَّمنَ لَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَطَعَ دُونَهُ نظر الشقيق أي جعله إذا أراد أن ينظر إليه غَضًّا بصره لِفْطِيعٍ مَا يَرَاهُ وهو مشغول بالتحسر والتأسف أن يَكِرَّ إِلَيْهِ النَّظَرَ.

(٣) وَصَفَ إِسْرَاعَ الشَّيْبِ إِلَيْهِ، يقول: مَا اسْوَدَّ شَعْرِي إِلَّا وَالشَّيْبُ قَدْ نَزَلَ بِهِ فَكَانَ مِثْلَهُ مِثْلَ الْكَرَمِ الَّذِي لَمَّا اسْوَدَّ ثَمَرُهُ آن وَقْتُ قَطَافِهِ، وَيُؤْمَى بِذَلِكَ إِلَى الْمَوْتِ.

(٤) يقول: كَانَتْ الْخُطُوبُ بَيَضًا فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ، فَلَمَّا صَارَتْ تَجِيءُ سُودًا كَأَنَّهَا بِاللَّوْنَيْنِ مُتَقَوِّفَةٌ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَقَوُّفِ شَعْرِي أَيِ حَدُوثِ الْبَيَاضِ فِيهِ. وَيُرْوَى «عَبَّتْ بِهِ» مِنَ الْعَبَثِ وَ«عُيِبَتْ بِهِ» مِنَ عُيِبَتْ بِالْأَمْرِ، وَ«الْعَبَثُ» أَحْسَنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكِلَاهُمَا وَجْهٌ جَيِّدٌ.

(٦) وَالْكِاثُ مِنَ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَ«الْعُلْفُ» مِنَ أَثْمَارِ الْقَضَاءِ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ ثَمَرُ الْعَرْفُطِ، وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ الْعُلْفَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُسَمَّى الشَّجَرُ بِاسْمِ الثَّمَرِ وَالثَّمَرُ بِاسْمِ الشَّجَرِ، كَمَا يَقَالُ زَيْتُونٌ وَتَيْنٌ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الثَّمَرِ وَالشَّجَرِ، قَالَ جِرَانُ الْعَوْدُ: =

- ٧ تَقَرُّوْا بِأَسْفَلِهِ رُبُّوْلاً غَضَّةً
 ٨ أَتَبَعْتُ قَلْبِي لَوَعَةٍ كَانَتْ أَسَى
 ٩ كَمْ مِنْ شَمَاتَةٍ حَاسِدٍ إِنْ أَنْتَ لَمْ
 ١٠ لَا تَنْسَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ أَنْضَيْتُهَا
 ١١ بِقَصَائِدٍ لَمْ يُرَوْ بِخُرْكَ وَرْذَهَا
 ١٢ لَلَّهِ أَيُّ وَسِيلَةٍ فِي أَوَّلٍ
 ١٣ إِنْني أَخَافُ بِلِحْظَتِي عُقْبَاكَ أَنْ
 ١٤ قَدْ كَانَ أَصْغَرَ هِمَّتِي مُسْتَضْعِراً
- وَتَقِيلُ أَعْلَاهُ كِنَاساً أَجْوَفَا
 تَبِعْتُ أَمَانِي مِنْكَ كَانَتْ زُخْرُفَا
 تُخْلِفُ رَجَاءَ الْمُرْتَجِي أَنْ تُخْلِفَا
 دَابَّاً وَأَنْضَيْتَنِي إِلَيْكَ وَنَيْفَا
 وَلَوْ الصِّفَا وَرَدَّتْ لَفَجَّرَتِ الصِّفَا!
 أَقْوَى وَلَكِنْ آخِراً مَا أَضْعَفَا!
 تُدْعَى الْمَطُولَ وَإِنْ أَسْمَى الْمُلْحِفَا
 عِظَمَ الرَّبِيعِ فَصِرْتُ أَرْضَى الصِّفَا

- = وَمَنْ جُنُوحَ مُصْنِيَّاتٍ كَاتَمَا
 وَالمُصْنِيفَةُ التي دَخَلَتْ فِي الصِّفِّ، قَالَ لَبِيدُ:
 لِيَالِي تَحْتَ الْخِذْرِ يُنْبِي مُصْنِيفَةً
 بِجُوْذُرِهَا تَقَرُّو الشُّرُوحَ الْقَوَائِلَا
 (٧) وَيُرَوَّى «كِنَاساً قَوْلُفَا» وَتَقَرُّو، تَنْتَبِّحُ، وَرُبُّوْلًا جمع رَبَلٍ وَهُوَ وَرَقٌ يَنْفَطِرُ بِهِ الشَّجَرُ إِذَا بَرَدَ
 عَلَيْهِ اللَّيْلُ فِي آخِرِ الصِّفِّ، وَ«الْكِنَاسُ» مَرِيضُ الظُّبْيَةِ، وَ«الْقَوْلَفُ» أَصْلُهُ صِيَوَانٌ تُصَانُ بِهِ الثِّبَابُ.
 يَقُولُ: هَذِهِ الظُّبْيَةُ فِي كِنَاسٍ وَفَوْقَ الْكِنَاسِ وَرَقٌ يَصُونُهَا عَنِ الشَّمْسِ.
 (٩) [ص] كَأَنَّ الْحَاسِدَ يَرْجُو أَنْ تُخْلِفَ الْوَعْدَةَ فَتُدَمَّ وَتُهَجَّرَ، يَقُولُ: فَكَمْ شَمَاتٍ إِنْ أَنْتَ لَمْ تُخْلِفِ
 رَجَاءَ الْحَاسِدِ.
 (١٢) هَذَا كَلَامٌ فِيهِ مَعْنَى تَعَجُّبٍ، كَأَنَّهُ قَالَ أَيُّ وَسِيلَةٍ فِي أَوَّلٍ مَا أَقْوَاهَا، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَقْوَى»
 هَاهُنَا عَلَى مَعْنَى مَا أَقْوَى وَحَذَفُ «مَا» لِأَنَّ الْمَعْنَى دَالٌّ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ «مَا أَضْعَفَا»
 وَيَكُونُ حَذْفُ «مَا» هَاهُنَا كَحَذْفِ «لَا» فِي الْقَمِّ إِذَا قُلْتَ وَاللَّهِ أَفْعَلُ أَيُّ لَا أَفْعَلُ، كَمَا قَالَ:
 آكَلْهَا وَأَتْرَكَ عِرْسَ جَارِي
 فَلَا وَاللَّهِ أَفْعَلُ مَا حَيَّيْتُ
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ أَيُّ وَسِيلَةٍ أَقْوَى مِنْ هَذِهِ الْوَسِيلَةِ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ، فَيَكُونُ مَوْضِعُ «أَقْوَى» رَفْعاً كَمَا
 تَقُولُ أَيُّ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْ فُلَانٍ، فَ«أَقْوَى» هَاهُنَا اسْمٌ وَفِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِعْلٌ.
 (١٤) فِي النِّسْخِ «مُسْتَعْرِقاً» يَقُولُ: كُنْتُ أَرْجُو جُوداً مُعْجَلاً يَكُونُ فِي الرَّبِيعِ فَصِرْتُ أَكَلُ مَطَرَ الصِّفِّ
 وَهُوَ الَّذِي يُدْعَى الصِّفِّ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُجْعَلَ «الرَّبِيعُ» هَاهُنَا فِي مَعْنَى الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ الَّذِي
 يُسَمِّيهِ النَّاسُ الْخَرِيفَ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُجْعَلَ الرَّبِيعُ الثَّانِي إِذْ كَانَتِ الْمُدَّةُ مُتَرَاخِيَةً بَيْنَ الرَّبِيعِ
 الْأَوَّلِ وَبَيْنَ الصِّفِّ، وَالرَّبِيعُ الثَّانِي لَيْسَ كَذَلِكَ.

- ١٥ هَبَّتْ رِيَّاحُكَ لِي جَنُوباً سَهْوَةً
 ١٦ إِنَّ أَنْتَ لَمْ تُفْضِلْ وَلَمْ تَرَ أَنَّنِي
 ١٧ مَا عُدْتُ مَنْ كَانَ النَّوَالُ مُطِيعَهُ
 ١٨ أَسْرَفْتَ فِي مَنْعِي وَعَادَتُكَ الَّتِي
 ١٩ اللَّهُ جَارُكَ أَنْ تَحُولَ وَأَنْ يَهِيَ
 ٢٠ لَا تَصْرِفَنَّ نَدَاكَ عَمَّنْ لَمْ يَدْعُ
 ٢١ ثَقَّفْ فِتْيَ الْجُودِ تَلَقَّ قَصَائِدًا
 ٢٢ لَا تَرْضَ ذَاكَ فَتُسْخِطَنَّ أَوَابِدًا
 ٢٣ أَفَنِ التَّظَنُّنَ بِالتَّيَقُّنِ إِنَّهُ
 ٢٤ كَمْ مَاجِدٍ سَمَحَ تَنَاوَلَ جُودَهُ
 ٢٥ لَمْ آلَ فِيكَ تَعَسُفًا وَتَعَجْرُفًا
 ٢٦ وَأَرَاكَ تَذْفَعُ حُرْمَتِي فَلَعَلَّنِي
- حتى إذا أَوْرَقْتُ عَادَتْ حَرْجَفًا
 أَهْلٌ لَهُ فَأَنَا أَرَى أَنْ تُنْصِفَا
 وَالطَّبْعُ مِنْهُ أَنْ يَرَاهُ تَكَلُّفًا؟
 مَنَعْتُ عِنَانِكَ أَنْ تَجُودَ فَتُسْرِفَا
 مَا سَلَفَ التَّأْمِيلُ فِيكَ وَخَلَفَا
 لِلْقَوْلِ فِيكَ إِلَى سِوَاكَ تَصْرِفَا
 لَأَقْتُ أَوَابِدُهُنَّ فِيكَ مُثَقَّفَا
 هَزَّتْكَ إِلَّا أَنْ تُصِيِكَ مُرَهَفَا
 لَمْ يَفْنِ مَا أَبْقَى الثَّنَاءُ الْمُضْعَفَا
 مَطْلٌ فَأَصْبَحَ وَجْهُ نَائِلِهِ قَفَا!
 وَتَأَلَّقَا وَتَلَطَّفَا وَتَظَرَّفَا
 ثَقُلْتُ غَيْرَ مُؤَنَّبٍ فَأُخَفَّفَا!؟

(١٥) «رِيحٌ سَهْوَةٌ» أي سَهْلَةٌ الْهَيُوبِ، وكذلك نَاقَةٌ سَهْوَةٌ أي سَهْلَةٌ الْبَسِيرِ وَجَمَلٌ سَهْوٌ، وَجَرَى الْفَرَسُ
 أَسَاهِيَّ أي ضُرُوبًا مِنَ الْجَزْيِ سَهْلَةً. وَ«الْحَرْجَفُ» رِيحٌ صَغْبَةٌ يُقَالُ شِمَالٌ حَرْجَفٌ.
 (١٦) وَيُرْوَى «فَأَقْلَهَا أَنْ تُنْصِفَا».

وقال يُعَاتِبُ ابْنَ أَبِي سَعِيدٍ يَوْسُفَ بْنَ مُحَمَّدٍ [من الخفيف] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | نَطَقْتَ مُقْلَةً الْفَتَى الْمَلْهُوفِ | فَتَشَكَّتْ بِفَيْضِ دَمْعِ ذُرُوفِ |
| ٢ | تَرَجَّمَ الدَّمْعُ فِي صَحَائِفِ خَدَيْدِ | ه سَطُوراً مُؤَلَّفَاتِ الْخُرُوفِ |
| ٣ | فَلَيْتَ شَطَبَ الدِّيَارِ وَغَالَ الدُّهْ | رُ فِي آلِفٍ وَفِي مَالُوفِ |
| ٤ | وَتَبَدَّلْتُ بِالْبَشَاشَةِ حُزْناً | بَعْدَ لَهْرِ فِي مَرْبَعٍ وَمَصِيفِ |
| ٥ | فَعَزَائِي بِأَنَّ عِرْضِي مَضُونٌ | سَائِغُ الْوَرْدِ وَالسَّمَاحِ حَلِيفِي |
| ٦ | ثُمَّ عَلِمِي عَلَى حَدَاثَةِ سِنِّي | بِصُرُوفِ الدُّهُورِ وَالتَّضَرُّيفِ |
| ٧ | رَاكِبٌ لِلْأُمُورِ فِي حَلْبَةِ الْأَيَا | مِ لِلْمُنْجِيَاتِ أَوْ لِلْحُتُوفِ |
| ٨ | ذُو اعْتِدَاءٍ عَلَى ثَرَاءِ فَتَى الْجُورِ | دِ الشَّرِيفِ الْفَعَالِ وَابْنِ الشَّرِيفِ |
| ٩ | لَيْتَ شَعْرِي مَاذَا يَرِيْبُكَ مَنِّي | وَلَقَدْ فُقِّتَ فُطْنَةُ الْفَيْلَسُوفِ |
| ١٠ | انْتَهَزْتُ فُرْصَةً تَسْرُكُ مِنِّي | بِاصْطِنَاعِ الْخَيْرَاتِ وَالْمَعْرُوفِ |
| ١١ | أَنَا ذُو مَنْطِقٍ شَرِيفٍ لِإِعْطَا | ءٍ وَذُو مَنْطِقٍ لِمَنْعٍ عَظِيمِ |
| ١٢ | مَا أَبْسَالِي إِذَا عَنَتَكَ أُمُورِي | كَيْفَ أَنْحَتَ عَلَيَّ أَيْدِي الصُّرُوفِ |

قافية القاف

438

وقال : [ذكْرَةُ الصُّولِي فِي الْمَعَاتِبَاتِ وَحَمْزَةٌ فِي الْهَجَاءِ] [من الكامل] :

- | | |
|--|---|
| وَأَخٍ بَشِيعَتْ بِعُورِهِ وَمَذَاقِهِ | ١ |
| وَمَلِكٌ عُنْفَ قِيَادِهِ وَسِيَاقِهِ | |
| فَمَنْحَتُهُ بَعْدَ الْوِصَالِ قَطِيعَةٌ | ٢ |
| شَدَّتْ عَلَى الزَّفَرَاتِ عِقْدَ نَطَاقِهِ | |
| فَاذْهَبْ فَكَمْ فَارَقْتُ قَبْلَكَ صَاحِباً | ٣ |
| عَايَنْتُ شَخْصَ الْجَوْرِ فِي حِمْلَاقِهِ | |
| لَوْ مِتُّ لَمْ تَعْدِلْ وَفَاتِكَ بَغْتَةً | ٤ |
| حُلُمًا يُخَوِّفُنِي بِيَوْمِ فِرَاقِهِ | |
| حَشَمُ الصَّدِيقِ عُيُونُهُمْ بِحَائَةٍ | ٥ |
| لِصَّدِيقِهِ عَنْ صَدْقِهِ وَنِفَاقِهِ | |
| فَلْيَنْظُرَنَّ الْمَرْءُ مِنْ غِلْمَانِهِ | ٦ |
| فَهُمْ خَلَائِقُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ | |

قافية الكاف

439

وقال يُعَاتِبَ جَمِيلَ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ الْجَنْصِي [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| أَجْمِيلُ مَا لَكَ لَا تُجِيبُ أَخَاكَ | ١ | ماذا الذي بِإِلَهِ أَنْتَ دَهَاكَ! |
| أَغْنَى ظَفِيرَتَ بِهِ فَإِنِّي فِي غِنَى | ٢ | مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي أَعْطَاكَ |
| بَلْ لَا نَسِيتَ - وَلَا أَلْوَمُكَ - خُلْتِي | ٣ | وَلَمَّا فَعَلْتَ لِحَادِثُ أَنْسَاكَ |
| سَتَلُومُ يَوْمًا سُوءَ رَأْيِكَ إِنَّهُ | ٤ | رَأْيُ غَوِيٍّ طَالَمَا أَرَدَاكَ |

قافية اللام

440

قال يُعَاتِبُ أبا سعيد وَيَسْتَبِطُهُ [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | شَهِدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أبا سعيد | مَكَارِمُ تَبَهَّرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَا |
| ٢ | إِذَا حَرَّ الزَّمَانُ حَرَّتْ أَيْادِي | نَدَاهُ فَعَشَّتِ الدُّنْيَا ظِلَالَا |
| ٣ | وَإِنْ نَفْسُ امْرِئٍ دَقَّتْ رَأَيْنَا | بِعَرْصَةِ جُودِهِ كَرَمًا جُلَالَا |
| ٤ | وَقَاكَ الْخَطْبُ قَوْمٌ لَمْ يُمْدُوا | يَمِينًا لِلْفِعَالِ وَلَا شِمَالَا |
| ٥ | أَحِينَ رَفَعْتَ مِنْ نَظْرِي وَعَادَتْ | حُويلِي فِي ذَرَاكَ الرُّحْبِ حَالَا؟ |
| ٦ | وَحَفَّتْ بِي الْعَشَائِرُ وَالْأَقَاصِي | عِيَالًا لِي وَكُنْتُ لَهُمْ عِيَالَا؟ |
| ٧ | فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَكْثَرَهُمْ عَطَاءَ | وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ سُؤَالَا |
| ٨ | إِذَا شَفَعُوا إِلَيَّ فَلَا خُذُودًا | يَقُومُونَ مِنَ الْهَوَانِ وَلَا زَعَالَا |
| ٩ | أَتَعْتِجُ فِي الْحَوَائِجِ إِنْ خِفَافًا | غَدَوْتُ بِهَا عَلَيْكَ وَإِنْ ثِقَالَا |
| ١٠ | إِذَا مَا الْحَاجَةُ انْبَعَثَتْ يَدَاهَا | جَعَلْتُ الْمَنَعَ مِنْكَ لَهَا عَقَالَا |
| ١١ | فَأَيْنَ قَصَائِدُ لِي فِيكَ تَأْبَى | وَتَأْنِفُ أَنْ أَهَانَ وَأَنْ أَذَالَا؟ |
| ١٢ | مِنْ السَّحْرِ الْحَلَالِ لِمُجْتَنِيهِ | وَلَمْ أَرْ قَبْلَهَا سِحْرًا حَلَالَا |
| ١٣ | فَلَا يَكْذُرُ غَدِيرُكَ لِي فَيَأْتِي | أُمْدُ إِلَيْكَ أَمَالًا طَوَالَا |
| ١٤ | وَفِرْ جَاهِي عَلَيْكَ فَإِنْ جَاهَا | إِذَا مَا غَبَّ يَوْمًا صَارَ مَالَا |

- وقال يُعَاتِبُ أبا علي مُوسَى القُمِّي في نَيْيْذِ أَهْدَاهُ إِلَيْهِ [من الخفيف] :
- ١ قَدْ عَرَفْنَا دَلَائِلَ الْمَنَعِ أَوْ مَا يُشْبِهُ الْمَنَعَ بِاحْتِسَابِ الرَّسُولِ
 - ٢ وَافْتَضَحْنَا عِنْدَ الزَّبِيبِ بِمَا صَحَّ (م) لَدَيْهِ مِنْ قُبْحِ وَجْهِ الشَّمُولِ
 - ٣ فَاجَأْتَنَا كَذَرَاءَ لَمْ تُسَبِّ مِنْ تَسَدِّ (م) خَنِيمِ جِرْيَالِهَا وَلَا سَلْسِيلِ
 - ٤ مِنْ عُقَارٍ لَا رِيحَها نَفْحَةُ الْمِسِّ كِ وَلَا خَدُّهَا بِخَدِّ أَسِيلِ
 - ٥ لَا تَهْدَى سُبُلَ الْعُرُوقِ وَلَا تَنْسَلُ (م) فِي مِفْصَلٍ بِغَيْرِ دَلِيلِ
 - ٦ وَهِيَ نَزَرَتْ لَوْ أَنَّهَا مِنْ دُمُوعِ الصَّبِّ (م) لَمْ تَشْفِ مِنْهُ حَرَّ الْغَلِيلِ
 - ٧ وَكَانَ الْأَنَامِلَ اعْتَصَرَتْهَا بَعْدَ كَدٍّ مِنْ مَاءِ وَجْهِ الْبَخِيلِ!
 - ٨ احْتِسَاباً بِذَلَّتْهَا أَمْ تَصَدَّقُ بِهَا رَحْمَةً عَلَى ابْنِ السَّيْلِ؟!
 - ٩ قَدْ كَتَبْنَا لَكَ الْأَمَانَ فَمَا تُسَدُّ أَلْهَا عُمْرَ ذَا الزَّمَانِ الطَّوِيلِ
 - ١٠ كَمْ مُغَطًى قَدْ اخْتَبَرْنَا نَدَاهُ وَاعْتَبَرْنَا كَثِيرَهُ بِالْقَلِيلِ!

- وقال يُعَاتِبُ أبا ذُلْفَ في بَذْلِ مَالِهِ وَتَقْطِيبِهِ فِي وَجْهِهِ [من الكامل] :
- ١ عَجَبٌ لَعَمْرُكَ أَنْ وَجْهَكَ مُعْرِضٌ عَنِّي وَأَنْتَ بِوَجْهِهِ فِعْلِكَ مُقْبِلٌ؟!
 - ٢ بِرُّ بَدَأَتْ بِهِ وَدَارَ بِأَبْهَا لِلْخَلْقِ مَفْتُوحٌ وَوَجْهَكَ مُقْفَلٌ
 - ٣ أَوْ لَا تَرَى أَنَّ الطَّلَاقَةَ جُنَّةٌ مِنْ سُوءِ مَا تَجْنِي الظَّنُونُ وَمُعْقِلٌ
 - ٤ حَلْيُ الصَّنِيعَةِ أَنْ يَكُونَ لِرَبِّهَا لَفْظٌ لَهُ رَجُلٌ وَطَرَفٌ قُلُقُلٌ
 - ٥ وَمَوْدَّةٌ مَطْوِيَّةٌ مَنْشُورَةٌ فِيهَا إِلَى إِنْجَاحِهَا مَتَعَلِّلٌ
 - ٦ إِنْ تُعْطِ وَجْهًا كَاسِفًا مِنْ تَحْتِهِ كَرَمٌ وَحِلْمٌ خَلِيقَةٌ لَا تُجْهَلُ
 - ٧ فَلَرُبَّ سَارِيَةٍ عَلَيْكَ مَطِيرَةٌ قَدْ جَادَ عَارِضُهَا وَمَا يَنْهَلُ!

وقال يُعَاتِبُ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّافِقِي فِي ضَمْنِهِ عَلَيْهِ بِجَاهِهِ [مَنْ الطَّوِيلُ] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | إِنِّي لَأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يُرَى | لِشَكِّي فِي شَيْءٍ عَلَيْهِ سَبِيلُ |
| ٢ | وَمَا زَالَ لِي عِلْمٌ إِذَا مَا نَصَصْتُهُ | كَثِيرٌ بَأَنَّ الظَّرْفَ فِيكَ قَلِيلُ |
| ٣ | وإِنْ يَكُ عَدَا عَنْ سِوَاكَ إِلَيْكَ بِي | رَحِيلُ فَلِي فِي الْأَرْضِ عَنْكَ رَحِيلُ |
| ٤ | أَبَى الْحَزْمُ لِي مَكْنَأً بِدَارِ مَضِيعَةٍ | وَعَنْسُ أَبُوهَا شَدَقَمٌ وَجَدِيلُ |
| ٥ | أَبْعَدَ الَّتِي مَا بَعْدَهَا مُتَلَوِّمٌ | عَلَيْكَ لِحَرْقُ قُلْتَ أَنْتَ جَهْلُولُ؟! |
| ٦ | سَأَقْطَعُ أَرْسَانَ الْعِتَابِ بِمَنْطِقٍ | قَصِيرُ عَنَاءِ الْفَكْرِ فِيهِ طَوِيلُ |
| ٧ | وإنَّ امرءاً ضَنَّتْ يَدَاهُ عَلَى امْرِئٍ | بَنِيْلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبْخِيلُ |

قافية الميم

444

وقال لأحمد بن أبي دؤاد [من الكامل]:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِعْلَمْ وَأَنْتَ الْمَرْءُ غَيْرَ مُعْلَمٍ | وَأَفْهَمْ جُعِلْتُ فِدَاكَ غَيْرَ مُفْهَمٍ |
| ٢ | أَنْ أَصْطَنَعَ الْعُرْفِ مَا لَمْ تُؤْلِهِ | مُسْتَكْمَلًا كَالْبُرْدِ مَا لَمْ يُعْلَمِ |
| ٣ | وَالشُّكْرُ مَا لَمْ تَسْتَيْزِرْ بِصُنْيَعِهِ | كَالْخَطِّ تَقْرَأُهُ وَلَيْسَ بِمُعْجَمِ |
| ٤ | وَتَفْنُنِي فِي الْقَوْلِ إِكْثَارًا وَقَدْ | أَسْرَجْتَ فِي كَرَمِ الْفَعَالِ فَأَلْجِمِ! |

445

وقال يعاتبُ الحسن بن وهب [من البسيط]:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | لَا يُحْمَدُ السَّجْلُ حَتَّى يُحْكَمَ الْوَدَمُ | وَلَا تُرَبُّ بِغَيْرِ الْوَاصِلِ النَّعَمُ |
| ٢ | وَفِي الْجَوَاهِرِ أَشْبَاهُ مُشَاكِلَةٍ | وَلَيْسَ تَمْتَزِجُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ |
| ٣ | وَرُبُّ خَطْبٍ رَمَى إِلْفَيْنِ فَاَنْصَدَعَا | عَنِ الْمَوَدَّةِ وَالْأَسْبَابِ تَلْتِمُ |
| ٤ | يَصُورُ قَلْبَيْهِمَا عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ | طَوْلُ الزَّمَانِ وَلَا يَغْنَالُهُ الْقِدَمُ |
| ٥ | ذَمَّا الْعُقُوقُ وَرَدَّا فَضَلَ جِلْمِيهَا | وَرَأَجَعَا الْوَصْلَ وَاسْتَنَاهُمَا الْكِرَمُ |
| ٦ | كُنَّا وَكُنْتَ عَلَى عَهْدٍ مَضَى سَلَفًا | وَفِي عَوَاقِبِ حَالِ الْقَاطِعِ النَّدَمُ |

(١) [ص] أي لا تدوم نعم لمن لم يميل رحمته. خاطبه بهذا لأنه عنده ابن عم له على اليمانية.

- ٧ لنا قَرِيْبَانِ فِي قَلْبَيْنِ رَدَّهْمَا
٨ حَتَّى إِذَا لَمْ نَخَفْ نَقْضَ الْهَوَى وَصَفَتْ
٩ وَنَحْنُ فِي كَنَفِي حَالٍ مُسَاعِدَةٍ
١٠ كَوَارِدِ الْخُمْسِ شَهْرَ الْقَيْظِ جَادَ لَهُ
١١ أَلْهَتِكَ عَنْ حَاجَةٍ ضَيَّعَتْ حُرْمَتَهَا
١٢ أَجِينُ قُمْتَ مِنَ الْأَيَّامِ فِي كَيْدٍ
١٣ أَنْشَبْتَ نَفْسَكَ فِي ظُلْمَاءٍ مُسْدِفَةٍ
١٤ دُنْيَا وَلَكِنَهَا دُنْيَا سَتَنْصَرِمُ
- إِلَى الصَّفَاءِ هَوَى بَادَ وَمُكْتَمُ
لَنَا الْمَوَدَّةُ حَتَّى مَاؤُهَا سَجِمُ
كُلٌّ عَلَى صَبَوَةِ الْعُشَاقِ مُعْتَزِمُ
جِسْمِي وَمَدُّ عَلَيْهِ ظِلُّهُ السَّلَامُ
وَلَايَةٌ وَدَوَاعِي النَّفْسِ تُتَهَمُ!
كَمَا أُنَارَ بَنَارٍ إِلَى الْمُوقِدِ الْعَلَمُ
وَأَفْسَدْتُكَ عَلَى إِخْوَانِكَ النَّعْمُ؟!
وَأَخِرُ الْحَيَوَانِ الْمَوْتُ وَالْهَرَمُ!

وقال يُعَاتِبُ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ كَاتِبَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ [مِنَ الْبَسِيطِ] :

- ١ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ أَرْعَنِي أَذُنَا
٢ لَمْ تُسَقِ بَعْدَ الْهَوَى مَاءً عَلَى ظَمَأٍ
٣ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ يَكَادُ الْمَيْتُ يَفْهَمُهُ
٤ مَالِي وَمَالِكَ شُبُهَةٌ حِينَ أَنْشَدُهُ
٥ بِكُلِّ سَالِكَةٍ لِلْفَكْرِ مَالِكَةٍ
٦ لَالِ سَهْلٍ أَكْفٌ كُلَّمَا اجْتَدَيْتَ
٧ قَوْمَ تَرَاهُمْ غِيَارَى دُونَ مَجْدِهِمْ
٨ إِنَّ الزَّمَانَ انْثَنَى عَنِّي بِغُمَّتِهِ
٩ مَا زَالَ يَخْضَعُ مُذْ أَوْرَقْتُ لِي عِدَّةُ
١٠ فَايْقِظِ الْفِعْلَ يَقْضِ الْقَوْلُ نَوْمَتَهُ
١١ وَلَا تَقُلْ قَدَمُ أَرَى بِحَاجَتِهِ
- فَمَا بِأَذْنِكَ عَنْ أَكْرَمِيَّةٍ صَمَمُ
كَمَاءٍ قَافِيَةٍ يَسْقِيكَهَا فَهْمُ
حُسْنًا وَيَحْسُدُهُ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
إِلَّا زُهَيْرٌ وَقَدْ أَصْغَى لَهُ هَرَمُ
كَأَنَّهُ مُسْتَهَامٌ أَوْ بِهِ لَمَمُ
فَعَلَنْ فِي الْمَحَلِّ مَا لَا تَفْعَلُ الدَّيْمُ
حَتَّى كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حُرْمُ
وَصَدْرُ حَسْرَتِهِ يَغْلِي وَيَضْطَرُّ
فَكَيْفَ يَصْنَعُ لَوْ قَدْ أَثْمَرَتْ «نَعْمُ»؟
وَقَدْ حَكَى سُوءَ ظَنٍّ أَنْ ذَا حُلْمُ!
لَيْسَ الْعُلَا طَلَلًا يُزِيرِي بِهِ الْقِدَمُ!

وقال في عبيد الله بن البراء الطائي [من البسيط] :

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | شُعْبِي وشُعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتِئِمُ | وكَيْفَ يَخْتَلِفَانِ السَّاقُ وَالْقَدَمُ؟ |
| ٢ | صَمَصَامَتِي اتَّهَمُونِي فِي صِيَانَتِهَا | هَلْ كَانَ عَمَرُو عَلَى الصَّمَصَامِ يَتَّهَمُ |
| ٣ | سَيْفِي الَّذِي حَدَّهُ مِنْ جَانِبِي أَبَدًا | نَابَ وَمِنْ جَانِبِ الْقَوْمِ الْعِدَى خَدِمُ |
| ٤ | ذُقْنَا الصُّدُودَ فَلَمَّا اقْتَادَ أَرْسُنَا | حَنْتُ حَيْنِينَ عَجُولَ بَيْنِنَا الرَّجْمُ |
| ٥ | سَيَعْلَمُ الْهَجْرُ أَنَا مِنْ إِسَاءَتِهِ | وظَلَمِهِ بِالْوَصَالِ الْعَذْبِ نَنْتَقِمُ |
| ٦ | أَمَّا الْوُجُوهُ فَكَانَتْ وَهِيَ عَابِسَةٌ | أَمَّا الْقُلُوبُ فَكَانَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ |
| ٧ | سَعَايَةٌ مِنْ رَجَالٍ لَا طَبَاخَ بِهِمْ | قَالُوا بِمَا جَهِلُوا فِينَا وَمَا عَلِمُوا |
| ٨ | سَعَوْا فَلَمَّا تَلَاقتْ وَحُشْنَا زَعَمَتْ | أَخْلَقْنَا الْغُرَّ فِينَا غَيْرَ مَا زَعَمُوا |
| ٩ | فَأَرْزَمَتْ أَنْفُسٌ قَدْ كُنَّ وَاحِدَةً | لِوَالِدٍ وَاحِدٍ فِي أَنْفِهِ شَمَمُ |
| ١٠ | إِنَّا خَدَمْنَا الْقِلَى جَهْلًا بِنَا وَعَمَى | فَالْيَوْمَ نَحْنُ جَمِيعًا لِلرَّضَا خَدَمُ |

وقال يُعَاتِبُ أَبَا الْقَاسِمِ ابْنَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أَبَا الْقَاسِمِ اسْلَمْ فِي وَفُودٍ مِنَ الْقَسَمِ | وَلَا زَالَ مَنْ حَارَبَتْهُ دَائِمِي الْكَلَمِ |
| ٢ | رَأَيْتُكَ تَرْعَى الْجُودَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ | وَتَبْنِي بِنَاءَ الْمَجْدِ فِي خُطَّةِ النُّجْمِ |
| ٣ | وَذَا شَيْمٍ سَهْلِيَّةٍ حَسَنِيَّةٍ | رَيْسِيَّةٍ صِيغَتْ مِنَ الْجَبْرِ وَالْحَطَمِ |
| ٤ | إِذَا نَوْبَةٌ نَابَتْ أَذْرَتْ صُرُوفَهَا | عَلَى الضَّخْمِ آرَاءَ لَدَى الْحَادِثِ الضَّخْمِ |

(٤) «العجول» من الإبل التي فقدت ولدها.

(٣) ويروى «من البؤ والبدم» يعني الوقور، وقيل هي مناقب لهم يكتبونها في نَسَبِ ادِّعَاءِ بعضهم

فقتله الفضل بن سهل عليه.

- ٥ يَدَاكَ لَنَا شَهْرًا رَّبِيعَ كِلَاهُمَا
٦ أَلَدُ مُصَافَاةٍ مِنَ الظِّلِّ وَالضُّحَى
٧ فَفِيمَ تَرَكْتَ النُّصْفَ فِي الْوَدِّ بَعْدَمَا
٨ أَلْيَايَ جَارَى الْقَوْمِ فِي الشَّعْرِ ضَلَّةً
٩ طَلَعْتَ طُلُوعَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ
١٠ وَمَا أَنَا بِالْغَيْرَانِ مِنْ دُونِ جَارِهِ
١٢ لَصِيقُ فُؤَادِي مُذْ ثَلَاثُونَ حَجَّةً
١٣ أَبِي ذَاكَ صَبْرًا لَا يَقِيلُ عَلَى الْأَذَى
١٤ وَإِنِّي إِذَا مَا الْجَلْمُ أَحْوَجَ لِأَحْيَا
١٥ تَظُنُّ ظُنُونَ السُّوءِ بِي إِنْ لَقِيتَنِي
١٦ وَتَجَزَّعُ مِنْ مَرْجِي وَتَرْضَى قَصِيدَةً
١٧ فَإِنَّ تَكَّ أحياناً شَدِيدَ شَكِيمَةٍ
١٨ وَمَا خَيْرُ جَلْمٍ لَمْ تَشْبِهْ شَرَّاسَةً
١٩ وَهَلْ غَيْرُ أَخْلَاقِي كِرَامٍ تَكَافَاتُ

(٥) «شهر ربيع» لا يريد بهما اللذين يُذكران في أسماء الشهور بعد صفر، وإنما يريد أنهما شهران من الربيع. الذي هو فصل من فصول السنة، واستعار «الخُفُوف» لأطراف البخيل، و«الأزم» يجوز أن يعني به الشدة أو العض على البنان، كأنه يأسف إذا وهب شيئاً فيأزم على بنانه.

(١٧) أصل «الشَّكِيمَة» حديدة اللجام التي تُجعل في فم الفرس، فيقال هو يَلُوكُ الشَّكِيمَ، ثم اتَّسع في ذلك فقيل فلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس، قال الأسدي:

فإِنْ عِرَاراً إِنْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ تُقَاسِيْنَهَا مِنْهُ فَلَا أَمْلِكُ الشَّيْمَ
وكان هذا الشاعر جعل سوء الخلق شكيمة، و«الشَّكْم» من قولهم شكمته إذا جزيته أو عوضته، والمصدر مفتوح الأول، والاسم مضوم الشين، قال علقمة:

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبرَتَهُ إِنْ سَرَّ الْأَحْبَةَ يَسُومُ الْيَتِيمَ مَشْكُومٌ ١٩
وقال آخر:

أَبْلَغُ قِتَادَةٍ غَيْرَ سَائِلِهِ جَمَزَلُ الْقَطَاءِ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ

- ٢٠ نُجُومٌ فَهَذَا لِلضُّيَاءِ إِذَا بَدَا
تَجَلَّى الدُّجَى عَنْهُ وَذَلِكَ لِلرُّجَمِ
٢١ فَإِنْ لَمْ تَطِيَّأْ لِي جَمِيعاً فَإِنَّهُ
نَهَى عُمَرَ عَنْ أَكْلِ أَدَمِينَ فِي أَدَمِ!

449

وقال [من الكامل] :

- ١ لَوْلَا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةٍ
لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هِشَامِ
٢ لَا حُرْمَةَ الْأَدَبِ الْقَدِيمِ يَحُوطُهَا
وَأَرَاهُ يَجْهَلُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ
٣ فَكَأَنَّمَا كَانَتْ مَوَدَّتُنَا لَهُ
وَإِخَاؤُنَا حُلُمًا مِنَ الْأَحْلَامِ
٤ وَتَصَرَّفُ الْإِخْوَانُ إِنْ كَشَفْتَهُمْ
يُنْسِيكَ طُولَ تَصَرُّفِ الْأَيَّامِ!

450

وقال [من السريع] :

- ١ رَسُولُكَ الْخَطِيئُ يَوْمَ الْوَعَى
تُرْدِفُهُ بِالْأَبْيَضِ الصَّارِمِ
٢ مَنْ نَامَ عَنْ مَكْرَمَةِ عَامِدٍ
فَلَسَتْ عَنْهَا الدَّهْرُ بِالنَّائِمِ
٣ لَمْ يُرَ فِي عِثْرَتِهِ مِثْلُهُ
أَنْصَفَ لِلْمَظْلُومِ مِنْ ظَالِمِ
٤ لَكِنَّهُ يَمْطُلُ حَقًّا مَضَى
بِهِ لِي التَّسْجِيلُ مِنْ حَاكِمِ!

(٢١) هذا البيت متينٌ على حديثٍ يُروى عن عمر وذلك أنه زار ابنه عبدالله في بعض الأيام فقدم له عبدالله طعاماً فقال ما هذا ؟ فقال: اشتريت لحمًا بدرهم وصبت عليه سمًا، فأبى عمر أن يأكله وقال: إني لا أجمع بين إدامتين.

باب الأوصاف

قافية الهمزة

451

وقال يَصِفُ المَطَرُ [من الرجز]:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| ١ | أَلَا تَرَى مَا أَصْدَقَ الْأَنْوَاءِ | قَدْ أَفْنَتِ الْحَجَرَةَ وَاللَّوَاءِ؟ |
| ٢ | فَلَوْ عَصَرْتَ الصُّخْرَ صَارَ مَاءً | مِنْ لَيْلَةٍ يَتَنَا بِهَا لَيْلَاءُ |
| ٣ | إِنْ هِيَ عَادَتْ لَيْلَةً عِدَاءً | أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ إِذَنْ سَمَاءً |

قافية الباء

452

وقال يَصِفُ غَيْثاً [من الرجز] :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | لَمْ أَرِ عِيراً جَمَّةَ الدُّووبِ | تَوَاصِلُ التَّهْجِيرَ بِالتَّأْوِيبِ |
| ٢ | أَبْعَدَ مِنْ أَيْنِ وَمِنْ لَعُوبِ | مِنْهَا غَدَاةَ الشَّارِقِ الْمَهْضُوبِ |
| ٣ | نَجَائِباً وَلَيْسَ مِنْ نَجِيبِ | شَبَابَةَ الْأَعْنَاقِ بِالْعُجُوبِ |
| ٤ | كَالَلِيلِ أَوْ كَاللُّوبِ أَوْ كَالنُّوبِ | مُنْقَادَةً لِعَارِضِ غَرِيبِ |
| ٥ | كَالشَّيْعَةِ التَّفَتُّ عَلَى النَّقِيبِ | أَخِذَةً بِطَاعَةِ الْجَنُوبِ |
| ٦ | نَاقِضَةً لِمَرَرِ الْخُطُوبِ | تَكْفُ غَرْبَ الزَّمَنِ الْعَصِيبِ |
| ٧ | مَحَاءَةً لِلْأَزْمَةِ اللَّزُوبِ | مَحَوَّ اسْتِلَامِ الرُّكْنِ لِلذُّنُوبِ |
| ٨ | لَمَّا بَدَتْ لِلْأَرْضِ مِنْ قَرِيبِ | تَشَوَّفَتْ لِوَيْلِهَا السُّكُوبِ |
| ٩ | تَشَوَّفَ الْمَرِيضُ لِلطَّيِّبِ | وَطَرَبَ الْمُحِبُّ لِلْحَبِيبِ |
| ١٠ | وَفَرَحَةَ الْأَدِيبِ بِالْأَدِيبِ | وَحَيَّمَتْ صَادِقَةَ الشُّؤْبِوبِ |
| ١١ | فَقَامَ فِيهَا الرُّعْدُ كَالْخَطِيبِ | وَحَنَّتِ الرِّيحُ حَنِينَ النِّيبِ |
| ١٢ | وَالشَّمْسُ ذَاتُ حَاجِبٍ مَحْجُوبِ | قَدْ غَرَبَتْ مِنْ غَيْرِ مَا غُرُوبِ |
| ١٣ | وَالْأَرْضُ فِي رِدَائِهَا الْقَشِيبِ | فِي زَاهِرٍ مِنْ نَبْتِهَا رَطِيبِ |
| ١٤ | بَعْدَ اسْتِهَابِ الثَّلْجِ وَالضَّرِيبِ | كَالْكَهْلِ بَعْدَ السَّنِّ وَالتَّحْنِيبِ |
| ١٥ | تَبَدُّنَ الشَّبَابِ بِالْمَشِيبِ | كَمْ آنَسْتُ مِنْ جَانِبِ غَرِيبِ |
| ١٦ | وَفَتَقْتُ مِنْ مِذْنَبِ يَغُوبِ | وَعَلَيْتُ مِنَ الثَّرَى الْمَغْلُوبِ |

- ١٧ وَنَفَّسْتُ عَنْ بَارِضٍ مَكْرُوبٍ
 ١٨ وَأَقْنَعْتُ مِنْ بَلَدٍ رَغِيبٍ
 ١٩ لَذِيذَةَ الرُّيْقِ مَعَ الصَّبِيبِ
 وَسَكُنْتُ مِنْ نَافِرِ الْجُنُوبِ
 يَحْفَظُ عَهْدَ الْغَيْثِ بِالْمَغِيبِ
 كَأَنَّمَا تَهْمِي عَلَى الْقُلُوبِ

قافية الجيم

453

وقال يَصِفُ حَالَ الْخَلَاةِ وَالْقُصْفِ [من مجزوء الرمل] :

- | | |
|----|--|
| ١ | إِصْبِرِي أَيُّهَا النَّفْسُ (م) فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحْجَى |
| ٢ | نَهْضِيهِ الْحُزْنَ فَإِنَّ (م) الْحُزْنَ إِنْ لَمْ يَنْهَ لَجَا |
| ٣ | وَأَلْبَسِي الْيَأْسَ مِنَ النَّاسِ فَإِنَّ الْيَأْسَ مَلْجَا |
| ٤ | رُبَّمَا خَابَ رَجَاءٌ وَأَتَى مَا لَيْسَ يُرْجَى |
| ٥ | وَكِتَابٌ كَتَبَتْهُ مُقَلَّةٌ لَا تُنْهَجَى |
| ٦ | لَا تَرَى عَيْنُ رَقِيبٍ فِيهِ لِأَقْلَامٍ نَجَا |
| ٧ | لَمْ يُبَخْ فِيهِ بِسِرٌّ لَا وَلَا أُدْرِجُ دَرْجَا |
| ٨ | فَأَجَابَتْهُ دُمُوعٌ جُعِلَتْ لِلْكَأْسِ مَزْجَا |
| ٩ | وَسَقِيمِ الطَّرْفِ قَدْ غَضَصَ بِالْهَجْرِ وَأَشْجَى |
| ١٠ | زَارَنِي وَاللَّيْلُ قَدْ أَقْبَلَ نَحْوِي يَتَدَجَّى |
| ١١ | جِئْنَا نَالَ الْعِلْجِ فِي سَوْمِي الَّذِي كَانَ تَرْجَى |
| ١٢ | طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْنَا مِنْ دِنَانٍ تَتَوَجَّا |
| ١٣ | لَذَّةُ الطَّعْمِ تَمُجُّ الْمَسْدُ كَ فِي الْأَقْدَاحِ مَجَا |
| ١٤ | كَسَتْ الشَّيْخَ شَبَاباً فَاكْتَسَى شِكْلاً وَغُنْجَا |
| ١٥ | فَقَضَيْنَا مَنَسِكَ اللَّهِ وَوَ إِنْ لَمْ نَنْوِ حَجَا! |

قافية الحاء

454

وقال في الغيم والمطر [من البسيط] :

- | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|
| ١ | الغيمُ من بين مغبوقٍ ومضطجعٍ | من ريقٍ مكتفلاتٍ بالشرى دُلحِ |
| ٢ | دُهمٍ إذا ضجكت في روضةٍ طِفقتُ | عيونُ نوارها تبكي من الفرحِ |

قافية الدال

455

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | ما ابْيَضَّ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعُلَى | حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهُهُ فِي الْبَيْدِ |
| ٢ | وَصَدَقَتْ إِنَّ الرُّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ | لَكِنْ بِحِيلَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودِ! |

456

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | لَا خَيْرَ فِي قُرْبَى بَغِيرِ مَوَدَّةٍ | وَلَرُبَّ مُنْتَفِعٍ بِوَدِّ أَبَاعِدِ |
| ٢ | وَإِذَا الْقَرَابَةُ أَقْبَلَتْ بِمَوَدَّةٍ | فَاشْدُدْ لَهَا كَفَّ الْقَبُولِ بِسَاعِدِ |

457

وقال في غَيِّبَةِ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدَ ابْنِي حُمَيْدٍ، وَذَكَرَهُ الصُّوْلِي فِي الصِّفَاتِ [من

الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | طَوَّنِي الْمَنَايَا يَوْمَ الْهُوَ بِلَدَةٍ | وَقَدْ غَابَ عَنِّي أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ! |
| ٢ | جَزَى اللَّهُ أَيَّامَ الْفِرَاقِ مَلَامَةً | كَمَا لَيْسَ يَوْمٌ فِي التَّفَرُّقِ يُحْمَدُ |
| ٣ | إِذَا مَا انْقَضَى يَوْمٌ بِشَوْقٍ مُبْرَحٍ | أَتَى بِاشْتِيَاقِي فَادِحٍ بَعْدَهُ غَدُ |

- ٤ فلم يُبْقِ مِنِّي طُولُ شَوْقِي إِلَيْهِمْ
٥ خَلِيلِي مَا أَرْتَعْتُ طَرْفِي بِهَجَّةٍ
٦ وَلَا اسْتَحَدْتُ نَفْسِي خَلِيلًا مَجْدُدًا
٧ وَلَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِي الَّذِي قَدْ عَهَدْتُمَا
٨ فَإِنْ تَخْتَلَوْا دُونِي بِأَنْسٍ وَلَذَّةٍ
سِوَى حَسَرَاتٍ فِي الْحَشَى تَتَرَدَّدُ
وَمَا انْبَسَطَتْ مِنِّي إِلَى لَذَّةٍ يَدُ
فِيْذِهِلْنِي عَنْهُ الْخَلِيلُ الْمُجَدَّدُ
فَدُومًا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كُنْتُ أَعْهَدُ
فَإِنِّي بِطُولِ الْبَثِّ وَالشَّوْقِ مُفْرَدُ

وقال في المَطر [من الرجز] :

- ١ حَمَادٍ مِنْ نَوْءٍ لَهُ حَمَادٍ
٢ أَطْلَقَ مِنْ صَرٍّ وَمِنْ تَوَادٍ
٣ سَارِيَةً مَسْمُوحَةَ الْقِيَادِ
٤ سَهَادَةً نَوَامَةً بِالْوَادِي
٥ نَزَالَةً عِنْدَ رِضَا الْعِبَادِ
٦ مَبِيقَتٍ بِبَرْقٍ ضَرِمِ الزَّنَادِ
٧ ثُمَّ بِرَعْدٍ صَخْبِ الْإِرْعَادِ
٨ لَمَّا سَرَتْ فِي حَاجَةِ الْبِلَادِ
٩ فَاخْتَلَطَ السَّوَادُ بِالسَّوَادِ
١٠ فَرَوَيْتُ هَامَاتُهُ الصَّوَادِي
١١ وَمِنْ دَوَاءٍ سَنَسِي جَمَادِ
١٢ مِنَ الْقِلَاصِ الْخُورِ وَالْجِلَادِ
١٣ وَمِنْ حَبِيرِ الْيُمْنَةِ الْأَبْرَادِ
١٤ هَدِيَّةٍ مِنْ صَمَدٍ جَسَّادِ
١٥ مَمْنُوعَةٍ مِنْ حَاضِرٍ وَبَادِ
فِي نَاجِرَاتِ الشَّهْرِ، لَا الذَّادِ
فَجَاءَ يَحْدُوها فَنَعَمَ الْحَادِي
مُسَوَّدَةٌ مُبَيَّضَةٌ الْأَيَادِي
كَثِيرَةَ التَّعْرِيسِ بِالْوَهَادِ
قَدْ جُعِلَتْ لِلْمَحَلِّ بِالْمِرْصَادِ
كَأَنَّهُ ضَمَائِرُ الْأَغْمَادِ
يَسْلُقُهَا بِالْأُسْنِ جِدَادِ
وَلَحِقَ الْأَعْجَازُ بِالْهَوَادِي
أُظْفِرَتِ الثُّرَى بِمَا يُغَادِي
كَمْ حَمَلْتُ لِمُقْتِرٍ مِنْ زَادِ
وَحَلَيْتُ مِنْ رُوقِهِ الْعَنَادِ
وَالْمُقَرَّبَاتِ الضُّفْنِ الْجِيَادِ
مِنْ أَتَحِمِّيَّاتٍ وَمِنْ وَرَادِ
لَيْسَ بِمَوْلُودٍ وَلَا وَلَادِ
حَتَّى تَحُلَّ فِي الصُّعِيدِ الثَّادِي

قافية الرأء

459

وقال يَصِفُ المَطَرُ [من الرجز] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | يا سَهْمٌ لِلْبَرْقِ الَّذِي اسْتَطَارَا | باتَ على رَغَمِ الدُّجَى نَهَارَا |
| ٢ | حَتَّى إِذَا مَا أُنْجِدَ الْأَبْصَارَا | وَبَلَا جَهَاراً وَنَدَى سِرَارَا |
| ٣ | أَصَ لَنَا مَاءٌ وَكَانَ نَارَا | أَرْضَى الثَّرَى وَأَسْحَطَ الْغُبَارَا |

460

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | إِنِّي نَظَرْتُ وَلَا صَوَابَ لِعَاقِلٍ | فِيمَا يَهُمُّ بِهِ إِذَا لَمْ يَنْظُرِ |
| ٢ | فَإِذَا كَتَابُكَ قَدْ تُخَيِّرَ لَفْظُهُ | وَإِذَا كِتَابِي لَيْسَ بِالْمُتَخَيِّرِ |
| ٣ | وَإِذَا رُسُومٌ فِي كِتَابِكَ لَمْ تَدْعُ | شَكَا لِنَظَارٍ وَلَا مُتَفَكِّرِ |
| ٤ | شَكْلٌ وَنَقْطٌ لَا يُخِيلُ كَأَنَّهُ الـ | خَيَلَانُ لَاحَتْ بَيْنَ تِلْكَ الْأَسْطُرِ |
| ٥ | يُنْيِكَ عَنْ رَفْعِ الْكَلَامِ وَخَفْضِهِ | وَالنُّصْبِ مِنْهُ بِحَالِهِ وَالْمَضْدِرِ |
| ٦ | وَيُرِيكَ مَا التَّبَسَّتْ عَلَيْكَ وَجُوهُهُ | حَتَّى تُعَايِنَهُ بِأَحْسَنِ مَنَظَرِ |

قافية الضَّاد

461

- وقال يَصِفُ أحوالَ الدَّهْرِ [من السريع] :
- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| ١ | كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَاِنْقَضَى | فَأَصْبَحَ الْيَأْسُ لَهَا مَعْرِضًا |
| ٢ | أَسَخَطَنِي دَهْرِي بَعْدَ الرُّضَا | وَارْتَجَعَ الْعُرْفُ الَّذِي قَدْ مَضَى |
| ٣ | لَمْ يَظْلَمْ الدَّهْرُ وَلَكِنَّهُ | أَقْرَضَنِي الْإِحْسَانَ ثُمَّ اقْتَضَى! |

462

- وقال [من الرجز] :
- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ | سَارِيَّةٌ لَمْ تَكْتَحِلْ بِغَمَضٍ | كَدَرَاءُ ذَاتُ هَاطِلَيْنِ مَحْضٍ |
| ٢ | مُوقِرَةٌ مِنْ خُلَّةٍ وَحَمَضٍ | تَمْضِي وَتُبْقِي نِعْمًا لَا تَمْضِي |
| ٣ | قَضَتْ بِهَا السَّمَاءُ حَقَّ الْأَرْضِ | |

قافية اللام

463

وقال يَصِفُ تَعَذُّرَ الرُّزْقِ عَلَيْهِ بِمَصْرٍ [من الطويل] :

- ١ أَصِيبُ بِحُمَيَّا كَأَيْسَهَا مَقْتَلُ الْعَذْلِ تَكُنْ عِوَضاً إِنْ عَنَّفُوكَ مِنَ الثَّبَلِ
- ٢ وَكَأْسٍ كَمَعْسُولِ الْأَمَانِي شَرِبْتُهَا وَلَكِنَّهَا أَجَلْتُ وَقَدْ شَرِبْتُ عَقْلِي
- ٣ إِذَا عُويْتُتَ بِالْمَاءِ كَانَ اعْتِذَارُهَا لَهِيئاً كَوَقْعِ النَّارِ فِي الْحَطَبِ الْجَزْلِ
- ٤ إِذَا هِيَ دَبَّتْ فِي الْفَتَى خَالَ جِسْمُهُ لِمَا دَبَّ فِيهِ قَرْنَةٌ مِنْ قُرَى النَّمْلِ
- ٥ إِذَا ذَاقَهَا وَهِيَ الْحَيَاةُ رَأَيْتَهُ يُعَبِّسُ تَعْبِيسَ الْمُقَدَّمِ لِلْقَتْلِ
- ٦ إِذَا الْيَدُ نَالَتَهَا بِوِثْرِ تَوَقَّرَتْ عَلَى ضَعْفِهَا ثُمَّ اسْتَقَادَتْ مِنَ الرَّجْلِ
- ٧ وَيَصْرَعُ سَاقِيهَا بِإِنْصَافٍ شَرِبَهَا وَصَرَغَهُمْ بِالْجَوْرِ فِي صُورَةِ الْعَذْلِ
- ٨ سَقَى الرَّائِحُ الْغَادِي الْمُهْجَرُ بِلْدَةً سَقَتْنِي أَنْفَاسُ الصَّبَابَةِ وَالْخَبْلِ
- ٩ سَحَاباً إِذَا أَلْقَتْ عَلَى خِلْفِهِ الصَّبَا يَدَا قَالَتِ الدُّنْيَا أَتَى قَاتِلُ الْمَحَلِ
- ١٠ إِذَا مَا ارْتَدَى بِالْبَرْقِ لَمْ يَزَلِ النَّدَى لَهُ تَبْعاً أَوْ يَرْتَدِّي الرُّوْضُ بِالْبَقْلِ

(٦) مَثَلُهُ لَدَيْكَ الْجِن :

فَقَطَّلْنَا بِأَيْدِينَا نَتَغَيِّعُ رُوحَهَا وَتَأْخُذُ بَيْنَ أَقْدَامِنَا الْخُمْرُ نَارَهَا
يقول: إذا اليد وثرت هذه الخمر، ويعني بالوثر قرعها بالمزاج، لأنهم يقولون قتل الخمرة إذا مزجها، فجعل ذلك وثراً، ثم صيَّرها تطلب وثرها عند الرجل، لأنَّ مِنْ شَأْنِ السَّكَرَانِ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي مَشْيِهِ.

(٩) جَعَلَ الصَّبَا كَالَّتِي تَحْلِبُ خِلْفَ السَّحَابِ، وَاسْتَعَارَ الْيَدَ وَالْخِلْفَ لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ الْحَالِبِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى أَخْلَافِ النَّاقَةِ.

- ١١ إذا انتشرت أعلامه حوله انطوت
 ١٢ ترى الأرض تهتز ارتياحاً لوقعه
 ١٣ فجاء دمشقاً كلها جود أهلها
 ١٤ سقاهم كما أسقاهم في لظى الوغى
 ١٥ فلم يبق من أرض البقاعين بقعة
 ١٦ بنفسي أرض الشام لا أيمن الجوى
 ١٧ ولم أر مثلي مستهاماً بمثلكم
 ١٨ عدتني عنكم مكرهاً غربة النوى
 ١٩ إذا لحظت حبلاً من الحيّ مخصداً
 ٢٠ أتت بعد هجر من حبيب فحركت
 ٢١ أخمسة أحوال مضت لمغيبه
 ٢٢ تواني وشيك النجع عنه ووكلت
 ٢٣ ومنعه من أن يبيت زماعه
 ٢٤ قضى الدهر مني نجه يوم قتله
- بطون الثرى منه وشيكاً على حمل
 كما ارتاحت البكر الهدى إلى البغل
 بأنفسهم عند الكريهة والبذل
 بيض صفح الهند والسمر الذبل
 وجاد قرى الجولان بالمسبل الوئل
 ولا أيسر الذهنا ولا وسط الرمل
 له مثل قلبي فيه ما فيه لا يغلي
 لها طربة في أن تمر ولا تخلي
 رمته فلم يسلم بناقصة الفتل
 صباية ما أبقى الصدود من الوصل
 وشهران بل يومان نكل من النكل
 به عزمات أوقفته على رجل
 على عجل أن القضاء على رسل
 هواي بإرقال الغريبة الفتل

(١٤) أي سقاهم من الغيث كما أسقاهم يوم حربهم بالرماح والسيوف. وحرك «السمر» والقياس تسكينها ولكنه شبه الجمع بالواحد فنقل الميم، كما يقال النكل والنكل، ووالذبل، جمع ذبول لأن [فعولاً] بابه أن يجمع على [فعل]، وجمع [فاعل] على هذا المثال قليل فكان حمله على [فعل] أوجب.

(١٥) [ص] بقاع لبنان وبقاع بعلبك.

(٢٠) [ص] أي أتت غربة النوى بعد هجر فحركت بالبين باقي الوجد فاجتمع هجر وفرة.

(٢٢) المعروف «وقفته»، وقد حكى «أوقفته» أيضاً، وهو مما يوجب القياس لأن الفعل يمدى بالهمزة،

تقول طالع الغصن وأطاله الله، وعاد الشيء وأعادته المعيد، وقد كثر مجيء «وقف» غير متعد

فحسن عند ذلك تعديته بالهمز.

(٢٤) [ص] يقول: قتل الدهر هواي يوم ابتلاني بالفراق حتى أرقلت بي الغريبة، وهي إبل منسوبة إلى

غريز، وواحدة «القتل» فتلاء، وذلك إذا انقتل مرقفها عن أصل كنفها لئلا يصيب جانب

الكركرة فيصيبها حاز أو ضاغط.

- ٢٥ لَقَدْ طَلَعْتَ فِي وَجْهِهِ مِصْرَ بَوَاجِهِ
 ٢٦ وَسَاوِسُ أَمَالٍ وَمَذْقَبُ هِمَّةٍ
 ٢٧ وَسُورَةُ عِلْمٍ لَمْ تُسَدَّدْ فَأَصْبَحَتْ
 ٢٨ نَائِيَتْ فَلَا مَالًا حَوِيَتْ وَلَمْ أَقْمِ
 ٢٩ بَخِلْتُ عَلَى عِرْضِي بِمَا فِيهِ صَوْنُهُ
 ٣٠ عَصَيْتُ شَبَابًا عَزَمِي لِبَطَاعَةِ حَيْرَةٍ
 ٣١ وَأَبْسَطُ مِنْ وَجْهِي الَّذِي لَوْ بَدَلْتُهُ
 ٣٢ عِدَاتُ كَرِيمَانِ السَّرَابِ إِذَا جَرَى
 ٣٣ لِثَامُ طَعَامٍ أَوْ كِرَامٍ بِزَعْمِهِمْ
 ٣٤ فَلَوْ شَاءَ مَنْ لَوْ شَاءَ لَمْ يَثْنِ أَمْرَهُ
 ٣٥ وَلَوْ أَنِّي أُعْطِيتُ بِأَسِي نَصِيهِهِ
 ٣٦ وَكَانَ وَرَائِي مِنْ صَرِيْمَةٍ طَيِّبَةٍ
 ٣٧ فَلَمْ يَكُ مَا جَرَّعْتُ نَفْسِي مِنَ الْأَسَى
- بِلَا طَالِحٍ سَعْدٍ وَلَا طَائِرٍ سَهْلٍ
 تَحْيَلُ لِي بَيْنَ الْمَطِيَّةِ وَالرَّحْلِ
 وَمَا يُتَمَارَى أَنَّهَا سُورَةُ الْجَهْلِ
 فَأَمْتَعَ إِذْ فُجِّعْتُ بِالْمَالِ وَالْأَهْلِ
 رَجَاءَ اجْتِنَاءِ الْجُودِ مِنْ شَجَرِ الْبُخْلِ
 دَعَتْنِي إِلَى أَنْ أَفْتَحَ الْقُفْلَ بِالْقُفْلِ
 إِلَى الْأَرْضِ مِنْ نَعْلِي لَمَا نَقَبْتُ نَعْلِي
 تُنْشَرُ عَنْ مَنْعٍ وَتُطَوَّى عَلَى مَظَلٍ
 سَوَاسِيَّةٌ مَا أَشْبَهَ الْحَوْلَ بِانْقِبَلٍ !
 لَصِيرَ فَضْلُ الْمَالِ عِنْدَ ذَوِي الْفَضْلِ
 إِذْنٌ لَأَخَذْتُ الْحَزْمَ مِنْ مَأْخَذِ سَهْلٍ
 وَمَعْنٍ وَوَهَبَ عَنْ أَمَامِي مَا يُسْلِي
 وَلَمْ يَكُ مَا جَرَّعْتُ قَوْمِي مِنَ الثُّكُلِ !

يَصِفُ الْبَرْدَ بِخِرَاسَانَ [مِنَ الْبَسِيطِ] :

- ١ لَمْ يَتَّقِ لِلصَّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلْلٌ
 ٢ عَدْلٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْ يَكِي الْمَصِيفَ كَمَا
- وَلَا قَشِيبٌ فَيُسْتَكْسَى وَلَا سَمَلٌ
 يُكِي الشَّبَابُ وَيُكِي اللَّهُو وَالْغَزَلُ

(٣١) [ص] أي أبذل من وجهي في سُؤالي الناسَ ما لو بدلتُ مثله إلى الأرضِ أسألتها ألا تنقبَ نَعْلِي إذا وطئتُ عليها لأجابتُ، وهذا لا يكون وإنما ضربه مثلاً لسؤالهم وضمهم.

(٣٣) «سَوَاسِيَّةٌ» مستوون في الدَّم، ولا يُقال للمستويين في الخير سَوَاسِيَّةٌ، وفرَّقَ بين «الحَوْل» و«القَبْل»، وقد اختلفَ الناسُ في ذلك، فقال قوم القَبْل أن تُقْبَلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، وقال بعضهم «القَبْلُ الحَوْلُ الخَفِيُّ»، وقال آخرون هو أن يُقْبَلَ أَعْلَى الْعَيْنِ عَلَى أَسْفَلِهَا.

- ٣ يُمْنَى الزَّمَانِ طَوْتُ مَعْرُوفِهَا وَغَدَتْ
٤ مَا لِلشَّاءِ وَ مَا لِلصَّيْفِ مِنْ مَثَلِ
٥ أَمَا تَرَى الْأَرْضَ غَضِبِي وَالْحَصَى قَلِقَ
٦ مَنْ يَزْعُمُ الصَّيْفَ لَمْ تَذْهَبْ بِشَاشَتِهِ
٧ غَدَا لَهُ مِغْفَرٌ فِي رَأْسِهِ يَقُقُ
٨ إِذَا خُرَاسَانُ عَنْ صَنْبَرِهَا كَشَرَتْ
٩ يُمْنِي وَيُضْحِي مُقِيمَا فِي مَبَائِنِهِ
١٠ مَنْ كَانَ يَجْهَلُ يَوْمًا حَدَّ سَوْرَتِهِ
١١ فَمَا الضُّلُوعُ وَلَا الْأَحْشَاءُ جَاهِلَةٌ
١٢ هَذَا وَلَمْ يَتَزِرْ لِلْحَرْبِ دَيْدَنَهُ
١٣ إِنْ يَسَّرَ اللَّهُ أَمْرًا أَتَمَرَتْ مَعَهُ
١٤ فَمَا صَلَاتِي إِنْ كَانَ الصَّلَاءُ بِهَا
١٥ الْمُرْضِيَاتُكَ مَا أَرَعَمْتَ أَنْفَهَا

(٧) استعار «المغفر» وهو ما يُجعل على الرأس من الزرد، وإنما يعني ثلجاً يكون على رأس الجبل لا تهتكه السيوف ولا الرماح، لأن من عادة المغفر الذي من الزرد أن يُضرب بالسيوف وهذا المغفر لا يصل إليه سيف ولا رمح.

(٨) أنث «خراسان» على معنى البلاد، قال مالك بن الرئب: لغمري لئن غالت خراسان هامتني لقد كنت عن بابي خراسان نايبا وقال بعضهم يجب أن يكون «خراسان» مذكراً. و«الصنبر» شدة البرد. و«كشرت» أبدت عن أسنانها، يستعمل ذلك في الضحك وغيره، قال الشاعر:

فَمَا ظَنُّكُمْ بِأَبْنِ الْخَوَارِيِّ مُصْنَبٍ إِذَا هُوَ أَبْدَى كَاشِرًا غَيْرَ صَاحِكٍ؟!
وقوله «كانت قتاداً» أي مثل القتاد، و«أنباها» مرفوعة بـ«قتاد» كما يقال كان فلان قتاداً جانباً، فقتاد قد نابة مناب الفعل، هذا على أن تجعل في «كانت» ضمير خراسان، والأبين أن تجعل «قتاداً» خبر «كان». و«حرك» والعصل «كما حرك» «السمر» والوجه التسكين.

(١٢) «ديدنه» عادته وهو [فيعل] من الدذن، و«الدذن» اللهو والباطل، وقيل ما زال ذلك ديدنه أي هو أمر يخف عليه كما يخف اللهو على اللاهين إذا كان الجِدُّ في الأمور يُثقل ويُكَلِّف.

- ١٦ تَقَرَّبُ الشُّقَّةَ الْقُصْوَى إِذَا أَخَذَتْ سِلَاحَهَا وَهُوَ الْإِرْقَالُ وَالرَّمْلُ
١٧ إِذَا تَظَلَّمْتَ مِنْ أَرْضٍ فَصَلَّتْ بِهَا كَانَتْ هِيَ الْعِزُّ إِلَّا أَنَّهَا ذُلٌّ!

وقال يخاطب صالح بن عبد الله بن صالح القرشي [من الرجز]:

- ١ وَعَاذِلِ عَذْلْتَهُ فِي عَذْلِهِ فَظَنَّ أَنِّي جَاهِلٌ مِنْ جَهْلِهِ
٢ مَا عَبَنَ الْمَغْبُورَ مِثْلُ عَقْلِهِ مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلهُ؟
٣ لَيْسْتُ رِيْعَانِي فَدَعْنِي أَيْلَهُ رَأَيْ ابْنَ دَهْرٍ غَرِقًا فِي خَيْلِهِ
٤ أَعْلَمَ مِنْهُ بِحُدَاءِ إِيْلِهِ قَدْ لَعِيتُ أَيْدِي النَّوَى بِشَمْلِهِ
٥ مُتَمَعًا مُضْطَلِعًا بِحِمْلِهِ مُنْصَلِتًا كَالسَّيْفِ عِنْدَ سَلِّهِ
٦ مَوْلُودَةً هِمَّتُهُ مِنْ قَبْلِهِ قَدْ دَانَ ذُو الْفَضْلِ لَهُ بِفَضْلِهِ
٧ كَالصَّابِ مَنْ يَذُوقُهُ لَا يَسْتَحْلِيهِ إِلَّا بَأَنَّ يَسْكُنَ تَحْتَ ظِلِّهِ
٨ مُفِيدُ جَزْلِ الْمَالِ مُعْطِي جَزْلِهِ يَحْوِيهِ مِنْ حَرَامِهِ وَحِلِّهِ
٩ وَيَجْعَلُ النَّائِلَ أَدْنَى سُبُلِهِ وَبَلَدِ نَائِي الْمَحَلِّ مَحْلِهِ
١٠ رَمِيَتْهُ مِنَ السُّرَى بِنَبْلِهِ بِبَازِلٍ مُقَابِلٍ فِي بُزْلِهِ
١١ مِثْلِي سَرَى فِي مِثْلِهِ بِمِثْلِهِ وَمَلِكٍ فِي كِبَرِهِ وَنُبْلِهِ
١٢ وَسُوقَةٍ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ بَذَلْتُ مَدْحِي فِيهِ بِأَغْيِ بَذْلِهِ

- (٢) هذا مثل قديم قالته العرب على وجه الدهر، لم يزد فيه الطائي شيئاً إلا «يوماً» وأجرى «كله» هاهنا على «الأخ» لأن القسمة يحتملها المعنى، وذلك في غيره ممتنع، لا يقال جاعني أخوك كله، وإنما حسن أن يؤكد بها في المثل لأن الرجل لا يجد أخاً يرضيه في جميع أموره ولا بد أن ينكر أشياء من خلافه، كما قيل في المثل أي الرجال المهذب، فلما كان النقص لا بد أن يقع في الأخوة جاز أن يَدْخَلَ (كلّ) في هذا الموضع إذ كان تبعيضه لا يمتنع.
- (٣) «ريّعاني» أول شباي، وريعان كلّ شيء أوّله.

- ١٣ فَحَذَّ حَبْلَ أَمْلِي مِنْ أَصْلِهِ
 ١٤ ثُمَّ أَتَى مُعْتَذِراً بِجَهْلِهِ
 ١٥ يَعْجَبُ مِنْ تَعْجَبِي وَبُخْلِهِ
 ١٦ لَحَظَ الْأَسِيرَ حَلَقَاتِ كَبْلِهِ
 ١٧ يَا وَاحِداً مُنْفَرِداً بِعَذْلِهِ
 ١٨ مَا أَضْيَعَ الْغِمْدَ بِغَيْرِ نَصْلِهِ
 مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَعْبَدَنِي بِمَطْلِهِ
 ذَا عُنُقٍ فِي الْمَجْدِ لَمْ يُخْلِهِ
 يَلْحَظُنِي فِي جَدِّهِ وَهَزْلِهِ
 حَتَّى كَأَنِّي جِئْتُهُ بِعَزْلِهِ
 أَلْبَسَتْهُ الْغِنَى فَلَا تُمْلِكُهُ
 وَالشَّعْرَ مَا لَمْ يَكُ عِنْدَ أَهْلِهِ!

(١٤) «العنق» يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وقال قوم إذا حركتَ النون فالوجه التأنيث، وإن أسكنتَ فالوجه التذكير،

قال الشاعر:

فلولا طُولُ عُنُقِي سُدَّتْ قُومِي وَلَكِنْ طَالَ عُنُقِي فَاسْتَمَالَا

وقال الراجز:

وَمَنْ مَعَ ذَلِكَ عَوَّجَاءُ الْعُنُقِ

(١٦) أصل «الأسر» أن يثدَّ الرجلُ بالقدِّ ثم كثر ذلك حتَّى سُمِّيَ الأخيذُ أسيراً وإن لم يثدَّ بالقد، ويقال للقدِّ كَبْلٌ وَكَيْلٌ.

قافية الميم

466

وقال يَصِفُ حَجَّةً جَبَّهَا [من الوافر] :

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ الْقَدِيمِ | ومُوفٍ بالعُهودِ على الرُّسومِ |
| ٢ | وَوَاصِفُ نَاقَةٍ تَذُرُّ الْمَهَارَى | مُوكَّلَةٌ بِوَحْدِ أَوْ رَسِيمِ |
| ٣ | وَقَدْ أُمِّتَ بَيْتَ اللَّهِ نُضُوءاً | على عِرائِي حَرْفِ سَعُومِ |
| ٤ | أَتَيْتُ الْقَادِسِيَّةَ وَهِيَ تَرْنُو | إِلَيَّ بِعَيْنِ شَيْطَانِ رَجِيمِ |
| ٥ | فَمَا بَلَغْتَ بِنَا عُسْفَانَ حَتَّى | رَنْتَ بِلِحَاطِ لُفْمَانِ الْحَكِيمِ |
| ٦ | وَبَدَّلَهَا السُّرَى بِالْجَهْلِ جِلْمًا | وَقَدْ أَدِيمَهَا قَدْ الْأَدِيمِ |
| ٧ | أَذَابَ سَنَامَهَا قَطْعَ الْقِيَافِي | وَمَزَّقَ جِلْدَهَا نَضْجَ الْعَصِيمِ |
| ٨ | طَوَّاهَا طَيْهَا الْمُومَاءَ وَخُذًّا | إِلَى أَجْبَالِ مَكَّةَ وَالْحَاطِمِ |
| ٩ | رَمَتْ خُطَوَاتِهَا بِبَنِي خَطَايَا | مُؤَاشِكَةً إِلَى رَبِّ كَرِيمِ |
| ١٠ | بِكُلِّ بَعِيدَةٍ الْأَرْجَاءِ يَبِي | كَأَنَّ أَوَارَهَا وَهَجُ الْجَحِيمِ |
| ١١ | أَقُولُ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ بَعِينِ | إِلَيَّ تَشْكِي الدَّنِيفِ السَّقِيمِ |
| ١٢ | بِكُورِكَ أَشْعَرُ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا | وَأَوْفَى النَّاسِ فِي حَسْبِ صَمِيمِ |
| ١٣ | حَمَالِكَ تَشْتَكِينِ وَأَنْتِ تَحْتِي | وَتَحْتَ مُحَمَّدٍ بِذَرِ النُّجُومِ ؟ |
| ١٤ | مَتَى أَظْمَنَكَ هَاجِرَةٌ فَشِيمِي | أَنَايِلَهُ تُرُوكِ بِالنُّسِيمِ |

(٧) «العصيم» بقية عرق الإبل إذا جفت، ويجوز أن يعني به هاهنا العرق وإن لم يجف، لأن الشيء قد يُوصف بحالته الأولى بعد انتقاله إلى الحال الثانية، فإذا رَأَيْتَ رجلاً كهلاً أو شيخاً تعرفه وليداً فجانز أن تقول هذا الطفل الذي رأيتُه يوم كذا وهو في تلك الحال مُسنٌّ كبير.

- ١٥ وَإِنْ غَشِيَتْكَ ظِلْمَاءُ تَجَلَّى
بُغْرَتُهُ دُجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
١٦ فَمَرَّتْ مِثْلَمَا يَمْشِي شَهِيدٌ
سَوِيًّا فِي صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ
١٧ وَلَوْلَا اللَّهُ يَوْمَ مَنَى لِأَبَدَتْ
هَوَاهَا كُلَّ ذَاتِ حَشَى هَضِيمِ
١٨ رَمَيْنَ أَخَا اغْتِرَابٍ وَاكْتِشَابِ
بَعَيْنِي جُوذَرَ وَبَجِيدِ رِيمِ

وقال يَصِفُ سُوءَ مَطْلَبِهِ بَنِيْسَابُورَ وَيَشْكُو الدَّهْرَ [من الوافر] :

- ١ صَرِيحُ هَوَى تَغَادِيهِ الْهُمُومُ
بَنِيْسَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيمُ
٢ غَرِيبُ لَيْسَ يُؤْنِسُهُ قَرِيبُ
وَلَا يَأْوِي لِغُرَبَتِهِ رَحِيمُ
٣ مُقِيمُ فِي دِيَارِ نَوَى شَطُونِ
يُشَافِيهِ بِهَا كَمَدُ مُقِيمِ
٤ يَمُدُّ زَمَانَهُ طَمَعُ مُقِيمِ
تَدْرَعُ ثَوْبَهُ رَجُلُ عَدِيمِ
٥ رَجَاءُ مَا يُقَابِلُهُ رَجَاءُ
هُوَ الْيَأْسُ الَّذِي عُقْبَاهُ سُومُ
٦ فَلَا عَجَبُ وَإِنْ كَظَّتْ رِكَابِي
بِأَرْضِ طَارَ طَائِرُهَا الْمَشُومُ
٧ فَقَدْ فَارَقْتُ بِالْغَرْبِيِّ دَارًا
بِأَرْضِ الشَّامِ حَفَّ بِهَا النَّعِيمُ
٨ هِيَ الْوُطْنُ الَّذِي فَارَقْتُ فِيهِ
وَفَارَقَنِي الْمُسَاعِدُ وَالنَّدِيمُ
٩ وَكُنْتُ بِهَا الْمُمَنَّعَ غَيْرَ وَغَدِ
وَلَا نَكِدُ إِذَا حَلَّ الْعَظِيمُ

(٦) (ع): «فَلَا عَجَبُ وَإِنْ نَفَيْتُ رِكَابِي» يُقَالُ نَفَيْتُ الْمَطْلَبَ إِذَا أُعْيِتَ، وَنَفَيْتُهَا صَاحِبُهَا، قَالَ رُؤْبَةُ:

بِهِ تَمَطَّلْتُ غُرُولَ كُلِّ مَيْلَةٍ

بَنَّا حَرَاجِيحُ الْمَهَارَى النَّفَقَةَ

و«مَشُومٌ» عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ، وَهَذَا عَلَى رَأْيِ مَنْ قَالَ فِي الْمَاضِي قَدْ شَامَهُمُ الرَّجُلُ فَلَمْ يَهْمَزْ،

وَيُرْوَى لَذِي الرُّمَّةِ وَلَمْ يَثْبِتْ فِي نَسْخِ دِيْوَانِهِ:

عَدِمْتُكَ مِنْ قَلْبٍ وَبُدَلْتُ غَيْرَهُ فَبِإِنَّكَ قَلْبًا مَا عَلِمْتُ مَشُومَ

(٩) (ع): «وَكُنْتُ بِهَا الْمُمَنَّعَ غَيْرَ جَحْدٍ» وَقَالَ: يُقَالُ رَجُلٌ مُجَحَّدٌ وَجَحْدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ ضَيْقَ

الْمَعَاشِ، وَالْمَصْدَرُ الْجَحْدُ وَالْجَحْدُ مِثْلُ التَّكُلِّ وَالنُّكُلِ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

لَسُنَّ بَعَثْتُ أُمَّ الْعُمَيْدَيْنِ مَائِرًا لَقَدْ غَيَّبْتُ فِي غَيْرِ بُسُوسٍ وَلَا جُحْدٍ =

- ١٠ فَإِنْ أَكْ قَدْ حَلَلْتُ بِدَارِ هُونٍ
 ١١ الْوُمُكْ لَا الْوُمُ سِوَاكَ دَهْرًا
 ١٢ إِذَا أَنَا لَمْ أَلَمْ عَثَرَاتِ دَهْرٍ
 ١٣ وَفِي الدُّنْيَا غِنًى لَمْ أَنْبُ عَنْهُ
 صَبَوْتُ بِهَا فَقَدْ يَصْبُو الْحَلِيمُ
 قَضَى لِي بِالَّذِي يَقْضِي سَدُومُ
 أَصِبتُ بِهَا الْغَدَاةَ فَمَنْ الْوُمُ؟
 وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا كَرِيمُ!

468

وقال يَصِفُ شَوْقَهُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مُرٍّ [من الكامل] :

- ١ يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ عَظِيمًا
 ٢ مَا لِلْفِرَاقِ تَفَرَّقْتُ أَعْضَاؤُهُ
 ٣ مَا زِلْتُ بَعْدَكَ يَا أَخِي فِي حَسْرَةٍ
 ٤ أَقْرَ السَّلَامَ عَلَيْكَ مِنِّي كُلَّمَا
 وَتَرَكْتَ جِسْمِي - لَا سَقِيَتَ - سَقِيمًا
 مَا زَالَ يَعْصِفُ بِاللَّقَاءِ قَدِيمًا؟
 وَتَلَدِدُ حَتَّى أَرَاكَ سَلِيمًا
 جَرَتِ الرِّيَاحُ فَأَنْشَقَّتْكَ نَسِيمًا

469

قال ، ويُقال إنها للعتابي [من الكامل] :

- ١ هَذَا كِتَابُ فَتًى لَهُ هِمَمٌ
 ٢ غَلُّ الزَّمَانِ يَدِي عَزِيمَتِهِ
 ٣ وَتَوَاكَلْتُهُ ذَوُو قَرَابَتِهِ
 ٤ أَفْضَى إِلَيْكَ بِسَرِّهِ قَلَمٌ
 سَاقَتْ إِلَيْكَ رَجَاءَهُ هِمَمُهُ
 وَهَوَتْ بِهِ مِنْ حَالِقِي قَدَمُهُ
 وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَائِهِ عَدَمُهُ
 لَوْ كَانَ يَعْقِلُهُ بَكَى قَلَمُهُ

= فإن رويت «غير جحد» بسكون الحاء وفتح الجيم فالمراد غير جحد فسكن على اللغة الريفية، ويجوز أن يكون مصدر جحد إذا أنكر، وإن رويت «غير جحد» بالضم فهو خارج مخرج الحزن والتكلم، وإذا رويت بالفتح جاز أن يروي «ولا نكده» بكسر الكاف، وتكد وتكد بالسكون، على أن يكون تخفيف نكد أو مصدر نكدت العطاء نكدًا إذا مطلته، أي كنت أبذل معروفني لمن يطلبه. وإن رويت «غير جحد» بالضم فأجود الرواية «ولا نكده» بضم النون وتسكين الكاف. (١١) الذي ثبت في الكتب القديمة أن «سدوم» إحدى مدائن لوط، ولا ريب أنهم كانوا يجرأون في الأحكام العامة يحدثون عن قاضي سدوم أحاديث لا ينبغي أن يذكر مثلها.

قافية النون

470

وقال للحسن بن وهب ، ووصف مجلساً له حضره [من الطويل] :

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَفِيكُمْ فَتَى حَيٌّ فَيُخْبِرُنِي عَنِّي | بِمَا شَرِبْتَ مَشْرُوبَةُ الرِّاحِ مِنْ ذَهْنِي؟ |
| ٢ | عَدْتُ وَهِيَ أَوْلَى مِنْ فُؤَادِي بِعِزَّمَتِي | وَرُحْتُ بِمَا فِي الدَّنِّ أَوْلَى مِنَ الدَّنِّ |
| ٣ | لَقَدْ تَرَكْتَنِي كَأْسُهَا وَحَقِيقَتِي | مُحَالٌ وَحَقٌّ مِنْ فِعَالِي كَالظَّنِّ |
| ٤ | هِيَ اخْتَدَعَتْنِي وَالْغَمَامُ وَلَمْ أَكُنْ | بِأَوَّلِ مَنْ أَهْدَى التَّغَافَلَ لِلدُّجَنِ |
| ٥ | إِذَا اشْتَعَلَتْ فِي الطَّاسِ وَالْكَاسِ نَارُهَا | صَلَيْتُ بِهَا مِنْ رَاحَتِي نَاعِمٍ لَدُنِي |
| ٦ | قَرِينُ الصَّبَا فِي وَجَّتِيهِ مَلَاخَةٌ | ذَكَرْتُ بِهَا أَيَّامَ يُوسُفَ فِي الْحُسْنِ |
| ٧ | إِذَا نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَيْهِ أَذَارَهَا | سُلَافاً كَمَا الْجَفْنِ وَهِيَ مِنَ الْجَفْنِ |
| ٨ | تُقَلِّبُ رُوحَ الْمَرءِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ | وَتَدْخُلُ مِنْهُ حَيْثُ شَاءَتْ بِلَا إِذْنِ |
| ٩ | وَمُسْمِعُنَا طِفْلُ الْأَنَامِلِ عِنْدَهُ | لَنَا كُلُّ نَوْعٍ مِنْ قَرَى الْعَيْنِ وَالْأَذْنِ |
| ١٠ | لَنَا وَتَرُّ مِنْهُ إِذَا مَا اسْتَحْثَّهُ | فَصِيحٌ وَلَحْنٌ فِي أَمَانٍ مِنَ اللَّحْنِ |
| ١١ | وَفِي رَوْضَةٍ نَبِيَّةٍ صَبَغَتْ لَهَا | جَدَاوِلَهَا أَنْوَارُهَا صِبْغَةَ الدُّهْنِ |
| ١٢ | ظَلَّلْنَا بِهَا فِي جَنَّةٍ غَابَ نَحْسُهَا | تُذَكِّرُنَا جَنَاتِهَا جَنَّةَ الْعَذْنِ |
| ١٣ | نَعْمَنَا بِهَا فِي بَيْتِ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ | مِنَ الْقَوْمِ آبَ لِلدَّنَاءَةِ وَالْأَفْنِ |
| ١٤ | فَتَى شَقٌّ مِنْ عُودِ الْمَحَامِدِ عُودُهُ | كَمَا اشْتَقَّ مُسْمُوهُ لَهُ اسْمًا مِنَ الْحُسْنِ |

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | إِنِّي أَظُنُّ الْبَلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ | صَدُّ الْبَلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ |
| ٢ | يَا مَوْتَهُ لَمْ تَدْعَ ظَرْفًا وَلَا أَدْبًا | إِلَّا حَكَمْتَ بِهِ لِلْحَدِّ وَالْكَفَنِ |
| ٣ | لَلَّهِ الْحَاضِلُ وَالْمَوْتُ يَكْسِرُهَا | كَأَنَّ أَجْفَانَهُ سَكَّرَى مِنَ الْوَسَنِ |
| ٤ | يَرُدُّ أَنْفَاسَهُ كَرَهَا وَتَغِطُهَا | يَدُ الْمَيِّتَةِ عَطَفَ الرِّيحِ لِلْغُصْنِ |
| ٥ | يَا هَوْلَ مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ | أُذْنِي فَلَا بَقِيَّتَ عَيْنِي وَلَا أُذْنِي |
| ٦ | لَمْ يَبْقَ مِنْ بَدَنِي جُزْءٌ عَلِمْتُ بِهِ | إِلَّا وَقَدْ حَلَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْحُزْنِ |
| ٧ | كَانَ اللَّحَاقُ بِهِ أَوْلَى وَأَحْسَنَ بِي | مِنْ أَنْ أَعِيشَ سَقِيمَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ |

باب الفخر

قافية الباء

472

وقال [من البسيط] :

- ١ عَنَّتْ فَأَعْرَضَ عَن تَعْرِيبِهَا أَرَبِي يَا هَذِهِ عُذْرِي فِي هَذِهِ النُّكْبِ
٢ إِلَيْكَ وَيْلَكَ عَمَّنْ كَانَ مُمْتَلِكًا وَيَلَا عَلَيْكَ وَيْحًا غَيْرَ مُنْقَضِبِ

(١) «عَنَّتْ» اعترضت، و«المُعَانَّة» المعارضة، مصدر عَانَّ يُعَانُّ عِينًا وَمُعَانَّةً، ومنه قولهم شاركة شِرْكَةً عِينَانٍ أَي في شيء دون شيء. و«الإِعْرَاضُ» عن الشيء الانصرافُ بِالْقَلْبِ والوجه عنه، و«التَّعْرِيبُ» ذِكْرُ الشيء باختصارٍ في ذِكْرِهِ، وأصله أن يُذْكَرَ في عَرْضِ الحديث. وقوله «في هذه النُّكْبِ» يُرْوَى بضم النون وفتح الكاف؛ كأنه جمع نُكْبَةٍ مثل ظَلَمَةٍ وظَلَمٌ، ولم يذكروا نُكْبَةً بضم النون وإنما المعروف أصَابَتَهُمْ نُكْبَةٌ بفتح النون، فإن كان الطائي قد سمعه في شعر فيجوز أن يكون من باب نَوْبَةٍ ونُوبٍ ودَوَلَةٍ ودُؤول. ولو رويت «النُّكْبِ» بضم النون والكاف لكانت جمع نَكُوبٍ، من طولك خَطْبٌ نَكُوبٌ وهو أوجه في كلامهم من الرواية الأخرى.

(٢) «الْوَيْلُ» كلمة لا يُسْتَعْمَلُ منها فِعْلٌ، و«وَيْحٌ» كلمة تُقَالُ عند الترحم، وقيل بل «وَيْحٌ» قريبة من معنى «الْوَيْلُ» إلا أنها أَقْلُ جَفَاءً منها، وقال بعضهم «وَيْحٌ» كلمة فيها استعجاب، يُقَالُ للرجل وَيْحَكَ أَمَا نَفِيقٌ، وَيْحَكَ أَمَا تَصْنَعُ كَذَا؟ وَنُصِيبَ «وَيْلُكَ» على إضمار فعل، وقيل بل هو نُصِيبَ على المصدر إلا أن الفعل غيرُ مُسْتَعْمَلٍ. وقوله «وَيْلًا عَلَيْكَ» يجوز أن يكون نَصَبٌ «وَيْلٌ» على التفسير كما يُقَالُ امتلأ الكوزُ عَسَلًا، ويجوز أن يكون مفعولًا لأنَّ [افْتَعَلَ] قد يكون مُتَعَدِّيًا، فتقول احتملتُ أَمْرًا واقتطعتُ بلدًا.

- ٣ في صَدْرِهِ مِنْ هُمُومٍ يَغْتَلِجْنَ بِهِ
 ٤ رَدَّ ارْتِدَادُ اللَّيَالِي غَرْبَ أَدْمَعِهِ
 ٥ لَا أَنَّ خَلْقَكَ لِأَذَاتٍ مُطْلَعاً
 ٦ وَحَادِثَاتٍ أَعَاجِيبٍ خَساً وَزَكاً
 ٧ يَغْلِبْنَ قَوْدَ الْكُمَاةِ الْمُعْلِمِينَ بِهَا
 ٨ فَمَا عَدِمَتْ بِهَا - لَا جَاحِداً عَدَمًا -
 ٩ مَا يَحْسِمُ الْعَقْلُ وَالْدُّنْيَا تُسَاسُ بِهِ
 ١٠ الصَّبْرُ كَاسٍ وَبَطْنُ الْكَفِّ عَارِيَةٌ
- وَسَاوِسُ فُرْكَ لِّلْخُرْدِ الْعُرْبِ
 فَذَابَ هَمًّا وَجَمَدُ الْعَيْنِ لَمْ يَذُبْ
 لَكِنَّ دُونَكَ مَوْتَ اللَّهِوِ وَالطَّرِبِ
 مَا الدَّهْرُ فِي فِعْلِهَا إِلَّا أَبُو الْعَجَبِ
 وَيَسْتَقِذَنَ لِفِرْسَانٍ عَلَى الْقَصَبِ!
 صَبْرًا يَقُومُ مَقَامَ الْكَشْفِ لِلْكَرْبِ
 مَا يَحْسِمُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْدَاثِ وَالنُّوبِ
 وَالْعَقْلُ عَارٍ إِذَا لَمْ يُكْسَ بِالنَّشَبِ

(٣) «يغتلجن» أي يمارس بغضهن بعضاً، وهو من قولهم عالجت الشيء إذا مارسته. «ووساوس» جمع وسوسة وهو ما يحدث به الرجل نفسه، وكل صوت خفي فهو وسوسة ووسواس، وكذلك قالوا لصوت الحلي وسواس ليخفائه. «والفرك» جمع فروك، من قولهم فركت المرأة زوجها إذا أبغضته، وكأنه هاهنا مستعار موضوع في غير موضعه.

(٦) «خساً» في معنى قرد، و«زكاً» في معنى زوج، يقال لعب الصبيان خساً زكاً، حكاه الفراء غير متون، كأنه يذهب إلى أنهما شيان جعلاً شيئاً واحداً، قال الراجز:

مِنَ اللَّجِيمِينَ أَرْبَابَ الْقِرَا

تَمُشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَساً زَكَا

ويروى «قوائمه له خساً»، وإذا أدخلت الواو فالأحسن أن يجيء بالتونين لأن تلك البنية قد زالت بواو المتطف.

(٧) «ويمكن قود الكماة»، و«الكماة» حقيقة أنه جمع كام وهو الذي كمن نفسه في السلاح أي سترها، وأصحاب اللغة يقولون هو جمع كمي، وتلك عبارة على المجاز، وقد قالوا في جمع كمي أكماء مثل يتيم وأيتام، وأنشد أبو زيد:

تَرَكْتَ ابْنَتِيكَ لِلْمُنِيرَةِ وَالْقَنَمَا شَوَارِعُ وَالْأَكْمَاءُ تُشْرِقُ بِالدَّمِ

وقوله «لفرسان على القصب» يريد أن الزمان بصروفه يفعل ما لا يجب فيقود فوارس الخيل المعلمين أي الذين قد شهروا أنفسهم لشجاعتهم، ويستقيد لفرسان يركبون القصب، لأن الصبيان ربما فعلوا ذلك في لعبهم ويفعله المجنون والموسوس.

(٨) أي لم أعديم الصبر ولم أجد عذماً، أي عديم المال في تصرفي.

- ١١ ما أَضَيَعَ الْعَقْلُ إِنْ لَمْ يَرَعْ ضَيِّعَتَهُ
 ١٢ نَشِبْتُ فِي لُجَجِ الدُّنْيَا فَأَتَكَلَّنِي
 ١٣ كَمْ ذُقْتُ فِي الدَّهْرِ مِنْ عُسْرٍ وَمِنْ يُسْرٍ
 ١٤ أَغْضِي إِذَا صَرَفُهُ لَمْ تُغْضِ أَعْيُنُهُ
 ١٥ وَإِنْ بُلِيتُ بِجِدِّ مِنْ حُزُونَتِهِ
 ١٦ مُقْصَّرُ خَطَرَاتِ الْهَمِّ فِي بَدَنِي
 ١٧ بِأَيِّ وَخْدٍ قِلَاصٍ وَاجْتِيَابٍ فَلَا
 ١٨ مَاذَا عَلَيَّ إِذَا مَا لَمْ يَزُلْ وَتَرِي
 ١٩ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَظَافِيرِي مُفَلَّلَةً
 ٢٠ مَا كُنْتُ كَالسَّائِلِ الْأَيَّامِ مُخْتَطِطًا
 ٢١ بَلْ قَابِضٌ بِنَوَاصِي الْأَمْرِ مُشْتَمِلٌ
 ٢٢ مَا زِلْتُ أَرْمِي بِأَمَالِي مَرَامِيهَا
 ٢٣ إِذَا قَصَدْتُ لِشَأْنٍ خِلْتُ أَنِّي قَدْ
 ٢٤ بِغَرَبَةٍ كَاغْتِرَابِ الْجُودِ إِنْ بَرَقَتْ
 ٢٥ وَخَيِّةٍ نَبَعَتْ مِنْ غَيِّةٍ شَسَعَتْ
- وَفَرُّ وَأَيَّ رَحَى دَارَتْ بِلَا قُطْبٍ؟
 مَالِي وَأَبْتُ بِعَرَضٍ غَيْرِ مُؤْتَشَبٍ
 وَفِي بَنِي الدَّهْرِ مِنْ رَأْسٍ وَمِنْ ذَنْبٍ
 عَنِّي وَأَرْضِي إِذَا مَا لَجَّ فِي الْغَضَبِ
 سَهْلَتُهُ فَكَأَنِّي مِنْهُ فِي لَعِبٍ!
 عِلْمًا بِأَنِّي مَا قَصُرْتُ فِي الطَّلَبِ
 إِدْرَاكَ رِزْقِي إِذَا مَا كَانَ فِي الْهَرَبِ؟
 فِي الرَّمْيِ أَنْ زُلْنَ أَغْرَاضِي فَلَمْ أَصِبْ؟
 تَسْتَنْبِطُ الصُّفْرَ لِي مِنْ مَعْدِنِ الذَّهَبِ
 عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شَعْبَانَ أَوْ رَجَبٍ
 عَلَى قَوَاصِيهِ فِي بَدْءٍ وَفِي عَقَبٍ
 لَمْ يُخْلِقِ الْعِرْضَ مِنِّي سُوءُ مُطْلَبِي
 أَدْرَكْتُهُ أَدْرَكْتَنِي حِرْفَةُ الْأَدَبِ!
 بِأَوْبَةٍ وَدَقْتُ بِالْخُلْفِ وَالْكَذِبِ
 بَأَنْحُسٍ طَلَعْتُ فِي كُلِّ مُضْطَرَبٍ

(١٩) ويروى «أظافيري مُفَلَّلَةٌ» مِنْ قَلَمٍ أَظَافِيرِهِ إِذَا قَصَّهَا. وَمَنْ رَوَى «صَوَافِيرِي مُفَلَّلَةٌ» فَهُوَ جَمْعُ

صَافُورٍ وَهُوَ فَأْسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ، قَالَ الْقِطَاطِي:

وَقَالُوا صَرَانَا الْيَوْمَ عَيْنٌ بَكِيَّةٌ وَكَذَانَتُهُ صَافُورُهُمَا مُتَفَلِّلٌ
 (٢٠) «مُخْتَطِطًا» مِنْ قَوْلِهِمْ اخْتَبَطَ مَا عِنْدَهُ إِذَا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ فَقَالَ لَمْ
 أَطْلُبْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي شَعْبَانَ وَلَا رَجَبٍ لِأَنَّهُمَا تَكُونُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ، وَهَذَا الْبَيْتُ
 مَبْنِيٌّ عَلَى مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ ذِكْرِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

(٢٤) وَهَذِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَدَقَّ السَّحَابُ إِذَا جَاءَ بِقَطْرِ عِظَامٍ، وَقِيلَ «الْوَدَقُ» دُنُو السَّحَابِ مِنَ الْأَرْضِ
 ثُمَّ سُمِّيَ الْغَيْثُ وَدَقًّا عَلَى مَعْنَى الْإِسْعَاقِ.

(٢٥) (س) وَ«خَيِّةٍ نَبَعَتْ» وَ«يَبَعَتْ»، اسْتَعَارَهُ مِنْ يَبَعَتِ الثَّمَرَةُ إِذَا أَدْرَكَتْ، يُقَالُ يَبَعُ الثَّمَرُ وَيَبَعُ،
 وَإِدْخَالَ الْهَمْزِ عِنْدَهُمْ أَفْصَحُ. وَ«شَسَعَتْ» بَعْدَتْ.

٢٦ مَا أَبَ مَنْ أَبَ لَمْ يَظْفَرْ بِغَيْتِهِ وَلَمْ يَغِبْ طَالِبٌ لِلنَّجْحِ لَمْ يَخِبْ!

473

وقال [من الوافر] :

- ١ متى يُرْعِي لِقَوْلِكَ أَوْ يُنِيبُ وَخِذْنَاهُ الْكَسَابَةُ وَالنَّجِيبُ؟
- ٢ وما أَبْقَى عَلَى إِدْمَانٍ هَذَا وَلَا هَاتَا الْعُيُونُ وَلَا الْقُلُوبُ
- ٣ عَلَى أَنَّ الْغَرِيبَ إِذَا اسْتَمَرَّتْ بِهِ مِرْرُ النَّوَى أُسَيَّ الْغَرِيبُ
- ٤ وَنِعْمَ مُسَكِّنُ الْبُرْحَاءِ - حَلَّتْ بِهِ فَأَقَامَتْ - الدَّمْعُ السُّكُوبُ
- ٥ أَرُومُ جِمَى الْعِرَاقِ فَتَذَرِينِي رُمَاةَ جَوَى لَشَجْوٍ مَا تُصِيبُ
- ٦ وَتُسَعِفُنِي دِمَشْقُ وَسَاكِنُوهَا وَلَا صَدَدَ دِمَشْقُ وَلَا قَرِيبُ

(١) يقال أرعى للقول إذا أصغى إليه، و«أناب» إذا تاب من ذنب ورجع عنه، و«خِذْنَاهُ» صديقه وصفيته.

(٢) [ع] أشار بـ«هذا» إلى النجيب و«بها» إلى الكسابة.

(٣) «مِرْرُ النَّوَى» أي قواها جمع مرة، و«النَّوَى» البعد، و«أُسَيَّ الْغَرِيبُ» إذا صحت الرواية فلم يُرَدْ به أسي الحزن لأن ما قبله على خلاف ذلك، وإنما أراد بـ«أُسَيَّ» معنى تأسى من الأسوة أي تعزى.

(٤) «الْبُرْحَاءُ» شدة الوجد، وقوله (حَلَّتْ بِهِ فَأَقَامَتْ) واقع موقع الحال من البرحاء، وهذا نحو من قول ذي الرمة:

لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِمَّنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
(٥) «تَذَرِينِي» أي تخطيني، ومنه قول سحيم بن وثيل الرياحي:

وَمَاذَا يَذَرِي الشُّعْرَاءُ مَنِّي وَقَدْ جَسَّازَتْ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ
(٦) «يُزَوِّى وَتَشْفَعِي». «صَدَدَ» في معنى قريب أو مدان له، وكرّره لاختلاف اللفظ، و«دِمَشْقُ» اسم أعجمي وافقت حروفه حروف الدمشقة وهي السرعة في السير، يقال ناقة دمشق أي سريعة، =

- ٧ سَقَى اللَّهَ الْبَقَاعَ فَحَيَّتْ رَاقَتْ
٨ وَصَابَ الْقُوطَةَ الْخَضْرَاءَ أَعْدَى
٩ مِنْ الْأَنْوَاءِ مِنْهُمْ مِلَّتْ
١٠ إِذَا التَّمَعْتُ صَوَاعِقَهُ وَطَارَتْ
١١ حَسِبْتُ الْبَيْضَ فِيهِ مُضَلَّتَاتِ
١٢ وَكَانَ بِهِ سَوَاحِينُ تُهَمِّي
١٣ بِلَادَ أَفْقَدْتَنِيهَا هَنَاتِ
- جِبَالُ الثَّلْجِ رَحْباً وَالرَّحِيبُ
وَأَغْزَرَ مَا يَجُودُ وَمَا يَصُوبُ
لِفَوْدِيهِ الْكَثَافَةُ وَالْهُدُوبُ
عَقَائِقُهُ وَفَضَّتُهُ الْجَنُوبُ
هَجِيراً سَلَّهَا يَوْمَ عَصِيبُ
عَزَّالِيهِ الظَّوَاهِرُ وَالْغُيُوبُ
يُشِيبُ كَرُّهَا مَنْ لَا يَشِيبُ

= وقد ذُكِرَتْ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

لَمْ تَدْرِ بِصُرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ
وَأَدَخِلُوا عَلَيْهَا الْهَاءَ فِي شُدُودٍ فَقَالُوا دِمَشْقَةً، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَأْنَا عَلَى بَابِي دِمَشْقَةً نَرْتَمِي
وَقَدْ حَانَ مِنْ بَابِي دِمَشْقَةً خَيْثَا
(٧) «جبال الثلج» يعني لبنان وسنير وما والاها، وكذلك كانت تُسمَّى العرب، قال حسان:

مَلَكُوا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى
أَصْلُ «الْفُودَيْنِ» الْعِدْلَانِ وَيُقَالُ أَيْضاً لَجَانِبِي الرَّأْسِ الْفُودَانِ. وَ«الْهُدُوبُ» مَا خُذَ مِنَ الْهَدَبِ،
(٩) وَ«الْهَدَبُ» مَشَقٌّ مِنَ الْهَدْبِ، وَهُوَ مَا تَدَلَّى مِنَ السَّحَابِ فَذَنَّا مِنَ الْأَرْضِ.

(١٠) «الصَّوَاعِقُ» يَعْنِي بِهَا الرُّعُودُ، وَ«الْعَقَائِقُ» جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهُوَ الْبَرْقُ الْمُسْتَطِيلُ يُشَبَّهُ بِهِ السِّيفُ، قَالَ
عَنْتَرَةُ:

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَيْمَعِي
وَفَضَّتُهُ أَيَّ فَتَحَتِهِ، كَمَا يُقَالُ فَضَضْتُ الْخَاتَمَ، وَأَصْلُ الْفَضِّ التَّفْرِيقُ.

(١٢) «الظَّوَاهِرُ» جَمْعُ ظَاهِرَةٍ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَ«الْغُيُوبُ» جَمْعُ غَيْبٍ وَهُوَ مَا كَانَ مُتَخَفِضاً
يُورِي مَا فِيهِ وَيُغَيِّبُهُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَطَرَ اسْتَوَتْ فِيهِ الْوُهُودُ وَالرَّيْبُ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ عُبَيْدٍ، وَيُرْوَى
لِأَوْسٍ:

فَمَنْ يَنْجُوتِهِ كَتَمَنْ يَغْتُورِيهِ
وَالْمُسْتَكِينُ كَتَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحِ
(١٣) «هَنَاتٍ» جَمْعُ هَنَةٍ وَهِيَ كَنَاءَةٌ عَنِ الْخُطُوبِ، يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ، وَقَدْ يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ
«هَنَاتَةً» وَاحِدَةً، إِلَّا أَنَّ الَّذِي يُقَوِّي أَنَّهَا جَمْعٌ إِجْرَاؤُهُمْ نَاءَهَا مَجْرَى تَاءِ الْجَمْعِ، قَالَ الْبُرْجُ بْنُ
مِسْهَرٍ:

فَيَنْسَمِ الْخَيُّ كُلَّ بَ غَيْرِ أَتَا
رَأَيْنَا فِي جُوَارِهِمْ هَنَاتٍ =

- ١٤ وَأَنَارُ مُوَكَّلَسَةٍ بِأَلَا
١٥ وَكَمْ عَدَوِيَّةٍ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو
١٦ لَهَا مِنْ طَيِّبٍ أُمِّ حَصَانٍ
١٧ تَمَنَّى أَنْ يَعُودَ لَهَا حَبِيبُ
١٨ وَلَوْ بَصُرَتْ بِهِ لَرَأَتْ جَرِيضاً
١٩ كَنُضْلِ السَّيْفِ عُرِّي مِنْ كِسَاهُ
٢٠ زَعِيماً بِالْغِنَى أَوْ نَذْبِ نَوْحِ
٢١ فَأَضْبَحَ حَيْثُ لَا نَقْعَ لِمَصَادِ
٢٢ بِمِضَرٍ وَأَيِّ مَارَبَةٍ بِمِضَرٍ
٢٣ وَوَدَّأَ سَنِبَهَا مَا وَدَّأَتْهُ
- يُجَاوِزَ مَا رَقَشْنَ لَهُ عَرِيبُ
لَهَا حَسَبٌ إِذَا انْتَسَبَتْ حَسِيبُ
نَجِيبَةً مَغْشَرٍ وَأَبُ نَجِيبُ
مُنَى شَطْطاً وَأَيْنَ لَهَا حَبِيبُ؟!
بِمَاءِ الدَّهْرِ حَلِيتُهُ الشُّحُوبُ
وَفَلْتُ مِنْ مَضَارِيهِ الْخُطُوبُ
تُعْطَطُ فِي مَاتِمِهِ الْجُيُوبُ
وَلَا نَشَبُ يَلُودُ بِهِ حَرِيبُ
وَقَدْ شَعَبَتْ أَكَابِرَهَا شَعُوبُ؟
يَحَابِرُ فِي الْمُقْطَمِ بَلْ تُجِيبُ

= وَنَعَمْ الْحَيُّ كُلُّهُ غَيْرَ أَتَا رُزْنَا مِنْ بَيْنِنَ وَمِنْ بَنَاتِ!
ويجوز أن يكون استعملوها مرةً على منجى قلة وقِلات ومرةً على مثل قولهم سنة وستوات، قال الشاعر:

أَرَى ابْنَ نَزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَمَلَّنِي عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَابِعِ
(١٤) رَقَشْنَ كَتَبْنَ، وَيُرْوَى «وَسَمَنَّ» وَ «رَسَمَنَّ» وهذه المعاني مُتَقَارِبَةٌ وَ «عَرِيبٌ» أَي أَحَدُ.
(١٩) أَي كَنُضْلِ السَّيْفِ شَهَامَةٌ وَصَرَامَةٌ، قَدْ عُرِّيَ مِنَ الْغَنَاءِ وَمُلَّى مِنَ التَّجَارِبِ.
(٢٠) «تُعْطَطُ» أَي تُشَقَّقُ، أَي قَصَرَ نَفْسَهُ عَلَى شَيْئَيْنِ: إِمَّا عَلَى غِنَى يَنَالُهُ أَوْ هَلَكَ يَلْحَقُهُ حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِ النَّوَاحِ.

(٢١) «نَقْعٌ» مِنْ نَقَعَ الشَّارِبُ إِذَا رَوَّى، وَ «الصَّادِي» الْعَطْشَانُ.
(٢٢) «شَعُوبٌ» اسْمٌ لِلْمِنَةِ وَلَا يَنْصَرَفُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ.
(٢٣) يُقَالُ وَدَّأْتُ الْمَيْتَ إِذَا غَيَّبْتَهُ فِي الْأَرْضِ، وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ إِذَا غَيَّبْتَهُ، قَالَ هُذَيْفَةُ:
وَلِلْأَرْضِ كَمِّ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَسَوَّدَاتُ عَلَيْهِ قَوَارِثُهُ بِلَمْسَاعَةٍ قَفَرِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ سَبَبَ مَصْرِ دَفْنِهِ مِنْ دُفْنٍ مِنْ هَذِهِ الْقِبَالِ، كَمَا يُقَالُ مَاتَ الْجُودُ إِذَا مَاتَ فُلَانُ.
وَوَحَابِرُهُمْ مُرَادُ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ مَحْبُورَةٍ وَهِيَ الْحَبَارَى وَقِيلَ قَرُخُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:
كَأَنَّكُمْ رِيشُ يَخْبُورَةٍ قَلِيلُ الْغَنَاءِ عَسَنَ الْمُسَرْتَمَسَى
وَوُجِيبٌ قَبِيلَةُ يَمَانِيَّةٍ سُمِّيَتْ بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، وَمِنْهُمْ كِنَانَةُ بْنُ يَشْرٍ قَاتِلُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ =

٢٤	بَلِ الْحَيَّانِ حَيَّا حَضَرَمُوت	فحارثها وإخوتها شبيب
٢٥	فَخَوْلَانٌ فَيَحْضُبُ كَانَ فِيهِمْ	وفيهما غالهم عجب عجب
٢٦	مَضَوْا لَمْ يُخْزِ قَائِلُهُمْ حُمُولُ	ولم يجذب فعالمهم جذوب
٢٧	وَلَمْ تُجْزَلْ بِغَيْرِهِمِ الْعَطَايَا	ولم تغفر بغيرهم الذنوب
٢٨	بُدُورُ الْمُظْلِمَاتِ إِذَا تَنَادَوْا	وأشد الغاب أزعلها الركوب
٢٩	أُولَئِكَ لَا خَوَالِفَ أَعْقَبَتْهُمْ	كما خلقت هودايها العجوب
٣٠	خَوَاقِلَةً وَأَصِيَّةً تَرَامَتْ	بهم بيد الدخالة والسُهوب

الله عنه، ويروى لثالثة بنت الفرافصة:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَبِيلُ التَّجِيبِي الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ
 «حَضَرَمُوت» قبيلة من اليمن قديمة النسب، ويقال إن حَضَرَمُوت أخو سَبَأَ بن يَشْجُبَ، وقيل بل
 هو أقدم من سَبَأَ بمصور، والله أعلم بتعريب الأمور. «خَوْلَان» يُخْتَلَفُ فِي نَسَبِهَا، وَهِيَ مِنْ
 قَطَطَانَ وَتَحْضُبُ مِنْ حِمَيْرِ.

(٢٦) «يُجْذِبُ» يَجِيبُ، وَإِنْ رُوِيَ «جَذُوبُ» بفتح الجيم فهو [فَعُولٌ] مِنْ جَذَبْتَهُ إِذَا عَيْتَهُ، وَإِنْ رُوِيَ
 «جَذُوبُ» بِالضَمِّ فهو أشبه بصنعة أبي تمام لأنه يريد جمع جَذَبَ، أَي لَمْ يَفْعَلُوا فِي السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ
 مَا يُعَابُونَ بِهِ.

(٢٨) «تَنَادَوْا» تَجَالَسُوا فِي النَّادِي، يُقَالُ نَادَيْتُ الرَّجُلَ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ:
 تُنَادِيْسُكَ مَا لَبَى الْحَجِيصِجْ وَكَبُرَتْ بِقَيْقِي غَزَالٍ رُفْقَةً وَأَهْلًا
 وَقَالَ آخَرُ:

تَنَادَوْا فَمَا حَلَّوْا الْحَبَى وَتَعَاوَنُوا عَلَى جَارِهِمْ وَالْجَارُ يُحْبَى وَيُرْقَدُ
 وَ«الزَّعْلُ» إِفْرَاطُ النَّشَاطِ.

(٢٩) يَقُولُ: هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ الَّذِينَ ذَكَرَ لَمْ يَخْتَلِفْهُمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ أَحَدٌ مِنَ السَّادَاتِ. وَ«الْهُودَى» الْأَعْنَاقُ،
 وَ«الْعُجُوبُ» جَمْعُ عَجَبٍ وَهُوَ عَظُمُ الذَّنْبِ، وَيَكْنَى بِهِ عَنْ أَفْخَاذِ الْقَوْمِ وَمُتَأَخَّرِهِمْ.

(٣٠) (س) تَرَامَتْ بِهِمْ بَيْدَاءُ كِرْوٍ (ع): «خَوَاقِلَةٌ» أَي شُبُوحُ، الْوَاحِدُ حَوَقْلٌ، وَ«أَصِيَّةٌ» جَمْعُ
 صَيَّةٍ عَلَى الْقِيَاسِ، وَالْمُسْتَعْمَلُ صَيِّتٌ. وَقَوْلُهُ «تَرَامَتْ بِهِمْ يَدُ الدَّخَالَةِ» يَرِيدُ الْمَصْدَرُ، مِنْ قَوْلِكَ
 رَجُلٌ دَخِيلٌ فِي النَّسَبِ إِذَا كَانَ مُلْصَقًا فِيهِ، وَ«السُّهُوبُ» كَذَلِكَ، أَي تَرَامَتْ بِهِمْ يَدُ الْخَيْسَةِ، يَعْنِي
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ بِمِصْرَ.

- ٣١ فلا الأحداثُ بالأحداثِ تُرجى فواضِلُهُم ولا الشَّيْخَانُ شَيْبُ
 ٣٢ كِلَا طَعْمِيهِمْ سَلَعٌ وَصَابٌ
 ٣٣ وما فَضْلُ الْعِتَاقِ إِذَا أَلْظَّتْ
 ٣٤ أَتَمَّتْ حُنَّ الْقَيْسِيِّ بِغَيْرِ نَبَلٍ
 ٣٥ أَلْغَمِدِ الْمَشُوفِ عَلَيْكَ رَدٌّ
 ٣٦ تَحَيَّفَتِ الْأُمُورُ أَبَا سَعِيدٍ
 ٣٧ وَأَمْسَى النَّاسُ فِي عَمِيَاءِ الْوَى
 ٣٨ لَهُمْ نَسَبٌ وَلَيْسَ لَهُمْ فَعَالٌ
 فَوَاضِلُهُم ولا الشَّيْخَانُ شَيْبُ
 فَأَيُّ مَذَاقَتَيْهِمْ تَسْتَطِيبُ؟
 بِهَا وَتَأْتَلَّتْ فِيهَا الْعُيُوبُ؟
 أَيُخْطِئُ مُبْتَلِيَهَا أَمْ يُصِيبُ؟
 وَلَيْسَ لُبَابُهُ ذَكَرُ خَشِيبُ؟
 وَضَاقَ بِأَهْلِهِ اللَّقْمُ الرُّكُوبُ!
 بِأَنْجُمِهَا وَأَشْمُسِهَا الْغُرُوبُ
 وَأَجْسَامُ وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبُ

- (٣١) يقول: ليس أحداثٌ هؤلاء المذمومون بأحداثٍ تُرجى فواضِلُهُم، ولا شيوخُهُم شَيْبٌ يُرْجَوْنَ. وفي الكلام خَدَفٌ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تَمَامِ الْمَعْنَى. وَالشَّيْخَانُ «جمع شَيْخٍ، قال الشاعر:
 بِنَاءٌ لِي الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ مَالِكٍ بِنَاءٌ يُسْرَى عِنْدَ الْمَجَسَّرَةِ عَالِيَا
 (٣٢) «سَلَعٌ وَصَابٌ، ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ.
 (٣٣) «الْعِتَاقُ» كِرَامُ الْخَيْلِ، وَ«أَلْظَّتْ بِهَا» إِذَا لَزِمَتْهَا، يُقَالُ أَلْظَّ يُلْظُ الْظَاظُ وَلَظَّ أَيْضًا، وَفِي الْحَدِيثِ
 أَلْظُّوا بِدِيَاذِ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»، وَقَالَ يَشْرُ:
 أَلْظُّ بِوَهْنٍ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى تَبْيَسَنَّ حُولَهُنَّ مِنْ الْوِسَاقِ
 وَتَأْتَلَّتْ أَيُّ قَدَمَتِي وَصَارَ لَهَا أَصْلٌ، وَيُقَالُ أَتَلَّتُ الْمَالَ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ أَصْلًا.
 (٣٤) «الْقَيْسِيُّ» جَمْعُ قَوْسٍ عَلَى الْقَلْبِ، وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى هَذَا النِّحْوِ مِثْلَ ذِكِّي وَتُدِّي جَازَ ضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرُهُ، إِلَّا «الْقَيْسِيَّ» فَإِنَّهُ لَمْ يُحْكَمْ بِالضَّمِّ. وَهَذَا الْمَعْنَى مِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ: إِنْ بَاضَ بِغَيْرِ تَوْنٍ
 وَحَادٍ وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ. وَ«مُبْتَلِيَهَا» أَيُّ مُخْتَبِرِهَا.
 (٣٦) أَيُّ الطَّرِيقِ الَّذِي جَرَتْ عَادَتُهُ أَنْ يُرَكَّبَ.
 (٣٧) (س): «أَوْدَى بِأَنْجُمِهَا»، وَيُقَالُ أَلَوْتُ الْعَقَابُ بِصَيْدِهَا إِذَا طَارَتْ بِهِ، وَأَلَوَى بِهِمُ الذَّهْرُ إِذَا
 أَهْلَكَهُمْ.

وقال [من الكامل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | طَلَبْتُهُ أَيَّامَ وَطَالَبَ مِثْلَهَا | أُخْرَى فَأَصْبَحَ طَالِباً مَطْلُوباً |
| ٢ | هِيَ عَزَمَةٌ كَالسَّيْفِ إِلَّا أَنَّهَا | جُعِلَتْ لَأَسْبَابِ الزَّمَانِ قَضُوباً |
| ٣ | خَطَبْتُ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنْهُ خُطَّةٌ | نَتَجَتْ عَلَيْهِ تَجَارِباً وَنُكُوباً |
| ٤ | صَرَمْتُ جِبَالَ الدَّهْرِ مِنْهُ صَرْمَةً | تَرَكْتُ بِقَلْبِ النَّائِبَاتِ وَجِيباً |
| ٥ | وَلَرُبَّمَا اسْتَبَكَّتْهُ نَكْبَةٌ حَادِثٌ | نَكَاتٌ بِإِطْنِ صَفْحَتَيْهِ نُدُوباً |
| ٦ | لَا أَنَّهُ خَذَلَتْهُ أَسْبَابُ الْغِنَى | أَوْ رَاحَ مِنْ سَلْبِ الْمُلُوكِ سَلِيباً |
| ٧ | لَكِنَّهُ عَجِبٌ وَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ | أَنْ شَامَ مِنْ حُكْمِ الزَّمَانِ عَجِيباً |
| ٨ | يَوْمًا بِمُنْقَطِعِ الشُّرُوقِ مُقَامُهُ | وَيُقِيمُ يَوْمًا بِالْغُرُوبِ غَرِيباً |
| ٩ | لَا كَانَتْ الْأَمَالُ يَكْفُلُ نَجَحَهَا | كَرَمُ يُرِيكَ تَجَهُمَا وَقُطُوباً! |

(٥) (س): ودأشكته. (ع): أحوجته إلى الشكية، وقد يكون في معنى أزالَتْ شَكِيَّتَهُ، وهذه الكلمة تُذكر في الأضداد، والبيت يحتمل المعنيين إذا لم يُشْفَعْ بالبيت الثاني، وحمله على إزالة الشكاية أحسن في حُكْمِ الشَّعْرِ، لأنَّ المراد أنه يصيرُ على النِّكَاتِ فَيُعَقِّبُ صَبْرُهُ خَيْراً ونُجْحاً، وهذا المعنى يتردّد في شعر الطائي وغيره. ودالصفحتان، الجانبان، ودالندوب، جمع ندب وهو الأثر.

قافية الدال

475

وقال يفخر على رجل من بني تميم [من الرجز]:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جَدًّا | ١ | وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْقِيَامِ بُدًّا |
| لَيْسَتْ جِلْدُ نَمِرٍ مُغْتَدًّا | ٢ | وَجِلْدُ ضِرْغَامٍ يُقَدُّ قَدًّا |
| جَمَعْتُ جَمْعَ الْعَرَبِ الْأَشَدًّا | ٣ | جَمْعًا يُلْدُ الظَّالِمَ الْأَشَدًّا |
| يَهْدُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ هَسَدًّا | ٤ | كَانَ تَمِيمٌ لِأَيِّنَا عَبْدًا |
| أَسْوَدَ نَضَّاحِ الْمَقْدِ جَعْدًا | ٥ | وَنَحْنُ كُنَّا لِلنَّبِيِّ جُنْدًا |
| يَوْمَ بُزَاحَاتٍ وَرَدَّنَ وَرْدًا | ٦ | وَعُدُّ لِي بَذْرًا وَعُدُّ أَحَدًا |
| وَطِيءٌ قَدْ أَلْبَسْتَنِي بُرْدًا | ٧ | حَتَّى فَخَرْتُ فَهَزَمْتُ الْعَبْدَا |

قافية الراء

476

- وقال يَفْخَرُ بِقَوْمِهِ عِنْدَ انْصِرَافِهِ مِنْ مِصْرَ [من الطويل] :
- | | | |
|---|---|--|
| ١ | تَصَدَّتْ وَحَبِلُ الْبَيْنِ مُسْتَحْصِدُ شَرُّ | وَقَدْ سَهَلَ التَّوْدِيْعُ مَا وَعَرَ الْهَجْرُ |
| ٢ | بَكْتُهُ بِمَا أَبْكْتُهُ أَيَّامَ صَدْرُهَا | خَلِيٍّ وَمَا يَخْلُو لَهُ مِنْ هَوَى صَدْرُ |
| ٣ | وَقَالَتْ أَتَنْسَى الْبَدْرُ، قُلْتُ تَجْلِدُ | إِذَا الشَّمْسُ لَمْ تَغْرُبْ فَلَا طَلَعَ الْبَدْرُ |
| ٤ | فَأَذَرْتُ جُمَاناً مِنْ دُمُوعِ نِظَامِهَا | عَلَى الصُّدْرِ إِلَّا أَنَّ صَائِعَهَا الشُّفْرُ |
| ٥ | وَمَا الدُّنْعُ ثَانٍ عَزَمْتِي وَلَوْ أَنَّهَا | سَقَى خَدَّهَا مِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَهَا نَهْرُ |
| ٦ | جَمَعْتُ شِعَاعَ الرَّأْيِ ثُمَّ وَسَمْتُهُ | بِحَزْمٍ لَهُ فِي كُلِّ مُظْلِمَةٍ فَجْرُ |

(١) «تَصَدَّتْ» تَعَرَّضَتْ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنْ صَدِّ الْجَبَلِ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ، فَيَكُونُ الْأَصْلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَصَدَّدَتْ فَأُبْدِلَتْ مِنْ إِحْدَى الدَّلَالَةِ نَاءً كَمَا قَالُوا تَطَلَّيْتُ فِي مَعْنَى تَطَلَّيْتُ. وَ«مُسْتَحْصِدٌ» مُحْكَمُ الْقَتْلِ، يُقَالُ حَبِلَ مُحْصِدٌ وَمُسْتَحْصِدٌ. وَ«الشَّرُّ» الشَّدِيدُ الْقَتْلُ، وَاسْتِعَارَ التَّوَعُّيْنَ هَاهُنَا، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ مِنْ وَعُورَةِ الْأَرْضِ، أَيْ سَهْلٌ بِالِاتِّقَاءِ لِلزَّوَادِعِ مَا كَانَ تَوَعَّرَ.

(٢) أَيْ بَكْتُهُ وَجَدَّأَ بِهِ كَمَا كَانَتْ تَبْكِيهِ قَبْلَ الْفِرَاقِ بِهِجْرَانِهِ حِينَ كَانَتْ خَلِيَّةَ الصُّدْرِ مِنَ الشُّغْلِ بِهِ وَكَانَ هُوَ مُشْغُولَ الْقَلْبِ بِهَا، أَيْ إِنَّمَا بَكْتُهُ الْيَوْمَ بِمَا هَمَّ بِهِ مِنْ هِجْرَانِهَا كَمَا كَانَتْ هِيَ مِنْ قَبْلِ تَحْمِيلِهِ عَلَى الْبُكَاءِ بِهِجْرَانِهَا إِتَاءً. وَيَجُوزُ بَكْتُهُ بِعَيْنِهَا الَّتِي أَبْكْتُهُ بِحُسْنِهَا حِينَ نَظَرَ إِلَيْهَا فَشَفِيفَ بِهَا، وَالْأَوَّلُ أَجُودُ.

(٦) [ع] «شِعَاعَ الرَّأْيِ» يَفْتَحُ الشُّبْنُ هِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ، أَيْ مُتَّفَقَةٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَفْلِي لِي الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتُلْ
لَمَّةً قَفَرٍ كَشِعَاعِ السُّبُلِ

- ٧ وصَارَعْتُ عَنْ مِصْرٍ رَجَائِي وَلَمْ يَكُنْ
٨ فَطَحَطْتُ سَدًّا سَدُّ يَاجُوجَ دُونَهُ
٩ بِذِغْلِبَةِ أَلْوَى بِوَافِرٍ نَحْضِهَا
١٠ فَكَمْ مَهْمِهِ قَفْرٍ تَعَشَّقْتُ مَتْنَهُ
١١ وَمَا الْقَفْرُ بِالْيَسَدِ الْقَوَاءِ بَلِ الَّتِي
- لِيَصْرَعَ عَزْمِي غَيْرَ مَا صَرَعَتْ مِصْرُ
مِنْ الِهِمِّ لَمْ يُفْرَغْ عَلَى زُبْرِهِ قَطْرُ
فَتَى وَافِرُ الْأَخْلَاقِ لَيْسَ لَهُ وَفْرُ
عَلَى مَتْنِهَا وَالْبَرُّ مِنْ آلِهِ بَحْرُ
نَبَتْ بِي وَفِيهَا سَاكِنُوهَا هِيَ الْقَفْرُ!

وبذلك على أنه «شعاع» قوله «جَمَعْتُ» ومن رَوَى شعاع بالضم فهو معنى صحيح إلا أنني أظنه
وُلِدَ بعدَ مَوْتِ الطائي.

- (٧) أَي يَبْسُتُ مِنْ خَيْرِهَا فَارْتَحَلْتُ عَنْهَا بِعَزْمٍ.
(٨) وَطَحَطْتُ أَي كَسَرْتُ وَفَرَقْتُ. وَجَمَعَ «زُبْرَةً» عَلَى زُبْرٍ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَإِنَّمَا يُقَالُ
زُبْرَةٌ وَزُبْرٌ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ. وَ«الْقَطْرُ» التَّحَاسُّ، وَرَبَّمَا قِيلَ الْقَطْرُ الرَّصَاصُ، وَإِنَّمَا اسْتِثْقَاهُ
مِنْ قَطَرٍ يَقْطُرُ، كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَطَرْتُهُ فَهُوَ قِطْرُهُ كَمَا يُقَالُ ذَبَحْتُ وَالْمَفْعُولُ ذَبْحٌ وَطَحَنْتُ وَالْمَفْعُولُ
طِخْنٌ.

- (٩) «الذِّغْلِبَةُ» النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، يُقَالُ ذِغْلِبَةٌ وَذِغْلِبٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:
ذَكَرْتُ سَعَادَ فَاعْتَرَنِي صَبَابَةٌ وَتَخَيَّيْتُ مِثْلَ الْفَحْلِ وَخِثَاءَ ذِغْلِبٍ
وَيُقَالُ إِنَّ اسْتِثْقَاهَا مِنْ تَذَعْلَبٍ إِذَا انْطَلَقَ فِي خَفِيفَةٍ، كَأَنَّهُا لِيَخْفَتَهَا لَا يُشْعِرُ بِسِيرِهَا. وَ«أَلْوَى»
بِالشَّيْءِ إِذَا ذَهَبَ بِهِ، وَيُقَالُ أَلْوَى بِهِمُ الدَّهْرُ إِذَا أَفْنَاهُمْ. وَ«النَّحْضُ» النَّحْمُ، وَالْوَفْرُ الْمَالُ. يَقُولُ:
ذَهَبْتُ يَنْحُضُ هَذِهِ النَّاقَةُ لِسِيرِي عَلَيْهَا وَأَنَا وَافِرُ الْأَخْلَاقِ وَلَا وَفْرَ لِي. وَقَوْلُهُ «وَافِرُ الْأَخْلَاقِ»
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهِ الْكَمَالُ، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَرِيدَ أَنْ أَخْلَاقَهُ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا الْفَقْرُ كَرَمًا.
(١٠) «الْمَتْنُ» مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ مِثَانٌ، وَالْمَتْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْآلُ، وَالدَّابَّةُ أَسْفَلُ الظُّهْرِ وَجَمْعُهُ
مُتُونٌ. وَهُوَ الْآلُ؛ أَوَّلُ السَّرَابِ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الشُّخُوصَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَبَعْضُ النَّاسِ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ
الْأَلِ وَالسَّرَابِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ السَّرَابَ الَّذِي يَتَمَوَّجُ كَالْمَاءِ. يَقُولُ: قَطَعْتُ هَذَا الْمَهْمَةَ وَكَأَنَّ بَرَّهُ
نَحَرَ مِنَ الْآلِ.

- (١١) «الْقَوَاءُ» مِنَ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْمُقْوَى أَي الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ، يُقَالُ أَقْوَى الْمَكَانُ فَهُوَ مُقْوًى،
وَكَذَلِكَ أَقْوَى الرَّجُلُ إِذَا قَبِيَّ زَادَهُ. يَقُولُ: مَا الْأَرْضُ الْمَقْفَرَةُ الَّتِي لَا أَهْلَ بِهَا وَإِنَّمَا هِيَ الَّتِي نَبَتْ
بِهَا وَفِيهَا سَكَّانُهَا، أَي هِيَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْقَفْرِ، وَهَذَا نَحْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَنُو فُلَانٍ سَوَاءٌ وَالْقَفْرُ، أَي
مَنْ نَزَلَ بِهِمْ فَكَأَنَّهُ مُغْفِرٌ لَأَنَّهُمْ لَا يُقْرُونَ الضَّيْفَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْقَفْرُ إِنْ كُنْتَ نَسَاوِلًا وَأَهْلُ الْقَبَابِ مِنْ تُمْتِيرِ بَنِي عَامِرٍ =

- ١٢ وَمَنْ قَامَرَ الْأَيَّامَ عَنْ ثَمَرَاتِهَا
 ١٣ فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ أَحْسَنَ مَطْلَبِي
 ١٤ قَضَاءِ الَّذِي مَا زَالَ فِي يَدِهِ الْغَنَى
 ١٥ رَضِيتُ وَهَلْ أَرْضَى إِذَا كَانَ مُسْخِطِي
 ١٦ وَأَشْجَيْتُ أَيْامِي بِصَبْرٍ جَلُونَ لِي
 ١٧ أَبِي لِي نَجْرُ الْغَوْثِ أَنْ أَرَامَ النِّي
 ١٨ وَهَلْ خَابَ مَنْ جَذَمَاهُ فِي ضَنْءٍ طَيِّءٍ
 ١٩ لَنَا غُرَرُ زَيْدِيَّةٍ أَدْدِيَّةٍ
 ٢٠ لَنَا جَوْهَرُ لَوْ خَالَطَ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ
 ٢١ جَدِيدِلَّةَ وَالْغَوْثِ اللَّذِينَ إِلَيْهِمَا
- فَأُحْجِرَ بِهَا أَنْ تَنْجَلِي وَلَهَا الْقَمَرُ!
 أَسَاءَ فِي سُوءِ الْقَضَاءِ لِي الْعَذْرُ
 ثَنَى غَرَبَ آمَالِي وَفِي يَدَيِ الْفَقْرُ
 مِنَ الْأَمْرِ مَا فِيهِ رِضَا مَنْ لَهُ الْأَمْرُ؟!
 عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ صَبْرُ
 أَسْبُ بِهَا وَالنَّجْرُ يُشَبِّهُهُ النَّجْرُ
 عَدِيَّ الْعَدِيِّينَ الْقَلَمْسُ أَوْ عَمَرُو؟!
 إِذَا نَجَمَتْ ذَلَّتْ لَهَا الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ
 وَبُطْنَانُهَا مِنْهُ وَظَهْرَانُهَا يَبْرُ
 صَغَتْ أُذُنٌ لِلْمَجْدِ لَيْسَ بِهَا وَقَرُ

= وَيُرْوَى «نَبَتْ بِي وَفِيهَا أَهْلُهَا فِيهِ الْقَمَرُ» وَالَّذِي فَرَّ إِلَى الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى إِنَّمَا كَرِهَ الْفَاءَ، وَالرِّوَايَةُ الَّتِي فِيهَا الْفَاءُ أَقْوَى فِي النِّظْمِ، وَالَّذِي اجْتَلَبَ الْفَاءَ هُوَ الْفِعْلُ وَذَلِكَ قَوْلُهُ نَبَتْ.

(١٢) «أُحْجِرَ بِهَا» مِثْلُ أَخْرَبَهَا، قَالَ الْأَعْمَشُ:

بَلِ الصَّبْرُ أَحْجَى فَإِنْ أَمَرَةً سَتَنْقُصُهُ عِلْمُهُ إِنْ عَلِمَ
 وَقَالَ «أَنْ تَنْجَلِي» فَتَكُنَّ الْبَاءُ عَلَى مَعْنَى الْفُرُوقِ وَقَدْ كَثُرَ مَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ.

(١٧) «النَّجْرُ» الْأَصْلُ، وَ«الْغَوْثُ» مِنْ طَيِّءٍ، وَ«أَرَامَ» مَأْخُذٌ مِنْ رَمَيْتِ النَّاقَةِ وَلِذَا إِذَا شَمَتَهُ وَدَرَّتْ عَلَيْهِ. يَقُولُ: لَا أَرَامُ أَمْرًا يُعَابِ عَلَيَّ كَمَا تَرَامُ النَّاقَةُ وَلِذَا، أَيْ أَدْنُو مِنْهُ وَلَا أَقَارِبُهُ.

(١٨) «جَذَمَاهُ» تَثْنِيَّةُ جَذَمَ وَهُوَ الْأَصْلُ. وَقَالَ «عَدِيَّ الْعَدِيِّينَ» عَلَى مَعْنَى التَّعْظِيمِ لَهُ، أَيْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَدِيٌّ رَئِيسٌ لِكُلِّ مَنْ سُمِّيَ بِهَذَا الْأَسْمِ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ عَظِيمُ الْعُقَلَاءِ وَكَرِيمُ الْكُرَمَاءِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ فِي الصِّفَاتِ أَكْثَرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِبَعْضِ النِّسَاءِ هِنْدُ الْهُنُودِ أَيْ هِيَ أَفْضَلُهُنَّ، كَأَنَّ الْغُرَضَ أَنَّهَا تَشْتَهَرُ بَيْنَهُنَّ فَيَذَعْنَ لَهَا بِالْجَلَالِ وَالشَّرَفِ. وَ«الْقَلَمْسُ» الْكَثِيرُ الْغَطَاءِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَحْرِ قَلَمْسٌ، وَقَدْ كَانَ فِي الْعَرَبِ مَنْ يُلَقَّبُ الْقَلَمْسَ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ:

أَيْنَسِي الْقَلَمْسَ لَيْسَ أَنْ أَنْصِفْتُمْ لَكُمْ عَيْنِيَا - فَاعْلَمُوا - فَضْلُ
 وَ«عَمَرُو» الَّذِي ذَكَرَهُ الطَّائِي هُوَ عَمَرُو بْنُ الْقَوْثِ الطَّائِي وَالِدُ ثَعْلَ بْنِ عَمَرُو.

(٢٠) «الْبُطْنَانُ» جَمْعُ بَطْنٍ، وَالْظَّهْرَانُ جَمْعُ ظَهْرٍ.

(٢١) «جَدِيدِلَّةُ» امْرَأَةٌ مِنْ حِمْيَرٍ، وَهِيَ جَدِيدِلَةُ بِنْتُ سَبْعٍ، وَلَمْ تَلِدْ أَحَدًا مِنْ بَطُونِ الْقَوْثِ فَلِذَلِكَ أَفْرَدَهَا =

٢٢	مَقَامَاتُنَا وَقَفَ عَلَى الْحِلْمِ وَالْحِجَى	فَأَمَرَدُنَا كَهْلٍ وَأَشْيَبُنَا حَبْرُ
٢٣	أَلْنَا الْأَكْفَ بِالْعَطَاءِ فَجَاوَزَتْ	مَدَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أَعْرَاضَنَا الصَّخْرُ
٢٤	كَأَنَّ عَطَايَانَا يُنَاسِبْنَ مَنْ أَتَى	وَلَا نَسَبُ يُذْنِبُهُ مِنَّا وَلَا صِهْرُ
٢٥	إِذَا زِينَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ أَعْرَضَتْ	فَأَزَيْنُ مِنْهَا عِنْدَنَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
٢٦	وَكُورُ الْيَتَامَى فِي السَّنِينَ فَمَنْ نَبَا	بِفَرْخٍ لَهُ وَكَرُفْنَحْنُ لَهُ وَكَرُ
٢٧	أَبَى قَدَرُنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةٌ	فَلَيْسَ لِمَالِ عِبْدِنَا أَيْدَاءُ قَدْرُ
٢٨	لِيُنْجَحَ بِجُودِ مَنْ أَرَادَ فَلَانَهُ	عَوَانُ لِهَذَا النَّاسِ وَهُوَ لَنَا بِكَرُ
٢٩	جَرَى حَاتِمٌ فِي حَلْبَةٍ مِنْهُ لَوْ جَرَى	بِهَا الْقَطْرُ شَاوَأُ قِيلَ أَيُّهُمَا الْقَطْرُ
٣٠	فَتَى دَحَرَ الدُّنْيَا أَنَسًا وَلَمْ يَزَلْ	لَهَا بَاذِلًا فَانْظُرْ لِمَنْ بَقِيَ الدُّخْرُ

= منهم، وإنما ولدها المنسوبون إلى خارجة بن سَعْدٍ بن فُطْرَةَ بن طَيْء. «وَصَغَتْ» مَالَتْ، «وَالْوَفْرُ» الثَّقَلُ فِي الْأُذُنِ.

(٢٢) «المقامات» جمع مقامة، ولا يمتنع أن يكون جمع مقام، وأصل ذلك الموضع الذي يَقُومُ فِيهِ الْقَائِمُ لِحُطْبَةٍ أَوْ قَصَلٍ أَمْرٍ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوُا الْعَشِيرَةَ مَقَامَةً لِأَنَّهُمْ يُقَامُ فِيهِمْ، وَقَالُوا لِلْسَيِّدِ هُوَ يَقُومُ فِي قَوْمِهِ إِذَا كَانَ يَنْهَضُ فِيمَا يَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْأُمُورِ، قَالَ الْأَعْمَشُ: يَقُومُ عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَتَقَبَّحُ وَيَقَالُ لِلْجَمَاعَةِ مَقَامَةً أَيْضًا وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا عَشِيرَةً لِأَنَّ الْقَائِلَ يَقُومُ فِيهِمْ.

(٢٦) كَانَ الْمَعْنَى: نَحْنُ وَكُورُ الْيَتَامَى يَلْجَأُونَ إِلَيْنَا كَمَا يَلْجَأُ الْفَرْخُ إِلَى الْوَكْرِ. وَعَنَى «بِالسَّنِينَ» الْجُدُوبَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْجَذْبَ سَنَةً، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ أَهْوَنُ هَالِكٍ عَجُوزٌ فِي عَامِ سَنَةٍ، وَقَالُوا أَسَنَتِ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ أَيْ الْجَذْبُ. يَقُولُ: إِذَا نَبَا الرَّجُلُ بَوْلَدِهِ كَفَلْنَاهُ.

(٢٩) «حَاتِمٌ» بَنُ عَبْدِ اللَّهِ مَشْهُورٌ. وَ«الْحَلْبَةُ» الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ تُرْسَلُ فِي الرَّهَانِ، وَ«الشَّوْءُ» الطَّلَقُ وَالْغَايَةُ. وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ «بِهَا الْقَطْرُ شَاوَأُ وَاحِدًا جَمَسَ الْقَطْرُ» وَهُوَ أَشْبَهَ بِكَلَامِ الطَّائِي، وَ«جَمَسَ» فِي مَعْنَى جَمَعَ، وَقَالَ قَوْمٌ جَمَعَ الْمَاءَ وَجَمَسَ الْوَدُكُ وَالذُّفْنُ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعِيبُ عَلَى ذِي الرُّمَّةِ قَوْلَهُ:

★ وَتَفَرَّى سَدِيفَ الْبُزْلِ وَالْمَاءِ جَامِسُ ★

وَلَعَلَّ الَّذِي غَيَّرَ الرِّوَايَةَ إِنَّمَا سَمِعَ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَكَرِهَ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي شِعْرِ الطَّائِي، وَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا بِالتَّغْيِيرِ، بَلِ الرِّوَايَةُ الَّتِي فِيهَا «جَمَسَ» أَجْزَلُ وَأَفْصَحُ.

(٣٠) الرِّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ «لَمْ يَزَلْ لَهَا دَاحِرًا» وَالَّذِي غَيَّرَهَا بِ«بَاذِلٍ» إِنَّمَا كَرِهَ لَفْظَ «دَاحِرٍ» وَذَلِكَ يَدُلُّ =

- ٣١ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى
 ٣٢ جَمَعْنَا الْعُلَى بِالْجُودِ بَعْدَ افْتِرَاقِهَا
 ٣٣ يَنْجِدُنَا أَلَقَتْ يَنْجِدِ بَعَاعَهَا
 ٣٤ بِكُلِّ كَيْمِي نَحْرُهُ غَرَضُ الْقَنَا
 ٣٥ فَأَعْجِبْ بِهِ يَهْدِي إِلَى الْمَوْتِ نَحْرَهُ
 ٣٦ يُشِيعُهُ أَبْنَاءُ مَوْتٍ إِلَى الْوَعَى
 ٣٧ كُمَاةٌ إِذَا ظَلَّ الْكُمَاةُ بِمَعْرَكِ
 ٣٨ رَأَيْتَ لَهُمْ بِشْرًا عَلَى أَوْجِهِ لَهُمْ
 ٣٩ بِخَيْلٍ لَزِيدِ الْخَيْلِ فِيهَا فَوَارِسُ
 ٤٠ عَلَى كُلِّ طَرْفٍ يَحْضُرُ الطَّرْفُ سَابِحُ
 ٤١ طَوَى بَطْنُهَا الْإِسَادُ حَتَّى لَوَانَهُ
 ٤٢ ضَيْبِيَّةٌ مَا إِنْ تُحَدِّثُ أَنْفُسًا
- فَلَيْسَ لِحَيٍّ غَيْرَنَا ذَلِكَ الْفَخْرُ
 إِلَيْنَا كَمَا الْأَيَّامُ يَجْمَعُهَا الشَّهْرُ
 سَحَابُ الْمَنَايَا وَهِيَ مُظْلِمَةٌ كُذِرُ
 إِذَا اضْطَمَرَ الْأَحْشَاءُ وَانْتَفَخَ السَّحَرُ
 وَأَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ يَبْقَى لَهُ نَحْرُ!
 يُشِيعُهُمْ صَبْرُ يُشِيعُهُ نَصْرُ
 وَأَرْمَاحُهُمْ حُمْرُ وَالْوَأْنُهُمْ صُفْرُ
 أَيْ بِأَسْنَمِهِمْ أَلَّا يَكُونَ لَهَا بِشْرُ
 إِذَا نَطَقُوا فِي مَشْهَدِ خَرَسِ الدَّهْرِ
 وَسَابِحَةٌ لَكِنْ سَبَّاحَتُهَا الْحُضْرُ
 بَدَا لَكَ مَا شَكَّكَتَ فِي أَنَّهُ ظَهَرُ
 بِمَا خَلَفَهَا مَا دَامَ قُدَّامُهَا وَتَرُ

= عَلَى سُخْفٍ رَأْيٍ وَجَهْلٍ، وَفِي قَوْلِهِ «دَاحِرٍ» ضَرْبٌ مِنَ الصَّنَاعَةِ الَّتِي كَانَ يَتَّبِعُهَا الطَّلَاطِي لِأَنَّ «دَاحِرًا» تَصْغِيرُ «دَاخِرٍ» وَلَوْ قَالَ قَاتِلُ فِي النَّشْرِ مَا أَنْتَ دَاخِرٌ لِلدُّنْيَا بَلْ دَاخِرٌ لَكَانَ أَصْنَعُ مِنْ قَوْلِهِ بِاذِلٍّ، وَهَذَا بَيِّنٌ.

(٣٣) يُقَالُ أَلْقَى السَّحَابُ بَعَاعَهُ إِذَا أَلْقَى ثِقْلَهُ وَمَاءَهُ، وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي السَّحَابِ خَاصَّةً إِلَّا أَنْ يُسْتَعَارَ لغيرِهِ. وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ يُقَالُ يَخُورُ الْمَزَادَةُ إِذَا حَتَبَهَا «وَسَحَابٌ» جَمْعُ سَحَابَةٍ، فَيَجُوزُ أَنْ يُذَكَّرَ وَيُؤَنَّثَ كَمَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْجُمُوعِ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَاحِدِهَا إِلَّا الْهَاءُ، وَأَنْثَى فِي هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي عَجْزِهِ «وَهِيَ مُظْلِمَةٌ كُذِرُ». وَالتَّجْدَةُ الشَّجَاعَةُ وَالْمَعُونَةُ فِي الْحَرْبِ.

(٣٤) «الاضْطِمَارُ» ضِدُّ الْإِنْتِفَاحِ، وَ«السَّحَرُ» الرُّمَّةُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، وَيُقَالُ لِلِجَبَانِ انْتَفَخَ سَحْرُهُ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ:

وَأَرْبَطُ ذِي تَسَامُحٍ أَنْتَ جَاشِئًا إِذَا انْتَفَخْتَ مِنْ الْوَهْلِ السَّحُورُ
 (٤١) «الْإِسَادُ» سَيْرُ اللَّيْلِ، يُقَالُ أَسَادَ فَهُوَ مُسِيدٌ. وَقَدْ بَالَغَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي صِفَةِ الضُّمْرِ حَتَّى خَرَجَتْ الْمُبَالَغَةُ إِلَى مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ وَذَلِكَ سَائِعٌ فِي مَذَاهِبِ الشُّعْرِ مُحْكَمٌ بِأَنَّهُ مِنَ الْأُطْفِ الصَّنِيعَةِ.

(٤٢) «ضَيْبِيَّةٌ» مَنَسُوبَةٌ إِلَى الضَّيْبِ، وَهُوَ قَرَسٌ كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ طَيِّءٍ حَمَلَ عَلَيْهِ بَعْضَ مُلُوكِ الْفُرْسِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مَعَهُ فِي حَرْبٍ فَهَزَمَ ذَلِكَ الْمَلِكُ وَقَصَّرَ قَرَسُهُ، فَحَمَلَهُ الطَّلَاطِيُّ عَلَى الضَّيْبِ فَعَرَفَ لَهُ =

٤٣	فَإِنْ ذَمَّتِ الْأَعْدَاءُ سُوءَ صَبَاحِهَا	فَلَيْسَ يُؤَدِّي شُكْرَهَا الذُّنْبُ وَالنَّسْرُ
٤٤	بِهَا عَرَفَتْ أَقْدَارَهَا بَعْدَ جَهْلِهَا	بِأَقْدَارِهَا قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ وَالْفِزْرُ
٤٥	وَتَغْلِبُ لَا قِتَ غَالِباً كُلُّ غَالِبٍ	وَيَكْرُ فَالْقِتَ حَرْبَنَا بَارِزاً بِكْرُ
٤٦	وَأَنْتَ خَيْرُ كَيْفَ أَبَقْتَ أَسْوَدُنَا	بَنِي أَسَدٍ إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْخُبْرُ
٤٧	وَقِسْمَتُنَا الضَّيْزَى بِنَجْدٍ وَأَرْضِهَا	لَنَا خُطْوَةٌ فِي عَرْضِهَا وَلَهُمْ فِتْرُ
٤٨	مَسَاعٍ يَبْضِلُ الشَّعْرُ فِي طَرْقٍ وَصَفِهَا	فَمَا يَهْتَدِي إِلَّا لِأَصْغَرِهَا الشَّعْرُ

وقال [من الطويل]:

١	هَلْ اجْتَمَعَتْ عَلَيَا مَعَدٌّ وَمَذْجَجٍ	بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَمِنَا أَمِيرُهَا؟
٢	بَلِ الْيَمَنُ اسْتَعَلَّتْ لَدَى كُلِّ مَوْطِنٍ	وَصَارَ لَطِيءٌ تَاجُهَا وَسَرِيرُهَا
٣	مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِي فِي الْوَعَى	وَمَكْلُومَةٌ لَبَّائِهَا وَنُحُورُهَا
٤	حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاجِنَا طَعْنُ مُذْبِرٍ	وَتَنْدَقُ بِأَسَا فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

= الملك ذلك وأقطعه مواضع بالسَّواد. يقول: هذه القَرْسُ ما دام قُدَامَهَا وَثَرُ فِيهَا لَا تُحْدِثُ نَفْسَهَا بِأَنْ تَعُودَ إِلَى وَطَنِ أَوْ وَلَدٍ إِنْ كَانَ لَهَا. والمعنى يحتمل وجهين: أحدهما أَنْ يَكُونَ عَنَى الْقَرْسِ عَلَى الْإِفْرَاطِ فِي الْوَصْفِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ عَنَى الْفَارِسِ الَّذِي عَلَيْهَا وَهُوَ أَصَحُّ فِي الْمُرَادِ.

(٤٤) «الْفِزْرُ» سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاقِبُ بْنُ تَيْمِيمٍ، سَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ أَبَاهُمْ سَعْدٌ كَانَ لَهُ قَطِيعٌ مِنْ مَعَرٍ فَجَاءَ بِهِ إِلَى الْحَرَمِ فَأَنْهَيْتَهُ النَّاسَ فَقَالُوا فِي الْمَثَلِ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْتَمَعَ يَغْزَى الْفِزْرُ.

(٤٥) «كُلُّ غَالِبٍ» مَنْصُوبٌ بِ«غَالِبٍ»، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيداً لِلْأَوَّلِ، وَلَكِنَّ الْوَجْهَ هُوَ مَا تَقْدَمُ. وَ«يَكْرُ» يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفاً عَلَى تَغْلِبِ وَيَكُونُ الْخَبَرُ مَحْذُوفاً، وَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَجْعَلَ بِكْرًا مُبْتَدَأً. وَقَوْلُهُ فَالْقِتَ وَمَا بَعْدَهُ خَبَرٌ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ كَأَنَّهُ قَالَ بَكَرُ فَالْقِتَ حَرْبَنَا وَذَلِكَ رَدِيءٌ جَدًّا، لَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ زَيْدٌ فَقَائِمٌ.

(٤٧) المعروف في «نَجْدٍ» التَّذْكِيرُ، وَلَا يَمْتَنِعُ تَأْنِيثُهَا عَلَى مَعْنَى الْبَلَدَةِ، قَالَ لَبِيدُ:

نُورٌ صُرَادُ الشَّتَاءِ جِفَانُهُمْ إِذَا أَصْبَحَتْ تَجْدُ تُووقُ أَفْئِلًا

قِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ رِيحَ نَجْدٍ أَوْ أَهْلَ نَجْدٍ. وَ«قِسْمَةُ ضَيْزَى» أَيُّ جَائِرَةٍ، تَهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ:

وَقِسْمَتُنَا الضَّيْزَى بِنَجْدٍ وَأَهْلِهَا لَنَا خُطْوَةٌ فِي أَهْلِهَا وَلَهُمْ فِتْرُ =

قافية العين

478

وقال يَفْخَرُ بقومه [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أَلَا صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعُ | فإِنْ تَكُ مِجْزَاعاً فَمَا الْبَيْنُ جَارِعُ |
| ٢ | هُوَ الرَّبْعُ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْعَامُ رَابِعُ | لَهُ يَلْوَى خَبْتِ فَهَلْ أَنْتَ رَابِعُ؟ |
| ٣ | أَلَا إِنْ صَبْرِي مِنْ عَزَائِي بَلَاقِعُ | عَشِيَّةَ شَاقَتْنِي الدِّيَارُ الْبَلَاقِعُ |
| ٤ | كَأَنَّ السَّحَابَ الْغُرَّ غَيَّيْنَ تَحْتَهَا | حَبِيباً فَمَا تَرَقَّأَ لَهُنَّ مَدَامِعُ |
| ٥ | رُبِّي شَفَعَتْ رِيحُ الصَّبَا لِرِيَاضِهَا | إِلَى الْغَيْثِ حَتَّى جَادَ وَهُوَ هَوَامِعُ |
| ٦ | فَوَجَّهَ الضُّحَى غَدَوْاً لَهُنَّ مُضَاجِعُ | وَجَنَّبُ النَّدَى لَيْلاً لَهُنَّ مَضَاجِعُ |
| ٧ | كَسَاكَ مِنَ الْأَنْوَارِ أَصْفَرُ فَاقِعُ | وَأَبْيَضُ نَاصِعُ وَأَحْمَرُ سَاطِعُ |

- (١) يقول: صَنَعَ الْبَيْنُ بك ما كُنْتَ تَحَذَّرُهُ، فَإِنْ شِئْتَ فَاصْبِرْ، وَإِنْ شِئْتَ فَاجْزَعْ، فَإِنَّ الْبَيْنَ لَا يُبَالِي.
- (٢) أَيِ فَهَلْ أَنْتَ رَابِعٌ عَلَى نَفْسِكَ؟
- (٣) يقول: أَكْثَرْتُ عَلَيْهَا السَّحَابَ مِنْ أَمْطَارِهَا حَتَّى كَانَهَا دُفِينَ فِيهَا حَبِيبٌ فَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ، يَعْنِي الرِّيَاضَ. وَخَفَّفَ الهمزة فِي «تَرَقَّأَ» وَهُوَ جَائِزٌ بِلَا خِلَافٍ.
- (٤) يقول: جَلَبَتْ الصَّبَا لَهَا سَحَاباً حَتَّى جَادَهَا بِمَطَرِهَا.
- (٥) الْأَجْوَدُ أَنْ يَكُونَ «غَدَوْاً» هَاهُنَا مَصْدَرٌ غَدَا يَغْدُو، فَإِنْ جُعِلَ فِي مَعْنَى غَدَا فَهُوَ جَائِزٌ وَلَيْسَ فِي حُسْنِ الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى هَذِهِ الرِّيَاضَ فِي يَوْمِهِ فَقَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ. [وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي] سَيَكُونُ مَا أَخْبَرْتُ بِهِ، وَهُوَ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ يُخْبِرُ عَمَّا كَانَ.
- (٦) وَيُرْوَى «كُسَاكَ» عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كُسْوَةٍ، وَ«كَسَاكَ» يَفْتَحُ الْكَافَ عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ، وَإِذَا حِيلَ عَلَى الْفِعْلِ جَازَ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ. وَ«فَاقِعٌ» مِنْ صِفَاتِ الْأَصْفَرِ، وَيُنْشَدُ:

- ٨ لَيْتُنْ كَانَ أَمْسَى شَمْلٌ وَخَشِكٌ جَامِعاً
 ٩ أَسِيءُ عَلَى الذُّهْرِ النَّشَاءُ فَقَدْ قَضَى
 ١٠ أَيْرُضُخْنَا رَضُخَ النَّوَى وَهُوَ مُضْمِتٌ
 ١١ وَإِنِّي إِذَا أَلْقَى بِرَبِّعِي رَحْلَهُ
 ١٢ أَبُو مَتَزَلِ الْهَمُّ الَّذِي لَوْ بَغَى الْقَرَى
 ١٣ إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ
 ١٤ وَإِنْ أَقْدَمْتُ يَوْماً عَلَيْهِ رَزِيَّةً
 ١٥ لَهُ هِمَمٌ مَا إِنْ تَزَالُ سَيُوفُهَا
 ١٦ أَلَا إِنْ نَفَسَ الشُّعْرُ مَاتَتْ وَإِنْ يَكُنْ
 ١٧ سَابِكِي الْقَوَافِي بِالْقَوَافِي فَلِئَلاَّ
- لَقَدْ كَانَ لِي شَمْلٌ بِأَنْسِكَ جَامِعُ
 عَلَيَّ بِجَوْرِ صَرْفُهُ الْمُتَبَاعِ
 وَيَا كُلْنَا أَكَلَ الدُّبَا وَهُوَ جَائِعُ؟
 لِأَذْعَرُهُ فِي سِرْبِهِ وَهُوَ رَاتِعُ
 لَدَى حَاتِمٍ لَمْ يُقْرِهِ وَهُوَ طَائِعُ
 تَمَزَّقَ عَنْهُ وَهُوَ فِي الشَّرْعِ شَارِعُ
 تَلَقَّى شَبَاهَا وَهُوَ بِالصَّبْرِ دَارِعُ
 قَوَاطِعَ لَوْ كَانَتْ لَهُنَّ مَقَاطِعُ
 عَدَاهَا حِمَامُ الْمَوْتِ فَهِيَ تُنَازِعُ
 عَلَيْهَا - وَلَمْ تَظْلِمِ بِذَاكَ - جَوَازِعُ

= وإني لأسقي الشرب متراء فاقماً كأن زكي الميسك فيها يُفَسِّقُ والاشتقاق لا يمنع أن يوصف الأبيض بالفاقع، إلا أنهم لم يستعملوه، وذلك أنهم يقولون لضرب من الكماة بيضٌ فُفَّقَ، وأهل البصرة يقولون حمامٌ فقيع وهي كلمة عامية وقد طعن فيها بعض أهل العلم، يريدون بـ «القيع» الأبيض.

(١٠) يقال رَضَخَ النَّوَى إِذَا دَقَّه لِيُغْلِفَهُ الْإِبِلُ، ويُقال بالحاء أيضاً، والحاء عندهم هي اللغة العالية، ويقال للذي يُدَقُّ به مِرْضَاخٌ، قال الشاعر:

تَنَفِّي يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ كَمَا تَطَايِرَ فِي مِرْضَاخِهِ الْعَجَمُ
 وقوله «وهو مُضْمِتٌ» أي ثَقِيلٌ لِأَنَّ الْأَجُوفَ أَخْفَ مِنَ الْمُضْمِتِ.

(١١) [ص] أَي أَذْعَرُهُ بِالصَّبْرِ وَالْقُوَّةِ عَلَيْهِ.

(١٢) يعني نفسه، يقول: أَنَا صَاحِبُ الْهَمِّ الَّذِي لَوْ اسْتَقَرَّى حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ لَمَا أَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ.

(١٣) شَرَعَتْ «أَخَذَهُ» مِنْ شُرُوعِ الدَّوَابِّ فِي الْمَاءِ إِذَا وَرَدَتِ الشَّرِيعَةُ، وَهُوَ شَارِعٌ فِي الصَّبْرِ، أَي إِذَا شَرَعَ فِي الصَّبْرِ فَمَا تَشَرَّعُ الشَّارِبَةُ.

(١٥) «المقاطع» جَمْعُ مَقْطَعٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ السِّيفُ. وقوله: «مَا إِنْ تَزَالُ سَيُوفُهَا قَوَاطِعَ» أَي مَي تُوَصَّفُ بِذَلِكَ وَإِنْ كَانَتْ لَا تَقْطَعُ شَيْئًا، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يَنْظُرُ إِلَى السِّيفِ فَيَقُولُ هَذَا سِيفٌ قَاطِعٌ أَي إِنْ ضَرَبَ بِهِ قَطَعَ.

- ١٨ أَرَايَ ضَلَالَاتِ الْمُرُوءَةِ مُهْمَلٌ وَحَافِظُ أَيَّامِ الْمَكَارِمِ ضَائِعٌ!
 ١٩ وَعَايِ عَوَى وَالْمَجْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 ٢٠ تَرَقَّتْ مِنْهُ طَوْدٌ عِزٌّ لَوْ ارْتَقَتْ
 ٢١ أَنَا ابْنُ الذِّينِ اسْتَرْضِعَ الْجُودَ فِيهِمْ
 ٢٢ سَمَا بِي أَوْسٌ فِي السَّمَاءِ وَحَاتِمٌ
 ٢٣ وَكَانَ إِيَّاسٌ مَا إِيَّاسٌ وَعَارِقٌ

(١٨) [ص] وَيُرْوَى «مُجَدِّدُ أَخْلَاقِ الْمُرُوءَةِ مُخْلِقٌ»، وَحَافِظُ أَيَّامٍ، يَقُولُ: أَيُّهُمْلُ صَاحِبُ ضَلَالَاتِ الْمُرُوءَةِ فِيمَا يُرِيدُ مِنَ الْخِصْبِ، وَيُضَيِّعُ حَافِظُ الْمَكَارِمِ ١٩ كَأَنَّهُ يَسْتَفْهَمُ وَيَتَعَجَّبُ. وَيُرْوَى «مُضَاعَاتِ الْمُرُوءَةِ» وَالْأَوَّلُ أَجُودُ.

(١٩) وَ(٢٠) وَقَوْلُهُ «وَعَايِ عَوَى» أَيُّ حَاسِدٍ زَمَانِي بِقَدْحٍ وَتَجْدِي يَرْفَعُنِي عَنْ مُعَارَضَتِهِ. وَقَوْلُهُ «تَرَقَّتْ مِنْهُ» أَيُّ ارْتَفَعَتْ مِنْهُ إِلَى عَزَمِي الَّذِي هُوَ أَرَسَى مِنَ الْجَبَلِ.

(٢٢) وَيُرْوَى «فِي السَّمَاحِ» يَعْنِي أَوْسٌ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ، وَهُوَ أَوْسٌ بْنُ سَعْدِي، وَفِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ:
 فَمَا كَتَبْتُ بَنَ سَمَاسَةٍ وَابْنَ سَعْدِي بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عُمَرَ الْجَوَادِ
 وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

إِلْسَى أَوْسٍ بْنُ حَارِثَةَ بَنَ لَامٍ لِيَقْضِي حَاجَتِي وَلَقَدْ قَضَاهَا
 وَ«حَاتِمٌ» مَشْهُورٌ، وَهُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَشْرَجِ. وَ«زَيْدُ الْقَنَا» يَعْنِي زَيْدَ الْخَيْلِ، وَقَدْ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَوَفِدَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ انْصَرَفَ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَهْلِهِ. وَ«الْأُتْرَمَانُ»، رَجُلَانِ مِنْ طَيِّهِ. وَ«رَافِعٌ» يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ رَافِعُ بْنُ عُمَيْرَةَ وَكَانَ أَبْدَلُ الْعَرَبِ.

(٢٣) إِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي كَانَ كَيْشِي وَلَهُ الْحَيْرَةُ بَعْدَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَكَانَ بِهِ يَفْرُسُ. وَ«عَارِقٌ» وَهُوَ قَيْسُ بْنُ جَرْوَةَ الطَّائِي، وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَارِقًا بِقَوْلِهِ:

★ لَا تَنْحِينَ لِلْعَظْمِ دُوَّ أَنَا عَارِقُهُ ★

وَإِذَا رُوِيَ «حَارِثٌ» فَالْمُرَادُ بِهِ حَارِثَةُ، أَبُو أَوْسٍ بْنُ حَارِثَةَ، وَإِذَا رُوِيَ «حَارِثَةُ» فَالْمُرَادُ بِهِ أَبُو خَنْبَلٍ الطَّائِي وَاسْمُهُ حَارِثَةُ بْنُ مَرْ، وَكَانَ امْرُؤُ الْقَيْسِ قَدْ نَزَلَ بِهِ فَأَمَرَتْهُ امْرَأَتُهُ أَنْ يَغْدِرَ بِهِ وَيَأْخُذَ مَالَهُ، فَقَامَ فَنَادَى أَلَا إِنَّ فُلَانًا وَقَى، فَأُجَابَهُ الصَّدَى بِمِثْلِ ذَلِكَ، فَنَادَى: أَلَا إِنَّ فُلَانًا وَقَى، فَأُجَابَهُ الصَّدَى بِمِثْلِ ذَلِكَ، فَقَالَ: هَذَا أَحْسَنُ، فَنَظَرَتْ امْرَأَتُهُ إِلَى سَاقِيهِ وَكَانَ أَجْمَشَ السَّاقَيْنِ فَقَالَتْ: لِمَ أَرَاكَ كَالْيَوْمِ سَاقِيَّ وَافِدًا فَقَالَ لَهَا: وَيْلَكَ؟ هُمَا سَاقَا غَادِرٍ شَرًّا فَذَهَبَتْ مَثَلًا. وَ«الْأَصَامِيعُ مِنْ طَيِّ» أَيْضًا، نَزَلَ بِهِمْ امْرُؤُ الْقَيْسِ، وَمِنْهُمْ سَدُوسُ بْنُ أَصَمْعَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِمْ: =

- ٢٤ نُجُومٌ طَوَالِيعُ جِبَالٍ فَوَارِعُ
 ٢٥ مَضَوَا وَكَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ لَدَيْهِمْ
 ٢٦ فَأَيُّ يَدٍ فِي الْمَجْدِ مُدَّتْ فَلَمْ تَكُنْ
 ٢٧ هُمْ اسْتَوْدَعُوا الْمَعْرُوفَ مَحْفُوظَ مَالِنَا
 ٢٨ بِهَالِيلٍ لَوْ عَايَنْتَ فَضْلَ أَكْفُهُمْ
 ٢٩ إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَذْلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ
 ٣٠ رِيَّاحُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْمَخْضِ فِي النَّدَى
 ٣١ إِذَا طَلَى لَمْ تَطُورِ مَنْشُورَ بَاسِيهَا
- غُبُوثٌ هَوَامِعُ سُيُولٍ دَوَافِعُ
 لِكَثْرَةِ مَا أَوْصَوْا بِهِنَّ شَرَائِعُ
 لَهَا رَاحَةٌ مِنْ جُودِهِمْ وَأَصَابِعُ؟
 فِضَاعٌ وَمَا ضَاعَتْ لَدَيْنَا الْوَدَائِعُ
 لَايَقْنَتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
 حَدَاثَا النَّدَى وَاسْتَنْشَقْتُهَا الْمَطَامِعُ
 وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاذُ
 فَانْفُ الَّذِي يُهْدِي لَهَا السُّخْطَ جَادُعُ

= إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا ففَاخِمْرُ بَيْتٌ مِثْلُ بَيْتِ بَنِي سَدُوسَا
 وقوله في أول البيت «ما إياس» هو على معنى قولك أي شيء هو إياس، كأنه يتعجب منه، وهو
 مثل الحديث المروي: أبو مالك وما أبو مالك!، وكذلك أُم أي ذرع وما أُم أي ذرع! ومثل ذلك
 كثير، إلا أن الطائي حذف الواو.
 (٢٦) أي أي جوادٍ في الأرض إلا وجوده مُشْتَقٌّ مِنْ جُودِهِمْ؟
 (٢٧) يقول: استحفظوا العُرفَ مَالَهُمْ أَنْ يَحْفَظَهُ وَلَا يُضَيِّعَهُ فِضَاعُ الْمَالِ وَالْعُرْفُ مَحْفُوظٌ، لَأَنَّهُمْ وَقُوا
 الْعُرْفَ بِالْمَالِ.

(٢٩) و(٣٠) قوله «إِذَا خَفَقَتْ» يقول: إِذَا أَرْوَاحُ جُودِهِمْ سَاقَهَا الْكَرْمُ نَشَقَّتْهَا الْمَطَامِعُ فَتَبِعَتْهَا أَيْنَمَا
 ذَهَبَتْ. وقوله: «رياح كريح العنبر» المعنى أَنَّ تِلْكَ رَائِحَتَهُمْ فِي النَّدَى أَيِ السَّخَاءِ، لِأَنَّهُ يَتَنَبَّهُ
 عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُمْ يُطَيَّبُونَ بِالنَّاءِ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَجْعَلَ طَبِيعَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ:
 وَكَالْمِسْكِ تُرْبُ مَقَامَاتِهِمْ وَتُرْبُ قُبُورِهِمْ أَطْيَبُ
 أي إنهم إِذَا جَلَسُوا لِلْعَطَاءِ فَتَشْرَبُ أَرِيحُ، وَإِذَا حَضَرُوا الْحَرْبَ فَهُمْ مُسْتَهْكَوْنَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ،
 يُزْعِزُونَ مَنْ لَقَوَهُ مِنَ الْقَدَوِ. وَمَنْ رَوَى «كَالْعَنْبَرِ الْغَضُّ» فَالْعَنْبَرُ هُوَ التَّجَرُّسُ الْبَرِّي، وَيَكُونُ
 «النَّدَى» الْمَرَادُ بِهِ السَّاقُطُ مِنَ السَّمَاءِ. وَ«الزَّعَاذُ» جَمْعُ زَعَزَعَ، وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تُزْعِزُ الْأَشْيَاءَ
 زَعَزَعَةً عَنيفَةً.

(٣١) ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ طَيْئًا سَمِيَ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ، وَاسْمُهَا الْأَوَّلُ جَلْهُمَةُ،
 وَنَسَبُوا إِلَيْهِ بَيْتًا قَدْ رُوِيَ لغيره وهو:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي سَيِّ وَجَدِّي وَبِشْرِي ذُو حَقَرْتُ وَذُو طَوْنَتْ =

٣٢	هِيَ السَّمُّ مَا يَنْفَكُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ	تَسِيلُ بِهِ أَرْمَاحُهُمْ وَهُوَ نَاقِعٌ
٣٣	أَصَارَتْ لَهُمْ أَرْضَ الْعَدُوِّ قَطَائِعًا	نُفُوسٌ لِحَدِّ الْمُرْهَقَاتِ قَطَائِعُ
٣٤	يَكُلُّ فَتًى مَا شَابَ مِنْ رَوْعٍ وَقَعَةٍ	وَلَكِنَّهُ قَدْ شِينَ مِنْهُ الْوَقَائِعُ
٣٥	إِذَا مَا أَغَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشَرٍ	أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الصَّنَائِعُ
٣٦	فَتُعْطِي الَّذِي تُعْطِيهِمُ الْخَيْلُ وَالْقَنَا	أَكْفٌ لِإِرْثِ الْمَكْرُمَاتِ مَوَانِعُ
٣٧	هُمْ قَوْمُوا دَرَّةَ الشَّامِ وَأَيْقَظُوا	بِنَجْدٍ عِيُونَ الْحَرْبِ وَهِيَ هَوَاجِعُ
٣٨	يَمْدُونُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاطِعِ أَيْدِيًا	وَهُنَّ سَوَاءٌ وَالسُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
٣٩	إِذَا أَسْرُوا لَمْ يَأْسِرِ الْبَاسُ عَفْوَهُمْ	وَلَمْ يُمَسِرْ عَانَ فِيهِمْ وَهُوَ كَانِعُ
٤٠	إِذَا أَطْلَقُوا عَنْهُ جَوَامِعَ غَلِّهِ	تَيَقَّنَ أَنَّ الْمَنَّ أَيْضًا جَوَامِعُ
٤١	وَإِنْ صَارَعُوا فِي مَفْخَرٍ قَامَ دُونَهُمْ	وَحَلَفَهُمْ بِالْجَدِّ جَدُّ مُصَارَعُ
٤٢	عَلَوْا بِجُنُوبٍ مُوجَدَاتٍ كَأَنَّهَا	جُنُوبٌ فَيُسُولُ مَا لَهْنٌ مَضَاجِعُ

= إِلَّا أَنْ طَبَنَّا مَهْمُوزَ، وَطَوَّيْتُ لَا هَمْزَ فِيهِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءَاتُ قَرَّوْا إِلَى الْهَمْزِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا بَنَوْا [فَعَلَالًا] مِنْ طَوًى اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ، إِحْدَاهَا الْوَاوُ الْمُتَقَلَّبَةُ إِلَى الْيَاءِ، فَلَيْسَ هَمْزُهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَبَدًا مِنْهُ فِي جَمْعِ سَيْدٍ إِذْ قَالُوا سَيَايِيدَ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ طَبًى. مَأْخُذٌ مِنْ طَاءٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا. وَقَوْلُهُمْ «جَادِعُ» أَيُّ دُوٍّ جَذَعُ كَمَا يُقَالُ تَابِرَ وَلَايْنُ أَيُّ دُوٍّ تَمَرٌ وَلَبَنُ.

(٣٦) أَيُّ مَانِعَةٍ لِإِرْثِ الْمَكَارِمِ صَائِنَةٌ لَهَا.

(٣٧) «الدَّرَّةُ» الْحَدُّ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ دُرَّةٌ أَيُّ حُبُودٍ، نَادِرٌ. وَقَدْ حَكَيْتِ الشَّامُ عَلَى مِثَالِ [فِعَالٍ] وَهِيَ رَدِيَّةٌ.

(٣٨) أَيُّ أَيْدِيهِمْ وَالسُّيُوفُ وَاحِدَةٌ فِي مَضَائِهَا.

(٣٩) يُقَالُ أَسِيرَ كَانِعٍ أَيُّ مُتَقَبِضٍ فِي غَلِّهِ، وَكَتَعَتْ يَدُهُ وَكَتَعَتْ إِذَا انْقَبَضَتْ.

(٤٠) «الْجَوَامِعُ» جَمْعُ جَامِعَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَذَ وَالْعُنُقَ، يَقُولُ: إِذَا مَتَّوْا عَلَى الْأَسِيرِ فَأَطْلَقُوهُ تَيَقَّنَ أَنَّهُ مِنَ الصَّيِّعَةِ فِي جَوَامِعٍ تَمْنَعُهُ أَنْ يُحَارِبَهُمْ أَوْ يَعْرِضَ لَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَ، فَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِ الْخَارِجِيِّ: غَلٌّ يَدًا مُطْلَقُهَا وَاسْتَرْقَ رَقَبَةً مُتَقَبِضًا.

(٤١) و(٤٢) أَيُّ لَا يُصْرَعُونَ أَبَدًا، وَقِيلَ يَدَابُونُ فِي طَلَبِ الْمَكَارِمِ فَلَا يَنَامُونَ، وَالْفِيلُ لَا يَضَعُ جَنْبَهُ =

- ٤٣ كَشَفْتُ قِنَاعَ الشَّعْرِ عَنْ حُرٍّ وَجْهِهِ وَطَيَّرْتُهُ عَنْ وَكْرِهِ وَهُوَ وَاقِعٌ
 ٤٤ يَغُرُّ يَرَاهَا مَنْ يَرَاهَا بِسَمْعِهِ فَيَدْنُو إِلَيْهَا ذُو الْحِجَى وَهُوَ شَاسِعٌ
 ٤٥ يَوْدُ وَدَادَا أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِهِ إِذَا أَنْشِدَتْ شَوْقًا إِلَيْهَا مَسَامِعُ

= إلى الأرض، والذي يلي أمره يَتَّخِذُ له شيئاً مُجْتَمِعاً يَسْتَنِدُ إليه، وزعموا أنه في الأرض يَسْتَنِدُ إلى شجرة عظيمة إذا أراد أن ينام. و«مُؤَيَّدَات» مِنْ أَجْدَهُ أَي قَوَاهُ، وَأَصْلُهُ الهمز لأنه مأخوذ من الناقة الأجد وهي المُوَثَّقَةُ الخَلْق، وَأَنْتِ مُخَيَّرٌ فِي الهمز وَتَرَكِهِ. وَمَنْ رَوَى «مُؤَيَّدَات» فَهُوَ مِنَ الْأَيْدِ أَي الْقُوَّة.

(٤٣) أَي أَظْهَرْتُ الشَّعْرَ بَعْدَ كِتْمَانِهِ وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ مَكْتَمِهِ.

(٤٤) أَي بِقَوَافٍ يَرَاهَا مَنْ يَرَاهَا بِسَمْعِهِ دُونَ بَصَرِهِ، لِأَنَّ الْكَلَامَ لَا يُدْرِكُ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ، وَيَدْنُو إِلَيْهَا الْعَاقِلُ إِذَا سَمِعَهَا لِحُسْنِهَا وَإِنْ كَانَ بَعِيداً عَنْ سَمَاعِ الشَّعْرِ.

قافية الميم

479

وقال [من البسيط] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | إِنْ كَانَ غَيْرَكَ الْإِسْرَاءُ وَالنُّعْمُ | فَلَمْ يُغَيِّرْنِي عَنْ مُحْتَدِي الْعَدَمُ |
| ٢ | إِذَا أَنَاخَ عَلَيَّ الدَّهْرُ كُلَّكَلَهُ | قَرَاهُ صَبْرًا وَعَزَمًا مِنِّي الْكَرَمُ |
| ٣ | فَإِنْ عَلَتْنِي مِنْ أَرْمَانِهِ ظُلْمٌ | صَبَرْتُ نَفْسِي حَتَّى تُكْشَفَ الظُّلْمُ |
| ٤ | فَكُلُّ هَذَا مَنَحْتُ الْحَادِثَاتِ بِهِ | إِنِّي أَمْرٌ لَيْسَ تَرْضَى الضُّيَمَ لِي الْهِمَمُ |

باب الزهد

قافية الباء

480

قال [من مجزوء الوافر] :

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|
| ١ | إِذَا مَا سُئِلْتَ حُسْنَ الدِّيِّ | حَنِ مِنْكَ بِصَالِحِ الْأَدَبِ |
| ٢ | فِمِمَّنْ شِئْتَ كُنْ فَلَقَدْ | فَلَحِثَ بِأَكْرَمِ النَّسَبِ |
| ٣ | فَنَفْسُكَ قَطُّ أَضْلِحْهَا | وَدَعْنِي مِنْ قَلِيمِ أَبِ |

قافية الرأء

481

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|---|----|
| وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ؟ | أَلِلْعُمْرِ فِي الدُّنْيَا تُجِدُ وَتَعْمُرُ | ١ |
| وَعُمُرُكَ مِمَّا قَدْ تَرَجَّيْهِ أَقْصَرُ؟! | تُلَقَّحُ أَمَالًا وَتَرْجُو نَتَاجَهَا | ٢ |
| وَلَيْلَتُهُ تَنَعَاكَ إِنْ كُنْتَ تَشْعُرُ | وَهَذَا صَبَاحُ الْيَوْمِ يَنَعَاكَ ضَوْؤُهُ | ٣ |
| وَتُقْبَلُ بِالْأَمَالِ فِيهِ وَتُذِيرُ | تَحُومُ عَلَى إِدْرَاكِ مَا قَدْ كُفِّتَهُ | ٤ |
| عَلَى حَالَةٍ يَوْمًا وَإِمَّا مُؤَخَّرُ | وِرْزُكَ لَا يَعْدُوكَ إِلَّا مُعْجَلُ | ٥ |
| وَلَا قَدَرُ يُزْجِيهِ إِلَّا الْمُقَدَّرُ | وَلَا حَوْلُ مَحْتَالٍ وَلَا وَجْهُ مَذْهَبُ | ٦ |
| عَنِ الْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا يُقَدَّرُ | لَقَدْ قَدَّرَ الْأَرْزَاقُ مَنْ لَيْسَ عَادِلًا | ٧ |
| عَلَيْكَ فَمَا زَالَتْ تَخُونُ وَتُذِيرُ | فَلَا تَأْمَنِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ | ٨ |
| وَلَا الرِّفْقُ إِلَّا رَيْشَمَا يَتَغَيَّرُ | فَمَا تَمَّ فِيهَا الصَّفْوُ يَوْمًا لِأَهْلِهِ | ٩ |
| عَلَى الْخَلْقِ إِلَّا حَبْلُ عُمُرِكَ يَقْصُرُ | وَمَا لَاحَ نَجْمٌ لَا وَلَا ذَرٌّ شَارِقُ | ١٠ |
| لَعَلَّكَ مِنْهُ إِنْ تَطَهَّرْتَ تَطْهَرُ | تَطْهَرُ وَالْحَقُّ ذَنْبُكَ الْيَوْمَ تَوْنُهُ | ١١ |
| وَلَيْسَ يَنَالُ الْفُوزَ إِلَّا الْمُشْمَرُ | وَشَمَرٌ فَقَدْ أَبَدَى لَكَ الْمَوْتَ وَجْهَهُ | ١٢ |
| تَرْوَحُ وَأَيَّامٌ بِذَلِكَ تَبْكُرُ | فَهَذَا اللَّيَالِي مُؤَذِّنَاتُكَ بِالْبَلَى | ١٣ |
| فَإِنَّ الَّذِي تُخْفِيهِ يَوْمًا سَيُظْهَرُ | وَأَخْلِصْ بِذَا لِلَّهِ صَدْرًا وَنِيَّةَ | ١٤ |
| فَيُظْهَرُ مِنْهُ الطَّرْفُ مَا كَانَ يَسْتُرُ | وَقَدْ يَسْتُرُ الْإِنْسَانُ بِاللَّفْظِ فِعْلَهُ | ١٥ |
| إِلَيْهِ غَدًا إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يُفَكِّرُ | تَذَكَّرُ وَفَكَّرُ فِي الَّذِي أَنْتَ صَائِرُ | ١٦ |
| بِأَثْنَاهَا تُطَوِّي إِلَى يَوْمٍ تُنْشَرُ | فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تَصِيرَ لِحَفْرَةٍ | ١٧ |

قافية السّين

482

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|---|
| بأفلام شيب في مَهَارِقِ أنقاسِ | أَرَى أَلْفَاتٍ قَدْ كُتِبْنَ عَلَى رَاسِي | ١ |
| فأَيْدِي اللَّيَالِي تَسْتَمِدُّ بِأَنْفَاسِي | فَإِنْ تَسْأَلِينِي مَنْ يَخْطُ حُرُوفَهُ | ٢ |
| قُشْعَرِيرَةٌ مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ وَإِنَاسِ | جَرَتْ فِي قُلُوبِ الْغَانِيَاتِ لِشَيْئِي | ٣ |
| مَجَارِي جَارِي الْمَاءِ فِي قُضْبِ الْأَسِ | وَقَدْ كُنْتُ أُجْرِي فِي حَشَاهُنَّ مَرَّةً | ٤ |
| فَأَخِرُ آمَالِ الْعِبَادِ إِلَى الْيَاسِ | فَإِنْ أُمْسِ مِنْ وَضَلِ الْكَوَاعِبِ آيساً | ٥ |

قافية العين

483

وقال [من الطويل] :

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | تُحَاوِلُ شَيْئاً قَدْ تَوَلَّى فَوْدُوعَا | وَهَيْهَاتَ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ فَيْرِجَعَا |
| ٢ | خَشُنْتُ عَلَى التَّأْدِيبِ فَهَمًّا وَمَنْطِقًا | وَلَنْتَ عَلَى الْأَيَّامِ لَيْتًا وَأَخْذَعَا |
| ٣ | وَأَقْبَلْتَ الْأَيَّامُ تَرْتَادُ مَضْرَعَا | لِجَنِّكَ فَارْتَدُ إِذْ تَبَقَّنْتَ مَضْجَعَا |

(١) «المَهَارِقُ» جمع مَهْرَق وهو القِرْطَاس، وأصله فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وقد تَكَلَّمُوا به قديماً، و«الأنقاس» جمع نِقَس وهو المِزَاد؛ يعني أَنَّ الشَّيْبَ قد كَتَبَ أَلْفَاتٍ في رَأْيِهِ، والعَادَةُ أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ أَسْوَدَ وَالْقِرْطَاسُ أَبْيَضَ، والذي قَعَلَهُ الشَّيْبُ بِالْعَكْسِ لِأَنَّ الَّذِي كَتَبَهُ أَبْيَضَ وَالْمَهَارِقُ سُودٌ، وإنما يعني مَقَارِقَ رَأْيِهِ.

قافية الياء

484

وقال [من الطويل] :

- ١ أَلَمْ يَأْنِ تَرْكِي لَا عَلِيٍّ وَلَا لِيَا
- ٢ وَقَدْ نَالَ مِنِّي الشُّيْبُ وَابْيَضَ مَفْرَقِي
- ٣ وَحَالَتْ بِي الْحَالَاتُ عَمَّا عَهْدْتُهَا
- ٤ أَصَوْتُ بِالدُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُجِيبُنِي
- ٥ وَمَا تَبْرَحُ الْأَيَّامُ تُحْذِفُ مُدَّتِي
- ٦ لِنَمْحُو أَثَارِي وَتُخْلِقْ جِدَّتِي
- ٧ كَمَا فَعَلْتَ قَبْلِي بِطَنَمٍ وَجُرْهُمِ
- ٨ وَأَبْقَى صَرِيحاً بَيْنَ أَهْلِي جَنَازَةً
- ٩ أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ مَالَتْ بِصَنُوهَا
- ١٠ أَلَيْسَ اللَّيَالِي غَاصِبَاتِي بِمُهْجَتِي
- ١١ وَمُسْكِنَتِي لِحَدٍّ لَدَى حُفْرَةٍ بِهَا
- ١٢ كَمَا أَسْكَنْتُ سَاماً وَحَاماً وَيَافِئاً
- ١٣ فَقَدْ أُنِسْتُ بِالْمَوْتِ نَفْسِي لِأَنْتِي
- ١٤ فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَوْتِي وَمَبْعَثِي
- ١٥ أَخَافُ إِلَهِي ثُمَّ أَرْجُو نَوَالَهُ
- ١٦ وَلَوْلَا رَجَائِي وَاتِّكَالِي عَلَى الَّذِي
- ١٧ وَعَزَمِي عَلَى مَا فِيهِ إِصْلَاحٌ حَالِيَا؟
- ١٨ وَغَالَتْ سَوَادِي شُهْبَةً فِي قَذَالِيَا!
- ١٩ يَكْرُ اللَّيَالِي وَاللَّيَالِي كَمَا هِيَا!
- ٢٠ أَحَاوِلُ أَنْ أَبْقَى وَكَيْفَ بَقَائِيَا؟
- ٢١ بَعْدَ حِسَابٍ لَا كَعْدُ حِسَابِيَا
- ٢٢ وَتُخْلِي مِنْ رَبْعِي بِكُرْهِ مَكَائِيَا
- ٢٣ وَآلِ ثُمُودٍ بَعْدَ عَادٍ بِنِ عَادِيَا
- ٢٤ وَيَحْوِي ذَوُو الْيَمِيرِاثِ خَالِصَ مَالِيَا
- ٢٥ إِلَى خَطَرَاتٍ قَدْ تَتَجَنُّ أَمَانِيَا
- ٢٦ كَمَا غَضِبْتَ قَبْلِي الْقُرُونُ الْخَوَالِيَا؟
- ٢٧ يَطُولُ إِلَى أُخْرَى اللَّيَالِي ثَوَائِيَا؟
- ٢٨ وَنُوحاً وَمَنْ أَضْحَى بِمَكَّةَ ثَاوِيَا؟
- ٢٩ رَأَيْتُ الْمَنَايَا يَخْتَرِمْنَ حَيَاتِيَا
- ٣٠ أَكُونُ رُفَاتاً لَا عَلِيٍّ وَلَا لِيَا
- ٣١ وَلَكِنْ خَوْفِي قَاهِرٌ لِرَجَائِيَا!
- ٣٢ تَوَحَّدَ لِي بِالصُّنْعِ كَهْلاً وَنَاشِيَا

- ١٨ لَمَّا سَأَغَ لِي عَذْبُ مِنَ الْمَاءِ بَارِدُ
 ١٩ عَلَى إِثْرِ مَا قَدْ كَانَ مِنِّي صَبَابَةٌ
 ٢٠ فَإِنِّي جَدِيرٌ أَنْ أَخَافَ وَأَتَّقِيَ
 ٢١ وَأُدْجِرَ التَّقْوَى بِمَجْهُودِ طَاقَتِي
- وَلَا طَابَ لِي عَيْشٌ وَلَا زِلْتُ بِأَكْبَا
 لِبَالِي فِيهَا كُنْتُ لِلَّهِ عَاصِيَا
 وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أُشْرِكْ بِذِي الْعَرْشِ ثَانِيَا
 وَأُرْكَبَ فِي رُشْدِي خِلَافَ هَوَائِيَا

قصائد منجولة مشكوك في صحتها

وقال يمدح أحمد بن عبد الكريم [من الكامل] :

- ١ شَقُّ الرِّبْعِ مَضَائِقُ الْحُجُبِ وَيَدَا يَوْشِي شَقَائِقِ قُشْبِ
 - ٢ لَمَّا بَكَتْ مُقَلُّ السَّحَابِ حَيًّا ضَجَّكَتْ حَوَاشِي خَدِّهِ التُّرْبِ
 - ٣ شَكَرْتُ لَدَى النُّظَارِ بَهْجَتُهُ إِحْسَانَ صَوْبِ الرَّائِحِ السُّرْبِ
 - ٤ مَا زَالَ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي كُرْبِ شَتَّى فَأَنْقَذَهُ مِنَ الْكُرْبِ
 - ٥ فَكَأَنَّهُ صُبْحُ نَبَسَمٍ عَنْ سَحَرِ ضَيْئِلٍ فِي ضُحَى شَجِبِ
- ٥ - قال الشيخ أبو عبد الله : كأنه صُبْحُ في ضُحَى وإن كانا لا يجتمعان ، غير أن الضُّحَى شَجِبَ لِلْخُضْرَةِ الَّتِي تُكْسِبُهَا شُحُوبًا . وَصَفَ أَنْوَارَهُ بِالْبَيَاضِ وَالْإِنَارَةِ .

- ٦ وَكَأَنَّ أَعْيُنَ نَوْرِهِ بُكَرًا أَخَوَاتُ أَعْيُنِ خُرْدِ عُرْبِ
 - ٧ يَفْتَرُّ عَنْ دَعَجٍ بِلَا دَعَجٍ سَاجٍ وَعَنْ شَنْبٍ بِلَا شَنْبِ
 - ٨ لَوْ كَانَ فِي بَشَرٍ لَكَانَ فَتَى حُلُوَ الشَّمَائِلِ بَارِعَ النَّسَبِ
 - ٩ لَا يُعْرِبُ الْأَلْفَاظُ طَائِرُهُ فَكَأَنَّهُا أَلْفَاظُ ذِي صَخَبِ
 - ١٠ وَكَأَنَّ عُجْمَتَهُ تُخْبِرُ عَمَّ مَا حَازَهُ مِنْ رِفْعَةِ الرُّتَبِ
 - ١١ يَغْدُو فِيخْطُبُهُ بِسَاحَتِهِ بِلِسَانٍ مُقْتَدِرٍ عَلَى الْخُطْبِ
- ١١ - قال الشيخ أبو عبد الله : من الْخُطْبَةِ لَا مِنَ الْخُطْبَةِ ، يَقَالُ فَلَانُ يَخْطُبُ الْكَلَامَ . فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : يَغْدُو فِيخْطُبُ الْفَازَةَ .

- ١٢ فَكَأَنَّهُ يُثْنِي عَلَيْهِ بِمَا سَمَحَتْ لَهُ يَدُهُ مِنَ النَّشْبِ

١٣ فَإِذَا خَلَا بِعِتَابِ صَاحِبِهِ
 ١٤ فَكَأَنَّهُ يَشْكُو تَنَائِيَهَا
 ١٥ يَفْقِدِي شَمَائِلَهَا بِكُلِّ أَخٍ
 ١٥ - أَيِ يَفْقِدِي الطَّائِرُ شَمَائِلَ صَاحِبِيهِ .

١٦ حَتَّى إِذَا مَا أَيْقَنْتَ بِهِوَى
 ١٧ رَقِيتَ لَهُ فَسَقْتَهُ بَرْدَ نَدَى
 ١٨ فَكَأَنَّمَا جَنِينًا بِمَا جَرَعَا
 ١٩ فَشِثَاؤُنَا سَامٍ إِلَى صَعْدٍ
 ١٩ - كَأَنَّهُ يَقُولُ : شِثَاؤُنَا قَدْ ارْتَفَعَ مُؤَلَّيًّا ، وَمَصِيفُنَا قَدْ نَزَلَ إِلَيْنَا ، عَنْ أَبِي عَبْدِ

اللَّهُ

٢٠ كَمْ وَرْدَةٍ طَابَتْ مَنَابِتُهَا
 ٢١ تَلَقَّاكَ إِنْ بَكَرَتْ بِرَائِحَةٍ
 ٢٢ فَمَبِيتُهَا فِي غُصْنٍ نَابِتِهَا
 ٢٣ فَتَجَلَّ قُرَّةَ عَيْنٍ قَاطِفُهَا
 ٢٤ حَدَبٌ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَرْضَعَهَا
 ٢٥ خَمْرِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَحْسِبُهَا
 ٢٦ مَشْمُولَةٍ لَمْ يُؤَذَّ جَوْهَرُهَا
 ٢٧ تَغْشَى بَيَاضَ يَمِينٍ شَارِبُهَا
 ٢٨ دَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَائِبَةٌ
 ٢٩ لَا تَسْتَقِرُّ إِذَا بَدَأَ لَهَبُ
 أَيِّ ضِيَآؤِهَا يُطْفِئُ ضِيَآءَ النَّارِ وَتُورَهَا

٣٠ وَتُضِيءُ ضَوْءَ الشَّمْسِ يَوْمَ وَغَى
 ٣١ مَلِكٌ إِذَا غَادَى النُّدَى جَثَّتْ
 ٣٢ غَضُّوا لِهَيْبَتِهِ عُيُونُهُمْ
 فِي كَفِّ أَحْمَدَ وَاحِدِ الْعَرَبِ
 غُرَّرَ الْمُلُوكُ لَهُ عَلَى الرُّكْبِ
 وَتَأَزَّرُوا بِالرُّغْبِ وَالرَّهْبِ

- ٣٣ عَارٍ مِنَ الْعَوْرَاءِ بَيْنَهُمْ
 ٣٤ ذَهَبَتْ بِصَفْوِ الشُّكْرِ رَاحَتُهُ
 ٣٥ يَرْجُوهُ عِنْدَ رِضَاهُ أَمِلُهُ
 ٣٦ وَمَتَى تَأْمُلَ جَحْفَلًا لَجِبًا
 ٣٧ يَا مَنْ عَلَا بِرِمَاحِهِ وَعُلَا
 ٣٨ تَسْتَضِغِرُ الدُّنْيَا لِذِي سَبَبٍ
 ٣٩ فَأَمَامَكَ الْأَعْدَاءُ تَطْلُبُهُمْ
 ٤٠ فَإِذَا سَلَبْتَهُمْ وَقَفْتَ لَهُمْ
 ٤١ فَعَلَا خَزَاعَةً فِي بُلْهَنِيَّةٍ
 ٤١ - أَيُّ أَشْرَافِ خَزَاعَةٍ فِي رَعْدٍ مِنَ الْعَيْشِ بِمَكَانِكَ وَأَنْتَ أَبَدًا تَعْبُ فِي طَلَبِ

المعالي .

- ٤٢ فَغَدَوْتَ فِيهِمْ كَالطَّرَافِ وَقَدْ
 ٤٣ أَصْبَحْتَ مَنْسُوبًا إِلَيْكَ فَلَا
 ٤٤ لَوْلَاكَ كَلَّفْتُ الْمَطِيَّ سُرَى
 ٤٥ لَكِنْ وَقَفْتُ عَلَيْكَ رَاحَتَهَا
 ٤٦ خُذْهَا عَرُوسًا حُرَّةً بَكَرَتْ
 ٤٧ صَنَعْتُ مَحَاسِنَ وَجْهَهَا فِطْنُ
 ٤٨ وَالْعَيْبُ مُنْتَقِبٌ وَإِنْ لَهَا
 ٤٩ وَصَدَاقُهَا غَالٍ وَلَا عَجَبُ
 ضُمَّتْ جَوَانِبُهُ إِلَى الطُّنْبِ
 تَرَقَّى فَنَائِي هِمَّةُ النُّوبِ
 عَنْ مَرَوْ بِالتَّقْرِيبِ وَالْحَبَبِ
 وَأَرْحَتُهَا عَنْ جَفْوَةِ الْقَتَبِ
 فِي كِلَّةٍ صِيغَتْ مِنَ الْأَدَبِ
 تَتَنَاوَلُ الْإِحْسَانَ مِنْ كَثَبِ
 وَجْهًا نَقِيًّا غَيْرَ مُنْتَقِبِ
 إِذْ حُسْنُهَا عَجَبٌ مِنَ الْعَجَبِ

وقال يهجو نفسه ورواها حمزة [من البسيط] :

- ١ ما كنت أحسبني أرجى لصالحة
- ٢ حتى أتتني فتاة بضعة خرد
- ٣ خمصانة طفلة بيضاء آنسة
- ٤ أو ظنية عطل ترعى الرياض ضحى
- ٥ جاءت تهادى كغصن البان في خفر
- ٦ تقول عذبي حبيك يا أمني
- ٧ ما أرقد الليل من ذكراك ساهرة
- ٨ فقلت لما شكت حبي ولوغته
- ٩ أنهزئين فما مثلى بمعتشيق
- ١٠ قالت وحبيك ما أميت هازنة
- ١١ فقلت إذ زعمت أني لها شجن:
- ١٢ قالت رأيت فتى حلوا الشماثل في
- ١٣ فقلت قرد تمشى في سلاسله
- ١٤ قالت لحسينك والوجه الذي ابتهجت
- ١٥ فقلت لو أنني والغول في قرن
- ١٦ علقبت أسمع من يمشي على قدم
- وأنني رغبة يوماً لمترغب
- خوراء ترفل في اليبس والسحب
- كانها فضة تختال في ذهب
- في مستراد محلّ اللهو واللعب
- تشكو إلي طویل الشوق والكرب
- فاعطف بوصلك تجز الأجر واحتسب
- فالعين ساكية بالمدمع السرب
- هزأت فاقنى حياءً وبك واتبي
- ألا تأملتني في حال محطب؟
- هواك أوردني في لجّة العطب
- لأيماء حالة عن أيما سبب؟
- قد رشيق وظرف موني نيب
- وقد فيل عظيم الرأس والدنب
- أنواره كضياء البدر في الحجب
- لكنك أسمع منها يا ابنة النجب
- من البرية في عجم وفي عرب

- ١٧ قَالَتْ لكَثْرَةِ مَالٍ قُلْتُ مُبْتَشِّرُ
١٨ قَالَتْ رَأَيْتُكَ تَسْتَحْيِي فَقُلْتُ لَهَا
١٩ قَالَتْ أَرَى لَكَ حَظًّا سَوْفَ تُدْرِكُهُ
٢٠ فَقُلْتُ حَزَفَى نَفْيِي غَيْرُ مُؤْتَشِبٍ
٢١ قَالَتْ لَصِدْقٍ لِسَانٍ مِنْكَ قُلْتُ لَهَا
٢٢ قَالَتْ لِدِينٍ وَإِسْلَامٍ وَصَالِحَةٍ
٢٣ فَقُلْتُ عُرْفِي عَنِ الْعَافِينَ مُنْعِضُ
٢٤ قَالَتْ لِنِعْمَتِكَ الْحُسْنَى وَرِقَّتِهَا
٢٥ فَقُلْتُ صَوْتِي إِذَا جَلَجَلْتَهُ طَرِبًا
٢٦ قَالَتْ لِشِدَّةِ بَأْسٍ إِذْ رَأَيْتُكَ فِي
٢٧ فَقُلْتُ أُجِبْنِي يَوْمَ الرُّوعِ فَاسْتَمِعِي
٢٨ قَالَتْ لِمَشِيكِ إِذْ تَخْتَالُ مُنْعِطِفًا
٢٩ فَقُلْتُ مِشْيَةً فَلْتَانٍ عَلَى وَجَلٍ
٣٠ قَالَتْ لِمَحْشَدِكَ الْمَأْثُورِ فِي يَمَنِ
٣١ فَقُلْتُ إِنِّي عَلَى خُبْرٍ وَمَعْرِفَةٍ
٣٢ قَالَتْ لِعَقْلِكَ إِنَّ الْعَقْلَ مُشْتَرِكُ
٣٣ فَقُلْتُ أَحْمَقُ مِنْ رَامٍ مُعْتَدِلًا
٣٤ قَالَتْ لِأَخْلَاقِكَ اللَّاتِي تَقِيْمُ بِهَا
٣٥ فَقُلْتُ أَخْلَاقُ بَغْلٍ رَامِحٍ شَغِبٍ
٣٦ فَمَا تَأْمَلْتُ فِي وَجْهِهِ وَصُورَتِهِ
٣٧ أَمَا رَأَيْتَ الْمُصَلَّى يَوْمَ زِينَتِهِ
٣٨ فَلِمَ تَصَابَيْتِ بِي مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِمَا
٣٩ يَا بِذَعَةٍ مَا لَهَا نَدٌّ وَلَيْسَ لَهَا
٤٠ أَمَا أَتَقَيَّتِ عِقَابَ اللَّهِ فِي مِقَاتِي
- صَفَرُ الْيَدَيْنِ مِنَ الْأَوْرَاقِ وَالذَّهَبِ
مَا الصَّخْرُ أَصْلَبَ مِنْ وَجْهِهِ فَلَا تَعْبِي
بِالصَّبْرِ تَبْلُغْ أَعْلَى غَايَةِ الرُّتَبِ
أَنَا الْبُسُوسُ الَّتِي أُنْبِتُ فِي الْكُتُبِ
إِنِّي مُسَيَّلِمَةٌ الْكَذَّابُ فِي الْكَذِبِ
تُرْجَى لَدَيْكَ وَمَعْرُوفٍ لِمُطَلِّبٍ
مَنِي وَأَكْفَرُ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ
إِذَا تَنَغَّمْتَ تُكْسِي لَذَّةَ الطَّرَبِ
يَحْكِي نَهْيَ حِمَارٍ أَبْتَرِ شَغِبٍ
قَدْ الْهَضُورُ الْهَزْبُ الْبَاسِلُ الْحَرِبِ
مِنْ صَقَرٍ حِينَ تَرْمِي الْحَرْبَ بِاللَّهَبِ
كَالْغُصْنِ يَهْتَزُّ فِي الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبِ
يَعْدُو عَلَى عَجَلٍ خَوْفًا مِنَ الرُّعْبِ
بِمَا يُشِيدُ بَيْنَ الْأَنْجَمِ الشُّهُبِ
إِذَا نُسِبَتْ لَيْثُ الْأَصْلِ وَالْحَسْبِ
وَقَدْ أَخَذَتْ بِحُطٍّ مِنْهُ فِي أَدَبٍ
يَجْنِي مِنَ الشُّوكِ أَفْنَانًا مِنَ الْعِنَبِ
دَرَّةُ الْأُمُورِ إِذَا أَقْبَلْنَ فِي نُكْبٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ لَوْنٌ مِنَ الْأَدَبِ
حَتَّى ظَلِلْتُ حَلِيفَ الْهَمِّ وَالنُّصَبِ
وَلَا السَّعَانِينَ يَوْمَ الْجَمْعِ وَالصُّلْبِ
لَقَدْ خُيِّبَتْ بِمَا قَدْ جِئْتُهِ فَخْبِي
فِي سَالِفِ الدَّهْرِ أَوْ فِي سَالِفِ الْحَقِّ
فَاسْتَسْلِمِي لِعِقَابِ اللَّهِ وَارْتَقِي

وقال يَمْدُحُ آلَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَقَرَوِينَ [من الطويل] :

١ أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا اللَّوَى وَمَعَاهِدُهُ مَوَاعِيصُهُ قَدْ أَقْفَرَتْ وَأَجَالِدُهُ

٢ لَأَعْطَيْتُ هَذَا الصَّبْرَ مِنِّي طَاعَةً تُعَلِّمُ ذَهْرِي أَيُّ قَرْنٍ يُكَابِدُهُ!

١ ، ٢ - قال الخارزنجي : « الأجلد » جمع الجلد من الأرض ، و « المواعيس »

جمع الميعاس ، وهو المكان الذي فيه الوغس من الرمل .

يقول : لولا هذا المنزل ومعاهدة وإقفار مَوَاعِيصِهِ من أهلها وأجلده لَصَبِرْتُ حتى

يَعْلَمَ الدهرُ بمن يَتَمَرَسُ . فوضع قوله : « لَأَعْطَيْتُ هَذَا الصَّبْرَ مِنِّي طَاعَةً » مكانَ لَصَبِرْتُ .

وفي الكتاب العَجَمِيّ : يقول لولا إقفار اللَّوَى ومعاهده لَصَبِرْتُ حتى يَعْلَمَ الدهرُ

بمن يَتَمَرَسُ أَيُّ يُعَالَجُ . وهذا لفظ الخارزنجي .

٣ ولكنَّ أَبِي قَلْبَ دَعَا الشُّوقَ حِقْبَةً مَتَى مَا يَرُدُّهُ ، لَا عِجْ فَهُوَ وَاجِدُهُ

٣ - قال الصولي : « يَرُدُّهُ » مِنْ رَادَّ يَرُودُ فَهُوَ رَائِدٌ ، أَي مَتَى يَطْلُبُهُ الْحُزْنُ فَهُوَ

وَاجِدُهُ . وَمَنْ رَوَى « يَرُدُّهُ » أَي مَتَى مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ يَجِدُهُ . وقال الخارزنجي : ولكنَّ أَبِي

قلبي الذي دعاه الشُّوقُ حِقْبَةً وَزَمَانًا أَنْ يَصْبِرَ . قال المبارك بن أحمد : لوروي « ما

يَرُدُّهُ » مِنْ أَرَادَهُ يُرِيدُهُ أَي اسْتَهْوَاهُ لَكَانَ أَحْسَنَ لِقَوْلِهِ « فَهُوَ وَاجِدُهُ » .

٤ وَأَيُّ فَتَى يَنْقَادُ لِلْجِلْمِ أُمْرُهُ وَأَكْثَرُهُ رُشْدًا إِلَى الْغَيِّ قَائِدُهُ؟

٤ - قال الخارزنجي : يقول وَأَيُّ فَتَى يَحْلُمُ وَيُرْشِدُ وَقَلْبُهُ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ جَوَارِحِهِ

رُشْدًا يَقُودُهُ إِلَى الْغَيِّ ؟

٥ - وَسِرْبٍ كَنُورِ الرَّبِيعِ تَنَاقَلْتُ إِلَى مَوْعِدِ زَوَلَاتِهِ وَخَرَائِئِهِ
٥ - قال الخارزنجي : « تَنَاقَلْتُ » تَهَادَتْ ، و « الزَوَلَات » الطَّرِيفَات ،
و « الخَرَائِد » الحَيَات . أَيْ تَهَادَتْ إِلَى مَوْعِدِ لِأَخْدَانِهَا فَمَشِيَتْ إِلَيْهِ أَخْذًا بِيَدِ الصَّبِيِّ ،
وَهُوَ الْبَيْتُ بَعْدَهُ ، وَأَرَادَ « بَنُورَ الرَّبِيع » أَيْ مَلَابِسَهُنَّ وَهَيْئَاتَهُنَّ .

٦ - فَتَنَّا بِهِ زُورًا وَبَاتَ بِهِ الْمَهَا وَأَذْرَعُ قَوْمٍ وَشَحُّهُ وَقَلَائِدُهُ
٦ - الخارزنجي : يَقُولُ فَتَنَّا زُورًا وَبَاتَ جَوَارِ كَانَهَا الْمَهَا ، نُعَانِقُهَا وَنُقَلِّدُهَا أَذْرَعُنَا
وَتُوشِحُهَا فِي الْعِنَاقِ حَتَّى كَانَهَا وَشَحُّ لَهَا وَقَلَائِدُ .

٧ - فَيَا مَشْهَدًا يَسْتَهْزِمُ الْبَيْنُ بِاسْمِهِ إِذَا عُدَّ أَيَّامُ الْهَوَى وَمَشَاهِدُهُ
٧ - يَقُولُ : هَذَا الَّذِي وَصَفْتُ مِنَ الْبَيْنُونَةِ مَعَ الْمَهَا وَعِنَاقِهَا فَهُوَ مَشْهَدٌ فِي حَالِ
الْهَوَى وَاللَّذَاذَةِ إِذَا سُمِّيَ الْبَيْنُ وَوُصِفَ انْهَزَمَ خَوْفًا مِنْهُ ، قَالَهُ الْخَارِزْنَجِيُّ :
قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ : الْوَجْهُ أَنَّ يَقُولُ إِذَا سُمِّيَ وَوُصِفَ ، يَعْنِي الْمَشْهَدَ ، انْهَزَمَ
الْبَيْنُ خَوْفًا مِنْهُ .

٨ - وَيَا لَيْلَةً لَوْ يَعْلَمُ الدَّهْرُ طِيبَهَا لَصَيَّرَهَا ثَغْرًا تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ
٩ - وَمَرَّتْ لَوْ أَنَّ الْعَيْسَ تُقْسِمُ أَقْسَمَتْ إِذَا قَطَعَتْهُ أَنَّهَا لَا تُعَاوِدُهُ
٨ ، ٩ - قَالَ الْخَارِزْنَجِيُّ : « تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ » تَنَاجَى وَتَتَحَادَثُ لِقُرْبٍ بَعْضُهَا مِنْ
بَعْضٍ . يَقُولُ : وَيَالَيْلَةً لَوْ يَعْلَمُ الدَّهْرُ طِيبَهَا وَلَذَتْهَا لَصَرَّهَا ثَغْرًا وَوَكَّلَ بِهَا رَصْدًا يَمْنَعُونَ
الْمُحِبِّينَ عَنْهَا نَفَاسَةً وَضَنًا ، كَمَا تَرَكَ بِالْثَغْرِ تَمْنَعُ الْعَدُوَّ . وَفِي حَاشِيَةٍ . أَيْ لَوْ وَقَفَ
الدَّهْرُ عَلَى كُنْهِ طِيبِهَا لَصَرَّهَا ثَغْرًا مِنَ الثُّغُورِ الْمَقْصُودَةِ الَّتِي تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ ، أَيْ يَنْبَغِي
بَعْضُهَا بَعْضًا بِإِقْبَالِ الْعَدُوِّ إِلَيْهَا . وَأَشْدُّ الْأَمْدِيِّ قَوْلُهُ :

وَيَالَيْلَةً لَوْ يَعْرِفُ الدَّهْرُ طِيبَهَا لَصَيَّرَهَا دَهْرًا تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ
وَمَرَّتْ لَوْ أَنَّ الْعَيْسَ تُقْسِمُ أَقْسَمَتْ إِذَا قَطَعَتْهُ أَنَّهَا لَا تُعَاوِدُهُ
تَظَلُّ وَتُؤْمِسُ مُكْجِمَاتِ رِكَابِهِ وَرُكَبَانِهِ أَعْلَامُهُ وَفِدَائِدُهُ
فَقَوْلُهُ : « لَصَيَّرَهَا ثَغْرًا تَنَاعَى مَرَاصِدُهُ » أَيْ حَمَاهَا وَحَرَسَهَا كَمَا يُحْمَى وَيُحْرَسُ

الشعر ، أي إذا دَارَتْ تلك الليلة من كل سنة يفعلُ بها ذلك ، وجِراستهُ إيّاها ألا تَحْدُثْ حَادِثَةً مَكْرُوهَةً فيها من مِخْنَةٍ وَلَا مُصِيبَةٍ وَلَا آفَةٍ .
وقوله :

تَظَلُّ وَتُمْسِي مُكْتَمَاتٍ رِكَابَهُ وَرُكْبَانَهُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ
أي تَسُدُّ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ أَفْوَاهَ رِكَابِهِ وَرُكْبَانِهِ فَلَا يَطْعَمُ الرَّاكِبُ وَالْمَرْكُوبُ شَيْئاً لَأَنَّهُمَا
تَقْنَى أَزْوَادَهُمْ لَطُولِهَا ، وَأَرَادَ أَنَّهُمَا تَمْنَعُهُمَا مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ لَطُولِهَا وَشِدَّةِ الْخَوْفِ الَّذِي
يَلْقَاوَنَّهُ فِيهَا .

وقوله « تَنَاضَى مَرَاصِدُهُ » أي مُرْتَفَعَاتٍ يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، كَمَا يَقَالُ قَصْرُ فَلَانٍ
يُنَاضِي السَّمَاءَ أَي لَارْتِفَاعِهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ يُنَاضِي مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ
« وَالْمُبَارَكِ » نَهْرٌ . وَالْمُنَاعَاةُ أَنْ تَلْقَى إِلَى الرَّجُلِ كَلِمَةً وَيُلْقِي إِلَيْكَ أُخْرَى وَيَقَالُ
مَا سَمِعْتُ مِنْهُ نَعِيَةً .

١٠ تَظَلُّ وَتُمْسِي مُطْعَمَاتٍ رِكَابَهُ وَرُكْبَانَهُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ
١٠ - قَالَ الْخَارِزْنَجِيُّ : يَقُولُ تَأْكُلُ أَعْلَامُهُ وَقَدَافِدُهُ رِكَابَهُ وَهِيَ الْإِبِلُ ، وَرُكْبَانَهُ
وَهُمْ أَصْحَابُهَا ، إِمَّا أَنْ تُقْتَلَهُمْ وَإِمَّا أَنْ تُهْزَلَهُمْ فَنَأْخُذَ لِحُومَهُمْ . وَفِي الْحَاشِيَةِ : تَظَلُّ هَذِهِ
الْمَفَازَةُ نَهَاراً وَتُمْسِي لَيْلاً وَطَعَامُ رِكَابِهِ وَرُكْبَانِهِ أَنْ يَقْطَعُوهَا . « وَقَدَافِدُهُ » [مَا غُلِظَ مِنْ
أَرْضِهِ] . قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ « مُطْعَمَاتٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِهَا .

١١ تَجَشَّنْتُهُ بِالذَّاعِرِيَّةِ تَعْتَلِي بِهَا رَتَّكَانٌ أَوْ ذَمِيلٌ تُوَاعِدُهُ
١١ - قَالَ الْخَارِزْنَجِيُّ : « الرَّتَّكَانُ » ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ هَزَّةٌ . « وَالمَوَاعِدَةُ »
الْمُؤَاوَاةُ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّرْعَةِ . أَي هَذِهِ الْإِبِلُ تُبَارَى رَتَّكَانَهَا أَوْ ذَمِيلَهَا .

١٢ أَنَاسٌ لَهُمْ طَبْلُ الْفَخَّارِ وَوَيْلُهُ وَلِلنَّاسِ مِنْهُ بَرْقُهُ وَرَوَاعِدُهُ
١٢ - الْخَارِزْنَجِيُّ : يَقُولُ : لَهُمُ الْفَعَالُ ، وَلِلنَّاسِ الْمَقَالُ . وَفِي الْحَاشِيَةِ :
يَقُولُ : لَهُمْ أَوَّلُ الْمَطَرِ وَآخِرُهُ ، وَلِلنَّاسِ بَرْقُ الْفَخْرِ وَرَوَاعِدُهُ أَي يُظْهِرُونَهُ وَلَا يُحَقِّقُونَهُ
إِلَّا تَخْيِلاً لَا حَقِيقَةً لَهُ .

١٣ مَعَاشِرُ لَا يُعْتَاضُ مِنْ فَقْدِهِمْ بَلَى إِذَا اغْتَاصَ بِالْعَقْلِ الْمُدْهَبِ فَاقِدُهُ

١٤ لَهُمْ شَرَفٌ لَا تُشْرِفُ الشَّمْسُ فَوْقَهُ طَعَانُ أَعَالِيهِ سِمَاحٌ قَوَاعِدُهُ

١٣ ، ١٤ - [قال ابن المستوفي] : وأنشد الأمدى قوله (البيتين ١٣ ، ١٤) ثم

قال : « المذهب » بالتشديد الذي قد ذهب به ، لغة يمانية . وقوله : « لا تُشرفُ

الشمسُ فوقه » أي لا تعلوه فتكون مُشرفةً عليه ، يُروى : « لا تُشْرِقُ الشمسُ فوقه » ،

والمعنى واحد ورواه :

مُعَاشِرٌ لَا يُعْتَاضُ مِنْ فَقْدِهِمْ وَلَمْ يُعَوِّضْ مِنَ الْعَقْلِ الْمُهْدَبِ فَاقِدُهُ

وقال : يقول هم معاشر لا عِوَضَ منهم ، كما أنه ليس للعقل بَدَلٌ وَعِوَضٌ وَنَظِيرٌ وَمِثَالٌ .

١٥ شَرَّاحِيْلُ بَيْنِيهِ وَدَهْرٌ يَحُوطُهُ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى وَأُشْعِرَ شَايِدُهُ

١٥ - أي يحوطه مِنَ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى عليه ، يعني الشرف .

« وَأُشْعِرَ شَايِدُهُ » أي أُتِلِفَ وَأُهْلِكَ ، و « الإِشْعَارُ » القَتْلُ ، وأصله في البدنة التي

تُشْعَرُ أي تُعْلَمُ بعلامة يُعْلَمُ بها بأنها هَذِي ، وهو أن يُوجَأَ أَصْلُ سَنَامِهَا حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُ

فَيُعْلَمَ أَنَّهَا لِلنَّحْرِ ، وذلك مَكْرُوهُ عند بعضهم لأنها إِذَا قُلِّدَتْ فَقَدْ أُشْعِرَتْ . أي وَدَّهْرُ

يَحُوطُ هَذَا الشَّرَفِ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ أَخْنَى أَي نَزَلَ « وَأُشْعِرَ شَايِدُهُ » والممدوح بهذا البيت

أُشْعِرِي ، وَلَمَّا قَالَ « شَرَّاحِيْلُ بَيْنِيهِ وَدَهْرٌ يَحُوطُهُ » قَالَ وَأُشْعِرَ شَايِدُهُ ، وَذَكَرَ الْأَمْدِيُّ إِنَّمَا

هُوَ تَصْحِيفٌ مِنْهُ لِلْفُظْهِ فَفَسَّرَهَا عَلَى التَّصْحِيفِ .

١٦ رَأَيْتُ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ يَطْلُبَ الْعُلَى فَيُنْجَحَ فِيهَا مَنْ مُعَادِيهِ شَاهِدُهُ

١٦ - أي شَهِدَ لَهُ بِالْفَضْلِ وَالْفَخْرِ ، أَي مَنْ لَا يَقْدِرُ عَدُوُّهُ أَنْ يَدْفَعَهُ عَنِ الْفَخْرِ

وَالْفَضَائِلِ الَّتِي فِيهِ وَلَهُ :

١٧ لِنَابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي فَتَكَاتِهِمْ غَرَائِبُ شَعْرِ لَا تَنَامُ شَوَارِدُهُ

١٧ - الْخَارِزْنَجِيُّ : أَرَادَ قَوْلَ النَّابِغَةِ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ بَيَّتَهُمْ « دَهْرٌ » مِنْ بَنِي جَعْدَةَ

فَقَتَلَهُمْ :

وَيُلُّ أُمَّهُمْ أَهْلَ بَيْتٍ لَيْلَةً انصَرَفُوا مِنْ جَيْشٍ دَهْرٍ قَلُّوا عَادُوا كَمَا كَانُوا

يقول للنابغة الجعدي شعرٌ وصف فيه فتكاتهم يشهد بحسن بلائهم .

أليس أحقَّ الناس أن يطلب العلاء فينجح فيه من معاديه شاهده
قال الخارزنجي : « معاديه شاهده » يعني التابعة لأنه كان من بني جعدة وبينهم
وبين جعفي بن سعد وقاع ، وهم الذين قتلوا سراجيل ، فيقول : هو على عدواته لهم
شاهد بوقائعهم في حيّه . قال المبارك بن أحمد : الذي فسره به الأملدي الصواب
لعمومه ، ومثله : والفضل ما شهدت به الأعداء .

١٨ أحب أدانيه إليه مكاشح ينافسه في سُوددٍ ومُماجده
١٨ - أي أحب أقاربه إليه من يكاشحه بالعداوة .
وينافسه في السُودد ويُعاليه في المجد لهمة في ابتناء المكارم .

١٩ مَحَا حِفْدَهُ عَنْهُ التَّيَقُّنُ أَنَّهُ عَلَى الْمَجْدِ يَوْمًا لَا عَلَى الْمَالِ حَاسِدُهُ
١٩ - الخارزنجي : يقول مَحَا حِفْدَهُ عَلَى هذا المكاشح فَرَحَهُ بِأَنَّهُ يَحْسُدُهُ عَلَى
المجد ، وَأَنَّ هِمَّتَهُ شَبِيهَةٌ بِهَمَّتِهِ فِي ابْتِنَاءِ الْمَعَالِي ، فَهُوَ يُحِبُّ لِهَذَا . قال المبارك بن
أحمد : أي لم يَحْقِدْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ تَيَقَّنَ أَنَّهُ حَاسِدُهُ عَلَى الْمَجْدِ لَا عَلَى الْمَالِ . وإلى هذا
المعنى أشار أبو عبد الله محمد بن يوسف النجراني ، وأنشدنيه :

أَحْبَبْتُهُ لَمَّا رَأَيْتَ الْعُرْفَ مَنْزِلَةً عَلَيَّ أَنْ يَتَبَارَى الْجُودُ كُلَّهُمْ
حَتَّى السَّمَاحَةِ لَمْ يَبْخُلْ نَدَاكَ بِهَا هَذَا هُوَ الْجُودُ لَا مَغْنٌ وَلَا هَرَمٌ
٢٠ يَرَى الْقَوْلَ إِيلَاءَ الْغُمُوسِ فَمَا يَنِي عَلَى وَجَلٍ حَتَّى تَبَرَّ مَوَاعِدُهُ
٢٠ - يقول يَرَى الْقَوْلَ إِذَا وَعَدَ يَمِينًا غُمُوسًا يُولِي بِهَا ، فَمَا يَزَالُ خَائِفًا حَتَّى يُنْجِزَ
مَوَاعِيدَهُ شَفْعَةً .

٢١ إِذَا الْخَيْلُ خَاضَتْ فِي الدَّمَاءِ وَفِي الْقَنَا مُسَوِّمَةٌ وَالْمَوْتُ قَدْ حَرَّ بَارِدُهُ
٢٢ فَإِنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ وَالسُّودَّ كُلَّهَا عَلَى الدَّارِعِينَ الْمُعْلَمِينَ عَقَائِدُهُ
٢١ ، ٢٢ - يقول إِذَا تَضَرَّجَتِ الْخَيْلُ وَالرَّمَاحُ فِي الدَّمَاءِ فَإِنَّ الْمَنَايَا الْحُمْرَ وَالسُّودَّ
عَقَائِدُهُ ، أَي عَاقِدَتُهُ لَا تَخُونُهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ . وفي أخرى : عَاقِدَتُهُ أَلَّا تَخُونَهُ فِي أَعْدَائِهِ
وَتَقْتُلَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَهُ .

٢٣ يَظَلُّ يَخُوضُ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ وَالنَّدَى مِنَ الْخَوْفِ وَالْبُقْيَا عَلَيْهِ يُنَاشِدُهُ

٢٣ - قال الخارنجي : « يَخْوَضُ بِسِلَاحٍ » الْحَرْبُ فِلسَاحُهُ يُنَاشِدُهُ ؛ والجُودُ يُنَاشِدُهُ أَنْ يُقِيَّ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يَخْوَضَ غَمَرَتَهَا خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ . وَيُرَوَّى « وَالنَّدَى مِنَ الْمَوْتِ وَالْبَقِيَا عَلَيْهِ يَنَاشِدُهُ » وَفِي الْحَاشِيَةِ : أَيِ يَخْوَضُ الْمَوْتَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَوْتِ ، وَيَخْوَضُ النَّدَى فَيَشْنِي مَنْ أَرَادُوا الْبَقِيَا عَلَيْهِ يُنَاشِدُونَهُ مِنْ خَوْفِ الْقَنَاءِ لثَلَاثَةِ يَفَنَى :

٢٤ إِذَا جَاهَدَ الْأَبْطَالُ أَقْبَلَ عِرْضُهُ عَلَى الْمَالِ إِقْبَالَ الْكَمِيِّ يُجَاهِدُهُ ٢٤ - الْخَارَزْنَجِيُّ : يَقُولُ إِذَا جَاهَدَ الْأَبْطَالُ أَقْبَلَ عِرْضُهُ يُجَاهِدُ الْمَالَ وَيُنْفِقُهُ وَيُبَذَرُهُ . قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ ، قَبْلَ :

يُجَالِدُهُم بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَيَنْتَنِي إِلَى مَالِهِ بِالْجُودِ صَلْتًا يُجَالِدُهُ وَيُرَوَّى « عِرْضُهُ عَلَى الدِّمِّ » وَ« عَلَى الذَّنْبِ » .

٢٥ وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْجُودَ أَصْبَحَ نَاشِرًا وَحَاتِمُهُ قَدْ بَانَ عَنْهُ وَخَالِدُهُ ٢٥ - أَرَادَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ . يَقُولُ : مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْجُودَ نُشِرَ بَعْدَ مَوْتِ خَالِدٍ وَحَاتِمٍ حَتَّى رَأَيْتُهُ نَاشِرًا عِنْدَ هَذَا الْمَمْدُوحِ .

٢٦ وَلَكِنَّهُ لَنْ يَبْرَحَ النَّخْلُ مُطْعِمًا إِذَا بَقِيَتْ أَجْذَامُهُ وَجَرَائِدُهُ ٢٦ - « الْأَجْذَامُ » جَمْعُ الْجِذْمِ وَهُوَ الْأَصْلُ . « وَالْجَرَائِدُ » الْعُسْبُ . يَقُولُ : لَمْ أَعْلَمْ أَنَّ الْجُودَ يَقُودُ حَيًّا بَعْدَ مَوْتِهِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عِنْدَ هَذَا الْمَمْدُوحِ ، وَلَكِنْ هَذَا لَيْسَ بِعَجَبٍ لِأَنَّهُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْوَادِ نَزَعَ إِلَيْهِمْ فِي الشَّبَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ بِعَجَبٍ أَنْ يُشِيرَ النَّخْلُ إِذَا أَنْضِيتَ أَصُولُهُ وَعُسْبُهُ .

٢٧ وَإِنِّي وَمَذْحِجِي مَذْحِجٌ ابْنَتُهُ مَذْحِجٌ لِكَالْمُفْعِمِ الْحَوْضَ الَّذِي هُوَ وَارِدُهُ ٢٧ - يَقُولُ : لَا تُنْكِرُوا مَذْحِجًا فَأَنَا مِنْهُمْ وَهُمْ مِنِّي وَإِنَّمَا مَثَلُ ذَلِكَ كَرَجُلٍ شَرَعَ حَوْضًا يُرِيدُ أَنْ يَرِدَهُ وَيَشْرَبَ مِنْهُ .

٢٨ وَأَكْيَسُ بِمُجْدٍ عَادَ فِيهِ نَوَالُهُ وَشَاعِرِ قَوْمٍ عُذْنٌ فِيهِ قَصَائِدُهُ ٢٨ - الْخَارَزْنَجِيُّ : « الْمُجْدِي » هُوَ الْمُعْطِي . يَقُولُ : مَا أَكْيَسَ مُجْدِيًّا إِذَا أُعْطِيَ وَبَدَلَ عَادَ إِلَيْهِ ثَمَنُ عَطَائِهِ ، وَشَاعِرًا قَالَ فِي غَيْرِهِ قَصَائِدَ فَعَادَتْ ثَمَرَتُهَا إِلَيْهِ . وَفِي الْحَاشِيَةِ : أَيِ مَا أَكْيَسَ مُجْدِيًّا عَادَ فِيهِ نَوَالُ هَذَا الْمَمْدُوحِ ، وَأَكْيَسُ عَادَتْ قَصَائِدُهُ لَهُ .

وقال يمدحه [من الوافر] :

١ حَمَتُهُ فَاحْتَمَى طَعَمَ الْمُحْجُودِ غَدَاةَ رَمْتُهُ بِالطَّرْفِ الصُّيُودِ
١ - أي هذه المرأة مَنَعَتْهُ النَّوْمَ فامتنع منه .

٢ أُبَيْتُ إِلَّا النَّوَى بَعْدَ اقْتِرَابِ وَإِلَّا هَجَرَ ذِي مِقَّةٍ وَدُودِ
٣ رَأَتْ أَنَّ الْفِرَاقَ أَمْرٌ طَعْمًا وَأَقْرَحُ لِلْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُودِ
٤ فَذَمَّتْ لِلرَّحِيلِ مُحْيَسَاتٍ يَصِلْنَ بِهَا الذَّمِيلُ إِلَى الْوَجِيدِ

٥ وَلَا ذَنْبٌ سِوَى شَكْوَى إِلَيْهَا كَمَا يَشْكُو الْعَمِيدُ إِلَى الْعَمِيدِ
٥ - [ص] « العَمِيد » الأول الْوَجْعُ الْمُثَبِّتُ وَجَعًا ، « والعَمِيد » الثاني السَّيِّدُ ؛ أي
كما يشكو وجعٌ إلى سيِّده بِاشْكَاءَةٍ .

٦ كَانَ الدُّمْعُ يُنْثَرُ مِنْ نِظَامٍ عَلَى تِلْكَ الْمَحَاجِرِ وَالْخُدُودِ
٧ يَزِيدُ بْنُ الْمَزِيدِ وَلَيْسَ عِنْدِي وَرَاءَ مَحَلِّ حُبِّكَ مِنْ مَزِيدِ
٨ أَمَا وَأَبِي الرَّجَاءِ لَقَدْ رَكَبْنَا مَطَايَا الدَّهْرِ مِنْ بَيْضٍ وَسُودِ
٨ - « أبو الرجاء » مَنْ يُولَدُ الرَّجَاءُ بَعِطَائِهِ ، يَعْنِي الْمَمْدُوحُ .

٩ فَأَنْضَيْنَا نَجَائِبَ مُسَمِّحَاتٍ تَجُودُ بِسَيْرِهَا إِنْ قُلْتُ جُودِي
١٠ فَلَا تَحْصُ شَوْقُهُنَّ يَزِيدُ شَوْقًا وَيَمْنَعُنَ الرُّقَادَ مِنَ الرُّقُودِ

١٠ - أي هذه القلائص إذا حَنَّ زَادَ شَوْقُنَا . « والرُّقُودُ » يحتمل أن يكونَ مَصْدَرًا من قولك رَقَدْتُ رُقُودًا فيكون المعنى : وَيَمْنَعَنَّ الرُّقَادَ مِنْ أَنْ يَسْتَقَرَّ ، لأن الرُّقُودَ قَرَارٌ وسُكُونٌ ، فكأنه قال يَمْنَعَنَّ النُّومَ من النوم ، أي لا يَتَرَكْنَهُ والإِلْمَامُ بالجفون .
والآخر أن يكون « الرُّقُودُ » جمع رَاقِدٍ مثل شاهد وشهود ، أي يَمْنَعَنَّ النُّومُ الراقدين لِشِدَّةِ سَيْرِهِنَّ .

١١ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى أَمَلٍ بَعِيدٍ فَقَدْ أَدْنَتْ مِنَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ
١١ - أي إذا هُيِّجْتُ عَلَى أَمَلٍ بَعِيدٍ قَرَّبْتُ الْأَمَلِ مِنَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ .

١٢ أَبَيْنَ فَمَا يَزُرُّنَ سِوَى كَرِيمٍ وَحَسْبُكَ أَنْ يَزُرْنَ أَبَا سَعِيدٍ
١٣ فَتَى لَا يَسْتَظِلُّ غَدَاةَ حَرْبٍ إِلَى غَيْرِ الْأَسِنَّةِ وَالْبُنُودِ
١٤ أَبَاحَ الْمَالَ جَائِلَةً الْمَعَالِي فَأَجَحَفَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلِيدِ
١٥ يُفِيدُ وَيُسْتَفِيدُ غِنًى وَحَمْدًا فَأَكْرَمَ بِالْمُفِيدِ الْمُسْتَفِيدِ
١٦ كَانَ النَّازِلِينَ بِهِ حَجِيجٌ أَنَاخُوا بَيْنَ إِحْسَانٍ وَجُودِ
١٧ أَلَيْسَ بِأَرْشَتِي كُنْتُ الْمُحَامِي عَنِ الْإِسْلَامِ ذَا بَأْسٍ شَدِيدٍ؟
١٨ رَأَى الْخُرْمِيَّ عَلَيْهِ نَارًا تَلْهَبُ غَيْرَ خَامِدَةٍ الْوُقُودِ
١٨ - « رَأَى » وَجَدَكَ . و « نَارًا » مفعول ثاني ، « تَلْهَبُ » حال .

١٩ دَلِفَتْ لَهُمْ بِأَبْنَاءِ الْمَنَايَا عَلَى الْعِقْبَانِ فِي خَلْقِ الْأَسُودِ
٢٠ وَقَدْ كَانَ الْجَلِيدَ فَعَادَرَتْهُ رَمَاحُكَ غَيْرَ مُضْطَرِّرٍ جَلِيدِ
٢١ وَفِي مُوقَانٍ كُنْتَ غَدَاةَ مَاقُوا أَجَاجًا طَعْمُهُ صَغَبَ الْوُرُودِ
٢١ - « مَاقُوا » حَمَقُوا . أي ماءً أَجَاجًا طَعْمُهُ ، رُفِعَ بِفَعْلِهِ .

٢٢ مَشَتْ حَبِيأَ سُبُوفِكَ فِي طُلَاهُمْ وَلَمْ يَكْ مَشِيهَا مَشْيَ الْوَيْدِ
٢٢ - أي تَقَعُ فِي الْعُتْقِ ، ثُمَّ تَجُوزُ إِلَى غَيْرِهِ ، كأنها تَخْبُ ، و « الْوَيْدِ » الْبَطِيءُ ، أي لَمْ تَبْطِءْ فَيُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ كَوِطِ الْوَاطِيءِ الْمُثْقَلِ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ مِنْ طُلَيْةٍ إِلَى أُخْرَى بِسُرْعَةٍ .

٢٣ سَيْوْفٌ غَادَرَتْ سُقَيًّا دِمَاءٍ بِهَامَةٍ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ
٢٣ - « سُقَيَّا » مصدر « بهامة » أي بورؤد هامة .

٢٤ وَيَوْمَ الْبَدِّ إِذْ لَمْ تُبْقِ حَقْدًا عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي قَلْبٍ حَقُودٍ
٢٥ حَطَّطَتْ بِبَابِكَ فَاَنْحَطَّ لَمَّا رَأَى نَجْمًا لِشَيْطَانٍ مَرِيدٍ
٢٦ وَمَا إِنْ زِلْتَ تُؤْنِسُهُ بِوَعْدٍ وَتُوحِّشُهُ بِإِنْذَارِ الْوَعِيدِ
٢٧ تُمَثِّلُ نُصَبَ عَيْنِيهِ الْمَنَايَا فَيُرْعَدُ فِي الْقِيَامِ وَفِي الْقُعُودِ
٢٨ وَمَا شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَمْضَى عَلَى الْمُهْجَاتِ مِنْ رَأْيِ سَدِيدِ
٢٩ فَمَا نَذَرِي أَحَدُكَ كَانَ أَمْضَى غَدَاةَ الْبَدِّ أَمْ حَدُّ الْحَدِيدِ؟
٣٠ لَيْتَنَ طَلَعْتَ نُجُومَهُمْ بِنَحْسٍ لَقَدْ طَلَعْتَ نُجُومَكَ بِالسُّعُودِ
٣١ شَنَنْتَ عَلَيْهِمُ الْغَارَاتِ حَتَّى لَشَيْبَ شُنُّهَا رَأْسَ الْوَلِيدِ
٣٢ فَكَمْ مِنْ مُطْلِقٍ وَعَزِيزٍ قَوْمٍ غَدَا بِالذُّلِّ يَرْسُفُ فِي الْقَيُْودِ
٣٣ لِيَهْنِكَ ذِكْرُ أَيَّامٍ تَوَالَتْ بِيَيْضٍ مِنْ فُتُوحِكَ غَيْرِ سُودِ
٣٤ لَيْتَنَ جَذَلَ الصَّيْدِ وَسُرَّ مِنْهَا لَقَدْ صَعِقَتْ بِهَا أُذُنُ الْحُسُودِ
٣٥ وَلَوْ بَقِيَ النَّدَى وَالْبَاسُ خَلْقًا لَخُصَّ أَبُو سَعِيدٍ بِالْخُلُودِ

وقال أبو تمام يمدح محمد بن عبد الملك ، ورواها الخارزنجي [من الكامل] :

١ خَلِي سَبِيلَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي مِمَّا يَغْرُكَ طَارِفِي وَتَلِيدِي
١ - يقول : خَلِّني أَتَهُمُ وَأُنْجِدْ فِي طَلَبِ الْفَضْلِ ، وَإِنَّمَا يَغْرُكَ مَا تَرَيْنَ مِنْ طَارِفِي
الَّذِي اسْتَفْذَتْهُ وَتَلِيدِي الَّذِي وَرِثَتْهُ وَعَلَيْهِمَا عَوَلَتْ فَاجْتِرَاتِ عَلَى عَذْلِي عَلَى التَّصْرِفِ .

٢ ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرَّ لَا تَتَعَرَّضِي عِنْدَ الْفِرَاقِ بِمُقْلَتَيْنِ وَجِيدِ
٢ - أَي لَا تَتَعَرَّضِي لِي عِنْدَ هَمِّي بِالْفِرَاقِ وَالتَّصْرِفِ فِي بِلَادِ اللَّهِ طَلَبًا لِلْفَضْلِ
لِشْنِي عَزِيمَتِي وَتَعْطِفِي نَيْتِي بِحُسْنِ مُقْلَتَيْكَ وَجِيدِكَ .

مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعُلَى حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهُهُ فِي الْبَيْدِ
٤ وَصَدَقْتَ إِنَّ الرُّزْقَ يَسْطَلِبُ أَهْلَهُ لَكِنْ بِسِيرَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودِ
٤ - أَي صَدَقْتَ كَمَا تَرَيْنَ ، وَلَكِنْ قُدِّرَ أَنْ يَسِيرَ صَاحِبُ الرُّزْقِ نَحْوَهُ فَيَأْخُذَهُ . قَالَ
الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ : هَذَا الْبَيْتَانِ مَوْجُودَانِ فِي شِعْرِهِ مُفْرَدَيْنِ . وَيُرْوَى « لَكِنْ بِحَلِيَّةٍ
مُتَعَبٍ » .

٥ وَمَنْ الَّذِي يَرْغَى الْجَمِيمَ وَلَمْ يَكُنْ مُتَعَهِّدًا لِلْجَانِبِ الْمَعْهُودِ؟
٥ - « الْجَمِيمَ » الَّذِي غَطَّى الْأَرْضَ ^(١) ، وَ« الْمَعْهُودَ » الْمَمْطُورَ . يَقُولُ : صَدَقْتَ
إِنَّ الرُّزْقَ يَأْتِي وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ طَلَبِهِ فِي مَقْلَانِهِ ، كَمَا أَنَّ الرَّائِدَ لَا يَرعى الْكَلَأَ الْمُلتَفَّ مِنْ
الْمَكَانِ الْمَمْطُورِ إِلَّا بَأَن يَصِيرَ إِلَيْهِ وَيُخْبِثَ الْعَهْدَ بِهِ وَيَغْشَاهُ .

٦ نَظَرْتُ إِلَيَّ بِنَظَرَةٍ مِنْ مُقْلَةٍ غَضَبِي وَقَلْبٍ فَارِغٍ مَعْمُودٍ
٦ - أَيِّ لَمَّا قُلْتُ لَهَا مَا قُلْتُ نَظَرْتُ إِلَيَّ بِمُقْلَةٍ غَضَبِي وَقَلْبٍ فَارِغٍ مِنَ الصَّبْرِ ،
مَعْمُودٍ مِنَ الْخَوْفِ ، أَيِّ مِنْ خَوْفِ الْفِرَاقِ ، « وَالْمَعْمُودُ » الَّذِي هَذِهِ الْعِشْقُ .

٧ فَكَأَنَّ مُقْلَةَ خَاذِلٍ فِي دَمْعِهَا نَظَرْتُ إِلَى أَخَوِي أَعَنَّ فَرِيدٍ
٧ - أَيِّ كَأَنَّ مَقْلَتَهَا لَمَّا نَظَرْتُ مُقْلَةَ ظَلِيمة نَظَرْتُ إِلَى خِشْفٍ لَهَا مُنْفَرِدٍ عَنْهَا
مُتَخَلِّفٍ ، وَذَلِكَ أَحَدٌ مَا يَكُونُ مِنْ نَظَرِهَا .

٨ الْحَزْمُ بَيْنَ رِحَالَةٍ وَقُتُودٍ وَالْعَجْزُ بَيْنَ إِشَاحَةٍ وَعُقُودٍ
٨ - يَقُولُ : الْحَزْمُ وَالْعَزْمُ الْمُصِيبُ الْارْتِحَالُ عَلَى الْبَعِيرِ وَالتَّصَرُّفُ فِي طَلَبِ
الْمُعَاشَةِ . وَالْعَجْزُ الْإِقَامَةُ عَلَى الْمَرْأَةِ .

٩ وَيَا الَّذِي بَلَكَ لَوْ رَضِيْتُ بِمَجْلِسٍ قَاصِي الْمَكَانِ وَمَشْرَبٍ مَثْمُودٍ
٩ - « الْمَثْمُودُ » الْقَلِيلُ . يَقُولُ : مَا تُرِيدُنِيهِ أُرِيدُهُ لَوْ كُنْتُ أَرْضَى بِبُعْدِ الْمَجْلِسِ
عَنْ أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْمَلِكِ وَبَقُوتِ مِنَ الْمَالِ ، وَلَكِنِّي لَا أَرْضَى بِهِ فَلَا بَدَّ لِي مِنَ التَّوَصُّلِ
إِلَيْهِ بِتَعَبِ النُّفُوسِ .

١٠ حَسَبَ الْمُفَاخِرِ بِالْقَبَائِلِ أَنْ يَرَى أَيْدِي الْقَبَائِلِ عِنْدَهُ لِلْجُودِ
١٠ - يَقُولُ : حَسَبَ الَّذِي يُفَاخِرُ بِالْقَبَائِلِ أَنْ يَرَى أَيْدِيهِمْ خُلِقَتْ لِلْجُودِ ، يَجُودُونَ
بِهَا وَيَنْعَمُونَ عَلَى الْمُعْتَفِينَ .

١١ وَإِذَا احْتَمَى لِلْمَكْرُمَاتِ رَأْيَتُهُ يَحْمِي بِجَنَّةِ عَبْقَرٍ وَأُسُودٍ
١١ - يَقُولُ : إِذَا حَمَى أَنْفَهُ لِلْمَكْرُمَاتِ وَغَضِبَ حَمَاهَا بِخَيْلِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الَّذِينَ
كَأَنَّهُمْ جَنَّةُ عَبْقَرٍ وَأُسُودٌ غَابَ جَزَأَهُ .

١٢ مَا السَّيِّدُ الصُّنْدِيدُ إِلَّا مَنْ جَرَى وَحَا بِوَجْهِهِ السَّيِّدِ الصُّنْدِيدِ
١٢ - يَقُولُ : لَيْسَ السَّيِّدُ الصُّنْدِيدُ إِلَّا مَنْ إِذَا جَارَى غَيْرَهُ مِنَ السَّادَةِ الصُّنَادِيدِ غَلَبَهُ
وَحَا الْغَبَارَ فِي وَجْهِهِ لِسَبْقِهِ إِيَّاهُ .

١٣ يُغْنِيكَ جُودُكَ عَنْ خُؤُولَةٍ دَارِمٍ وَأَخْوَةٍ طَابَتْ بِآلِ السَّيِّدِ
١٣ - يقول : جُودُكَ يَبْلُغُ بِكَ كَرَمَ كُلِّ كَرِيمٍ وَيُفَوِّقُهُ حَتَّى يُغْنِيكَ عَنِ الْإِتِمَاءِ إِلَى
الْخُؤُولَةِ الْكَرَامِ وَالْعُمُومَةِ الْأَفْضَلِ .

١٤ أَنْظُرْ تَرَدُّ الْحَقُّ عَنْكَ إِذَا غَدَا أَنْ يَنْتَمِي لِعُمُومَةٍ وَجُدُودِ
١٥ وَالْعُودُ مَنْصِبُكَ الَّذِي تُنَمِّي لَهُ وَنَدَى يَدِيكَ لِحَاءِ ذَاكَ الْعُودِ
١٥ - يقول : مَنْصِبُكَ الَّذِي تُنَمِّي لَهُ وَتُنَمِّي إِلَيْهِ هُوَ كَعُودٍ ، وَجُودُ يَدِيكَ لِحَاءِ ذَاكَ
الْعُودِ أَيْ قَشْرُهُ ، وَلَا يَصْلُحُ الْعُودُ بِغَيْرِ اللَّحَاءِ . .

١٦ يَغْدُو فَيَغْدُو كُلُّ شَاكِرٍ نِعْمَةً سَلَقَتْ وَطَالِبٍ مِثْلَهَا وَحَسُودِ
١٦ - يقول : إِذَا غَدَا مِنْ مَنَزَلِهِ لَمْ يَرَهُ إِلَّا كُلُّ شَاكِرٍ نِعْمَةٍ مِنْ نِعْمَةٍ سَالَفَةٍ ، وَطَالِبٍ
مِثْلَهَا ، وَحَاسِدٍ يَحْسُدُ الشَّاكِرَ الْمُتَنَعِّمَ عَلَيْهِ طَمَعاً فِي أَنْ يَصْعَلَ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ .

١٧ فَيَظُلُّ فِي ظِلِّ الْعَطَايَا يَوْمَهُ وَيَبِيتُ فَوْقَ مَنِيَّةِ التَّفْنِيدِ
١٧ - « التَّفْنِيدُ » الْعَذْلُ وَالتَّوْبِيخُ . [يقول] يَظُلُّ هَذَا الْمَمْدُوحُ فِي تَفْرِيقِ الْعَطَايَا
يَوْمَهُ ، وَيَبِيتُ لَيْلَهُ إِذَا خَلَا بِذَوِي الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ مِنْ عَذْلِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَالِهِ بِحَالَةٍ تُشَبِّهُ
حَالَةَ الْمَوْتِ وَالتَّرْعِ .

مَا خُطِّئَ الْقَلَمُ الَّتِي بَيَّنَّهَا وَرَدَتْ عَلَيْكَ لِشَاعِرٍ مَجْدُودِ
١٨ - أَرَادَ مَا قِصَّةُ الْقَلَمِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا عَلَيْكَ ^(١) . « وَالْمَجْدُودُ » الْمَحْرُومُ .

١٩ وَنَوَالِ ذِي الشَّرَفَيْنِ عِنْدَ خَلِيفَةٍ بَاقٍ وَمَاضٍ قَبْلَ ذَاكَ حَمِيدِ
١٩ - يقول : وَمَا قِصَّةُ نَوَالِ ذِي الشَّرَفَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ الَّذِي شَرَّفَهُ وَهُوَ بَاقٍ
وَالْخَلِيفَةُ الْمَاضِي قَبْلَ ذَلِكَ .

٢٠ وَقَبِلْتَ تِلْكَ عَلَى الْوَفَاءِ فَاصْبَحْتَ هَذِي تُشِيرُ إِلَيْكَ بِالْإِقْلِيدِ
٢٠ - « الْإِقْلِيدُ » الْمِفْتَاحُ . يَقُولُ قَبِلْتَ تِلْكَ عَلَى الْوَفَاءِ ، وَهَذِي أُخْرَى تُشِيرُ إِلَيْكَ
بِالْمِفْتَاحِ لِنَتَفَتْحِهَا .

٢١ فَنَصَحْتَ لِلْمَلِكَيْنِ يُزْعَمُ أَنَّهُ نَصَحَ الْإِمَامَ قَرَابَةَ التَّوْحِيدِ

ومنها يصف مَرَضَهُ ودُعَاءَ الْخَلِيفَةِ لَهُ :

٢٢ فكأنما هي دَعْوَةُ الْعَبَّاسِ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ وَهُوَ غَيْرُ مَجْسُودٍ
٢٢ - قال الخارزنجي: «الرَّمَادَةُ» الْهَلَاكُ مِنَ الْقَحْطِ، وَ«الْمَجُودُ» الَّذِي أَصَابَهُ
جَوْدٌ مِنَ الْمَطَرِ. يَقُولُ: كَأَنَّمَا كَانَتْ دَعْوَةُ الْخَلِيفَةِ لَكَ وَاسْتِجَابَةُ اللَّهِ إِيَّاهَا دَعْوَةُ
الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، عَامَ الرَّمَادَةِ حِينَ اسْتَسْقَى. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ: أَعْوَامُ الرَّمَادَةِ أَعْوَامٌ جَذِبَ تَتَابَعَتْ عَلَى النَّاسِ أَيَّامَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَعَلَتْ الْأَرْضَ رَمَادًا، وَاسْتَسْقَى فِي بَعْضِهَا عُمَرُ بِالْعَبَّاسِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَسَقُوا، وَلَهَا خَبَرٌ وَشِعْرٌ.

٢٣ وَلِخُطْبَةٍ طَائِيَّةٍ نَجْدِيَّةٍ وَلِبَابِ رَأْيٍ مُغْلَقٍ مَسْدُودٍ
٢٣ - أَيِ سَلَّمَكَ اللَّهُ لِخُطْبَةٍ تَقُومُ بِهَا فِي الْمَقَامَاتِ فَتَأْتِي فِيهَا بِفَصْلِ الْخِطَابِ،
وَلِمَبْتِهِم مِّنَ الرَّأْيِ مُغْلَقٍ تَفْتَحُهُ بِذِكَايِكَ. وَالطَّائِيَّةُ مِنْ طِيٍّ.

٢٤ لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ الْقِرَاةَ بِأَرْضِهِ وَيُعِيدُهَا لِلطَّلَالِ الْمَطْرُودِ
٢٤ - «الْقِرَاةُ» جَمْعُ الْقَارِي الَّذِي يَقْرَأُ الْبِلَادَ وَيَتْبَعُهَا. أَيِ لَا يَنْبَحُ كَلْبُهُ طَلَّابٌ
مَعْرُوفُهُ وَهُوَ مُتَكَفِّلٌ بِالضَّائِعِ الْمَفْقُودِ.

٢٥ وَيَبِيتُ حَامِيَةَ الرَّجَالِ كَأَنَّهُ مُتَكَفِّلُ الضَّائِعِ الْمَفْقُودِ
٢٥ - «الْحَامِيَةُ» الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ. يَقُولُ: يَبِيتُ حَارِسًا لَا يَنَامُ لَيْلَهُ وَيَقْعُدُ أَصْحَابَهُ
وَرِجَالَهُمْ، كَأَنَّهُ ضَامِنٌ لِكُلِّ مَا ضَاعَ مِنْهَا وَفَقِدَ. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ: قَالَ:
«حَامِيَةُ» لِلْمَبَالِغَةِ كَمَا قَالُوا عَلَامَةً وَنَحْوَهُ.

٢٦ وَإِذَا الْمَطْيَا عُدْنَ عَادَ لَهَا بِهِ وَيَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَرْتَ فَعُودِي
٢٦ - يَقُولُ: إِذَا عَادَتِ انْمَطَّيَا إِلَيْهِ لِتَصِيبَ مِنْ نَوَالِهِ عَادَ لَهَا فَمَا يَنْسَاهَا.

٢٧ وَكَأَنَّمَا نَظْمُ الْقَوَافِي لَوْلُوْ أُنْبِتُهُ فِي جَنْدَلٍ مَّنْضُودٍ
٢٧ - يَقُولُ: نَظْمُ هَذِهِ الْقَوَافِي نَظْمٌ لَّالٍ فِي الْإِتْسَاقِ، وَقَدْ أُثْبِتُهَا فَرَكَّبْتُهَا فِي
صَحْرَةٍ لِّجَزَالَةِ الْفَافِظِهَا، وَهَذَا كَقَوْلِهِ:

فدُونكها لَوْلا لَيانُ نَسِيها لَظَلَّتْ صِلابُ الصَّخْرِ منها تَضدُّعُ
 ٢٨ ما ضَرَّها إِذْ كُنْتَ بَناءَ بها أَلا تَكُونُ لخالِدِ بنِ يَزِيدِ
 ٢٨ - « بَناءَ بها » أي بانيًا بها كما يَبْنِي الرجلُ بامرأته يقول:

ما ضَرَّها أَنْ لا يَبْنِي بها خالِدُ بنُ يَزِيدِ إِذْ كُنْتَ الباني بها، لأنَّكَ لستَ بِدُونه،
 أي إِنْ لم تكن قِيلَتْ فيه فلا يَضِيرُها ذلك بعد أَنْ كانت مَقُولَةً فيكَ. وخالِدِ بن
 يَزِيدِ الشَّيباني الَّذي مَدَحَه في قصائده.

٢٩ ومُكاشِحِ يَلْوي بَنانَةَ كَفِّهِ بَغياً فَقُلْتُ لَهُ القضا بَنَشِيدِي
 ٢٩ - « المكاشح » العدو، يَلْوي بَنانَ كَفِّهِ غِيظاً وَبَغياً يقول: رَبِّ عَدُوٍّ إِذا
 أَنشدته مَدِيحَكَ لَوِي يَدَهُ غِيظاً فَقُلْتُ لَهُ ...

٣٠ أَحسِدْ عَلَى نَيْلِ المِكارِمِ وَالْعُلَى إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي حَالَةِ المَحْضُودِ
 ٣٠ - يقول: حَسَدُ الفَتَى صاحِبِهِ على المِكارِمِ من دلائِلِ الكَرَمِ وشَرَفِ الهِمَّةِ،
 وَلَكِنَّه كَرَمٌ لا يُعَدُّ في الكَرَمِ لأنَّ الحَسَدَ مَذْمُومٌ.

٣١ حَسَدُ الفَتَى فِي المِكرُماتِ لِغَيْرِهِ كَرَمٌ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالمَحْمُودِ

7

وقال أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ مُحَمَّدَ بنَ يُونُسَ، وانفردَ بِروايَها وروايةُ التي قَبَلُها
 الحَارِزُ نَجِي [من الطويل]:

١ مَلامِكَ عَنِّي لا أَبالِكَ واقْصِدِي كَفالِكَ مِلامِي وَعَظُّ شَيْبِ مُفَنِّدِ

٢ تَلومِينَ أَنْ لَمْ أَطُورِ مَشْوَراً هِمَّةً طَوْتُ عَنْ لِساني مَدَحَ كُلِّ مُزَبِّدِ؟

٢ - « المَزَبَّد » اللِّيم. يقول: [تَلومِينَ] عَلَيَّ أَنْ لَمْ أَكُفَّ مِنْ هَمِّي التي كَفَّني
 عَنْ مَدَحِ اللِّيمِ؟ هَذَا لَيْسَ بِوَجْهِ اللُّومِ.

٣ فَبَزَّتْكَ أَثْوابُ البَصائِرِ غِرةً كَسَّتْكَ ثِيابُ الزَّجَرِ مِنْ كُلِّ مُرْشِدِ

٣ - « بَزَّتْكَ » سَلَبَتْكَ، و« البَصائِرُ » العَقْلُ والرَّأْيُ النَّافِذُ. يقول: لَقَدْ سَلَبَتْ

عقلك غفلة أعقبك زجراً من كل مرشد زاجر .

٤ كأنك لا تدرين طعم معيشة تمج دماً من طعم ذل التعبد

٤ - يقول: كأنك لا تدرين طعم معيشة اكتسبت من غير ذل المسألة والخضوع

للثام، كأنها تمج دماً، من غيرها، ولا يكره التعيش بها من طعم ذل التعبد، أي

كأنك لا تدرين طعم هذا من هذا ولا نميزين بينهما .

٥ فصوني قناع الصبر إنني لراحل إلى بحر جود غامر الفضل مزيد

٥ - يقول: الزمي الصبر ولا تجزعي فإني مرتحل إلى ملك كأنه بحر في

عطاياه .

٦ أمت حياة الوعد منه نوافل من الجود أضحت للعفاة بمرصد

٦ - يقول: قصر عمر الوعد عطاياه التي هي معرضة للعفاة ترصد لهم لتناولهم .

٧ بديته حزم وفكرة قلبه يقين جلاء عزم رأي مسدد

٧ - « البديهة » ارتجال الرأي واقتضائه . يقول: [إذا] ارتجل رأيته كان فيه

الحزم، وإذا تفكر كان فكره يقيناً لا يشوبه شك، ويكشف عنه عزمه المسدد كل شبهة .

٨ بنجدة ذكراك المنايا تراحفت إلى بابك في كل سهل وأجلد

٨ - يقول: تراحفت المنايا إلى بابك بنجديتك وخطورك ذكرها بباله فهو في

خوف منك حيث كان من الأرض .

٩ أيا سندبايا لا نسيت محمداً وإقدامه بين القنا المتقصداً

٩ - يقول: أيا سندبايا لا أنساك الله إقدام محمد على الأبطال بين الرماح .

١٠ صبيحة غبر الخرمية والضحى طريد دجى ليل من النقع أريد

١٠ - يقول: لا نسيت إقدام محمد صبيحة رأت الخرمية غبر عينها وسحنتها .

ومن روى « غبر الخرمية »، أي صبيحة اغبر أهلها بغبار المعركة حتى كأن الضحى

شبه الليل الأسود من الغبار . يقال هذا طريده أي مثله . قال المبارك بن أحمد :

ويجوز أن يكون « طريد دُجى » أي مطرود دُجى وهو أولى.

١١ سَلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَنَاصِيكَ الرَّدَى حَسَا وَزَكَّى مَا بَيْنَ مَثْنَى وَمَوْحِدٍ

١١ - يقول: سللت سيفك فقتلهم شفعاً ووتراً ومثنى وموحداً. الموت.

١٢ فَأُورِدَتْ أَبْنَاءُ الرَّدَى مَوْرِدَ الرَّدَى بِسَمِّ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحِ الْمُهَنْدِ

١٢ - يقول: أوردت الأبطال الذين كأنهم منابا لأعدائهم معركة الموت.

١٣ وَمَا لِيَمَ فِي لَوْمِ الْفِرَارِ وَلَمْ يَجِدْ عَلَى الْمَوْتِ إِقْدَاماً مُعْوِيَةً الرَّدَى

١٤ فَلَوْلَا حُصُونُ الرَّكْضِ وَالنَّجْدَةُ الَّتِي أَتَتْهُ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْمُمدِّدِ

١٤ - « حُصُونُ الرَّكْضِ » هي الخيل. و« النَّجْدَةُ » الشجاعة.

يقول: لولا أن الخيل نجت به في الهرب، وظلمة الليل التي أتت دون الإبصار

حتى لم تهتد إليه وصارت له كنجدية تدفع عنه العدو لألبسته من كسوة السيف:..

١٥ لَأَلْبَسْتَهُ مِنْ كُسْوَةِ السِّيفِ خِلْعَةً مُصَبَّغَةً بِالْدَمِ فَوْقَ الْمَوْرِدِ

١٥ - قال المبارك بن أحمد: أراد لقتلته وخضبته بدمه خضاباً مشبعاً. قال

الخارزنجي: ويكون « فوق المورِد » حالاً، ويعمل فيها « مُصَبَّغَةً »، ويجوز أن يكون صيغة.

١٦ بِقُعْدُدٍ لَمَّا أَنْ رَأَى لَقِيَتَهُ وَكَانَ زَمَانًا فِي الْوَعَى غَيْرَ قُعْدُدٍ

١٦ - « القُعْدُد » الجبان القاعد عن الحرب.

ومنها يذكر بابك الخرمي:

١٧ وَكَانَ كِمِثْلِ اللَّيْلِ ظَلَمَاءُ غِيَّهِ وَكُنْتُ كِمِثْلِ الصُّبْحِ يَصْفَرُّ مِنْ غَدٍ

١٧ - يقول: كان ظلمة غيّه وباطله كالليل مسوداً، وكنت كمِثل الصُّبح إذا

أضاء ضياءً صافياً.

١٨ وَلَوْ مَلَكَ النَّاؤُونَ عَنْكَ نَفُوسَهُمْ لِأَمَكَ مِنْهُمْ كُلُّ كَهْلٍ وَأَمْرَدٍ

١٨ - أي لو قدر على زيارتك لزارك كلُّ كَهْلٍ وغلَامٍ، شوقاً إليك وحنيناً

نحوك.

١٩ لِيَهْنِكَ مَحْسُودًا تَلَهَّفُ جُهْدٍ عَلَى عَفْوِ سَبَاقٍ إِلَى الْمَجْدِ أَوْحِدٍ
١٩ - «العفو» ضِدُّ الْجَهْدِ وَهُوَ مَا يَفْعَلُهُ مَنْ غَيْرَ مَقْصَّةٍ.

[يقول]: لِيَهْنِكَ تَلَهَّفُ مَنْ يَجْهَدُ جَهْدَهُ لِيُذْرِكَ عَفْوُ شَاوِكٍ إِلَى الْمَجْدِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَحْسُدُكَ فِي ذَلِكَ.

٢٠ وَلَمَّا تَدَانَتْ هِمَّةُ الْعُرْبِ فِي الْعُلَى وَهَبَتْ بِإِشْعَارِي رِيَا حُ التَّبَلُّدِ
٢٠ - أَي لَمَّا تَسَاوَتْ هِمَّةُ الْعُرْبِ فِي رَفْضِ الْعُلَى وَلَمْ يَعْبَثُوا بِهَا وَجَفَوْنِي وَاسْتَخَفُّوا بِشِعْرِي. قَالَ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ: إِنَّمَا أَرَادَ وَهَبَتْ رِيَا حُ التَّبَلُّدِ بِشِعْرِهِ فَلَمْ يَسْمَحْ بِهِ خَاطِرُهُ.

٢١ تَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى إِلَيْكَ وَمِعْصَمٍ مِنَ الْعَدْلِ مِنْ دُونِ الْقَصِيدِ الْمُقْصَدِ
٢١ - يَقُولُ: فَتَقَرَّبْتُ إِلَيْكَ بِحَقِّ الْقُرْبَى مِنْ عَدْلِكَ مِنْ دُونِ قِصَائِدِي الْمُقْصَدَةِ، أَي تَوَسَّلْتُ بِحَقِّ الْقَرَابَةِ دُونَ حَقِّ الشُّلَا وَالْمَذَحِ.

٢٢ وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ يَوْمًا مُسَوِّدًا سَرَحْتُ رَجَائِي فِي مَسَارِحِ سُودٍ
٢٢ - «المُسَوِّد» الَّذِي قَدْ سَوَّاهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ وَأَقْرَؤُوا بِسَيَادَتِهِ. يَقُولُ: كُنْتُ فِيمَا قَبْلَ إِذَا زُرْتُ سَيِّدًا طَالِبًا فَضَّلَهُ حَقَّقْتُ الْعُلَى بِهِ وَلَمْ أَقْنَعْ بِدُونِ ذَلِكَ.

٢٣ فَإِنْ يُجْزِلِ النُّعْمَى تُثْبِتُهُ قِصَائِدِي وَإِنْ يَأْبَ لَمْ أَقْنَعْ بِأَصْنَوَاتِ مَعْبَدٍ
٢٣ - يَقُولُ: فَإِنْ أَجْزَلَ هَذَا السَّيِّدُ الَّذِي زُرْتُهُ عَطَائِي أَثْبَتَهُ عَلَيْهِ بِحُرِّ ثَنَائِي وَمَذْحِي، وَإِنْ أَبَى لَمْ أَرْضَ مِنْهُ بِقَوْلِهِ الْحَسَنِ الْمَصُوغِ كَصِيَاغَةِ الْهَانَ مَعْبَدِ الْمُغْنَى دُونَ فِعْلِهِ.

٢٤ أَلَيْسَ بِأَكْنَافِ الْجَزِيرِ وَفَارِسٍ وَقَمٍ وَاصْطَخْرِ مَرَادٍ لِرُودٍ ١٩
٢٤ - يَقُولُ: أَلَيْسَ بِهَذِهِ الْبِلَادِ مَرْتَعٍ لِلرَّاتِعِينَ وَمَطْلَبٍ لِلطَّالِبِينَ حَتَّى أَقِيمَ عَلَى خَسْفٍ وَخُذْلَانٍ وَحِرْمَانٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ حَقِّي ١٩ بَلَى إِنَّ فِيهَا كُلَّ مَلِكٍ يَعْرِفُ حَقِّي، فَإِنِّي إِذَا جُفِيتُ هُنَا قَصَدْتُ هُنَاكَ وَلَمْ أَقِمَّ عَلَى خَبِيَّةٍ.

٢٥ بَلَى إِنَّ أَرْضَ اللَّهِ فِيهَا نُدُوحَةٌ وَمُضْطَرَبٌ لِلْفَاتِكِ الْمُتَجَرِّدِ

٢٥ - « النَّدْوَحَةُ » والمَنْدُوحَةُ السَّعَّةُ . و« الْفَاتِكُ » ، الذي إذا اهْتَمَّ بالأمر لم يُنْشَن ولو كان قتلاً . و« الْمُتَجَرَّدُ » المُشْمَرُ .

8

وقال أبو تمام ، ذَكَرَهُ المَرْزُوقِي مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا [من الطويل] .

★ أَيَادِي سَبَا جَاوَزْنَ بِي مُدَّتِّي جَهْدِي ★

١ وَخُودٍ أَتَاقَتُهُ بِإِهْدَاءٍ طَيِّفِهَا دُجَى اللَّيْلِ وَالْمُهْدَى يَتَوَقُّ إِلَى الْمُهْدِي
وقال :

١ - يَقُولُ شَوَقْتُ هَذَا الرَّجُلَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ السَّمِينَةُ بَأَنُ أَهَدْتُ خَيَالَهَا إِلَيْهِ
لَمَّا نَامَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، وَالْهَدْيَةُ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُجَدِّدَ عَهْدَ الْمُهْدِي وَتُحِبِّهَ إِلَى
الْمُهْدَى إِلَيْهِ ، وَتُطْرِي ذِكْرَهُ لَدَيْهِ ، وَكَأَنَّهُ أَلَمَ بِالْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ « تَهَادُّوا تَحَابُّوا » .

٢ وَعَهْدِي بِهَا وَالْدَّهْرُ يَجْرِي بِسُلُوءٍ عَلَى أَهْلِهِ صَرْفَاهُ لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي
٢ - خَبَرُ « عَهْدِي بِهَا » أَوَّلُ الْبَيْتِ الثَّانِي وَهُوَ « كَرِيمُ الْفَلَا بَلْ أُعْطِيتُ فَضْلَ
صُورَةٍ » يَقُولُ : عَهْدِي بِهِذِهِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ فِي مَحَاسِنِهَا كَطَبِي الْفَلَا ، بَلْ قَدْ زِيدَتْ
حُسْنًا وَكَمَالَ صُورَةٍ عَلَيْهِ لَوْ بَقِيَ لِي عَهْدٌ ! لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ الدَّهْرِ فِي صُرُوفِهِ الَّتِي تَأْتِي
مَرَّةً بِالْخَيْرِ وَمَرَّةً بِالشَّرِّ أَنْ يُسْلِيَ الْعَاشِقَ وَيُنْسِي الْمَعْهُودَ . وَتَلْخِصُ الْبَيْتَ عَلَى هَذَا :
وَعَهْدِي بِهَا - لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي ، أَيُّ لَوْ بَقِيَ تَذَكَّرِي عَلَى مَا كَانَ ، مَعَ أَنَّ الدَّهْرَ
بَثَارَاتِهِ يَحْكُمُ بِالسُّلُوءِ وَيُحْدِثُ النَّسْيَانَ - وَهِيَ كَالرَّيْمِ ... وَقَوْلُهُ « لَوْ أَنَّ لِي عَهْدِي »
تَوَجَّعَ وَتَحَزَّنَ وَتَشَكَّى مِنَ الدَّهْرِ فِي تَحْوِيلِهِ الْأَحْوَالَ وَتَغْيِيرِهِ الْأُمُورَ .

٣ وَمَا زِلْتُ أَقْرُو مِنْهُمْ رَوْضَ تَلْعَةٍ وَعَهْدًا أَضَافَتُهُ السَّمَاءُ إِلَى عَهْدِ
٣ - « أَقْرُو » أَتَتَّبَعُ ، وَإِنَّمَا كُنِيَ « بِرَوْضِ تَلْعَةٍ » عَنْ أَخْلَاقِ عَشِيرَةِ الْمَمْدُوحِ
الْكَرِيمَةِ وَطِبَائِعِهِمُ الْحَسَنَةِ ، وَأَنَّهُمْ لَمْ يَتَغَيَّرُوا عَمَّا عَاهَدَهُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْمَيْلِ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ :

« وَعَهْدًا أَضَافَتْهُ السَّمَاءُ إِلَى عَهْدِي » فالعهدُ الثاني المطر . والمعنى وَخَيْرًا مِنْهُمْ مَعَهُودًا سَقَتْهُ السَّمَاءُ بَعْدِي فَبَقِيَ غَضًّا طَرِيًّا لَمْ يَذْبُلْ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ .

٤ إذا ما الْأَعْرُ الْأَبْيَضُ اصْفَرَّ سَوْدُوا لَهُ وَجْهَهُ أَوْ حَمَرُوا بِالْدَّمِ الْوَرْدِ
٤ - يقول إذا اشْتَدَّتِ الْحَرْبُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُ الْبَطْلِ الْكَرِيمِ فَهَؤُلَاءِ الْقَوْمُ إِمَّا أَنْ يَهْزِمُوهُ وَيُلْجِقُوهُ عَارًا تَسْوُدُّ لَهُ الْوَجُوهَ أَوْ يَقْتُلُوهُ ، أَوْ يَخْضِبُوا خَدَّهُ بَدَمٍ أَحْمَرَ .

وقال يمدح أبا دُلف . وليست هذه القصيدة من نمط شعره ولا تُشبه كلامه [من

الطويل] :

١ أَشَاقَكَ بِالْحَبْلَيْنِ حَبْلَى عَوَارِضٍ جَمَائِلُ تَخْدِي فَوْقَهُنَّ خُدُورُ؟
١ - أبو عبد الله : في البادية سبعة أُحْبِل من الرمل ، كل حبل عَرْضُهُ فَرْسَخ في
طُول البادية ، وبين كل حبلين منها موضع ، معروف فيضافان إليه ، فمن ذلك
« عوارض » وهو مكان معروف فَنسَبَ إليه حَبْلَى عَوَارِض .

٢ خُدُورٌ عَلَى بُزْلِ تَرَامِي كَأَنَّهَا قَرَاقِيرُ فِي مَوْجِ زَفْتِهِ دَبُورُ
٣ دَبُورُ خَرِيْقٌ أَوْ كَانَ خُدُوجُهُمْ نَخِيلٌ [عَنَاءٌ] لَاحَتْ بِهِنَ بُسُورُ
٤ بُسُورٌ غَذَاهَا الْمَاءُ يَسْتَنُّ تَحْتَهَا مَدَافِقُ أَوْ شَالٍ لَهْنُ خَرِيرُ
٥ خَرِيرُ نِطَافِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ تَفْتَفٍ بِهِ لِقَطَا قَبْلَ النُّوَارِ عُفُورُ
٦ عُفُورٌ وَفِيهِ لِلنُّوَاعِبِ بِالضُّحَى وَلِلْفَتْخِ وَالْوُزْقِ الْحَمَامِ وَكُورُ
٧ وَكُورٌ إِلَّا هَلْ مَا مَضَى لَكَ رَاجِعٌ فَيَجْمَعُ مَنْ تَهَوَّى إِلَيْكَ مَصِيرُ؟
٨ مَصِيرٌ لَهُ فِي وَغْرَةِ الْقَيْظِ مَشْرَبٌ رَوَاءَ وَفِيهِ قُصْرَةٌ وَسُرُورُ
رَوَاءَ وَفِيهِ قُصْرَةٌ وَسُرُورُ

٩ سُرُورٌ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ وَقُصْرَةٌ أَلَا إِنَّ دُولَاتِ الزَّمَانِ كَثِيرُ
١٠ كَثِيرٌ فَمَاذَا يُسَعِفُ الدَّهْرُ بِالْمُنَى وَأَمَّا بَغْدَرْ فَالزَّمَانُ غَدُورُ
١١ غَدُورٌ إِلَّا يَا دَارَ وَغْثَةٍ بِالْمَلَا سَقَاكِ مُلِكٌ بِالنُّطَافِ هُمُورُ

- ١٢ هُمُورٌ إِذَا اسْتَنْتَ عَثَائِينَ مُزْنَهُ
بَارِضٍ رَوَتْ مِنْهَا الدَّمَاتِ تُمُورُ
١٣ تُمُورٌ بِمُسْتَنَّ مِنَ الْمُزْنِ تَارَةً
عَلَى الْقَصْدِ أحياناً يُرَى وَيَجُورُ
١٤ يَجُورُ فَيَغْشَى الْأَكْمَ مِنْهُ بَرَاحِرُ
تَرْقُرُقُ أَطَامُ بِهِ وَسُكُورُ
١٥ سُكُورٌ وَتَجْلِي عَنْ عَرَانِينَ مُزْنَهُ
دُجَى مُذْلَهْمَاتِ الظَّلَامِ صَيِيرُ
١٦ صَيِيرٌ كَرْمَحِ الْخَيْلِ طَافَتْ بِقُودِهَا
فَاجْفَلْنَ لِجَفَالِ السَّمَامِ ذُكُورُ

١٦ - « القود » الطوال الأعناق ، ويقع على الذكور والإناث . « والسمام » طير
« وذكور » هو الفاعل . أبو عبد الله : لم يتم الوصف لأنه لم يذكر أَنَّ الخيل كانت بُلْقاً ،
وتَمَامُهُ إنما يكون بذلك لأن رَمَحَ البُلُقِ إذا كان يبطنها بياض ينكشف عنده البياض للناظر
إليه ثم يخفي عن قريب ، فَيُشَبِّه ظُهُورَهُ ، واستأثره عن قرب بالبرق الذي يكون هذا
سبيله ، كما قال الشاعر :

أَرَقْتُ وَصُحْبَتِي بِمُضِيقِ خَبْتِ
لِيَتَرَقَّ فِي تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرِ
تَكْشَفَ عَائِدٌ بَلَقَاءَ تَنْفِي
ذُكُورَ الْخَيْلِ عَنْ وَلَدٍ صَغِيرِ

فكذلك أبو تمام عَشَبَ الْبَيَاضِ الذي يَظْهَرُ في باطنِ فخذِ الرمكة البلقاء عندما ترمح
لِتُنْحَى بذلك ذُكُورَ الْخَيْلِ عنها بالبرق ، أو شَبَّهَ الرجلَ نفسها في سرعة رَمَحِهَا ورجعها
إلى موضعها به إن أراد غير ما ذكرناه . وتقدير البيت : كرمح الخيل طافت بقودها أي
إنائها ذُكُورَ الْخَيْلِ فَرَمَحَتْهَا وأسرعن العدو هرباً منها وتَنَحَّيَتْ لها عَنْ أَنْفُسِهَا .

- ١٧ ذُكُورٌ ذَكَرَتْ الدَّارَ أَيَّامَ هُمَ بِهَا
وَعَيْشُكَ عِنْدَ الْغَانِيَاتِ قَصِيرُ
١٨ قَصِيرٌ بِأَمْثَالِ الْمَهَا قُطُفُ الْخَطَا
نَوَاعِمُ فِي أَبْصَارِهِنَّ فُتُورُ
١٩ فُتُورٌ أَلَا يَا وَعْثَ إِنِّي وَإِنْ نَأْتُ
رُبَى الدَّارِ مِنْ أَهْوَالِكُمْ لَذُكُورُ
٢٠ ذُكُورٌ وَمَا ذِكْرَايَ أَيَّامَ بَاطِلِ
وَقَدْ لَاحَ فِي أَعْلَى الْقَذَالِ قَتِيرُ
٢١ قَتِيرٌ أَزَاحَ الْجَهْلَ عَنَّا وَيُئِنْتُ
لَنَا بَعْدَ إِشْكَالِ الْأُمُورِ أُمُورُ
٢٢ أُمُورٌ أَزَاحَتْ غُبَرَ الْجَهْلِ فَانْجَلَتْ
كَذَلِكَ حَالَاتُ الزَّمَانِ تَدُورُ
٢٣ تَدُورُ فَجَلَمَ بَعْدَ جَهْلٍ وَرُبَّمَا
جَرَى بِمَيَادِينِ الضَّلَالِ كَبِيرُ
٢٤ كَبِيرٌ وَجَهْلُ الْقَحْمِ عَيْبٌ وَشَنْعَةٌ
وَقَدْ لَاحَ فِيهَا لِلْفَنَاءِ نَذِيرُ

٢٥ نَذِيرُ بِياضِ الرَّأْسِ بَعْدَ اسْوَادِهِ
 ٢٦ عَذِيرٌ بِجَهْلٍ إِنَّمَا الْعُذْرُ لِلْفَتَى
 ٢٧ صَغِيرٌ أَلَا يَا سَائِلِي عَنْ نَذِيرَتِي
 ٢٧ - أَيُّ يُنْذِرُنِي وَيُخَوِّفُنِي مِنْ سُلُوكِ هَذِهِ الْجِبَالِ الْمُثَلَّجَةِ فِي قَصْدِي إِلَى هَذَا الْمَمْدُوحِ .

٢٨ وَغُورُ الْخُطَى قَوْدُ الْخُطَامِيِّ قَاذِنَا فَتَى هُوَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ أَمِيرٌ
 ٢٨ - وَغُورُ خُطَى النَّاسِ فِيهَا . « وَقَوْدُ » مَصْدَرٌ « وَخُطَامٌ » قَبِيلَةٌ نَسَبٌ إِلَيْهَا هَذَا الْمَمْدُوحِ .

٢٩ أَمِيرٌ عَلَيْنَا ثَبَّتَ اللَّهُ مُلْكَهُ
 ٣٠ نَظِيرٌ يُجَارِيهِ إِلَى غَايَةِ الْعُلَى
 ٣١ بُحُورٌ نَذَى فَاضَتْ عَلَى مَنْ يَتَوْبُهُ
 ٣٢ يُجِيرُ فَلَا يُرْجَى طَرِيدَ أَجَارِهِ
 ٣٢ - إِدْرَاكُ الْعَدُوِّ إِيَّاهُ وَالظَّفَرُ بِهِ .

٣٣ صُدُورٌ وَمَنْ يُمْسِكُ بِجَبَلٍ جَوَارِهِ
 ٣٤ بَصِيرٌ أَبَاحَ الْمَالَ فِي صَوْنٍ عَرَضِهِ
 ٣٥ ضَمِيرٌ أَمْرِيءُ مَا عَوَّدَ النَّفْسَ نَبْوَةً
 ٣٦ وَزِيرٌ وَلَا يَرْضَى وَزَارَةً صَاحِبِ
 ٣٧ يُشِيرُ وَأَهْلُ الْفَضْلِ بِالْفَضْلِ بَرَزُوا
 ٣٨ يَجُورُ أَلَا قَوْدُ الْخُطَامِيِّ عِصْمَةٌ
 ٣٩ غَزِيرٌ أَمَاتَ الْبُخْلَ وَالْمَحْلَ ذِكْرُهُ
 ٤٠ نُشُورٌ وَيُعْطِي الْمَالَ حَتَّى كَأَنَّمَا
 ٤١ نُذُورٌ وَيُعْطِي السَّيْفَ فِي الْحَرْبِ حَقُّهُ
 ٤٢ جُسُورٌ وَلِلْبَيْضِ الْقَوَاضِيبِ غَيْبَةٌ
 ٤٣ سَعِيرٌ سَقَتْهَا الرِّيحُ حِينَ تَعَلَّقَتْ

يَجِدُهُ أَمْرًا بِالْمَكْرُمَاتِ بَصِيرٌ
 وَحَالَفَهُ دُونَ الْمُشِيرِ ضَمِيرٌ
 وَلَا صَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ وَزِيرٌ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالْمَكْرُمَاتِ يُشِيرُ
 وَذُو الشَّرِّ أَحْيَانًا عَلَيْهِ يَجُورُ
 وَغَيْثُ حَيَاءٍ عَمَّ الْعُقَاةَ غَزِيرٌ
 فَمَا لَهُمْ مِمَّا يَلِيهِ نُشُورٌ
 أَحَلَّتْ بِهِ بَعْدَ النُّذُورِ نُذُورٌ
 وَسُمِرُ الْقَنَا بَيْنَ الْكُمَاةِ جُسُورٌ
 كَمَا اسْتَعَلَّتْ لِلنَّاطِرِينَ سَعِيرٌ
 بِخَلْفَاءَ فِيهَا تَامِكٌ وَعُمُورٌ

٤٤ عُمُورٌ وَخَيْلٌ ذَاتُ شَعْبٍ كَأَنَّهَا إِذَا مَا ابْدَعَرَتْ بِالْفَضَاءِ صُقُورٌ

٤٥ صُقُورٌ نَأَى الْبَزْيَارُ عَنْهَا فَأَشْنَقَتْ وَنَادَى بِهَا حَسْبُ النَّدَاءِ نَعُورٌ

٤٥ - « الْبَزْيَارُ » فَارِسِي مُعَرَّبٌ . رَجَعْتُ وَفِي أَرْجُلِهَا الشَّنَاقُ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي

يَكُونُ فِي أَرْجُلِهَا .

٤٦ نَعُورٌ بَنَى السُّلَافُ مِنْ أَوْلِيَائِهَا بَطْنٌ لَهُ تَحْتَ النُّحُورِ هَدِيرٌ

٤٦ - [النُّعُورُ] الصَّيَاحُ ، وَهُوَ أَيْضاً مِنْ نَعَرَ إِذَا سَالَ .

٤٧ هَدِيرٌ كَمَا ارْتَجَّتْ شَقَاشِقُ بُزْلِ لَهْنٌ بِحَافَاتِ السُّرُوجِ خَطِيرٌ

٤٨ خَطِيرٌ عَلَيَّ ثَبَّتَ اللَّهُ مُلْكَهُ بِأَيَّامِهِ يَغْلُو الْوَرَى وَيُجِيرُ

٤٩ يُجِيرُ صَنَادِيدَ الْمُلُوكِ وَمَنْ لَهُ كَأَبَائِهِ بِالْمَكْرَمَاتِ جَدِيرٌ

٥٠ جَدِيرٌ فَتَى مُرَّ أَبَوِهِ بَأَنَّ يُرَى عَلَى الصَّيْدِ يَغْلُو ذِكْرَهُ وَيُنِيرُ

وقال يمدح المعتصم [من الطويل] :

- أُبْخَلًا بِمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْمَنْزِلِ الدُّثْرِ
تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَهُوَ مُوَجَّشٌ
وَلَيْسَ بِهِ أَثَرٌ يَبِينُ لِنَاطِرٍ
جَعَلَهُ كَالسَّطْرِ لَأَنَّهُ يُحْفَرُ طَوْلًا لِنَضْبِ الْقُدُورِ الْكَثِيرَةِ .

- وَقَفْتُ بِهِ فَاسْتَنْطَقَ الدَّمْعَ كَامِنٌ
وَحَتَّى بَدَا مَا كُنْتُ دَهْرًا كَتَمْتُهُ
فَسَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلَّذِينَ تَحْمَلُوا
بِمُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ طَابَ زَمَانُنَا
وَذَلَّ بِهِ الْكُفَّارُ وَامْتَنَعَتْ بِهِ
هَنَّاكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي بِهِ
شَهَرْتَ أَمِينَ اللَّهِ تَرْجُو نَوَابَهُ
فَأَوْرَدْتَ جَمْعَ الْخُرْمِيَّةِ عَنْوَةً
تَوَافَوْا لِمِيقَاتٍ فَسَقُوا حُتُوفَهُمْ
غَدَاةَ تَوَلَّى بَابَكَ وَهُوَ وَاحِدٌ
وَأَمْنِكَ الْجَبَّارُ مِنْهُ بِغَدْرِهِ
- مِنَ الْوَجْدِ حَتَّى فَاضَ دَمْعِي عَلَى نَخْرِي
وَأَظْهَرَ طَرْفِي مَا يَجْمَعُهُ صَدْرِي
وَبَقُوا لَنَا شَوْقًا لَدَى الطَّلَلِ الْقَفْرِ !
وَصَالَ بِهِ الْإِسْلَامُ صَوْلَةَ ذِي كِبَرٍ
بَنُو الدِّينِ وَالْإِيمَانِ مِنْ حَدَثِ الدَّهْرِ
ظَفَرَتْ غَدَاةُ الْخُرْمِيِّ مِنَ النَّصْرِ
سُيُوفًا عَلَى الْكُفَّارِ تَهْلُ كَالْقَطْرِ
حِيَاضُ الْمَنَابِيا بِالْمُثَقِّفَةِ السُّمْرِ
بِكُلِّ رَدْدِنِيٍّ وَأَبْيَضَ ذِي أَثَرٍ
وَأَذْبَرَ مَخْذُولًا بِقَاصِمَةِ الظُّهْرِ
فَاعْتَقَ قَسْرًا بِالْمَذَلَةِ وَالصُّغْرِ

- ١٥ فَقَدْ صَحِّكَ الْإِسْلَامُ وَاسْتَبَشَرْتَ لَهُ
 ١٦ وَمِنْ قَبْلِهِ أَوْقَعْتَ بِالزُّطِّ وَقَعَةً
 ١٧ وَيَوْمَكَ إِذْ أَمْطَرْتَ يَوْمَ سَحَابَةِ
 ١٨ أَغْرُ حَمِيدُ حِينَ أَفْنَيْتَ جَمْعَهُمْ
 ١٩ أَقَمْتَ قَنَاءَ الدِّينِ مِنْ بَعْدِ مِيلِهَا
 ٢٠ تَخَيَّرَكَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ
 ٢١ فَاصْبَحْتَ مُخْتَاراً لِأَمَّةِ أَحْمَدِ
 ٢٢ فَيَا نَاصِرَ الْإِسْلَامِ وَالذَّائِدَ الَّذِي
 ٢٣ سُيُوفُكَ فَاحْفَظْهَا سَلِمَتْ فَإِنَّهَا
 ٢٤ دَمَعَتْ بِهَا الْكُفَّارَ فِي كُلِّ مَوْطِنِ
 ٢٥ فَأَنْتُمْ بَنِي الْعَبَّاسِ أَكْرَمُ مَنْ مَشَى
 ٢٦ وَأَنْتُمْ وُلَاةُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِ
 ٢٧ وَأَنْتُمْ بُحُورٌ لَا تَغِيضُ سَمَاحَةً
 ٢٨ وَمَا زَالَ مِنْكُمْ لِلْبَرِيَّةِ قَائِمٌ
 ٢٩ لَكُمْ ذَلٌّ خَلَقَ اللَّهُ يَا آلَ هَاشِمٍ
 ٣٠ فَلَا زِلْتَ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ مُظْفَرًا
 مَعَالِمُ دِينِ اللَّهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 وَبِالرُّومِ أُخْرَى مِنْكَ ثَاقِبَةُ الذُّكْرِ
 مِنَ الْمَوْتِ سَحَا لَا تَكْشِفُ عَنْ مَضَرِ
 إِمَامِ الْهُدَى وَالْعَدْلِ بِالْقَتْلِ وَالْأَسْرِ
 وَسُئْتَ عِبَادَ اللَّهِ بِالْجَلَمِ وَالْبِرِّ
 إِمَاماً وَكَانَ اللَّهُ بِالنَّاسِ ذَا خَبَرِ
 يَقُومُ بِحَقِّ اللَّهِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
 بِهِ أَمِنْتُ أَفْقُ الْبِلَادِ مِنَ الذُّعْرِ
 مُؤَيَّدَةٌ بِالْعِزِّ وَالنُّصْرِ وَالصُّبْرِ
 فَأَضَحَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ قَاصِمَةَ الظُّهْرِ
 وَأَوَّلَى جَمِيعِ النَّاسِ بِالْمَجْدِ وَالْفَخْرِ
 وَأَهْلُ الْهُدَى وَالْجَابِرُونَ مِنَ الْكُسْرِ
 وَأَنْتُمْ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِ مِنَ الضَّرِّ
 إِمَامٌ إِذَا يَعْلُو الْمَنَابِرَ كَالْبَذْرِ
 وَذَانُوا لَكُمْ طَوْعاً وَخَوْفاً مِنَ الْقَسْرِ
 وَمَدَّ لَكَ الْخَلَاقُ فِي أَطْوَلِ الْعُمُرِ

وقال يمدح الحسن بن وهب [من الكامل] :

١ بَقِيَ بَقِيَّةٌ فَيَضِرْ دَمْعٌ فَايْضِرْ ما الدَّمْعُ مِنْكَ لِعَزْمَتِي بِالنَّاقِضِ
١ - أي لا تبكي كلَّ البكاء فإني لا أترك الرحيل لأجل بكائك لمفارقتي .

٢ إِنْ جُدْتَ كُلَّ صَبَاحٍ بَيْنَ الْبُكَاءِ بَكَيْتَنِي أَبَدًا بِدَمْعٍ غَائِضِ
٢ - أي إن بكيت كلما عزمْتُ على فراقك في طَلَبِ الرِّزْقِ فتركتُ الرحيل لأجل بكائك بَكَيْتَنِي أَبَدًا بِدَمْعٍ هذه صفته ، أي بكيتُ أَبَدًا لأجل بكائك ، وفي « غائض » قولان : أحدهما أن يكون ناقصاً ، والآخر أن يكون سائلاً من الجفن إلى القلب كالماء الغائض في الأرض بمعنى النازل .

٣ رُدِّي الدُّمُوعَ إِلَى الْمَحَاجِرِ وَانطَوِي مِنِّي عَلَى مَكْنُونٍ حُزْنٍ غَامِضِ
٤ أَنْسَى مَقَالِكَ فِي الْمُنَى لَكَ مَقْنَعٌ وَالْقَوْلُ يُعْرِفُ جَدَّهُ بِعَمَارِضِ
٤ - إذا رويت « أَنْسَى » على خطاب المؤنث فالمعنى اتركي هذا المقال كأنك له ناسية ، وإذا روي أنسى على الإخبار فالمعنى لا أنسى وحذف « لا » كما حُذِفَتْ مع الْقَسَمِ في مثل قوله :

أَلَيْتُ أَتَقَفُ مِنْكُمْ ذَا لِحْيَةٍ أَبَدًا فَتَنْظُرَ عَيْنُهُ فِي مَالِهَا
و « المعارض » جمع مَعْرُض وهو ما يُعْرَضُ به من الكلام .

يقول : واللَّهِ لا أنسى ما كنتِ تقولينه لي قبل هذا والدارُ جامعةٌ لنا : إنك لا تطلبُ

الرزق ولا تسعى ، بل قنعت من اللذات بالأمال ، وهذا القول كان منك تعريضاً لي بأنك كسلان ، وكسلتك حملتك على لزوم الدار والتقاعد عن الارتحال في طلب المال ، وأنا قد عرفت حقيقة ما عنيته بذلك التعريض فلا أنساه الآن .

٥ لا تُنكر لي أن أراجع ثروة قد يرجع الإلفان بعد تباعض
٥ - جاء « بالتباعض » وهو مضموم الغين مع قوافٍ ما بعد ألفاتها مكسور ، وليس ذلك بقبیح فيما يروى ، وإنما القبح الضمة مع الفتحة ، والفتحة مع الكسرة .

٦ فَاوْضْتُ بَعْدَكَ فِي مُنَاهِضَةِ الْغَنَى حَزْماً فَكَانَ لَدَيَّ خَيْرٌ مُفَاوِضٍ
٦ - « مفاوض » من قولهم أمر فوضي أي بعضه مختلط ببعض ، وقولهم فوضت إلى فلان مالاً أي جعلت إليه أمره ، وفاوضت الرجل في الكلام إذا ألقي كل واحدٍ منهما إلى صاحبه ، ما عنده فكانهما خلطاً الأحاديث .

٧ وَرَأَيْتُ مَا يَرِدُ السَّقَاءُ أَخْسُهُ لِلْحَالِبِينَ وَزُبْدُهُ لِمَاخِضٍ
٧ - أي الحالبان يجتهدان ويتعبان في الحلب ولا ينالان من اللبن إلا شرةً ، ثم يجيء هذا الماخض فينال خير ما فيه وهو الزبد ، فكذلك أنا أقصد الملوك الذي حاربوا ولقوا الشدائد في جمع الأموال فأخذ منهم بمدحي إياهم نقاوتها .

٨ فَالْمَضْرَجِيَّةُ مَا أَبْنَى بِوَكْرِهِ إِلَّا اخْتِطَاهُ صَيْدُ ذَاكَ النَّاهِضِ
٨ - « المضرحي » تستعمل في صفة النسر ، ويجب أن يكون هاهنا معنياً به الصقر لأن النسر لا يصيد ، وقيل إن المضرحي من النسور الأبيض ، وقد جاء في شعر أبي دؤاد ما يدل على أن المضرحي الأسود ، قال : « لِمَتِي بَعْدَ أَنْ تُرَى مَضْرَحِيَّةٌ : وَأَبْنَى بِالشَّيْءِ إِذَا لَزَمَهُ . » والناهض « يحتمل وجهين : أحدهما أن يعني به الذي ينهض في طلب الصيد وهذا أصح الوجهين ، والآخر أن يعني « بالناهض » الفرخ الذي قد طار .

٩ وَكَذَاكَ أَشْبَالُ اللَّيْثِ أَحَقُّهَا بِالْجُوعِ شِبْلُ الْمُسْتَكِينِ الرَّابِضِ
١٠ فَمَثَلْتُ فِي صَهَوَاتِ مَحْبُوكِ الْقَرَا رَضَاضِ هَامٍ ذَكَادِكِ وَرَضَارِضِ
١٠ - « مثلت » أي ظهرت وانتصبت ، « ومثل » عندهم من الأضداد ، مثل إذا

ظَهَرَ ، وَمَثَلَ إِذَا غَابَ . « وَصَهَوَات » جمع صَهْوَةٌ وهو مَقْعَدُ الْفَارَسِ من ظَهَرَ الْفَرَسُ ،
وإنما جُمِعَتْ بما حَوْلَهَا ، وَصَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . « وَمَحْبُوكُ الْقَرَا » يَعْنِي فَرَسًا قَدْ بَانَ
فِيهِ أَثَرُ الصَّنْعَةِ ، « وَالْقَرَا » الظَّهَرُ ، وَ« رَضَارِضُ » جمع رَضَارِضٍ وهي حِجَارَةٌ رِقَاقٌ .

١١ وَاللَّيْلُ يَعْلَمُ حِينَ يَزْخَرُ بَحْرُهُ أَنِّي سَأَرْكَبُهُ بِغُرَّةٍ خَائِضٍ
١١ - أَيِ خَائِضٍ فِيهِ لِقْوَةٌ قَلْبِي وَمَعْرِفَتِي بِالطَّرْقِ .

١٢ وَالْفَقْرُ أَعْدَبُ مِنْ نَدَى مُتَلَثِّمٍ بِكُلُوحٍ مُشْتَمِلٍ بِحُمَى نَافِضٍ
١٢ - يَقَالُ كَلَحَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ وَجْهُهُ وَيَكُونُ ذَلِكَ مَعَ فَنَحٍ فِيهِ حَتَّى تَبْدُو أَسْنَانُهُ ،
وَقَدْ يَكُونُ « الْكُلُوحُ » مِنْ غَيْرِ ظَهْوَرِ الْأَسْنَانِ ، وَيَقَالُ ثَبَّتْ كَالْحُ إِذَا يَبَسَ ، وَسَنَةٌ كُلَاحٍ
أَيِ مُجْدِبَةٍ . « وَحُمَى نَافِضٌ » أَيِ بَارِدَةٌ تَنْفُضُ الْجَسَدَ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ « نَافِضٌ »
نَعْتًا لِحُمَى أَيِ ذَاتِ نَفْضٍ . أَيِ الْفَقْرِ أَعْدَبُ مِنْ نَدَى رَجُلٍ جَعَلَ الْكُلُوحَ حَائِلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
السَّائِلِ تَأْخُذُ الرُّعْدَةُ خَوْفَ السَّائِلِ .

١٣ فَإِذَا أَنَالَ ، وَقَلَّمَا ، فَكَأَنَّمَا قَرَضَ الْمُنُولَ لَحْمَهُ بِمَقَارِضٍ
١٣ - أَيِ وَقَلَّمَا يُنْبِلُ فَحَذَفَ الْفِعْلُ بَعْدَ « وَقَلَّمَا » لِمَا فِي الَّذِي قَبْلَهُ مِنَ الدَّلَالَةِ
عَلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ يَحْسُنُ فِي الْكَلَامِ . وَإِذَا أُعْطِيَ أَحْيَانًا أَبْغَضَ الْمَعْطَى بُغْضَ الرَّجُلِ لِمَنْ
قَطَعَ لَحْمَهُ بِالْمَقَارِضِ ، لِأَنَّ أَحَدَ الْفِعْلَيْنِ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْآخَرِ . وَقَوْلُهُ « بِمَقَارِضٍ » أَرَادَ
الْمَقَارِضَ فَحَذَفَ الْبَاءَ وَحَذَفُهَا جَائِزٌ .

١٤ كَالْبِكْرِ يُوجِّشُهَا مَضَاجِعُ بَعْلِهَا فَالْحَيْضُ عَلَتْهَا وَلَيْسَ بِحَائِضٍ
١٤ - أَيِ فَكَمَا تَتَوَصَّلُ الْبِكْرُ إِلَى تَرْكِ مَضَاجِعِهِ بِأَحْسَنِ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ الْإِعْتِلَالُ بِأَنَّهَا
حَائِضٌ ، كَذَلِكَ هَذَا الْبَخِيلُ يَتَوَصَّلُ إِلَى تَرْكِ الْإِنَالَةِ بِأَحْسَنِ الْمَنْعِ وَهُوَ الْكُلُوحُ وَالتَّلَثُّمُ
بِهِ .

١٥ فَاسْتَعَصِمِي بِالْيَأْسِ مِنْ مُسْتَعَصِمٍ بِالْيَأْسِ مِنْكَ عَلَى الْعَزِيمَةِ قَائِضٍ
١٥ - أَيِ امْتَنَعِي مِنْ مُتَنَعٍ مِنْكَ .

١٦ حَسَنُ بْنُ وَهَبٍ عَارِضٌ مُتَالِقٌ يَفْتَرُّ عَنْ لَمَعَاتِ جُودٍ وَامِضٍ

١٦ - قد مَضَى القولُ في إدخال الألف واللام وطَرَحَها في مثل قولهم حَسَنَ
والْحَسَنَ وَعَبَّاسَ وَالْعَبَّاسَ . و« عارض » سَحَابٌ يعرض ، « وَمُتَأَلَّقٌ » ذُو بَرْقٍ ، ويقال
وَمَضَى الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ إِذَا لَمَعَ لَمَعَانًا خَفِيًّا ، وكذلك وَمَضَتِ الْمِرْلَأَةُ وَأَوْمَضَتْ ، قال
الرجز :

تُومَضُ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ
إِيْمَاضَ بَرْقٍ فِي سَحَابٍ نَاضِبٍ

١٧ فتَيَقَّنِي كُلَّ التَّيَقُّنِ واعلمي أَن الْغِنَى سَكَبَاتُ ذَاكَ الْعَارِضِ
١٨ مُسْتَهْدَفٌ لِلْمَادِحِينَ تُصِيبُهُ بِسَهَامٍ مَدْحٍ لِلْعَطَاءِ مُفَاوِضِ
١٨ - يقال استهدف لكذا إذا تعرَّضَ له ، كأنه يجعل نفسه مثل الهدف الذي
يُرْمَى ، وقد شَبَّهُوا الرَّجُلَ الثَّقِيلَ الْوَحِمَ بِالْهَدَفِ الْمَرْمِيِّ وهو دَمٌّ ، وأما قولهم استهدف
لِلْعَطَاءِ فِصْفَةً لِلْكَرَمِ . « مُفَاوِضٌ لِلْعَطَاءِ » أي مُشَاوِرٌ له لأنه يجلبه .

١٩ تَتَنَاضَلُ الْأَمَالُ فِي أَمْوَالِهِ فَكَأَنَّهُا فِيهَا سِهَامٌ أَغَارِضِ
١٩ - أي تتسابقُ الْأَمَالُ فِي النُّضَالِ فِيهَا وَتَتَسَارِعُ إِلَيْهَا .
« وَأَغَارِضِ » جَمْعُ جَمْعٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ غَرَضًا عَلَى أَغَارِضٍ أَوْ أَغْرَضَ ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى
أَغَارِضٍ ، كما قالوا أَرَانِدَ جَمْعُ أَرْنَدٍ وَأَرَاهِطٍ ، جَمْعُ أَرْهَاطٍ ..

٢٠ رُكَّابٌ أَتْبَاجِ الْخُطُوبِ إِذَا عَرَتْ يَشْنِي أَعْنَتُهُنَّ نُنْيَ الرَّاغِبِ
٢١ هَاضُ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَعَبَالُهَا بَعْدَ الْمَهَاضَةِ جَبْرَ آسٍ هَائِضِ
٢١ - أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « الْهَيْضُ » فِي إِعْنَاتِ عُضْوٍ قَدْ جُبِرَ ، ثُمَّ اتَّسَعُوا فِيهِ فَقَالُوا
هَاضَهُ إِذَا كَسَرَهُ أَوْ أَعْنَتَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ جُبُرَ . « وَعَبَالُهَا » أَصْلُهُ الْهَمْرُ فَخَفَّفَ ، كما
قال ابنُ أَبِي رَيْبَعَةَ :

كَلَّاكَ بِحِفْظِ رَبِّكَ الْمُتَكَبِّرِ

يقول : غَيْرَ الْأُمُورِ الْفَاسِدَةِ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ إِلَى الصَّلَاحِ ، كَالْمُدَاوِي الَّذِي يَهْيِضُ
الْيَدَ الْمُؤْتَوَّةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَبْرِهَا عَلَى مَا يَنْبَغِي وَيَجْبِرُهَا ثَانِيًا عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِوَاءِ .

٢٢ يَلْقَى الْمَدَائِحَ بِالنُّوَالِ مُقَايِضًا وَالْمَدْحَ أَكْرَمَ نُهْزَةً لِمُقَايِضِ

٢٢ - « أَكْرَمُ نُهْزَةٍ لِمُقَابِضٍ » أَي أَكْرَمُ فُرْصَةٍ ، « وَالْمُقَابِضَةُ » مَأْخُودَةٌ مِنْ قَابِضَ الشَّيْءِ إِذَا قَطَعَهُ أَوْ كَسَرَهُ ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقْبِضُ مَالَ صَاحِبِهِ .

٢٣ سَمَحَ جَمَاعِي السَّمَاحِ وَرَأَيْهِ فِي الْبُخْلِ وَالْبُخْلَاءِ رَأْيِي الرَّافِضِي
٢٤ أَعْطَى الْحَقُوقَ حُقُوقَهَا فَتَصَادَرَتْ عَنْ جُودِهِ بِنَوَافِلٍ وَفَرَائِضٍ
٢٤ - أَي فَتَصَادَرَتْ الْحَقُوقُ عَنْ جُودِهِ مَقْضِيَّةَ الْحَقُوقِ مُصَاحِبَةً لِلنَّوَافِلِ وَالْفَرَائِضِ ، لِأَنَّهُ أَقَامَهُمَا جَمِيعاً .

٢٥ وَأَرَى سَمَاحَكَ يَا ابْنَ وَهْبٍ شَاعِراً يَلْقَى الْمَدِيحَ مِنَ النَّدَى بِنَقَائِضٍ
٢٥ - كَأَنَّهُ يَنْقُضُ الْمَدَائِحَ بِغُلْبَتِهِ إِيَّاهَا وَزِيَادَتِهِ عَلَيْهَا كَالشَّاعِرَيْنِ الْمُتَنَاقِضَيْنِ إِذَا جَاءَ أَحَدُهُمَا بِأَكْثَرِ مِمَّا جَاءَ بِهِ الْآخَرُ كَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ .

٢٦ تَنَمِيكَ مِنْ جَارِ ابْنِ كَعْبٍ سَادَةً أَسَادُ حَرْبٍ لَا أَسْوَدُ مَرَابِضٍ
٢٧ الدَّاحِضِي حُجَجَ الْكُمَاةِ إِذَا التَّقَوَّا بِأَسِنَّةٍ لِلْمُعْلِمِينَ دَوَاحِضٍ
٢٧ - الْمَعْرُوفُ دَحَضْتُ الْحُجَّةَ وَأَدْحَضْتُهَا إِذَا أَبْطَلْتُهَا ، وَقَدْ حُكِيَ دَحَضَهَا الرَّجُلُ إِذَا أَبْطَلَهَا ، وَلَيْسَ بِمَشْهُورٍ .

٢٨ لِدَمِ الْعَدُوِّ عَلَى نُصُولِ سَيُوفِهِمْ سَهَكَ وَرِيحُ الْمِسْكِ فَوْقَ مَقَابِضٍ
٢٨ - يَقَالُ لِرَائِحَةِ الدَّمِ وَالْحَدِيدِ وَالسَّمَكِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ « سَهَكَ » .

وقال يرثي ابنأله [من مخلّع البسيط] :

- | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | كَانَ الَّذِي خِفْتُ أَنْ يَكُونَا | إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاجِعُونَ! |
| ٢ | أَمْسَى الْمُرَجَّى أَبُو عَلِيٍّ | مُوسِداً فِي الثَّرَى يَمِينَا |
| ٣ | حِينَ اسْتَوَى وَانْتَهَى شَبَاباً | وَحَقَّقَ الرَّأْيَ وَالظُّنُونَا |
| ٤ | أَصِيبَتْ فِيهِ وَكَانَ عِنْدِي | عَلَى الْمُصِيبَاتِ لِي مُعِينَا |
| ٥ | كُنْتُ كَثِيراً بِهِ عَزِيزاً | وَكُنْتُ صَبّاً بِهِ ضَمِينَا |

ملحق: ترجمة أبي زهام من كتاب "الأغاني"

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، من نفس طيء صليبة^(١). مولده ومنشؤه منبج، بقرية منها يقال لها جاسم. شاعر مطبوع، لطيف الفطنة، دقيق المعاني، غواص على ما يستصعب منها، ويعسر مُتناوله على غيره. وله مذهب في المطابق، هو كالسابق إليه جميع الشعراء وإن كانوا قد فتحوه قبله، وقالوا القليل منه، فإن له فضل الإكثار فيه، والسلوك في جميع طرقه. والسليم من شعره النادر شيء لا يتعلق به أحد. وله أشياء متوسطة، وردية رذلة جداً.

وفي عصرنا هذا من يتعصب له فيفرط، حتى يفضلّه على كل سالف وخالف، وأقوام يتعمّدون الرديء من شعره فينشرونه، ويطوون محاسنه، ويستعملون القحّة والمكابرة في ذلك، ليقول الجاهل بهم: إنهم لم يبلغوا علم هذا وتمييزه إلا بأدب فاضل، وعلم ثاقب. وهذا مما يتكسب به كثير من أهل هذا الدهر، يوجعلونه وما جرى مجراه من ثلّب الناس، وطلّب معاييهم، سبباً للترفع، وطلباً للرياسة. وليست إساءة من أساء في القليل، وأحسن في الكثير، مُسقطّة إحسانه؛ ولو كثرت إساءته أيضاً ثم أحسن، لم يُقلّ له عند الإحسان أسأت، ولا عند الصواب أخطأت، والتوسط في كل شيء أجمل، والحق أحق أن يتبع.

(١) صليبة: أي خالص النسب.

وقد رُوِيَ عن بعض الشعراء أن أبا تمام أنشده قصيدة له أحسن في جميعها، إلا في بيت واحد، فقال له: يا أبا تمام، لو ألقى هذا البيت ما كان في قصيدتك عيب. فقال له: أنا والله أعلم منه مثل ما تعلم، ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل أولاده، فيهم الجميل والقيح، والرشد والساقط، وكلهم حلوا في نفسه، فهو وإن أحب الفاضل، لم يبغض الناقص، وإن هوى بقاء المتقدم، لم يهوى موت المتأخر. واعتذاره بهذا ضيد لما وصف به نفسه في مدحه الوائق، حيث يقول:

جاءتك من نظم اللسان قِلادةً سِمْطانٍ فيها اللؤلؤ المكنونُ
أحذاكها صنعُ اللسان يُمدُّه جَفَرٌ إذا نَضَبَ الكلامُ مَعِينُ
وَيْسِيءُ بالإحسان ظَنًّا لا كَمَن هو بابنُه وبشعره مفتون

فلو كان يسيء بالإساءة ظناً ولا يفتن بشعره، كنا في غنى عن الاعتذار له.

وقد فضل أبا تمام من الرؤساء والكبراء والشعراء، من لا يَشُقُّ الطاعنون عليه غُبَارَه، ولا يدركون - وإن جَدُّوا - آثاره؛ وما رأى الناس بعده إلى حيث انتهوا له في جَيِّده نظيراً ولا شكلاً؛ ولولا أن الرواة قد أكَثَرُوا في الاحتجاج له وعليه، وأكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره، وأفرط معادوه في التسطير لردئه، والتنبيه على رذله ودنيئه، لذكرت منه طَرَفًا، ولكن قد أتى من ذلك مالا مزيد عليه.

[المعجبون بشعره كثيرون]

أخبرني عمي قال: حدثني أبي قال: سمعت محمد بن عبد الملك الزيات يقول: أشعر الناس طُرًّا الذي يقول:

وما أبالي وخيرُ القولِ أصدقُهُ حقنْتَ لي ماء وجهي أو حقنْتَ دمي

فأحببت أن أستثبت إبراهيم بن العباس، وكان في نفسي أعلم من محمد وآدب، فجلست إليه، وكنت أجري عنده مَجْرَى الْوَلَدِ، فقلت له: من أشعر أهل زماننا هذا؟ فقال: الذي يقول:

مطر أبوك أبو أهلة وائل
نسب كأن عليه من شمس الضحى
ورثوا الأبوة والحظوظ فأصبحوا
ملاً البسيطة عُدَّة وعديداً
نوراً ومن فلق الصباح عموداً
جمعوا جدوداً في العلا وجدوداً^(١)
فاتفقا على أن أبا تمام أشعر أهل زمانه.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي، وعلي بن سليمان الأخفش قالا: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال:

قدم عمارة بن عقيل بغداد، فاجتمع الناس إليه، فكتبوا شعره وشعر أبيه، وعرضوا عليه الأشعار. فقال بعضهم: ها هنا شاعر يزعم [قوم] أنه أشعر الناس طراً، ويزعم غيرهم ضد ذلك. فقال: أنشدوني قوله. فأنشدوه:

عَدَّتْ تَسْجِيرُ الدَّمْعِ خَوْفَ نَوَى عَدِ وَعَادَ قَتَاداً عِنْدَهَا كُلُّ مَرْقَدِ
وَأَنْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهُ صُدُودُ فِرَاقٍ لَا صَدُودُ تَعْمُدِ
فَأَجْرَى لَهَا الْإِشْفَاقُ دَمْعاً مُورِداً مِنْ الدَّمِ يَجْرِي فَوْقَ خَدِ مُورِدِ
هِيَ الْبَدْرُ يَغْنِيهَا تَوَدُّ وَجْهَهَا إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَتْ وَإِنْ لَمْ تَوَدِّ

ثم قطع المنشد. فقال له عمارة: زدنا من هذا. فوصل نشيده وقال:

ولكنني لم أحوِّ وفراً مُجَمَّعاً فَفَزْتُ بِهِ إِلَّا بِشَمْلِ مَبْدِدِ
وَلَمْ تُعْطِنِي الْأَيَّامُ نَوْمًا مُسَكَّنًا أَلَدُّ بِهِ إِلَّا بِنُومِ مُشَرِّدِ

فقال عمارة: لله ذرّه! لقد تقدم في هذا المعنى من سبقه إليه، على كثرة القول فيه، حتى لقد حَبَّبَ إِلَيَّ الْاِغْتِرَابَ، هيه. فأنشده:

وطولُ مقام المرء في الحيِّ مُخْلِقٌ لِدِيَابِجَتِهِ فَاغْتَرَبَ تَتَجَدَّدُ^(٢)

(١) جدود: جمع جد، الأولى بمعنى الآباء، والثانية بمعنى الحظوظ.

(٢) أخلق الشباب: ولّى. والديابجان: الخدان.

فباني رأيتُ الشمسَ زِيدتُ محبَّةً إلى الناسِ أنْ لَيْستُ عليهمُ بِسِرْمَدٍ
فقال عُمارة: كَمَلَّ والله، لئنْ كانَ الشعرُ بجودة اللفظ، وحسن المعاني، واطراد
المراد، واتساق الكلام، فإنَّ صاحبكم هذا أشعر الناس.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليَّ قال: حدثني محمد بن موسى بن حَمَّاد قال:
سمعت علي بن الجَّهم يصف أبا تَمَّام ويفضله، فقال له رجل: والله لو كان أبو تمام
أخاك ما زدت على مدحك هذا. فقال: إن لم يكن أخاً بالنسب، فإنه أخ بالأدب
والمودة؛ أما سمعت ما خاطبني به حيث يقول:

إِنْ يُكْدِرُ مُطَّرَفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا نَغْدُو وَنَسْرِي فِي إِخَاءِ تَالِدٍ^(١)
أَوْ يَخْتَلِفُ مَاءُ الْوِصَالِ فَمَاؤُنَا عَذَبٌ تَحْدَرُ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدٍ
أَوْ يَفْتَرِقُ نَسَبٌ يَوْزُلُفُ بَيْنَنَا أَدَبٌ أَقْمَنَاهُ مَقَامَ الْوَالِدِ

أخبرني محمد قال: حدثني هارون بن عبدالله المهلبِّي قال:

كنا في حَلَقَةِ دِغْبَل، فجرى ذكر أبي تمام، فقال دِغْبَل: كان يتبع معاني
فيأخذها. فقال له رجل في مجلسه: وأي شيء من ذلك، أعزك الله؟ قال: قولي:

وَإِنْ أَمْرًا أُسْدَى إِلَيَّ بِشَافِعٍ إِلَيْهِ وَيَرْجُو الشُّكْرَ مِنِّي لِأَحْمَقُ
شَفِيعَكَ فَاشْكُرْ فِي الْحَوَائِجِ إِنَّهُ يَصُونُكَ عَنْ مَكْرُوهِهِ وَهُوَ يَخْلُقُ

فقال الرجل: فكيف قال أبو تمام؟ فقال: قال:

فَلَقِيتُ بَيْنَ يَدَيْكَ حُلُوَ عَطَائِهِ وَلَقِيتُ بَيْنَ يَدَيَّ مُرَّ سُؤَالِهِ
وَإِذَا أَمْرٌ أُسْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةٌ مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهُمَا مِنْ مَالِهِ

فقال له الرجل: أحسن والله. فقال: كَذِبْتَ قَبْحَكَ اللهُ. فقال: والله لئن كان
أخذه منك، لقد أجاد، فصار أولى به منك. وإن كنت أخذته منه فما بلغت مَبْلَغَهُ.

(١) أكدي: خاب ولم ينفع والمطرف: المستحدث. والتالد: القديم.

غَضِبَ دِعْبِلُ وَانصَرَفَ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثني ابن مَهْرُويه قال: حدثني عبد الله بن محمد بن جرير قال:

سمعت محمد بن حازم الباهليّ يقدم أبا تمام ويفضله، ويقول: لو لم يقل إلا مَرثيته التي أولها:

★ أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا ★

وقوله:

لو يقدرون مَشَوْا عَلَى وَجَنَاتِهِمْ وَجَبَاهُمْ فَضلاً عَنِ الْأَقْدَامِ
لكفتاه.

أخبرني عمي قال: حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال:

كان عُمارة بن عَقِيلٍ عندنا يوماً، فسمع مُؤدِّباً كان لولد أخيه يُروِّيهم قصيدة أبي تمام:

★ الحق أبلج والسيوف عَوَارٍ ★

فلما بلغ إلى قوله:

سُودُ اللَّبَاسِ كَأَنَّمَا نَسَجَتْ لَهُمَ أَيْدِي السَّمُومِ مَدَارِعَا مِنْ قَارٍ^(١)
بَكَّرُوا وَأَسْرَوْا فِي مُتُونِ ضَوَامِرٍ قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرَبُطِ النَّجَارِ
لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهُمْ أَبَدَا عَلَى سَقَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ

فقال عُمارة: لله دره! ما يعتمد معنى إلا أصاب أحسنه، كأنه موقوف عليه.

(١) السَّمُوم: الريح الحارة. - المَدَارِع: جمع مدرع وهي ضرب من الثياب التي تلبس، وقيل: جبة مشقوقة المقدم.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حدثني أبو ذكوان قال: قال لي إبراهيم بن العباس: ما تكلتُ في مكاتبتني قطُّ إلا على ما جاش به صدري، وجلبه خاطري، إلا أنني قد استحسنْتُ قول أبي تمام:

فإن باشر الإصحار فالبيضُ والقنا قِراءُ وأحواضُ المنايا مناهلُهُ^(١)
وإن بين حيطاناً عليه فإنما أولئك عَقَّالاتُهُ لا مَعَاقلُهُ^(٢)
وإلا فأعلمه بأنك ساخطٌ عليه، فإن الخوف لا شك قاتلُهُ
فأخذت هذا المعنى في بعض رسائلني، فقلت: «فصار ما كان يُحرزهم يُبرزهم، وما كان يَعقلهم يعتقلهم». قال: ثم قال لي إبراهيم: إن أبا تمام اختَرِمَ^(٣) وما استمتع بخاطره، ولا نَرَحَ رَكِيَّ^(٤) فكره، حتى انقطع رِشاءُ^(٥) عمره.

أخبرني محمد قال: حدثني أبو الحسين بن السخيّ قال: حدثني الحسين بن عبد الله قال:

سمعت عمي إبراهيم بن العباس يقول لأبي تمام، وقد أنشد شعرا له في المعتصم: يا أبا تما ، أمراء الكلام رَعِيَّةٌ لإحسانك.

أخبرني محمد قال: حدثني هارون بن عبد الله: قال لي محمد بن جابر الأزديّ، وكان يتعصب لأبي تمام:

أنشدت دِعْبَلُ بن عليّ شعراً لأبي تمام ولم أعلمه أنه له، ثم قلت له: كيف تراه؟ قال: أحسنُ من عافيةٍ بعد يأس. فقلت: إنه لأبي تمام. فقال: لعله سرقه!

(١) الإصحار: البروز إلى الصحراء.

(٢) عَقَّالاته: قبيوده.

(٣) خَرُمَ: كان ذا مجون وخلاعة.

(٤) الركي: البئر.

(٥) الرشاء: الحبل يستقى عليه من البئر.

[مات أبو تمام فاقسم الشعراء ما كان يأخذه]

أخبرني محمد قال : حدثني أحمد بن يزيد المهلب عن أبيه قال :

ما كان أحد من الشعراء يقدر على أن يأخذ درهماً بالشعر في حياة أبي تمام ،
فلما مات اقتسم الشعراء ما كان يأخذه .

أخبرني عمي والحسن بن عليّ ومحمد بن يحيى وجماعة من أصحابنا ، وأظن
أيضاً جحظة جدتنا به ، قالوا : حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال :

لما قدم أبو تمام إلى خراسان اجتمع الشعراء إليه ، وسألوه أن ينشدهم ، فقال : قد
وعدني الأمير أن أنشده غداً ، وستسمعونني . فلما دخل على عبد الله أنشده :

هَنَّ عَوَادِي يَوْسُفَ وَصَوَاحِبُهُ فَعَزَمَا فَقَدِمَا أَدْرَكَ السُّؤْلَ طَالِبُهُ
فلما بلغ الى قوله :

وَقَلْقَلَنَّا يَأْيَ مِنْ خِرَاسَانَ جَاشَهَا فَقُلْتُ اطمئنني أنْضُرُ الرُّوضَ عَازِبُهُ
وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ عَرَّسُوا عَلَى مِثْلِهَا وَاللَّيْلُ تَسْطُو غِيَاهِبُهُ
لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ

فصاح الشعراء بالأمير أبي العباس : ما يستحق مثل هذا الشعر غير الأمير أعزه
الله ! وقال شاعر منهم يُعرف بالرياحي : لي عنده أعزه الله جائزة وعدني بها ، وقد
جعلتها لهذا الرجل جزاء عن قوله للأمير . فقال له : بل نضعفها لك ، ونقوم له بما
يجب له علينا . فلما فرغ من القصيدة نثر عليه ألف دينار ، فلقطها الغلمان ، ولم
يمس منها شيئاً ، فوجد عليه عبد الله وقال : يترفع عن برّي ، ويتهاون بما أكرمته به .
فلم يبلغ ما أراده منه بعد ذلك .

أخبرني أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب وعمي ، عن الحزّنبلي ، عن سعيد بن جابر
الكرخي ، عن أبيه :

أنه حضر أبا دلف القاسم بن عيسى وعنده أبو تمام الطائي، وقد أنشده قصيدته:
 على مثلها من أربعٍ وملاعبٍ أذيلت مصونات الدموع السواكبِ
 فلما بلغ إلى قوله:

إذا افتخرت يوماً تميم بقوسها وزادت على ما وطدت من مناقبِ
 فائتم بذِي قارٍ أمالت سيوفكم عروش الذين استرهنوا قوسَ حاجبِ
 محاسن من مجد متى تقررُوا بها محاسن أقوامٍ تكن كالمعاييبِ

فقال أبو دلف: يا معشرَ ربيعة، ما مُدحتُم بمثل هذا الشعر قط؛ فما عندكم لقاؤه؟ فبادروه بمطارفهم يرمون بها إليه. فقال أبو دلف: قد قبلها وأعاركم لبسها، وسأنوب عنكم في ثوابه. تَمَّ القصيدة يا أبا تمام. فتممها، فأمر له بخمسين ألف درهم، وقال: والله ما هي بإزاء استحقاك وقدرك. فاعذرنا، فشكره وقام ليقبل يده، فحلف ألا يفعل، ثم قال له: أنشدني قولك في محمد بن حميد:

وما مات حتى ماتَ مَضْرِب سيفه من الضرب واعتلت عليه القنا السمرُ
 وقد كان فوتُ الموت سهلاً فردّه إليه الحِفاظ المرُّ والخلقُ الوعرُ
 فأثبت في مستنقع الموت رجله وقال لها من تحت أخمصك الحشرُ
 غداً غَدوةً والحمد نَسْجُ ردائه فلم ينصرف إلا وأكفانه الأجرُ
 كأن بني نَبهانَ يوم مُصابه نجومُ سماءٍ خَرَّ من بينها البدرُ
 يُعزّون عن ثاوٍ يُعزّي به العلى ويبكي عليه البأسُ والجود والشعرُ

فأنشده إياها، فقال: والله لوددت أنها فيّ. فقال: بل أفدّي الأميرَ بنفسِي وأهلي، وأكونُ المقدم، فقال: إنه لم يمت من رأيي بهذا الشعر، أو مثله.

[الوائق وابن أبي دواد وخالد الشيباني يمدحونه]

أخبرني أبو الحسن الأسديّ قال: حدثنا الحسن بن عُليل العنزيّ قال: حدّثني

إسحاق بن يحيى الكاتب قال :

قال الوراق لأحمد بن أبي دؤاد : بلغني أنك أعطيت أبا تمام الطائي في قصيدة مدحك بها ألف دينار . قال : لم أفعل ذلك يا أمير المؤمنين ، ولكني أعطيته خمس مئة دينار رعاية للذي قاله للمعتصم :

باشدذ بهارون الخلافة إنه سکن لوحشتها ودار قرار
ولقد علمت بأن ذلك معصم ما كنت تتركه بغير سوار
فابتسم وقال : إنه لحقيق بذلك .

أخبرني علي بن سليمان قال : حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال :

خرج أبو تمام إلى خالد بن يزيد بن مزيد وهو بأرمينية ، فامتدحه ، فأعطاه عشرة آلاف درهم ونفقة لسفره ، وقال : تكون الشعرة الآلاف موفورة ، فإن أردت الشخوص فاعجل ، وإن أردت المقام عندنا فلك الحياء والبر . قال : بل اشخص . فودعه ، ومضت أيام ، وركب خالد يتصيد ، فرآه تحت شجرة ، وبين يديه زكرة^(١) فيها شراب ، وغلाम يغنيه بالطنبور . فقال : أبو تمام ؟ قال : خادمك وعبدك . قال : ما فعل المال ؟ فقال :

عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّمَاخَ فَمَا أَبْقَيْتَ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَاتِكَ
مَا مَرَّ شَهْرٌ حَتَّى سَمَحْتُ بِهِ كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَمَقْدُورَتِكَ
تُنْفَقُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السَّاعَةِ مَا تَجْتَنِيهِ فِي سَنَتِكَ
فَلَسْتُ أَدْرِي مِنْ أَيْنَ تُنْفَقُ لَوْ لَا أَنَّ رَبِّي يَمُدُّ فِي هَبَتِكَ
فَأَمْرٌ لَهُ بَعْشَرَةٌ أُخْرَى ، فَأَخَذَهَا وَخَرَجَ .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال : حدثنا عون بن محمد الكندي قال : حدثنا

(١) الزكرة : وعاء من جلد للخمر .

محمد بن سعد أبو عبد الله الرقي، وكان يكتب للحسن بن رجاء، قال:

قَدِمَ أَبُو تَمَامٍ مَادِحًا لِلْحَسَنِ بْنِ رَجَاءٍ، فَرَأَيْتُ مِنْهُ رَجُلًا عَقْلَهُ وَعِلْمَهُ فَوْقَ شَعْرِهِ،
فَاسْتَنْشَدَهُ الْحَسَنُ وَنَحَنَ عَلَى نَبِيذِ قَصِيدَتِهِ اللَّامِيَةِ الَّتِي امْتَدَحَهَا بِهَا، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى
قَوْلِهِ:

أَنَا مَنْ عَرَفْتَ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ فَأَنَا الْمَقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَالِ
عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مُسْوَدَّةٌ حَتَّى تَوَهُمَ أَنَّهُنَّ لَيَالِ
فَقَالَ الْحَسَنُ: وَاللَّهِ لَا تَسْوَدُّ عَلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ. فَلَمَّا قَالَ:

لَا تَنْكَرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى فَالَسِيلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِ^(١)
وَتَنْظُرِي حَيْثُ الرِّكَابُ يَنْصُهَا مَحْيِي الْقَرِيضِ إِلَى مِمْتَ الْمَالِ^(٢)
فَقَامَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ عَلَى رَجْلَيْهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَتَمَّتْهَا إِلَّا وَأَنَا قَائِمٌ. فَقَامَ أَبُو
تَمَامٍ لِقِيَامِهِ، وَقَالَ:

لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى عَنَّا تَمَلُّكَ دَوْلَةِ الْإِمْحَالِ
بَسَطَ الرَّجَاءُ لَنَا بَرْعُومَ نَوَائِبِ كَثُرَتْ بَيْنَ مِصَارِعِ الْأَمَالِ
أَعْلَى عَذَارَى الشَّعْرِ إِنَّ مُهَوَّرَهَا عِنْدَ الْكَرَامِ وَإِنْ رَخُصْنَ غَوَالِ
تَرِدُ الظُّنُونُ بِنَا عَلَى تَصَدِيقِهَا وَيُحَكِّمُ الْأَمَالَ فِي الْأُمُوالِ
أَضْحَى سَمِيٌّ أَبْيَكُ فَيْكَ مَصْدَقًا بِأَجَلٍ فَائِدَةٍ وَأَيْمَنُ فَالِ
وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتَ نَفْسَكَ سَبِيلَهَا لِي ثُمَّ جُدْتَ وَمَا انتَظَرْتَ سَوَالِي
كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ - أُرِيدُ غَمَامَهُ أَوْ لَمْ يَرِدْ - بُدٌّ مِنَ التَّهْطَالِ

فَتَعَانَقَا وَجَلَسَا. وَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ: مَا أَحْسَنَ مَا جَلَوْتَ هَذِهِ الْعُرُوسَ! فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ

(١) عطل الرجل من المال: خلا.

(٢) ينصها: يسوقها.

كانت من الحُور العين لكان قيامك لها أوفى مُهورها .

قال محمد بن سعد : وأقام شهرين ، فأخذ على يدي عشرة آلاف درهم ، وأخذ غير ذلك مما لم أعلم به ؛ على بخل كان في الحسن بن رجاء .

أخبرني الصُّولي قال : حدثني عون بن محمد قال :

شهدت دِعْبَلًا عند الحسن بن رجاء وهو يضع من أبي تمام ، فاعترضه عِصَابَةُ الجَرَجَرَانِيّ ، فقال : يا أبا علي ، اسمع مني ما قاله ، فإن أنت رضيته فذاك ؛ وإلا وافقتك على ما تدمّه منه ، وأعوذ بالله فيك من آلا ترضاه ، ثم أنشده قوله :

أما إنه لولا الخليطُ المودّعُ ومغنى عفا منه مصيفٌ ومَرَبَعٌ^(١)

فلما بلغ قوله :

هو السيلُ إن واجهته انقذتَ طَوْعَهُ وتقتاده من جانبيه فيتبعُ
ولم أر نفعاً عند من ليس ضائراً ولم أر ضرراً عند من ليس ينفع
مَعَادُ الْوَرَى بعد الممات وسيئه معادٌ لنا قبل المماتِ ومَرَجِعُ

فقال له دِعْبَلُ : لم ندفع فضلَ هذا الرجل ، ولكنكم ترفعونه فوق قدره ، وتقدمونه على من يتقدمه ، وتنسبون إليه ما قد سرقه . فقال له عِصَابَةُ : إحسانه صيرك له عائباً ، وعليه عائباً .

أخبرني الصُّولي قال : حدثنا الحسن بن وداع كاتب الحسن بن رجاء قال :

حضرت أبا الحسين محمد بن الهيثم بالجبل وأبو تمام ينشده :

أسقى ديارهم أجشٌ هزيمٌ وغدت عليهم نضرةٌ ونعيمٌ
قال : فلما فرغ أمر له بألف دينار ، وخلّع عليه خِلعة حسنة ، وأقمنا عنده يومنا ،

(١) الخليط : القوم المنتجعون الذين أمرهم واحد .

فلما كان من غد كتب إليه أبو تمام:

قد كسانا من كُسوة الصيف خِرْقٌ مكتسٍ من مكارم ومسباع^(١)
حُلَّةٌ سابريَّة ورياءٌ كسحا القيص أو رداء الشجاع^(٢)
كالشَّراب الرِّقراق في الحسن إلا أنه ليس مثله في الخِداع
قَصِيًّا تسترجِفُ الرِّيحُ متنيَّ به بأمرٍ من الهُبوب مطاع^(٣)
رَجَفَانا كأنه الدهر منه كِيدُ الضَّبِّ أو حُشا المُرتاع
لازما ما يليه تحسيه جُزْ أأ من المتنتين والأضلاع
يَطْرُدُ اليومَ ذا الهَجِير ولو شُبَّ عة في حرِّه بيوم الوداع
خِلعةً من أغرَّ أروَع رَحْب الصَّدَّ مدر رحب الفؤاد رَحْب الذراع^(٤)
سوف أكوك ما يُعَقِّي عليها من ثناء كالبرد بُرد الصَّنَاع^(٥)
حسن هاتيك في العيون وهذا حسنه في القلوب والأسماع

فقال محمد بن الهيثم: ومن لا يُعْطِي على هذا مُلكه؟ والله لا بقي في داري ثوب إلا دفعته إلى أبي تمام، فأمر له بكل ثوب كان يملكه في ذلك الوقت.

أخبرنا محمد بن العباس البزدي قال: حدثني عمي الفضل قال: لما شَخَصَ أبو تمام إلى عبدالله بن طاهر وهو بخراسان، أقبل الشتاء وهو هناك، فاستثقل البلد، وقد كان عبدالله وجد عليه، وأبطأ بجائزته، لأنه نثر عليه ألف دينار فلم يَمْسَسها بيده، ترفعاً عنها، فأغضبه وقال: يحتقر فعلي، ويترفع عليّ. فكان يبعث إليه بالشيء بعد الشيء كالقوت، فقال أبو تمام:

(١) الخرق: السخي.

(٢) الثياب السابرية: الجيدة. وسحا القيص: قشر البيض الذي تحت القشرة الصلبة. والشجاع: الحجة.

(٣) الثياب القصية: الناعمة المصنوعة من الكتان. وتسترجف: تحرك.

(٤) الأغر: الكريم. والأروع: الشهم.

(٥) يُعَقِّي عليها: يفوقها في القيمة. والصَّنَاع: المرأة الحاذقة.

لَمْ يَبْقَ لِلصِّيفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلٌ وَلَا قَشِيبٌ فَيُسْتَكْسِي وَلَا سَمَلٌ
عَدَلَ مِنَ الدَّمْعِ أَنْ يُبْكِيَ الْمَصِيفُ كَمَا يُبْكِي الشَّبَابُ وَيُبْكِي اللَّهُوُ وَالْغَزَلُ
يُمْنَى الزَّمَانِ انْقَضَى مَعْرُوفُهَا وَغَدَتْ يُسْرَاهُ وَهِيَ لَنَا مِنْ بَعْدِهَا بَدَلُ

فبلغت الأبيات أبا العَمَيْثِلَ شاعرَ آلِ عبد الله بن طاهر، فأتى أبا تمام، واعتذر إليه
لعبد الله بن طاهر، وعاتبه على ما عَتَبَ عليه من أجله، وتضمنَ له ما يُحِبُّه. ثم دخل
إلى عبد الله، فقال: أيها الأمير، أتهاون بمثل أبي تمام وتجفوه؟ فوالله لو لم يكن له
ماله من النباهة في قدره، والإحسان في شعره، والشائع من ذكره، لكان الخوف من
شره والتوقّي لذمه، يوجب على مثلك رعايته ومراقبته، فكيف وله بنزوعه إليك من
الوطن، وفراقه السكّن، وقد قصدك عاقداً بك أمله، مُعملاً إليك ركابه، متعباً فيك
فكره وجسمه، وفي ذلك ما يُلْزِمُكَ قضاء حقه، حتى ينصرف راضياً؛ ولم لم يأت
بفائدة، ولا سَمِعَ فيك منه ما سَمِعَ إلا قوله:

تَقُولُ فِي قَوْمَسٍ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ مَنَا السُّرَى وَخُطَا الْمَهْرِيَّةِ الْقُدُودِ^(١)
أَمْطَلَعَ الشَّمْسُ تَبْغِي أَنْ تَوْمَّ بِنَا فَقُلْتَ كَلَّا وَلَكِنْ مَطْلِعُ الْجُودِ

فقال له عبد الله: لقد نَبَّهْتَ فأحسنْتَ، وشفعتَ فَلَطُفْتَ، وعاتبْتَ فَأَوْجَعْتَ، ولك
ولأبي تمام العُتْبَى، ادعه يا غلام. فدعاه، فناداه يومه، وأمر له بألفي دينار، وما
يحمّله من الظَّهْر، وخلَعَ عليه خِلْعَةً تامة من ثيابه، وأمر ببذرَقته^(٢) إلى آخر عمله.

[حديث المعاني وسرقة القصائد]

أخبرني جَحْظَةُ قال: حدّثني ميمون بن هارون قال:

مرَّ أبو تمام بمَجْنُثٍ يقول لآخر: جئتُك أُمسٍ فاحتجبت عني، فقال له: السماء

(١) قومس: كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان.

(٢) بذرقته: حراسته.

إذا احتجبت بالغيم رُجِّي خيرُها. فتبينتُ في وجه أبي تمام أنه قد أخذ المعنى،
ليضمنه في شعره، فما لبثنا إلا أياماً حتى أنشِدت قوله:

ليس الحجابُ بمقصرٍ عنكَ لي أملاً إنَّ السماءَ تُرَجَّى حينَ تَحْتَجِبُ

أخبرني أبو العباس أحمد بن وصيف، وأبو عبدالله أحمد بن الحسن بن محمد
الأصبهاني ابن عمي، قال: حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال:

كنا عند دِغبل أنا والقاسم، في سنة خمس وثلاثين ومئتين، بعد قدومه من
الشَّام، فذكرنا أبا تمام، فثلبه، وقال: هو سَروق للشعر. ثم قال لغلامه: يا ثقيف،
هات تلك المِخلَلة. فجاء بمِخلَلة فيها دفاتر، فجعل يَمُرُّها على يده، حتى أخرج
منها دَفترًا، فقال: اقرأوا هذا. فنظرنا فيه، فإذا فيه: قال مُكْنِفُ أبو سُلَيمى، من ولد
زهير بن أبي سُلَيمى، وكان هجا دُفافة العبَّسيِّ بأبيات منها

إنَّ الضُّرَّاطَ به تصاعدَ جَدُّكُمْ بتعاضموا ضَرُطاً بني القَعْقَاعِ

قال ثم مات دُفافة بعد ذلك، فرثاه فقال:

أبعد أبي العباس يُسْتَعَذَّبُ الدهرُ	فما بعده للدهر حسنٌ ولا عُذْرُ
ألا أيُّها الناعي دُفافة والندى	تَعَسَّتْ وشَلَّتْ من أناملِك العشر
أتَنَعَّى لنا مِنْ قيس عيلانَ صخرة	تفلَّق عنها من جبال العِدا الصخر
إذا ما أبو العباس خلَّى مكانه	فلا حَمَلَتْ أنثى ولا نالها طُهرُ
ولا أمطرت أرضاً سماءً ولا جرتُ	نجومٌ ولا لَدَّتْ لشاربها الخمر
كأنَّ بني القَعْقَاعِ يومَ مُصابه	نجومٌ سماءٍ خَرَّ من بينها البدر
تُوفِّيت الآمالَ يومَ وفاته	وأصبح في شُغلٍ عن السَّفَرِ السفر

ثم قال: سرق أبو تمام أكثر هذه القصيدة، فأدخلها في قصيدته:

كذا فليجِلَّ الخطبُ وليفدَحِ الأمرُ وليسَ لعينٍ لم يَفُضْ ماؤها عُذْرُ

أخبرني الصُّوليّ قال: حدّثني محمد بن موسى قال:

كان أبو تمام يعشق غلاماً خَزْريّاً^(١) للحسن بن وهب، وكان الحسن يتعشق غلاماً لأبي تمام، فراه أبو تمام يوماً يعبث بغلامه، فقال له: والله لئن أعنقتَ إلى الروم، لنركُضَنَّ إلى الخَزَر. فقال له الحسن: لو شئتَ حَكَمْتنا واحتكمت. فقال أبو تمام: أنا أشبهك بدادود عليه السلام، وأشبه نفسي ابخصمه، فقال الحسن: لو كان هذا منظوماً خفناه، فأما وهو منشور فلا، لأنه عارض لا حقيقة له، فقال أبو تمام:

أبا عليّ لصرف الدهر والغيرِ	وللحوادث والأيام والغيرِ
أذكرتني أمر داودٍ وكنتُ فتى	مُصَرَّف القلب في الأهواء والفكر
أعندك الشمس لم يحظ المغيبُ بها	وأنت مضطربُ الأحشاء للقمر
إن أنت لم تترك السير الحثيث إلى	جآذر الروم أعنقنا إلى الخَزَر
إن القطُوبَ له مني محلٌّ هوى	يحل مني محلّ السمع والبصر ^(٢)
وربّ أَمْنَع منه جانباً وجمي	أمسى وتكتُّهُ مني على خطَر ^(٣)
جرّدتُ فيه جنودَ العزم فانكشفتُ	منه غيابتُها عن نيكَة هَدَر ^(٤)
سبحان من سبَّحته كلُّ جارحةٍ	ما فيك من طَمَحان الأير والنظر ^(٥)
أنت المقيمُ فما تغدو رواحله	وأيرُه أبداً منه على سَفَر

أخبرني الصُّوليّ قال: حدّثني عبدالله بن الحسين قال: حدّثني وهب بن سعيد قال:

جاء دِعْبِل إلى الحسن بن وهب في حاجة بعد موت أبي تمام، فقال له رجل في

(١) الخَزَرُ: اسم إقليم من قصبة تسمى إتل، وإتل اسم لنهر يجري إلى الخزر من الروس وبلغار، وإتل مدينة، والخزر اسم المملكة لا اسم مدينة. وقيل: هي بلاد الترك خلف باب الأبواب المعروف بالذَرَبند قريب من سدّ ذي القرنين.

(٢) القطوب: النفور.

(٣) التكة: رباط السراويل.

(٤) الهدر: الباطل.

(٥) طمحت المرأة على زوجها: جمحت.

المجلس: يا أبا عليّ، أنت الذي تطعن علي من يقول:

شَهِدْتُ لَقَدْ أَقْوَتْ مَغَانِيكُمُ بَعْدِي وَمَحَّتْ كَمَا مَحَتْ وَشَائِعُ مِنْ بُرْدٍ^(١)
وَأُنْجَدْتُمْ مِنْ بَعْدِ إِتْهَامِ دَارِكُمُ فَيَا دَمْعُ أَنْجَدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدٍ
فَصَاحَ دَعْبِلُ: أَحْسَنُ وَاللَّهِ! وَجَعَلَ يَرُدُّ « فَيَا دَمْعُ أَنْجَدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدٍ » ثُمَّ
قَالَ: رَحِمَهُ اللَّهُ! لَوْ كَانَ تَرَكْتُ لِي شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ لَقُلْتُ إِنَّهُ أَشْعَرُ النَّاسِ.

أخبرني عليّ بن سليمان ومحمد بن يحيى قالا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ:

مَاتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ابْنَانِ صَغِيرَانِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو تَمَامٍ فَأَنْشَدَهُ:

مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَجْبُرُ سَائِلًا	أَنْ سَوَفَ تَفْجَعُ مُسْهَلًا أَوْ عَاقِلًا ^(٢)
مَجْدٌ تَأَوَّبَ طَارِقًا حَتَّى إِذَا	قُلْنَا أَقَامَ الدَّهْرَ أَصْبَحَ رَاحِلًا ^(٣)
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَا يَطْلُعَا	إِلَّا أَرْتَدَاذَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفِلَا
إِنْ الْفَجِيعَةُ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرًا	لَأَجَلَ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلًا
لَوْ يُنْسَبَانِ لَكَانَ هَذَا غَارِبًا	لِلْمَكْرُمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلًا
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْمَخَايِلِ مِنْهُمَا	لَوْ أُمْهَلَتْ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلًا
لَعَدَا سَكُونُهُمَا حِجَّتِي وَضِيَّاهُمَا	حِلْمًا وَتِلْكَ الْأَرِيحِيَّةُ نَائِلًا
إِنْ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نَمُوَّهُ	أَيَقْنَتْ أَنْ سَيَكُونُ بَدْرًا كَامِلًا

(١) مَحَّتْ: امَّحَتْ وَزَالَتْ.

(٢) مُسْهَلًا: نَازِلًا فِي السَّهْلِ. وَعَاقِلًا: مَمْتَنًا فِي الْجَبَلِ.

(٣) تَأَوَّبَ: وَرَدَ لِيَلًا.

الفهارس

- ١ - فهرس القوافي .
- ٢ - فهرس المحتويات .

١ - فهرس القوافي

كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

باب المديح

قافية الألف

٢٢ - ١٥/١	٢٠	الكامل	- والإسراء
٣١ - ٢٢/١	٣٠	الكامل	- سجرائي

قافية الباء

٤٩ - ٣٢/١	٧١	البسيط	- واللعب
٥٨ - ٥٠/١	٤٠	الكامل	- عتاب
٦٦ - ٥٩/١	٤٥	الكامل	- المعجب
٦٧ - ٦٦/١	٨	المنسرح	- انسكايه
٧١ - ٦٧/١	١٩	البسيط	- عجب
٧٧ - ٧١/١	٣٨	الخفيف	- ملحوب
٨٢ - ٧٧/١	٢٨	الكامل	- وأعذب
٨٦ - ٨٣/١	٢٧	الطويل	- حباثا
٩١ - ٨٧/١	٣٢	الطويل	- بمصحبي
١٠٠ - ٩٢/١	٥٥	الخفيف	- تصوبا

١٠٨ - ١٠٠/١	١١	الكامل	- غوالبُ
١١١ - ١٠٢/١	٥٦	الطويل	- نهْبُ
١١٨ - ١١١/١	٤٥	الطويل	- السواكِبِ
١٢٨ - ١١٩/١	٤٤	الطويل	- طالِبَةُ
١٣٠ - ١٢٨/١	١٦	البسيط	- ذهبًا
١٤١ - ١٣١/١	٦٠	البسيط	- الحقبُ
١٤٣ - ١٤٢/١	١٤	الكامل	- ومنكبِي
١٥٠ - ١٤٤/١	٤٢	المنسرح	- طرِبِه
١٥٢ - ١٥٠/١	١٦	الطويل	- ويصحبُ
١٥٧ - ١٥٢/١	٣٥	الوافر	- اللبابِ
١٥٩ - ١٥٧/١	١٨	الخفيف	- المكروبُ
١٥٩/١	٣	البسيط	- الكربُ
١٦٠/١	٣	السريع	- الأدبُ
١٦٠/١	٢	الطويل	- الجذبِ

قافية التاء

١٦٥ - ١٦١/١	٤٤	الطويل	- وأيتِ
١٦٦/١	٥	الطويل	- وصلاتِه

قافية الناء

١٧٣ - ١٦٧/١	٣٧	الكامل	- رثائًا
١٧٧ - ١٧٤/١	٢٨	البسيط	- بالنبيثِ

قافية الجيم

١٨٢ - ١٧٨/١	٣٨	البسيط	- دَعَجًا
-------------	----	--------	-----------

قافية الحاء

١٨٤ - ١٨٣/١	٩	البسيط	- الريحُ
١٨٤/١	٤	الوافر	- منيخًا
١٨٩ - ١٨٥/١	٤١	البسيط	- سوافِجِها

قافية الدال

١٩٧ - ١٩٠/١	٤٣	الخفيف	- الإنجادِ
٢٠٥ - ١٩٧/١	٥١	الوافر	- وبادِ
٢٠٥/١	٢	الوافر	- جمادِ
٢١٤ - ٢٠٦/١	٥٦	الكامل	- فزروِدِ
٢١٥ - ٢١٤/١	٤	الطويل	- تريدُ
٢١٧ - ٢١٥/١	١٦	الكامل	- جامدِ
٢٢٤ - ٢١٧/١	٥٠	الكامل	- شهيدا
٢٣٦ - ٢٢٥/١	٦٠	المنسرح	- جردِه
٢٣٧/١	٨	الطويل	- وتالدِ
٢٣٨/١	٢	البسيط	- الأبدِ
٢٣٩ - ٢٣٨/١	١٠	الكامل	- الرائدِ
٢٤٥ - ٢٣٩/١	٥٣	البسيط	- والسهدُ
٢٥٠ - ٢٤٥/١	٥٥	الطويل	- مرقدِ
٢٥٦ - ٢٥٠/١	٤٦	الوافر	- وجيدِ
٢٦٣ - ٢٥٦/١	٤٦	الكامل	- يكمدِ
٢٦٨ - ٢٦٤/١	٢٧	الطويل	- والربدِ
٢٧٥ - ٢٦٩/١	٥٠	الطويل	- ناشِدِ
٢٨١ - ٢٧٥/١	٥٠	الطويل	- الوجدُ
٢٨٢ - ٢٨١/١	٧	الوافر	- والبعادِ
٢٨٣ - ٢٨٢/١	٦	الطويل	- يغدُو
٢٨٦ - ٢٨٣/١	٣٠	الكامل	- فترأدا

٢٨٧/١	٣	البسيط	- داوُد
٢٩١ - ٢٨٧/١	٣٨	الطويل	- بُرد
٢٩٥ - ٢٩١/١	٤١	الطويل	- القدّ
٢٩٨ - ٢٩٥/١	٣٥	الكامل	- غاد
٢٩٨/١	٣	البسيط	- القود
٣٠٠ - ٢٩٩/١	١١	الوافر	- بالنشيد
٣٠٤ - ٣٠٠/١	٤٤	الكامل	- مرقد
٣٠٧ - ٣٠٤/١	٤٠	الكامل	- هجود
٣٠٩ - ٣٠٨/١	١٨	الكامل	- تميد
٣٠٩/١	٩	الكامل	- والتاليد

قافية الرّاء

٣١٤ - ٣١٠/١	٣٢	الوافر	- صوار
٣١٦ - ٣١٥/١	١٥	السريع	- وللحاضر
٣١٧/١	٦	الطويل	- شكري
٣٢٧ - ٣١٧/١	٦٤	الكامل	- الأوطار
٣٢٨ - ٣٢٧/١	٨	السريع	- الشعر
٣٣١ - ٣٢٨/١	٢٨	البسيط	- الأخر
٣٣٥ - ٣٣٢/١	٣٢	الكامل	- يتكسر
٣٤٢ - ٣٣٥/١	٦١	الكامل	- حذار
٣٤٣ - ٣٤٢/١	١٧	الكامل	- مصادرة
٣٤٥ - ٣٤٤/١	١٨	الطويل	- لمفطر
٣٤٦ - ٣٤٥/١	٧	الطويل	- نظير
٣٤٧ - ٣٤٦/١	١٤	الوافر	- جارا
٣٤٧/١	٤	البسيط	- الصور
٣٤٧/١	٤	الطويل	- أميرها

قافية السّين

٣٥٣ - ٣٤٨/١	٣٤	المنسرح	- والوعسُ
٣٥٧ - ٣٥٣/١	٢٢	المنسرح	- الخلسِ
٣٦٣ - ٣٥٨/١	٣٤	الكامل	- الأدراسِ
٣٦٨ - ٣٦٤/١	٢٦	البسيط	- مألوسا
٣٧٤ - ٣٦٨/١	٤٨	الكامل	- ورسيسا
٣٧٨ - ٣٧٤/١	٢٧	السريع	- وبوسنُ

قافية الضاد

٣٨٠ - ٣٧٩/١	١١	البسيط	- الحرصُ
٣٨٤ - ٣٨١/١	٢٨	الخفيف	- وميضُ
٣٨٧ - ٣٨٤/١	٢٦	الطويل	- ماحضُ
٣٩٠ - ٣٨٨/١	٢٥	الكامل	- ومغرضا
٣٩٥ - ٣٩١/١	٢٨	الخفيف	- بالأغراضِ
٣٩٦ - ٣٩٥/١	٩	المنسرح	- مضضة

قافية العين

٤٠٥ - ٣٩٧/١	٥١	الطويل	- ومربعُ
٤٠٨ - ٤٠٥/١	٣٠	الوافر	- القناعِ
٤٠٩ - ٤٠٨/١	١٠	الخفيف	- ومساعِ
٤١٣ - ٤٠٩/١	٣٢	المنسرح	- جرعِ
٤١٧ - ٤١٣/١	٣٧	السريع	- الفاجعِ

قافية الفاء

٤٢٦ - ٤١٨/١	٥٧	البسيط	- أو يكفّا
٤٣١ - ٤٢٦/١	٥٢	الكامل	- عكوفّا
٤٣٤ - ٤٣٢/١	١٩	الكامل	- شغافي

٤٣٧ - ٤٣٤/١	٣٣	الكامل	- يعرف
-------------	----	--------	--------

قافية القاف

٤٣٨/١	٦	البسيط	- الغدق
٤٣٩/١	٨	البسيط	- شَرَقَه
٤٤٠/١	٧	المنسرح	- ورَقْلَك
٤٤٨ - ٤٤١/١	٤٠	الكامل	- الأَيْتَق
٤٥٢ - ٤٤٩/١	٢٠	الوافر	- المُرَاق
٤٦٠ - ٤٥٢/١	٧٣	الخفيف	- المَحشُوق
٤٦٣ - ٤٦١/١	٢٦	الخفيف	- غَيْدَاق
٤٦٤ - ٤٦٣/١	١٢	الكامل	- فَارِقُ

قافية الكاف

٤٦٥/١	٥	الرملي	- المَلِكُ
٤٧٠/١	٣٤	الطويل	- حَالِكُ
٤٧٠/١	٢	البسيط	- عصاكا

قافية اللام

١١ - ٥/٢	٤٧	البسيط	- الخَطِلُ
١٥ - ١٢/٢	٤٢	الطويل	- تُحَاوِلُهُ
١٦/٢	٦	الكامل	- فَعَالِه
٢٣ - ١٦/٢	٥٠	الكامل	- فَتْبِيل
٢٤/٢	٤	البسيط	- وَأَسْفَلَهَا
٢٦ - ٢٥/٢	٢٠	الكامل	- ائْمُسِيل
٢٨ - ٢٧/٢	١٠	البسيط	- الثُّكُلُ
٢٩ - ٢٨/٢	١٤	الكامل	- ونوَالِه
٣٠ - ٢٩/٢	٧	الكامل	- مُقْبِلُ

٣٠/٢	٦	الكامل	- نضاله
٣٢ - ٣١/٢	١٣	الكامل	- وشمال
٣٢/٢	٨	الوافر	- قليلا
٣٥ - ٣٣/٢	٣٠	الكامل	- مَعْقُولَا
٣٧ - ٣٦/٢	٢١	الطويل	- شَمَالُ
٣٨ - ٣٧/٢	١٣	الكامل	- بتوالي
٤٢ - ٣٩/٢	٣٢	الطويل	- المناهل
٤٧ - ٤٣/٢	٣٦	البسيط	- حيلي
٥٣ - ٤٧/٢	٥٢	الطويل	- وتفضلا
٦١ - ٥٣/٢	٦٠	الطويل	- آهلُ
٦٩ - ٦٢/٢	٨٨	الكامل	- وصيال
٧٠ - ٦٩/٢	١٦	الطويل	- نستله
٧١/٢	٥	الوافر	- الطُوالَا

قافية الميم

٧٧ - ٧٢/٢	٥٤	الكامل	- الإلمامُ
٧٩ - ٧٧/٢	٢٩	الوافر	- القديم
٨٥ - ٨٠/٢	٥٣	البسيط	- لمما
٨٩ - ٨٦/٢	٣٥	الطويل	- ناظمُ
٩٥ - ٩٠/٢	٦٠	البسيط	- والقدم
١٠٠ - ٩٦/٢	٦٠	الكامل	- تحرُمُ
١٠٤ - ١٠٠/٢	٥٢	الكامل	- ومنام
١٠٥ - ١٠٤/٢	١٤	الخفيف	- الهُمام
١٠٧ - ١٠٥/٢	٢٩	الكامل	- يسجُمُ
١٠٨/٢	٦	البسيط	- بمخترم
١٠٩ - ١٠٨/٢	١١	الطويل	- عزائي
١١٥ - ١١٠/٢	٤٨	الخفيف	- تنيما

١٢٢ - ١١٥/٢	٦٠	الطويل	- فربّما
١٢٣/٢	١٠	الكامل	- إكرامه
١٢٤/٢	٥	البسيط	- ومُعْتَصَمٌ
١٢٩ - ١٢٤/٢	٤٠	الكامل	- المغمرم
١٣١ - ١٢٩/٢	١٩	الطويل	- بدائم
١٣٦ - ١٣١/٢	٥٣	الكامل	- سقيم
١٣٦/٢	٧	الكامل	- ذمّاه
١٣٧/٢	٧	المنسرح	- فأَسْعَدَ كُمْ
١٤٠ - ١٣٨/٢	٣٠	الكامل	- ذمّهما
١٤١/٢	٨	الوافر	- الغمام
١٤٢ - ١٤١/٢	١٠	البسيط	- حرم
١٤٣ - ١٤٢/٢	١٠	الكامل	- الهام
١٤٤ - ١٤٣/٢	٧	البسيط	- العدم
١٤٥ - ١٤٤/٢	٧	البسيط	- النعم
١٤٥/٢	٩	المتقارب	- الأنام
١٤٨ - ١٤٦/٢	٣٥	الكامل	- ونعيم

قافية النون

١٥٠ - ١٤٩/٢	١٣	الطويل	- صيانه
١٥٦ - ١٥٠/٢	٣٧	الوافر	- العاذلين
١٥٨ - ١٥٦/٢	١٣	البسيط	- وأحزاني
١٥٩ - ١٥٨/٢	١٨	البسيط	- ثعبان
١٦٠ - ١٥٩/٢	٦	المنسرح	- الغصن
١٦٣ - ١٦٠/٢	٣٦	الكامل	- قطين
١٦٨ - ١٦٤/٢	٤٨	الكامل	- لتبين
١٧٠ - ١٦٩/٢	٢٢	البسيط	- العاني
١٧١ - ١٧٠/٢	٦	البسيط	- وريحان

١٧٢ - ١٧١/٢	٢٠	البسيط	- ومكتمن
١٧٣ - ١٧٢/٢	٩	الكامل	- والإيمان
١٧٣/٢	٥	البسيط	- مين

قافية الهاء

١٧٤/٢	٩	الوافر	- هنية
١٧٨ - ١٧٤/٢	٣٤	الكامل	- فالأمواه

قافية الياء

١٨٤ - ١٧٩/٢	٤٧	الوافر	- بلي
-------------	----	--------	-------

باب المراثي

قافية الهمزة

٢٠١ - ١٨٧/٢	٦٤	المتقارب	- الفناء
٢٠٢ - ٢٠١/٢	٨	الكامل	- ظمائه

قافية الباء

٢٠٤ - ٢٠٣/٢	١٠	الطويل	- كواذب
٢٠٥ - ٢٠٤/٢	٢٢	الخفيف	- والأوصاب
٢٠٧ - ٢٠٦/٢	١٧	السريع	- صليب
٢٠٨ - ٢٠٧/٢	١١	الخفيف	- بي
٢٠٨/٢	٧	الطويل	- خطب

قافية الدال

٢١٠ - ٢٠٩/٢	٣٣	الوافر	- زيدي
٢١٢ - ٢١١/٢	٢١	الكامل	- المورد

٢١٢/٢	٤	الطويل	- موردا
٢١٥ - ٢١٢/٢	٤٩	الطويل	- المحاميد
٢١٧ - ٢١٥/٢	٢٥	البسيط	- والجسد

قافية الراء

٢٢٠ - ٢١٨/٢	٣٠	الطويل	- عذر
٢٢٠/٢	٦	الطويل	- العمر

قافية العين

٢٢١/٢	٤	الطويل	- مصارع
٢٢٢ - ٢٢١/٢	١٥	البسيط	- يمتنع
٢٢٤ - ٢٢٢/٢	٣١	الطويل	- تقطع
٢٢٥/٢	١٠	الطويل	- بلقعا

قافية اللام

٢٢٨ - ٢٢٦/٢	٣٠	الكامل	- مهيل
٢٣٠ - ٢٢٨/٢	٣٠	الطويل	- هامله
٢٣٢ - ٢٣٠/٢	٢٥	الكامل	- عاقلا
٢٣٣/٢	٠ ٦	الطويل	- البلايل
٢٣٦ - ٢٣٣/٢	٣٦	البسيط	- جل

قافية الميم

٢٤٠ - ٢٣٧/٢	٣٥	الطويل	- خزائم
٢٤٠/٢	٦	البسيط	- دمة
٢٤٠/٢	٣	الخفيف	- رحيم

قافية النون

٢٤٢ - ٢٤١/٢	١٢	البسيط	- الهتن
٢٤٢/٢	٨	الطويل	- حدثانها
٢٤٣ - ٢٤٢/٢	١٤	الكامل	- سنان
٢٤٣/٢	٧	البسيط	- الحسن

باب الفزل

قافية الهمزة والألف

٢٤٧/٢	٨	الكامل	- فداؤه
٢٤٨ - ٢٤٧/٢	٤	الكامل	- والجوى
٢٤٨/٢	٤	الطويل	- جفائه

قافية الباء

٢٥٠ - ٢٤٩/٢	٧	المنسرح	- غاريه
٢٥٠/٢	٤	الطويل	- قلبي
٢٥٠/٢	٤	الطويل	- والعتب
٢٥١/٢	٢	الخفيف	- يغيب
٢٥١/٢	٥	البسيط	- مسكوب
٢٥٢ - ٢٥١/٢	٧	البسيط	- عائبه
٢٥٢/٢	٦	الخفيف	- والمحجوبا
٢٥٣ - ٢٥٢/٢	٥	الكامل	- الحب
٢٥٣/٢	٤	البسيط	- الذنوب
٢٥٣/٢	٣	الكامل	- أربي
٢٥٤/٢	٢	الطويل	- يجيب
٢٥٤/٢	٥	الكامل	- فتغضب
٢٥٥ - ٢٥٤/٢	٣	الرملي	- تذوبا

٢٥٥/٢	٥	الرمل	- قضيبُ
٢٥٦ - ٢٥٥/٢	٤	الطويل	- حرب
٢٥٦/٢	٦	الخفيف	- وطيب
٢٥٦/٢	٤	الكامل	- حبيب
٢٥٦/٢	٤	الخفيف	- القلوب

قافية التاء

٢٥٧/٢	٧	الرمل	- العبراتُ
٢٥٨/٢	٥	الرمل	- أموتُ
٢٥٨/٢	٤	الكامل	- الباهتِ

قافية الحاء

٢٥٩/٢	٤	الخفيف	- شحيحا
٢٥٩/٢	٤	الخفيف	- أوحى

قافية الدال

٢٦٠/٢	٤	الكامل	- وجدة
٢٦٠/٢	٤	السريع	- والعهدا
٢٦١/٢	٤	الخفيف	- بقده
٢٦١/٢	٤	الخفيف	- مزيد
٢٦٢/٢	٦	السريع	- والقدّ
٢٦٢/٢	٤	البسيط	- بعدا
٢٦٣ - ٢٦٢/٢	٤	المنسرح	- الأبد
٢٦٣/٢	٤	السريع	- تغدو
٢٦٣/٢	٤	الخفيف	- بالمحمود
٢٦٤/٢	٣	السريع	- الخلود
٢٦٤/٢	٣	الكامل	- بعدي

٢٦٤/٢	٤	الكامل	- وردِه
٢٦٤/٢	٤	السريع	- الواحدِ

قافية الراء

٢٦٥/٢	٣	البسيط	- السُرورِ
٢٦٥/٢	٤	الخفيف	- جارا
٢٦٦ - ٢٦٥/٢	٥	السريع	- والعنبرِ
٢٦٦/٢	٤	الهزج	- بالخمِرِ
٢٦٦/٢	٥	البسيط	- الفكرِ
٢٦٧/٢	٤	الخفيف	- بمصرِ
٢٦٨ - ٢٦٧/٢	٦	الكامل	- الباهرِ
٢٦٨/٢	٥	البسيط	- بدرِ
٢٦٨/٢	٣	الخفيف	- نثيرِ
٢٦٨/٢	٣	السريع	- صخرِ
٢٦٩/٢	٤	السريع	- الزاهرِ
٢٦٩/٢	٤	الطويل	- عذرا
٢٧٠ - ٢٦٩/٢	٤	البسيط	- أحمره
٢٧٠/٢	٤	الكامل	- الفاتِرِ
٢٧٠/٢	٤	الكامل	- قراره
٢٧١/٢	٥	الكامل	- يجريها

قافية الزاي

٢٧٢/٢	٤	الطويل	- الغوامِزِ
-------	---	--------	-------------

قافية السين

٢٧٣/٢	٥	الخفيف	- النفوسُ
٢٧٤/٢	٦	البسيط	- حاسي

٢٧٤/٢	٥	السريع	- الإنس
٢٧٥ - ٢٧٤/٢	٥	المنسرح	- خمس
٢٧٥/٢	٧	الكامل	- بلبسه
٢٧٥/٢	٥	الطويل	- والرمس
٢٧٦ - ٢٧٥/٢	٤	الخفيف	- والأنفاس
٢٧٦/٢	٤	الطويل	- ولا ممسى
٢٧٦/٢	٤	السريع	- تنسّه
٢٧٦/٢	٣	المديد	- تحبس

قافية الشين

٢٧٧/٢	٤	المديد	- منجمش
٢٧٨ - ٢٧٧/٢	٥	الطويل	- بطشي
٢٧٨/٢	٥	الطويل	- موحشا

قافية الصاد

٢٧٩/٢	٤	الكامل	- الحصى
٢٧٩/٢	٤	الخفيف	- الإنتقاص

قافية الضاد

٢٨٠/٢	٤	السريع	- بعض
-------	---	--------	-------

قافية الظاء

٢٨١/٢	٤	الكامل	- الألفاظ
٢٨١/٢	٣	السريع	- فظاً
٢٨١/٢	٤	الكامل	- لفظ

قافية العين

٢٨٢/٢	٤	الخفيف	- الطلوع
-------	---	--------	----------

قافية الفاء

٢٨٣/٢	٥	الخفيف	- موالفُ
٢٨٣/٢	٤	المنسرح	- كلفًا
٢٨٤/٢	٤	الخفيف	- بطرفها
٢٨٤/٢	٦	الطويل	- أوفى

قافية القاف

٢٨٥/٢	٧	الكامل	- واحتراقُ
٢٨٥/٢ - ٢٨٦	٤	الخفيف	- واحتراق
٢٨٦/٢	٤	الخفيف	- شفيقُ
٢٨٦/٢	٣	المنسرح	- الحدقُ
٢٨٦/٢	٤	الكامل	- الحقًا

قافية الكاف

٢٨٧/٢	٤	السريع	- عيناكا
٢٨٧/٢	٥	الخفيف	- خديكا
٢٨٨/٢	٦	الخفيف	- لديكا
٢٨٨/٢	٦	الخفيف	- كذاكا
٢٨٨/٢ - ٢٨٩	٤	الخفيف	- ذراكا
٢٨٩/٢	٤	الخفيف	- سواكا
٢٨٩/٢	٤	الوافر	- مقلتيكا
٢٨٩/٢	٤	الخفيف	- هلكُ

قافية اللام

٢٩٠/٢	٤	الكامل	- أنكلِ
٢٩٠/٢	٥	الخفيف	- حالا
٢٩١/٢	٤	الخفيف	- ونبالا

٢٩١/٢	٢	الوافر	- أملي
٢٩١/٢	٢	الكامل	- شُعْلي
٢٩٢ - ٢٩١/٢	٤	السريع	- المُسْبِلُ
٢٩٢/٢	٦	الخفيف	- الغزال
٢٩٢/٢	٥	السريع	- خَبْلُهُ
٢٩٣/٢	٤	الرمل	- مَحَلَا

قافية الميم

٢٩٤/٢	٤	الخفيف	- واكتتام
٢٩٤/٢	٤	البسيط	- السَّقَام
٢٩٥/٢	٤	الخفيف	- المثلومُ
٢٩٥/٢	٤	المنسرح	- الفهمُ
٢٩٥/٢	٤	الخفيف	- وعَمَا
٢٩٦/٢	٦	الطويل	- سجامُ
٢٩٦/٢	٣	البسيط	- الرخيمُ
٢٩٧ - ٢٩٦/٢	٦	المجثَّ	- ولومُ
٢٩٧/٢	٤	الكامل	- حسامُ
٢٩٧/٢	٤	الخفيف	- رحيمُ
٢٩٧/٢	٤	الطويل	- أكتَمُ
٢٩٨/٢	٣	الخفيف	- وبنتُمُ
٢٩٨/٢	٢	الطويل	- لِكَلَام
٢٩٨/٢	٤	الرمل	- دَمَا

قافية النون

٢٩٩/٢	٤	الوافر	- الجنان
٢٩٩/٢	٥	المديد	- الغصن
٣٠٠/٢	٤	الخفيف	- جفونُ

٣٠٠/٢	٦	الطويل	- غُصْنِ
٣٠٠/٢	٢	الطويل	- عِيُونِ
٣٠١/٢	٤	المنسرح	- غُصْنِ

قافية الواو

٣٠٢/٢	٥	الوافر	- غَدُوّ
-------	---	--------	----------

قافية الهاء

٣٠٣/٢	٤	السريع	- أَعْدَاهُ
٣٠٣/٢	٣	البسيط	- أَذْكَاهَا
٣٠٤ - ٣٠٣/٢	٤	الوافر	- فَزْهَا
٣٠٤/٢	٤	الوافر	- بَتِيه
٣٠٥ - ٣٠٤/٢	٤	البسيط	- فِيهَا
٣٠٥/٢	٤	الوافر	- إِلَيْهِ
٣٠٦/٢	٥	البسيط	- أَخْفِيهِ
٣٠٦/٢	٤	الكامل	- خَدِيهِ
٣٠٧/٢	٤	البسيط	- حُبِيهِ

باب الهجاء

قافية الهمزة

٣١١/٢	٩	الوافر	- سَوَاءٌ
٣١٢ - ٣١١/٢	٨	الكامل	- غُلُوَائِي
٣١٢/٢	٩	الكامل	- إِبْدَائِي
٣١٣/٢	٥	الخفيف	- عِيَاءٌ

قافية الباء

٣١٥ - ٣١٤/٢	١٠	الوافر	- نصبا
٣١٦ - ٣١٥/٢	١٠	المنسرح	- سبب
٣١٧ - ٣١٦/٢	١١	الخفيف	- الكلاب
٣١٧/٢	٨	الطويل	- ركباً
٣١٨/٢	١١	الكامل	- والآداب
٣١٩ - ٣١٨/٢	١٠	البسيط	- والخشب
٣١٩/٢	٩	الوافر	- مريب
٣٢٠ - ٣١٩/٢	١٣	الكامل	- مذاهبي
٣٢٠/٢	٣	البسيط	- والصّابا
٣٢١ - ٣٢٠/٢	٣٠	الكامل	- نَحْبا
٣٢٢	٢	السريع	- الكذب

قافية التاء

٣٢٣/٢	٤	الوافر	- مَيْتا
٣٢٣/٢	٧	الكامل	- وفاتها

قافية الجيم

٣٢٥ - ٣٢٤/٢	١١	الكامل	- وأجاجي
-------------	----	--------	----------

قافية الحاء

٣٢٦/٢	١٠	الوافر	- مستمِخ
٣٢٧ - ٣٢٦/٢	٩	الخفيف	- وبريحي
٣٢٧/٢	٦	الخفيف	- السّفاح

قافية الدال

٣٣٠ - ٣٢٨/٢	١٨	البسيط	- ومقتصد
-------------	----	--------	----------

٣٣١ - ٣٣٠/٢	١١	البسيط	- النقدُ
٣٣١/٢	٥	الكامل	- للرائدِ
٣٣٢/٢	٩	الكامل	- والتنكيدِ
٣٣٣ - ٣٣٢/٢	١٠	الكامل	- الراكذُ
٣٣٤/٢	٥	المجثث	- وودًا
٣٣٤/٢	٥	البسيط	- العددِ

قافية الراء

٣٣٥/٢	٥	السريع	- والخابرُ
٣٣٦/٢	٤	الكامل	- والفكرُ
٣٣٧ - ٣٣٦/٢	١٠	الكامل	- الأشعارُ
٣٣٩ - ٣٣٧/٢	١٠	الكامل	- لجديرُ
٣٤٠ - ٣٣٩/٢	٩	السريع	- العائرةُ
٣٤٠/٢	٢	البسيط	- ومختبرا
٣٤١ - ٣٤٠/٢	٥	الخفيف	- وضرورةُ
٣٤١/٢	٦	الوافر	- الحرارةُ
٣٤٢/٢	٥	المتقارب	- أخبارها
٣٤٣ - ٣٤٢/٢	٥	الكامل	- بمضميرِ
٣٤٣/٢	٩	البسيط	- الخنازيرُ
٣٤٤/٢	٧	الرجز	- البخرُ
٣٤٤/٢	٤	الكامل	- ستؤاجرُ
٣٤٥ - ٣٤٤/٢	٧	المتقارب	- البشرُ
٣٤٥/٢	٦	الوافر	- وفكري

قافية السين

٣٤٦/٢	٦	السريع	- حاسي
٣٤٦/٢	٤	السريع	- ووُسْواسِ

قافية الشَّين

٣٤٧/٢	٥	الخفيف	- مُتَشَي
٣٤٧/٢	٣	الكامل	- يَشِي

قافية الضاد

٣٤٨/٢	٦	السريع	- المَخْضُ
٣٤٨/٢	٣	الكامل	- وَعَرْضُهُ
٣٤٩/٢	٤	الهمز	- بُغْضِهِ

قافية العين

٣٥٠/٢	٥	السريع	- الراقع
٣٥١ - ٣٥٠/٢	١٠	الوافر	- ساعة
٣٥١/٢	٦	الهمز	- يَدْعَا
٣٥٢ - ٣٥١/٢	٨	الكامل	- يَنْبِوعَا

قافية الفاء

٣٥٣/٢	٥	المتقارب	- ولمستأنف
-------	---	----------	------------

قافية القاف

٣٥٧ - ٣٥٤/٢	٣٦	الكامل	- سَيَخْلُقُ
٣٥٨/٢	١٠	الكامل	- يَلْحَقُ
٣٥٩ - ٣٥٨/٢	٥	المنسرح	- حَلْقِي
٣٥٩/٢	٧	الخفيف	- والإشراقُ
٣٦٠ - ٣٥٩/٢	٦	الوافر	- وثاق
٣٦٠/٢	٥	الخفيف	- للحلاق

قافية الكاف

٣٦١/٢	٦	الكامل	- قفاكا
٣٦١/٢	٥	الكامل	- يسلكُ
٣٦٢/٢	٤	الخفيف	- شريكا
٣٦٢/٢	٧	المنسرح	- يدِكا

قافية اللام

٣٦٣/٢	١١	الكامل	- الخاتِلِ
٣٦٥ - ٣٦٣/٢	٣٠	الوافر	- ذهولي
٣٦٥/٢	٤	الكامل	- متنقل
٣٦٦ - ٣٦٥/٢	٤	الوافر	- ثفالا
٣٦٦/٢	٣	الطويل	- آملُ

قافية الميم

٣٦٨ - ٣٦٧/٢	٩	الطويل	- تندمُ
٣٦٨/٢	٣	البسيط	- قسمةُ
٣٦٩ - ٣٦٨/٢	١٢	الكامل	- والشومُ
٣٧٠/٢	١٢	الوافر	- تستنيمُ
٣٧١ - ٣٧٠/٢	٥	البسيط	- وضمُ
٣٧١/٢	٤	المنسرح	- ودميةُ

قافية النون

٣٧٢/٢	٤	البسيط	- وإعلان
٣٧٢/٢	٦	الخفيف	- الهوانُ
٣٧٣/٢	٤	البسيط	- خوانُ
٣٧٣/٢	٦	الخفيف	- الأحزان
٣٧٤/٢	٤	الكامل	- وأمكننا

٣٧٤/٢	٧	الخفيف	- تلقاني
-------	---	--------	----------

قافية الياء

٣٧٥/٢	٥	البسيط	- باكيها
٣٧٥/٢	٤	الكامل	- لديه

باب المعاتبات

قافية الهمزة

٣٧٩/٢	١١	الوافر	- الإباء
٣٨٠/٢	٧	الطويل	- بهائها

قافية الباء

٣٨١/٢	٦	الطويل	- جديب
٣٨٢ - ٣٨١/٢	٨	البسيط	- والرحبا
٣٨٢/٢	٧	البسيط	- عقب
٣٨٢/٢	٢	المتقارب	- الكاذب

قافية الراء

٣٨٣/٢	٦	الخفيف	- الصدور
٣٨٧ - ٣٨٣/٢	٢٩	الكامل	- وتذكر
٣٨٨ - ٣٨٧/٢	١٧	الكامل	- مقمر
٣٨٩ - ٣٨٨/٢	٨	الطويل	- قرارها
٣٨٩/٢	٤	البسيط	- مغفور
٣٩٠ - ٣٨٩/٢	٩	البسيط	- والعبر

قافية الضاد

جرَضُ	البسيط	١٣	٣٩١/٢
-------	--------	----	-------

قافية الفاء

- والتصريفِ	الخفيف	٨	٣٩٢/٢ - ٣٩٣
- ونصفا	الكامل	٢٦	٣٩٣/٢ - ٣٩٦
- ذروفِ	الخفيف	١٢	٣٩٧/٢

قافية القاف

- وسياقه	الكامل	٦	٣٩٨/٢
----------	--------	---	-------

قافية الكاف

- دهاكا	الكامل	٤	٣٩٩/٢
---------	--------	---	-------

قافية اللام

- الطَّوَالَا	الوافر	١٤	٤٠٠/٢
- الرَّسُولِ	الخفيف	١٠	٤٠١/٢
- مُقْبِلُ	الكامل	٧	٤٠١/٢
- سَبِيلُ	الطويل	٧	٤٠٢/٢

قافية الميم

- مُفَهَّمُ	الكامل	٤	٤٠٣/٢
- النعمُ	البسيط	١٤	٤٠٣/٢ - ٤٠٤
- صممُ	البسيط	١١	٤٠٤/٢
- والقدمُ	البسيط	١٠	٤٠٥/٢
- الكلمُ	الطويل	٢١	٤٠٥/٢ - ٤٠٧
- هشامُ	الكامل	٤	٤٠٧/٢

الصارم - السريع ٤ ٤٠٧/٢

باب الأوصاف

قافية الهمزة

- والألواء - الرجز ٦ ٤١١/٢

قافية الباء

- بالتأويب - الرجز ٣٨ ٤١٢/٢ - ٤١٣

قافية الجيم

- أحنى - الرمل ١٥ ٤١٤/٢

قافية الحاء

- دُح - البسيط ٢ ٤١٥/٢

قافية الدال

- البيد - الكامل ٢ ٤١٦/٢

- أباعد - الكامل ٢ ٤١٦/٢

- ومحمد - الطويل ٨ ٤١٦/٢ - ٤١٧

- الداد - الرجز ٣٠ ٤١٧/٢

قافية الراء

- نهرا - الرجز ٦ ٤١٨/٢

- ينظر - الكامل ٦ ٤١٨/٢

قافية الضاد

٤١٩/٢	٣	السريع	- مَعْرِضًا
٤١٩/٢	٥	الرجز	- محض

قافية اللام

٤٢٢ - ٤٢٠/٢	٣٧	الطويل	- التبل
٤٢٤ - ٤٢٢/٢	١٧	البسيط	- سمل
٤٢٥ - ٤٢٤/٢	٣٦	الرجز	- جهله

قافية الميم

٤٢٧ - ٤٢٦/٢	١٨	الوافر	- الرسوم
٤٢٨ - ٤٢٧/٢	١٣	الوافر	- حميم
٤٢٨/٢	٤	الكامل	- سقيما
٤٢٨/٢	٤	الكامل	- هممة

قافية النون

٤٢٩/٢	١٤	الطويل	- ذهني
٤٣٠/٢	٧	البسيط	- الحسن

باب الفخر

قافية الباء

٤٣٦ - ٤٣٣/٢	٢٦	البسيط	- النكب
٤٤٠ - ٤٣٦/٢	٣٨	الوافر	- والنحيب
٤٤١/٢	٩	الكامل	- مطلوبا

قافية الدال

٤٤٢/٢ ١٤ الرجز - بدآ

قافية الراء

٤٤٨ - ٤٤٣/٢ ٤٨ الطويل - الهجرُ
٤٤٨/٢ ٤ الطويل - أميرها

قافية العين

٤٥٤ - ٤٤٩/٢ ٤٥ الطويل - جازعُ

قافية الميم

٤٥٥/٢ ٤ البسيط - العدمُ

باب الزهد

قافية الباء

٤٥٩/٢ ٣ الوافر - الأدبِ

قافية الراء

٤٦٠/٢ ١٧ الطويل - وتقبُرُ

قافية السين

٤٦١/٢ ٥ الطويل - أنفاسِ

قافية العين

٤٦٢/٢ ٣ الطويل - فيرجعا

قافية الياء

٤٦٤ - ٤٦٣/٢	٢١	الطويل	- حاليا
٤٦٩ - ٤٦٧/٢	٤٩	الكامل	- قُشِبَ
٤٧١ - ٤٧٠/٢	٤٠	البسيط	- لِمَرْتَعِبٍ
٤٧٧ - ٤٧٢/٢	٢٨	الطويل	- وَأَجَالِدُهُ
٤٨٠ - ٤٧٨/٢	٣٥	الوافر	- الصيودِ
٤٨٥ - ٤٨١/٢	٣١	الكامل	- وتليدي
٤٨٩ - ٤٨٥/٢	٢٥	الطويل	- مَقْنَدٍ
٤٩٠ - ٤٨٩/٢	٤	الطويل	- المهدي
٤٩٤ - ٤٩١/٢	٥٠	الطويل	- خدورُ
٤٩٦ - ٤٩٥/٢	٣٠	الطويل	- يجري
٥٠١ - ٤٩٧/٢	٢٨	الكامل	- بالناقِضِ
٥٠٢/٢	٥	البسيط	- راجعونا



٢ - فهرس المحتويات

٣٩٧/١	- قافية العين	٥/١	تمهيد
٤١٨/١	- قافية الفاء	٥/١	١ - ترجمة الشاعر
٤٣٨/١	- قافية القاف	٦/١	٢ - شروح ديوان أبي تمام
٤٦٥/١	- قافية الكاف	٧/١	٣ - ترجمة الشارح
٥/٢	- قافية اللام	٨/١	٤ - مميزات شرحه
٧٢/٢	- قافية الميم	١١/١	مقدمة الشارح
١٤٩/٢	- قافية النون	١٣/١	رموز شرح التبريزي
١٧٤/٢	- قافية الهاء		
١٧٩/٢	- قافية الياء		

باب المديح

		١٥/١	- قافية الهمزة
		٣٢/١	- قافية الباء
١٨٧/٢	- قافية الهمزة	١٦١/١	- قافية التاء
٢٠٣/٢	- قافية الباء	١٦٧/١	- قافية التاء
٢٠٩/٢	- قافية الدال	١٧٨/١	- قافية الجيم
٢١٨/٢	- قافية الراء	١٨٣/١	- قافية الحاء
٢٢١/٢	- قافية العين	١٩٠/١	- قافية الدال
٢٢٦/٢	- قافية اللام	٣١٠/١	- قافية الراء
٢٣٧/٢	- قافية الميم	٣٤٨/١	- قافية السين
٢٤١/٢	- قافية النون	٣٧٩/١	- قافية الضاد

باب الفزل

٣٢٨/٢	- قافية الدال		
٣٣٥/٢	- قافية الراء		
٣٤٦/٢	- قافية السين	٢٤٧/٢	- قافية الهمزة والألف
٣٤٧/٢	- قافية الشين	٢٤٩/٢	- قافية الباء
٣٤٨/٢	- قافية الضاد	٢٥٧/٢	- قافية التاء
٣٥٠/٢	- قافية العين	٢٥٩/٢	- قافية الحاء
٣٥٣/٢	- قافية الفاء	٢٦٠/٢	- قافية الدال
٣٥٤/٢	- قافية القاف	٢٦٥/٢	- قافية الراء
٣٦١/٢	- قافية الكاف	٢٧٢/٢	- قافية الزاي
٣٦٣/٢	- قافية اللام	٢٧٣/٢	- قافية السين
٣٦٧/٢	- قافية الميم	٢٧٧/٢	- قافية الشين
٣٧٢/٢	- قافية النون	٢٧٩/٢	- قافية الصاد
٣٧٥/٢	- قافية الياء	٢٨٠/٢	- قافية الضاد
		٢٨١/٢	- قافية الظاء
		٢٨٢/٢	- قافية العين
		٢٨٣/٢	- قافية الفاء
		٢٨٥/٢	- قافية القاف
٣٧٩/٢	- قافية الهمزة	٢٨٧/٢	- قافية الكاف
٣٨١/٢	- قافية الباء	٢٩٠/٢	- قافية اللام
٣٨٣/٢	- قافية الراء	٢٩٤/٢	- قافية الميم
٣٩١/٢	- قافية الضاد	٢٩٩/٢	- قافية النون
٣٩٢/٢	- قافية الفاء	٣٠٢/٢	- قافية الواو
٣٩٨/٢	- قافية القاف	٣٠٣/٢	- قافية الهاء
٣٩٩/٢	- قافية الكاف		
٤٠٠/٢	- قافية اللام		
٤٠٣/٢	- قافية الميم		

باب المعاتبات

باب الهجاء

		٣١١/٢	- قافية الهمزة
		٣١٤/٢	- قافية الباء
		٣٢٣/٢	- قافية التاء
٤١١/٢	- قافية الهمزة	٣٢٤/٢	- قافية الجيم
٤١٢/٢	- قافية الباء	٣٢٦/٢	- قافية الحاء
٤١٤/٢	- قافية الجيم		

باب الأوصاف

باب الزهد	٤١٥/٢	- قافية الحاء
	٤١٦/٢	- قافية الدال
٤٥٩/٢	- قافية الباء	٤١٨/٢
٤٦٠/٢	- قافية الراء	٤١٩/٢
٤٦١/٢	- قافية السين	٤٢٠/٢
٤٦٢/٢	- قافية العين	٤٢٦/٢
٤٦٣/٢	- قافية الياء	٤٢٩/٢
- قصائد منحولة مشكوك		باب الفخر
٤٦٥/٢	في صحتها	
	- ملحق : ترجمة أبي تمام	٤٣٣/٢
٥٠٣/٢	من كتاب الأغاني	٤٤٢/٢
٥٢١/٢	- الفهارس	٤٤٣/٢
٥٢٣/٢	١ - فهرس القوافي	٤٤٩/٢
٥٥٢/٢	٢ - فهرس المحتويات	٤٥٥/٢

